**¶Ø¸ 63.3(2Ð) + 81.2Ð + 83.3 (2Ð)**

**Ð 24**

**Ðî¸ 908/941(479.25)+809.181.1+891.981.1**

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²Ü**

Ð²Ú²¶Æî²Î²Ü

Ð²Ü¸ºê

*(Ñá¹í³ÍÝ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ)*

**3/2012**

**ÀÐÌÅÍÎÂÅÄ×ÅÑÊÈÉ ÆÓÐÍÀË**

(сборник статей)

**JOURNAL FOR ARMENIAN STUDIES**

(collection of articles)

***îå³·ñíáõÙ ¿ ²ñäÐ ·Çï³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç áñáßÙ³Ùµ***

***êï»÷³Ý³Ï»ñï***

***2012***

***ÊÙµ³·ñ³Ï³Ý ËáñÑáõñ¹***

¸³¹³Û³Ý ê. ì. - ËÙµ³·ñ³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç Ý³Ë³·³Ñ, ²ñäÐ é»Ïïáñ,

å.·.Ã, åñáý»ëáñ

´³É³Û³Ý ì. è. - ·ÉË³íáñ ËÙµ³·Çñ, ²ñäÐ åñáé»Ïïáñ, å.·.Ã., åñáý»ëáñ

ê³ý³ñÛ³Ý ì. ². - å³ï³ëË³Ý³ïáõ ù³ñïáõÕ³ñ, ²ñäÐ å³ïÙáõÃÛ³Ý

³ÙµÇáÝÇ í³ñÇã, å.·.Ã., ¹áó»Ýï

Ø»ÉùáÝÛ³Ý ². ². - ÐÐ ¶²² å³ïÙáõÃÛ³Ý ÇÝëïÇïáõïÇ ïÝûñ»Ý, å.·.¹.,

ÐÐ ¶²² ÃÕÃ³ÏÇó ³Ý¹³Ù

ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý È. Þ. - ÐÐ ¶²² É»½íÇ ÇÝëïÇïáõïÇ ïÝûñ»Ý, µ.·.¹., åñáý»ëáñ,

ÐÐ ¶²² ÃÕÃ³ÏÇó ³Ý¹³Ù

ä»ïñáëÛ³Ý Ð. È. - ºäÐ Ùß³ÏáõÃ³µ³ÝáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÇ í³ñÇã, å.·.¹.

Øáõë³Û»ÉÛ³Ý Ð. ¶. - ²ñäÐ µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ý³ÏáõÉï»ïÇ ¹»Ï³Ý, µ.·.¹.,

åñáý»ëáñ

ê³ñ·ëÛ³Ý ². Ú. - ÈÔÐ ÏñÃáõÃÛ³Ý »õ ·ÇïáõÃÛ³Ý ÷áËÝ³Ë³ñ³ñ, µ.·.Ã.,

¹áó»Ýï

Î³ñ³å»ïÛ³Ý ê. - ÐÖàôÎ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ïÝûñ»Ý

***Редакционная коллегия:***

Дадаян С.В. - председатель редакционной коллегии, ректор АрГУ,

к.и.н., профессор

Балаян В.Р. - главный редактор, проректор АрГУ, к.и.н., профессор

Сафарян В.А.- ответственный секретарь, зав. кафедрой истории АрГУ,

к.и.н., доцент

Мелконян А.А. - директор Института èñòîðèè НАН РА, д.и.н., член корр.

НАН РА

Оганесян Л.Ш. - директор Института языка НАН РА, д.ф.н., член корр.

НАН РА

Петросян Г.Л. - зав. кафедрой культурологии ЕрГУ, д.и.н.

Мусаелян О.Г. - декан филологического факультета АрГУ, д.ф.н., профессор

Саркисян А.Ю.- заместитель министра Образования и науки НКР,

к.ф.н., доцент

Карапетян С. - председатель общественной организации по изучению

армянской архитектуры.

***Editorial Board:***

Dadayan S.V. - Chairman of the Editorial Board, rector of ASU,

Ph.D. in History, Professor

Balayan V.R. - Editor in Chief, vice-rector of ASU, Ph.D. in History,

Professor

Safaryan V.A. - Executive Secretary, Head of the History Department of

ASU, Ph. D. in History, Associate Professor

Melqonyan A.A. - Director of the Institute of History of NAS in RA,

Ph. D. in History, a member of NAS in RA

Hovhannisyan L. Sh. - Director of the Institute of Linguistics of NAS in RA,

Ph. D. in Philology, member of NAS in RA

Petrosyan H. L - Head of the Cultural Studies Department of YSU,

Ph. D. in History,

Musaelyan O.G. - the Dean of the Philological Faculty of ASU, PhD in

Philology, Professor

Sargsyan A. Y. - Deputy minister of Education and Science of NKR,

Ph. D. in Philolody, Associate Professor

Karapetyan S. - Chairman of the Social Organization for the Study of

Armenian Architecture

**Ê²ÈÚàô´ÜºðÆ ÜàôÚÜ²Î²Ü²òØ²Ü ºì**

**îºÔ²¸ðàôÂÚ²Ü Ð²ðòÆ Þàôðæ\***

**ÐáíÑ³ÝÝ»ë ÊáñÇÏÛ³Ý**

*ä³ïÙ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³Íáõ*

*ÐÐ ¶²² ³ñ¨»É³·ÇïáõÃÛ³Ý ÇÝëïÇïáõï*

Ê³ÉÛáõµÝ»ñÇ ï»Õ³¹ñáõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É ÑÇÝ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ ï»Õ»Ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÝ ³ãùÇ »Ý ÁÝÏÝáõÙ Ñ³Ï³ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ ¨ Ë³éÝ³ß÷áÃáõÃÛ³Ùµ, ÇÝãÁ Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ³Ý·»óñ»É ¿ ï»Õ³·ñ³Ï³Ý µÝáõÛÃÇ ï³ñ³µÝáõÛÃ »ÝÃ³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³é³çù³ßÙ³ÝÁ: ²Ûëå»ë, ÙÇ ù³ÝÇ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ ÑÇß³ï³ÏíáõÙ »Ý ïÇµ³ñ»ÝÝ»ñÇó ³ñ¨Ùáõïù[[1]](#footnote-2), ³ÛÝ ¹»åùáõÙ, »ñµ ³Ï³Ý³ï»ë å³ïÙÇã øë»Ýá÷áÝÁ Ë³É­Ûáõµ­­Ý»ñÇÝ ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿ áñå»ë ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇÝ »ÝÃ³Ï³ ó»Õ, áñÁ ÷áù­ñ³ÃÇí ¿ñ ¨, Ç ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ÙÛáõë Ï³Ù ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ, ½µ³Õ­íáõÙ ¿ñ »ñÏ³Ã³·áñÍáõÃÛ³Ùµ ¨ Ýñ³Ýó ³ñï³¹ñ³ÝùÁ í³×³éíáõÙ ¿ñ ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇ ÙÇçáóáí: Ê³ÉÛáõµÝ»ñÇó ³ÝÙÇç³å»ë ³ñ¨Ùáõïù Ñ»ÉÉ»Ý­Ý»­ñÁ ÙïÝáõÙ »Ý ïÇµ³ñ»ÝÝ»ñÇ »ñÏÇñÁ[[2]](#footnote-3):

Ð»ñá¹áïáëÁ ïÇµ³ñ»ÝÝ»ñÇó ³é³ç ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿ Ùáëù»ñÇÝ, áñáÝù ÙïÝáõÙ ¿ÇÝ XIX ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý Ù»ç[[3]](#footnote-4): àõß³¹ñáõÃÛáõÝ ¿ ·ñ³íáõÙ ³ÛÝ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ, áñ ÑáõÛÝ å³ïÙÇãÝ»ñÇó ÙÇ³ÛÝ øë»Ýá÷áÝÝ ¿ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ï»Õ³¹ñáõÙ ÖáñáËÇó ³ñ¨»Éù` Ñ³Û»ñÇ ÑÛáõëÇë³ÛÇÝ ë³ÑÙ³Ý³Ïóáõ­ÃÛ³Ùµ[[4]](#footnote-5): ºñÏáõ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ï»Õ³¹ñáõÙ »Ý Ð³ÉÇë ·»ïÇó ³ñ¨Ùáõïù: ²é³çÇÝÁ Ð»ñá¹áïáëÝ ¿, áñÁ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿ Îñ»ëáëÇÝ »ÝÃ³Ï³ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ß³ñùáõÙ, áñáÝù ³åñ»É »Ý Ð³ÉÇëÇó ³ñ¨Ùáõïù[[5]](#footnote-6): Ð³ñÏ ¿ Ýß»É, áñ ³Ûë ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÁ áõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÁ ¹Çï»É »Ý áñå»ë áõß ßñç³ÝÇ ÁÝ¹ÙÇç³ñÏáõÃÛáõÝ[[6]](#footnote-7), ãÝ³Û³Í, Ù»ñ Ï³ñÍÇùáí, Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ³Ýí³Ý ï³Ï Ñ³ëÏ³óí»É »Ý Ù»ï³Õ³·áñÍáõÃÛ³Ùµ ½µ³Õ­íáÕ ó»Õ»ñ: ºñÏñáñ¹ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ÎÉ³í¹Çáë Ï³Ûë»ñ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó äáÙ­åáÝÇáë Ø»É³ëÝ ¿, Ñ³Ù³Ó³ÛÝ áñÇ, Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ »Ý å³ïÏ³Ý»É ²ÙÇ­ëáë ¨ êÇÝáå ù³Õ³ùÝ»ñÁ, ÇëÏ ·»ï»ñÇó` Ð³ÉÇëÁ ¨ Â»ñÙá¹áÝïÁ: àñ Ø»É³ëÝ ³Û¹ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ï³Ï ÷áñÓáõÙ ¿ ÁÝÏ³É»É ÑÇÝ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ Ë³ÉÛáõµ­Ý»ñÇÝ, »ñ¨áõÙ ¿ ³ÛÝ ÇñáÕáõÃÛáõÝÇó, áñ Ýñ³ Ñ³Õáñ¹Ù³Ùµ Ë³É­ÛáõµÝ»ñÝ ³åñ»É »Ý ïÇµ³ñ»ÝÝ»ñÇ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ[[7]](#footnote-8):

²ÝïÇÏ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ Ù»Í³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÁ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ï»Õ³¹ñáõÙ ¿ Ù»ñÓë¨ÍáíÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë Â»ñÙá¹áÝïÇ ¨ Î»é³ëáõÝïÇ ÙÇç¨ ÁÝÏ³Í ï³ñ³ÍùáõÙ: øë»Ýá÷áÝÁ ïÇµ³ñ»ÝÝ»ñÇó ³ñ¨Ùáõïù ãÇ ÑÇ­ß³­ï³ÏáõÙ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ, ù³ÝÇ áñ ÎáïÛáõáñ³ÛÇó Ñ»ÉÉ»ÝÝ»ñÁ ß³ñÅíáõÙ »Ý ³ñ¹»Ý Íáíáí: àñáß ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ ï»Õ³¹ñíáõÙ »Ý Ð³­Û³ëï³ÝÇ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ, ÁÝ¹ áñáõÙ, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ÁÝ¹áõÝíáõÙ ¿ Ù»ñÓ­ë¨ÍáíÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ·áÛáõÃÛáõÝÁ: Ð»Ï³ï»áë ØÇÉ»ï³óÇÝ Ýñ³Ýó ï»­Õ³¹ñáõÙ ¿ñ Ñ³Û»ñÇó ÑÛáõëÇë, áñÁ Ñ³ÙÁÝÏÝáõÙ ¿ øë»Ýá÷áÝÇ ï»Õ»­Ïáõ­ÃÛ³ÝÁ, Áëï áñÇ` Ð³ñå³ëáë ·»ïÇó ³ñ¨»Éù Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ »Õ»É »Ý Ñ³­Û»ñÇ Ñ³ñ¨³ÝÝ»ñÁ[[8]](#footnote-9): êï»÷³Ýáë ´Ûáõ½³Ý¹³óáõ Ï³ñÍÇùáí, Ð»Ï³ï»áëÁ ÝáõÛÝ­å»ë ÝÏ³ïÇ ¿ áõÝ»ó»É åáÝï³Ï³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ, áñáÝó, ÑÝ»ñÇ íñ³ Ñ»Ý­í»Éáí, Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ï»Õ³¹ñáõÙ ¿ ê¨ ÍáíÇ Ùáï, Â»ñÙá¹áÝï ·»ïÇ ßñç³­­ÝáõÙ[[9]](#footnote-10), ÁÝ¹ áñáõÙ åáÝï³Ï³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ (Χάλυβες) Ý³ Ñ³­Ï³¹ñáõÙ ¿ Ð³Û³ëï³ÝÇÝ Ñ³ñ¨³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ (Χάλυβοι): ä»ïù ¿ Ýß»É, áñ Ð»Ï³­ï»áëÁ ÝÏ³ïÇ ¿ áõÝ»ó»É ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ: ÐáõÛÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ë³É­ÛáõµÝ»ñÁ Ñ³Ý¹Çë³ó»É »Ý »ñÏ³ÃÁ Ñ³ÛïÝ³·áñÍáÕ ÅáÕáíáõñ¹ ¨ »ñµ»ÙÝ Ñ³Ù³ñí»É »Ý êÏÛáõÃÇ³ÛÇ ÅáÕáíáõñ¹, áñÝ Çñ ³ÝáõÝÁ ëï³ó»É ¿ ²ñ»ëÇ áñ­¹Ç Ê³ÉÛáõµÇó[[10]](#footnote-11):

Ê³ÉÛáõµÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñÛ³É ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ å³ñ½áñáß óáõÛó »Ý ï³­ÉÇë, áñ ÑáõÝ³-É³ïÇÝ³Ï³Ý Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÝ ³Û¹ ³Ýí³ÝáõÙÁ ó»Õ³ÝáõÝ ã¿ÇÝ ¹ÇïáõÙ, ³ÛÉ ½µ³ÕÙáõÝù: Î³ÉÇÙ³ùáëÇó ëÏë³Í ß³ï Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñ ÁÝ¹­Ñ³Ý­ñ³Ï³Ý ³Ý»Íù »Ý ÑÕáõÙ »ñÏ³ÃÁ Ñ³ÛïÝ³·áñÍ³Í Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ, áñáÝù ã³ñÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ý»É ¿ÇÝ ·»ïÝÇ ï³ÏÇó[[11]](#footnote-12): è. ÞÙÇ¹ïÁ ·ñáõÙ ¿. §Ê³ÉÛáõµÝ»ñÇ ï»Õ³¹ñáõÃÛáõÝÝ ³ÝïÇÏ ³í³Ý¹áõÛÃáõÙ ³ÝÏ³ÛáõÝ ¿. Ýñ³Ýù ï»Õ³¹ñíáõÙ »Ý Ï³Ù äáÝïáëÇ Ñ³ñ³í³ÛÇÝ Íáí³÷áõÙ Ï³Ù öáùñ ²ëÇ³ÛáõÙ, Ï³Ù ¿É ÎáíÏ³ëáõÙ ¨ Ð³Û³ëï³ÝáõÙ: ²Ûë ¿ÃÝ³ÝáõÝÁ, Áëï »ñ¨áõÛÃÇÝ, ¹³éÝáõÙ ¿ Ñ³ë³ñ³Ï, É³ÛÝáñ»Ý ï³ñ³ÍíáõÙ ¨ Ñ³ïÏ³óíáõÙ ¿ ³ÛÝ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇÝ, áñáÝù ³é³í»É³å»ë ½µ³ÕíáõÙ »Ý Ù»ï³Õ³­·áñ­ÍáõÃÛ³Ùµ¦: Þ³ñáõÝ³Ï»Éáí ÙÇïùÁ` Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ »½ñ³Ï³óÝáõÙ ¿, áñ §Ë³É­ÛáõµÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³ÛÝù³Ý Ë³Ûï³µÕ»ï »Ý, áñ ¹³ Ï³°Ù ³é³ëå»ÉÝ»ñáõÙ Ñ³Ý¹»ë »ÏáÕ É»·»Ý¹³ñ ó»Õ ¿, Ï³°Ù ¿É ³ñ¹»Ý ÉñÇí Çñ³Ï³Ý ÅáÕáíáõñ¹… Ð³í³Ý³µ³ñ ³Ûë Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ ÙÇ ÏáÕÙÇó óáõÛó ¿ ï³­ÉÇë Ýñ³Ýó Ù»Í í³Õ»ÙáõÃÛáõÝÁ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇóª Ýñ³Ýó »ñÏ³ñ³ï¨ µÝ³ÏáõÃÛáõÝÁ ÙÇ¨ÝáõÛÝ ï»ÕáõÙ¦[[12]](#footnote-13): ÆÝãå»ë ï»ëÝáõÙ »Ýù, è. ÞÙÇ¹ïÁ í»ñç­Ý³Ï³Ý »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝ ÁÝ¹áõÝ»Éáõ Ñ³ñóáõÙ ï³ï³ÝíáõÙ ¿` »ñÏÙï»Éáí Ë³ÉÛáõµÝ»ñ ó»ÕÇ Çñ³Ï³Ý ·áÛáõÃÛ³Ý Ù»ç:

Ø. Ø³ùëÇÙáí³Ý Ù»ñÓë¨ÍáíÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ³Ýí³ÝáõÙ ¿ Ñ³ñ³í­³ñ¨»ÉÛ³Ý Ø»ñÓë¨ÍáíÇ µÝÇÏ ÅáÕáíáõñ¹ ¨ Ñ³í³Ý³Ï³Ý Ñ³Ù³ñáõÙ, áñ ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÁ »Õ»É »Ý Ñ³ñ³íÇó »Ï³Í ó»Õ»ñÇó Ù»ÏÁ, áñáÝù ¿É »ÝÃ³ñ­Ï»É ¨ Ù³ë³Ùµ áãÝã³óñ»É »Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ:ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ É»éÝ³ÛÇÝ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ, ³å³ Ø. Ø³ùëÇÙáí³Ý »ÝÃ³¹ñáõÙ ¿, áñ Ýñ³Ýù ëÏ½µÝ³­å»ë Ù»ñÓë¨ÍáíÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ñ»ï Ï³½Ù»É »Ý Ù»Ï ³ÙµáÕçáõÃÛáõÝ ¨ Ñ³ñ³íÇó ß³ñÅíáÕ ó»Õ»ñÇ ×ÝßÙ³Ý ï³Ï ³Ýç³ïí»É Ýñ³ÝóÇó: Ð³ÛïÝí»­Éáí É»éÝ³ÛÇÝ ßñç³ÝÇ Ýáñ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ` Ýñ³Ýù ÷áËáõÙ »Ý ¨ Çñ»Ýó ïÝï»ë³Ï³Ý Ï³óáõÃ³Ó¨Á, áõ Ù»ñÓåáÝï³Ï³Ý Ù»ï³Õ³·áñÍÝ»ñÇ Ñ³Ù­µ³­íÁ ÙÝáõÙ ¿ Çñ»Ýó Ù»ñÓë¨ÍáíÛ³Ý Ñ³Ù³ó»Õ³ÏÇóÝ»ñÇÝ[[13]](#footnote-14): Ø. Ø³ùëÇÙá­í³ÛÇ Ñ³Ù³ñ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ Çñ³Ï³Ý ó»Õ »Ý, áñÁ Ñ³ÛïÝÇ ¿ »Õ»É Çñ ½µ³ÕÙáõÝùÇ` Ù»ï³Õ³Ùß³ÏáõÃÛ³Ý ßÝáñÑÇí:

¸»é¨ë XIX ¹³ñáõÙ Î. ØÛáõÉÉ»ñÁ Ï³ñÍÇù ¿ Ñ³ÛïÝ»É, áñ ÑáõÛÝ»ñÁ Ë³É­ÛáõµÝ»ñÇ ³Ýí³Ý ï³Ï ÝÏ³ïÇ »Ý áõÝ»ó»É áã Ã» áñáß³ÏÇ ó»Õ, ³ÛÉ öáùñ ²ëÇ³ÛÇ ï³ñµ»ñ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ ³åñáÕ µáÉáñ ³ÛÝ ó»Õ»ñÇÝ, áñáÝù ½µ³Õ­í»É »Ý »ñÏ³ÃÇ ³ñ¹ÛáõÝ³Ñ³ÝáõÃÛ³Ùµ ¨ Ùß³ÏÙ³Ùµ[[14]](#footnote-15):

àõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇó ¶. Ø»ÉÇùÇßíÇÉÇÝ Å³Ù³Ý³ÏÇÝ ³ÛÝ ÙÇïùÝ ¿ Ñ³Ûï­­Ý»É, áñ ãÝ³Û³Í ³ÝïÇÏ ßñç³ÝáõÙ É³ÛÝ ï³ñ³Íí³Í ¿ñ ºíùëÇÝÛ³Ý äáÝ­ïáëÇ ßñç³ÝáõÙ ³åñáÕ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ³í³Ý¹áõÃÛáõÝÁ, Áëï áñÇ` Ýñ³Ýù Ñ³ÛïÝ³·áñÍ»É ¿ÇÝ »ñÏ³ÃÁ ¨ ÑÙáõï Ù»ï³Õ³·áñÍÝ»ñ ¿ÇÝ, Éáõñç Ï³ëÏ³ÍÝ»ñ ¿ Ñ³ñáõóáõÙ ³Û¹ ³ÝáõÝÁ ÏñáÕ ó»ÕÇ ·áÛáõÃÛáõÝÁ: Þ³­ñáõ­­Ý³Ï»Éáí Çñ ÙÇïùÁ` Ý³ ·ïÝáõÙ ¿, áñ §Ë³ÉÛáõµ¦ ³Ýí³ÝÙ³Ý Ñ»ïù»ñ Ñ»­ï³·³ÛáõÙ ³ÛÉ¨ë ã»Ý ÝÏ³ïíáõÙ, ³ÛÝ ¹»åùáõÙ, »ñµ §Ë³É¹³Û¦ ¨ §Ë³É¹¦ ³Ýí³ÝáõÙÁ Ýßí³Í ï³ñ³ÍùáõÙ »ñÏ³ñ Å³Ù³Ý³Ï å³Ñå³ÝíáõÙ ¿: ²é³Ýó Ü. ²¹áÝóÇ ³ÝáõÝÁ ÑÇß»Éáõ, Ý³ ÏñÏÇÝ ³é³ç ¿ ù³ßáõÙ §Ë³É­Ûáõµ¦-Ç ¨ §Ë³É¹³Û¦-Ç ÝáõÛÝáõÃÛ³Ý ËÝ¹ÇñÁ` ·ïÝ»Éáí, áñ §Ë³ÉÛáõµ¦-Á ³é³­ç³ó»É ¿ §Ë³É¹¦-Çó ³ñ¨Ùï³íñ³ó³Ï³Ý –ip-(-ib) Ñá·Ý³ÏÇ³Ï»ñï í»ñ­ç³Í³ÝóÇ Ñ³í»ÉáõÙáí (hal-d-ib>halib)[[15]](#footnote-16): ê³Ï³ÛÝ Ë³ÉÛáõµÁ ¨ Ë³É¹³ÛÁ Í³·áõÙÝ³µ³Ýáñ»Ý µ³ó³ñÓ³Ï³å»ë ï³ñµ»ñíáõÙ »Ý Çñ³ñÇó, ù³ÝÇ áñ ³é³­çÇÝÁ ³Ýí³ÝáõÙ ¿, ÇëÏ »ñÏñáñ¹Á` ë³Ï-ëÏÛáõÃÝ»ñÇ ¿ÃÝÇÏ³Ï³Ý ³ÝáõÝÁ:

Ê³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ï³ñ³Ï³ñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³éÏ³ »Ý »Õ»É ¹»é¨ë ³ÝïÇÏ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ: ²Ûëå»ë, êïñ³µáÝÁ ÷áñÓáõÙ ¿ ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇÝ ÝáõÛ­Ý³óÝ»É ÑÇÝ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ñ»ï, áñáÝù Ýñ³ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ Ë³É¹³Û­Ý»ñ ¿ÇÝ ¨ Ñ³Ïí³Í ¿ ÐáÙ»ñáëÇ §³ÉÛáõµ¦-Á ëñµ³·ñ»É §Ë³ÉÛáõµ¦-Ç[[16]](#footnote-17): Ü. ²­¹áÝ­óÁ Ñ³Ù³ÙÇï ¿ Ù»Í ³ßË³ñÑ³·»ïÇÝ Chal-ybes-Ç ¨ Chal-daei-Ç ÝáõÛ­Ý³óÙ³Ý ËÝ¹ñáõÙ, ·ïÝ»Éáí, áñ Chal-di-Ý, Ñ³í³Ýáñ»Ý, Ñ³Û Ë³ÉÇµÝ»ñÇ ³Ý­í³ÝáõÙÝ ¿: Ü. ²¹áÝóÁ ùÇã Ñ³í³Ý³Ï³Ý ¿ ·ïÝáõÙ ³ÉÛáõµÝ»ñÇ áõ Ë³É­ÛáõµÝ»ñÇ ÝáõÛÝ³óáõÙÁ, ù³ÝÇ áñ ³ÉÛáõµÝ»ñÁ ³ñÍ³Ã ¿ÇÝ Ùß³ÏáõÙ, ÇëÏ Ë³É­ÛáõµÝ»ñÇ Ñ³Ýù»ñÁ »ñÏ³Ã ¿ÇÝ å³ñáõÝ³ÏáõÙ, ÇëÏ ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇÝ Ë³­ÉÇµ­Ý»ñÇ Ñ»ï Ñ³Ù»Ù³ï»ÉÁ Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ ëáëÏ ³ÝÑÇÙÝ »ÝÃ³¹ñáõÃÛáõÝ` Ñ³ñó ï³Éáí, Ã» §Hali-zoni ¨ Alibi-Ý \*ali – ibi-Çó ³ñ¹Ûáù ã»±Ý Ýß³Ý³ÏáõÙ ³ÛÝ ÅáÕáíáõñ¹Á, áñ ½µ³ÕíáõÙ ¿ñ ³Õ³Ñ³Ýù»ñÇ Ùß³ÏáõÃÛ³Ùµ Halis ·»ïÇ íñ³ ¨ Ýñ³Ý Ñ³ñ¨³Ý Ë³ÉÇµÝ»ñÇ Ñ»ï ß÷áÃ»ÉÁ ï»ÕÇ ãÇ± áõÝ»ó»É ³ñ¹Ûáù Ýñ³Ýó É»éÝ³³ñ¹ÛáõÝ³µ»ñ³Ï³Ý ÝáõÛÝ µÝáõÛÃÁ ÏñáÕ ½µ³ÕÙáõÝùÇ Ñ»­ï¨³Ý­­ùáí: ²Û¹ ¹»åùáõÙ ¹³ë³Ï³Ý Alyb-ÇÝ ÏÑ³Ù³å³ï³ëË³Ý»ñ Ñ³Û­Ï³Ï³Ý ²ÕÇõÝ- Aliun, \*alibn-ÇÝ ¨ Ã»ñ¨ë an-aliba-ÇÝ¦[[17]](#footnote-18):

Êáë»Éáí Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ` ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ÏñÏÇÝ ³Ý¹ñ³¹³éÝ³É Ñ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇÝ: êïñ³µáÝÁ Ð³ÉÇë ·»ïÇ ³ÝáõÝÁ µË»óÝáõÙ ¿ ³Õ³Ñ³Ýù»­ñÇó, áñáÝù ·ïÝíáõÙ ¿ÇÝ Ýñ³ Ñáë³ÝùÇ Ùáï[[18]](#footnote-19): Ð³Ù³Ó³ÛÝ ÐáÙ»ñáëÇ` Ñ³ÉÇ­½áÝÝ»ñÁ Ð³ÉÇëÇ ÑáíïáõÙ ³åñáÕ ó»Õ ¿ÇÝ, áñáÝù Çñ»Ýó ³ÝáõÝÁ ïí»É ¿ÇÝ ·»ïÇÝ: Ð³ÉÇë ·»ïÇ ³ÝáõÝÁ Ï³åíáõÙ ¿ §³Õ¦ µ³éÇ Ñ»ï[[19]](#footnote-20), ¨ ¹³ µ³­ó³éí³Í ã¿, ù³ÝÇ áñ ·»ïÇ çáõñÁ ³ÕÇ ¿: ²Ûë ¹»åùáõÙ å»ïù ¿ »ÝÃ³¹ñ»É, áñ Ñ³ÉÇ½áÝÝ»ñ ó»ÕÝ ¿ Çñ ³ÝáõÝÁ ëï³ó»É ·»ïÇó ¨ áã Ã» Ñ³Ï³é³ÏÁ: Ð³ÉÇë ·»ïÁ Ë»Ã³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ ÏáãíáõÙ ¿ Ø³ñ³­ë³ÝïÇ³, Ï³ Ý³¨ Ñ³Ù³ÝáõÝ ù³Õ³ù ¨ ßñç³Ý: Ê»Ã»ñÇ Ùáï ÝÙ³Ý ù³Õ³ùÝ»ñÁ ¨ ßñç³ÝÝ»ñÁ ëáíáñ³µ³ñ ½»ï»Õí³Í »Ý Ñ³Ù³ÝáõÝ ·»ï»ñÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùáõÙ: ÀÝ¹ áñáõÙ, Ø³ñ³ë³ÝïÇ³ ·»ïÁ ·ÉË³íáñ³å»ë Ó¨³­íáñíáõÙ ¿ Ý»ñÏ³ÛÇë êí³­½Ç (ê»µ³ëïÇ³) Ùáï[[20]](#footnote-21): Ð³ÉÇëÇ Ñ»ï ÝáõÛÝ³óíáÕ Ø³ñ³ë³ÝïÇ³Ý Ù»ÏÝ³µ³ÝíáõÙ ¿ áñå»ë §Ï³ñÙÇñ ·»ï¦, ¨ Ýñ³ ³ÝáõÝÁ Ï³åíáõÙ Éáõí. mar(r)u-(ua)š §Ï³ñÙÇñ¦ µ³éÇ Ñ»ï[[21]](#footnote-22): ²Ûë ·»ïÁ »ñÏ³Ã³­Ñ³Ýùáí ¨ Ï³ñÙÇñ ÑáÕáí Ñ³ñáõëï É»éÝ»ñÇó µË»Éáõ å³ï×³éáí áõÝÇ Ï³ñÙÇñ, åÕïáñ çáõñ: Ð»ï³·³ÛáõÙ Ãáõñù»ñÁ, ÝÏ³ïÇ áõÝ»Ý³Éáí Ýñ³ çñÇ Ï³ñÙñ³íáõÝ »ñ³Ý­·Á, Ð³ÉÇëÁ ³Ýí³Ý»É »Ý ÔÁ½ÁÉ ÀñÙ³Ï: Ð»ï¨³µ³ñ Ü. ²¹áÝóÇ ³ÛÝ Ï³ñ­ÍÇùÁ, Ã» Ð³ÉÇë ·»ïÁ áõÝÇ É³½³Ï³Ý ¨ íñ³ó³Ï³Ý Í³·áõÙ` §·»ï¦, §çáõñ¦ ÇÙ³ëïáí[[22]](#footnote-23), ëË³É ¿: ÆÝãå»ë ï»ë³Ýù, ³í»ÉÇ Ñ³­í³­Ý³Ï³Ý ¿, áñ ·»­ïÁ »ñÏáõ ¹»åùáõÙ ¿Éª Ï³°Ù §³ÕÇ¦, Ï³°Ù §Ï³ñÙÇñ¦, ³ÝáõÝÁ ëï³ó»É ¿ ë»­÷³Ï³Ý Ûáõñ³Ñ³ïÏáõÃÛ³Ý ßÝáñÑÇí: Ø»ñ Ï³ñÍÇùáí, ³ÉÇ½áÝÁ Ð³ÉÇëÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùÇ µÝ³ÏÇãÝ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ ¿, áñÝ ³é³ç³­ó»É ¿ Ï³°Ù ·»­ï³ÝáõÝÇó (§³ÕÇ¦, §Ï³ñÙÇñ¦), Ï³°Ù ¿É ½µ³ÕÙáõÝùÇó (³Õ³­·áñÍÝ»ñ): ê. ºñ»ÙÛ³ÝÁ ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇÝ ï»Õ³¹ñáõÙ ¿ Ð³ÉÇëÇ í»ñÇÝ Ñáë³Ý­ùáõÙ` ê»µ³ë­ïÇ³ÛÇ ßñç³ÝáõÙ[[23]](#footnote-24): ÀÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë, Ð³ÉÇëÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùÇ ßñç³ÝÁ Ñ³­ñáõëï ¿ ³Õ³Ñ³Ýù»ñáí, åÕÝÓ³Ñ³Ýù»ñáí, »ñÏ³Ã³Ñ³Ýù»ñáí ¨ ³ÛÉ û·­ï³Ï³ñ Ñ³Ý³ÍáÝ»ñáí: Ð»ñá¹áïáëÇ Ùáï ³É³½áÝÝ»ñÁ ëÏÛáõÃ³­Ï³Ý Åá­Õá­íáõñ¹ »Ý ¸Ý»åñÇ ëïáñÇÝ Ñáë³ÝùÇ ³í³½³ÝÇ ßñç³ÝáõÙ[[24]](#footnote-25), ¨ Áëï ¿áõ­ÃÛ³Ý, Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ ä³ïÙ³Ñáñ ³ÛÝ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÁ, Ã» ÐÛáõå³­ÝÇë (Ð³­ñ³í³ÛÇÝ ´áõ·Á-Ê. Ð.) ·»ïÇ íï³ÏÝ»ñÇó Ù»ÏÇ çáõñÁ ËÇëï ¹³é­Ý³ÕÇ ¿ ¨ ·ïÝíáõÙ ¿ »ñÏñ³·áñÍ ëÏÛáõÃÝ»ñÇ ¨ ³É³½áÝÝ»ñÇ ë³ÑÙ³ÝÇ íñ³: Ø»ñ Ï³ñ­ÍÇùáí, ïíÛ³É ¹»åùáõÙ ¨ë, ãÝ³Û³Í ³ÉÇ½áÝÝ»ñ-³É³½áÝ­Ý»ñÇ ï³ñµ»ñ ³ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý ï»ÕáñáßÙ³ÝÁ, Ýñ³Ýó ³Ýí³ÝáõÙÁ Ï³­ñ»­ÉÇ ¿ Ï³å»É §³Õ¦ µ³éÇ Ñ»ï: ê. ºñ»ÙÛ³ÝÇ Ï³ñÍÇùáí, ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇ Άλυβη ù³Õ³ùÁ Ï³­ñáÕ ¿ ï»Õ³¹ñí»É ÜÇÏáåáÉÇëÇ ¨ ¼ÇÙ³ñ³ÛÇ ÙÇç¨[[25]](#footnote-26), ³ÛëÇÝùÝ` Ð³ÉÇëÇ ³ÏáõÝùÝ»ñÇ ßñç³ÝáõÙ: ²ÉÛáõµÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿, ³Ù»Ý³ÛÝ Ñ³í³Ý³­Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ, Ï³å»É ²ÕÛáõÝ ·³í³éÇ Ñ»ï, áñÁ Ñ³­ñáõëï ¿ñ ³Õ³Ñ³Ý­ù»ñáí, ¨ ÐáÙ»ñáëÇ Ñ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇ ù³Õ³ù ²ÉÛáõµ»Ý ÝáõÛ­Ý³óÝ»É ³ÕÇ ³ñ¹­ÛáõÝ³Ñ³ÝáõÃÛ³Ùµ ½µ³ÕíáÕÝ»ñÇ µÝ³Ï³í³ÛñÇ` ²ÕÇ³õ³­ÝÇ Ñ»ï, áñÇó ¿É, Áëï ´. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ, å»ïù ¿ ³é³ç³Ý³ñ ²ÕÇõÝÁ[[26]](#footnote-27): ì»ñçÇÝÇë ³ñ¨­Ùáõï­ùÇó Ñ³ñáõÙ ¿ñ Ð³ÉÇëÇ ³ÏáõÝùÝ»ñÇ ßñç³ÝÁ: ÆëÏ ÝÙ³Ý ï»Õ³­¹ñáõ­ÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ ³ÝÅËï»ÉÇ ¿, áñ, Áëï Ð»ñá¹áïáëÇ, Ð³ÉÇëÇ í»ñÇÝ Ñáë³Ý­ùÇ ßñç³ÝÁ ·ïÝí»É ¿ Ð³Û³ëï³ÝáõÙ, áõñ»ÙÝ ³ÉÇ½áÝÝ»ñÁ, áñáÝù Ð³ÉÇëÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùÇ µÝ³ÏÇãÝ»ñÝ »Ý, Ùï»É »Ý XIII ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý Ù»ç ¨ Ù. Ã. ³. V ¹³ñáõÙ ³ñ¹»Ý Ï³ñáÕ ¿ÇÝ Ý»ñ·ñ³íí³Í ÉÇÝ»É Ñ³Û³·áÛ³óÙ³Ý áÉáñ­ïÁ ¨ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ ³ñï³óáÉí»É »Ý Ð³ÉÇë ·»ï³Ýí³Ý Ý»ñùá: Ð»ï¨³­µ³ñ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ÝáõÛÝ³óáõÙÝ ³ÉÇ½áÝÝ»ñÇÝ ³ÝÑÇÙÝ ¿, ù³ÝÇ áñ »ñÏáõëÝ ¿É Í³·áõÙÝ³µ³Ýáñ»Ý áõÝ»Ý ï³ñµ»ñ ³ñÙ³ïÝ»ñ ¨ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï Í³­·áõÙ­Ý³µ³Ýáñ»Ý ÉÇáíÇÝ ï³ñµ»ñíáõÙ »Ý Ë³É¹³ÛÝ»ñÇó: ´. Ð³ñáõÃÛáõÝ­Û³ÝÇ Ï³ñÍÇùáí, Ë³É¹³Û Ï³Ù Ë³Éï³Û ³ÝáõÝÁ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Í³·áõÙ áõÝÇ ¨ Ï³åí³Í ¿ §Ë³Õï¦ Ñ³ëÏ³óáõÃÛ³Ý Ñ»ï, áñ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿ §Ïáßï, Ïá­åÇï¦: ¸ñ³ÝÇó »Ý Ï³½Ùí³Í Ë³Õï³É»½áõ, Ë³Õï³Éáõñ, Ë³Õï³ËáõÕï µ³é»ñÁ, áñáÝù µáÉáñÝ ¿É Ýß³Ý³ÏáõÙ »Ý §Ã³ÝÓñ³Ëûë, Ïáßï áõ ÏáåÇï µ³ñµ³éáí ËûëáÕ¦[[27]](#footnote-28): Àëï Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ, §Ë³É¹³Û¦ Ýß³Ý³Ï»É ¿ Ã³ÝÓñ³Ëáë ¨ Ïáåï³Ëáë Ù³ñ¹ ¨ Ñ³í³ù³Ï³Ý Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝ ¿: Ð»ÕÇÝ³ÏÇ »ÝÃ³­¹ñáõÃÛ³Ùµ, Ë³É¹³ÛÝ»ñÇ ³Ýí³Ý ï³Ï ³Ù»ÝÇó ³é³ç Ñ³ëÏ³óíáõÙ ¿ÇÝ ëÏÛáõÃ»Ý Ïáãí³Í ó»Õ»ñÁ, áñáÝù ãÇ µ³ó³éíáõÙ, áñ Çñ³Ï³ÝáõÙ ëÏÛáõÃ³­Ï³Ý ó»Õ»ñ ¿ÇÝ, áñáÝù ²ÛëñÏáíÏ³ë ¿ÇÝ Ùáõïù ·áñÍ»É ÏÇÙÙ»ñ³Ï³Ý ¨ ëÏÛáõÃ³Ï³Ý Ý»ñËáõÅáõÙÝ»ñÇ ßñç³ÝáõÙ: ê³Ï³ÛÝ ß³ï ÑÝ³ñ³íáñ ¿, áñ ëÏÛáõÃ»Ý ³Ýí³ÝáõÙÝ ¿É ÁÝ¹Ñ³Ýñ³Ï³Ý ¿ñ, áõëïÇ Ñ»ëå»ñÇï Ïáãí³Í ó»ÕÁ (Áëï Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ, ³ëå»ÛñÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ ³Û¹å»ë ¿ñ ³ñï³óáÉí»É ÑáõÛ­Ý»ñÇ Ùáï, ÇëÏ Ñ»ëå»ñáõÑÇÝ»ñÁ ÑáõÝ³Ï³Ý ¹Çó³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ÝÇÙ÷³­Ý»ñ ¿ÇÝ, áñáÝù Í³Ûñ ³ñ¨ÙáõïùáõÙ å³Ñå³ÝáõÙ ¿ÇÝ áëÏ» ËÝÓáñ­Ý»ñÁ), áñÁ áã ÙÇ ¹»åùáõÙ ãÇ Ï³ñáÕ ÝáõÛÝ³Ý³É ë³ëå»ÛñÝ»ñÇ Ñ»ï, å³ñ½³å»ë ¹ñ³ÝóÇó Ù»ÏÝ ¿ñ ¨ ÃáÕ»É ¿ Çñ Ñ»ïùÁ êå»ñ ·³í³é³Ýí³Ý Ù»ç[[28]](#footnote-29):

êÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÁ, Ù»ñ Ï³ñÍÇùáí, ÝáõÛÝ Ë³É¹³ÛÝ»ñÝ »Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³Ï³Ý ÁÝÏ³ÉÙ³Ùµ: î³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝ ¿, áñ »Ã» Ë³É¹³ÛÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ ÑáõÛÝ»ñÝ ÇÙ³ó³Ý Ñ³Û»ñÇó ¨ ÁÝ¹áõÝ»óÇÝ áñå»ë áñáß³ÏÇ ó»ÕÇ ³ÝáõÝ, ³å³ ëÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ, áñáÝù Ñ³Û»ñÇ Ñ³Ù³ñ ÝáõÛÝ Ë³É¹³ÛÝ»ñÝ ¿ÇÝ, ÑáõÛÝ»ñÝ ³ñ¹»Ý ÁÝ¹áõÝ»óÇÝ áñå»ë Ñ»Ýó ÏáÝÏñ»ï ó»ÕÇ ÇÝùÝ³ÝáõÝ, áñÇ Ù³ëÇÝ ÑáõÝ³Ï³Ý ³ßË³ñÑÝ áõÝ»ñ áñáß³ÏÇ å³ïÏ»ñ³óáõÙ: ÐáõÛÝ»ñÁ, Ë³ÉÛáõµ-Ë³É¹³ÛÝ»ñÇ »ñÏñÇó ¹áõñë ·³Éáí, ÏñÏÇÝ Ùï»É ¿ÇÝ Ð³Û³ëï³Ý ¨ ³Û¹ Ù³ëÇÝ ã»Ý ÇÙ³ó»É: Ê³É¹³ÛÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ, áñ ëÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÝ ¿ÇÝ, Ùï»É »Ý Ð³Û³ëï³ÝÇ Ù»ç, ÁÝ¹ áñáõÙ, ËáëùÁ, Ñ³í³Ý³µ³ñ, ¶ÛáõÙÝÇ³ëÇ ëÏÛáõ­Ã»ÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ¿: ä³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿, áñ §ÎÛáõñáå»¹Ç³¦-Ç ï»Õ»­Ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñáõÙ Ñëï³Ï »ñ¨áõÙ ¿, áñ Ë³É¹³ÛÝ»ñÝ ³Ûëå»ë Ã» ³ÛÝå»ë Ï³å­í³Í ¿ÇÝ Ñ³Û»ñÇ Ñ»ï, ¨ »ñÏáõ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ¹³ßÇÝùÁ å³Ñå³Ý­íáõÙ ¿ñ, Áëï øë»Ýá÷áÝÇ, Ý³¨ Çñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ: Ð³Ù»Ý³ÛÝ ¹»åë, §²Ý³µ³­ëÇë¦-Ç í»ñçáõÙ Ù³ÏñáÝÝ»ñÇ ¨ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ÙÇç¨ ÑÇß³ï³ÏíáÕ Ë³É¹³Û­Ý»ñÁ ÇÝùÝ³í³ñ ¿ÇÝ: ¸³ï»Éáí ß³ñ³¹ñ³ÝùÇó` ³Ûëï»Õ å³ñ½­áñáß Ï»ñ­åáí ëÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÁ Ïáãí³Í »Ý Ë³É¹³ÛÝ»ñ: àñ Ð³ñå³ëáëÝ ³Ýó­Ý»Éáõó Ñ»ïá ÑáõÛÝ»ñÁ ÏñÏÇÝ Ùï»É ¿ÇÝ Ð³Û³ëï³Ý, Ï³ñáÕ ¿ íÏ³Û»É §ÎÛáõ­ñáå»¹Ç³¦-Ç ÙÇ ß³ï ³ñÅ»ù³íáñ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÁ: Ê³É¹³ÛÝ»ñÇÝ, áñáÝù »Ï»É ¿ÇÝ Ñ³ßïáõÃÛáõÝ ÏÝù»Éáõ, ÎÛáõñáëÁ Ñ³ñóÝáõÙ ¿. §²ñ¹Ûáù ã¿±Çù ó³ÝÏ³É, áñ ¹áõù ¨ë í×³ñ»Çù ÝáõÛÝÁ, ÇÝã áñ *ÙÛáõë ²ñÙ»ÝÝ»ñÁ* (ÁÝ¹·ÍáõÙÁ Ù»ñÝ ¿-Ê.Ð.), ¨ ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝ ëï³Ý³ÛÇù Ùß³Ï»Éáõ ²ñÙ»ÝÇ³ÛÇ ÑáÕ»ñÁ, áñù³Ý áñ Ï³Ù»Ý³ÛÇù¦[[29]](#footnote-30): êáõÛÝ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝáõÙ ³ÏÝÑ³Ûïáñ»Ý Ë³É¹³Û­Ý»ñÁ, áñáÝù µéÝ»É ¿ÇÝ Ñ³Û³óÙ³Ý áõÕÇÝ, Ñ³Ù³ñí³Í »Ý áõÕÕ³ÏÇáñ»Ý Ð³Û³ëï³ÝÇ µÝ³ÏÇãÝ»ñ, Ñ³Û³ëï³ÝóÇÝ»ñ ¨ Ë³É¹³ÛÝ»ñÁ, Áëï §²Ý³µ³­ëÇë¦-Ç, ³ÝÏ³Ë³ó»É ¿ÇÝ Ù. Ã. ³. V ¹³ñÇ í»ñç»ñÇÝ, áñáÝù ÙÇÝã ³Û¹ ÙïÝáõÙ ¿ÇÝ XIII ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý Ù»ç:

Ø. Ã. V ¹³ñÇ ³é³çÇÝ Ï»ëÇÝ, »ñµ Ñ³Û»ñ»Ý ¿ñ Ã³ñ·Ù³ÝíáõÙ Ø³Ï³­µ³Û»óÇÝ»ñÇ ºñÏñáñ¹ ·ÇñùÁ, 4-ñ¹ ·ÉËÇ 47-ñ¹ ï³Ýª εί χαί ἐπί Σχυϑῶν έλεγον ἀπηλύϑησαν ἀχατάγνωστοι³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÁ Ñ³Û»ñÁ Ã³ñ·Ù³Ý»É »Ý ³Ûëå»ë. §Â¿å¿ï ³é³çÇ Ë³Õï»³ó ¹³ï í³ñ¿ÇÝ, Çñ³õ ·ï³Ý¿ÇÝ¦[[30]](#footnote-31): Ü. ²¹áÝóÁ ¨ ê. ºñ»ÙÛ³ÝÁ ëÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÇ ³Ýí³Ý ï³Ï ÷áñÓáõÙ »Ý ï»ëÝ»É áñáß³ÏÇ ó»Õ, áñÁ ï³ñµ»ñ ¿ Ë³É¹³Û-Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇó: ê³Ï³ÛÝ ¹Åí³ñ ã¿ ÝÏ³ï»É, áñ Ñ³Û»ñ»Ý Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ê³ÕïÇùÁ ÑÇÝ ÑáõÝ³ñ»Ý ï»ùëïÇ Σχυϑῶν–Ç ÷áË³ñ»Ý û·ï³·áñÍí³Í ¿ ¿ÃÝÇÏ³Ï³Ý Ñ³Ù³ñÅ»­ùáõÃÛ³Ý ³Ù»Ý³É³ÛÝ ¨ ÏáÝÏñ»ï Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ, ¨ áã ÙÇ ÑÇÙù ãÏ³ ³Ûë­ï»Õ ï»ëÝ»É øë»Ýá÷áÝÇ ëÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÇÝ, áñáÝù, ÉÇÝ»Éáí ÝáõÛÝ ë³Ï-ëÏÛáõÃ­Ý»ñÁ, Ñ³Û»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ë³É¹³ÛÝ»ñ »Ý Ïáãí»É, ¨ ³ÛÝ ÇÝã-áñ Ñ³Û»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ë³É¹³ÛÝ»ñ »Ý »Õ»É, ÑáõÛÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ¿É ëÏÛáõÃÝ»ñ »Ý »Õ»É: àõëïÇ Ë³É¹³ÛÝ»ñÇ Ñ³Ù³¹ñáõÙÁ ëÏÛáõÃ»ÝÝ»ñ ÏáãíáÕ áñáß³ÏÇ ó»ÕÇ Ñ»ï ³Ý­ÁÝ¹áõÝ»ÉÇ ¿: êÏÛáõÃ»ÝÝ»ñÁ ¨ë Ë³É¹³ÛÝ»ñ ¿ÇÝ Ñ³Û»ñÇ Ñ³Ù³ñ, ë³Ï³ÛÝ Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ áõß³¹ñáõÃÛáõÝ Ññ³íÇñ»É ³ÛÝ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÇ íñ³, áñ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÁ ÙÇ³ÛÝ ÖáñáËÇ í»ñÇÝ ¨ ÙÇçÇÝ Ñáë³ÝùÇ ßñç³­ÝáõÙ Ñ³ëï³ïí³Í ë³Ï-ëÏÛáõÃÝ»ñÇÝ »Ý ³Ýí³ÝáõÙ Ë³É¹³ÛÝ»ñ, ãÝ³Û³Í Ýñ³Ýù Ñ³ëï³ïí»É ¿ÇÝ Ý³¨ Ð³Û³ëï³ÝÇ ³ÛÉ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ, ûñÇÝ³Ï Þ³Ï³ß»ÝáõÙ: ´. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ·ïÝáõÙ ¿, áñ ëÏÛáõÃ»Ý³Ï³Ý ó»Õ»ñÁ Ñ³­í³­ù³Ï³Ý ³éáõÙáí Ïáãí»É »Ý Ë³É¹³ÛÝ»ñ Ï³Ù, ¹³ï»Éáí Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÇó, Ë³Éï³ÛÝ»ñ[[31]](#footnote-32): êÏÛáõÃÝ»ñÇ ³ÝáõÝÇó ¿É å»ïù ¿ Í³·»ñ êÏÛáõ­­¹Çë»ë É»éÝ³ßÕÃ³ÛÇ ³ÝáõÝÁ, áñ äáÝï³Ï³Ý É»éÝ³Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ×Ûáõ­­Õ³­íáñáõÙÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿[[32]](#footnote-33): ²ñÇëïáï»ÉÇ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇó ¸ÇÏ»³ñùáë Ø»ëë»Ý³óÇÝ ·ñáõÙ ¿, áñ ÎáÕùÇëÇ Ùáï ³åñáÕ Ë³É¹»ñÇÝ áÙ³Ýù ³Ýí³­ÝáõÙ »Ý Ë³É¹³ÛÝ»ñ »é³í³ÝÏáí[[33]](#footnote-34), ³ÛëÇÝùÝ` ëÏÛáõÃ³Ï³Ý ó»Õ»ñÁ Ñ³í³­ù³­Ï³Ý ³éáõÙáí ÏáãíáõÙ »Ý Ë³É¹³ÛÝ»ñ: ¸Çá¹áñáë êÇÏÇÉÇ³óÇÝ ÝáõÛÝ­å»ë ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ÷áË³ñ»Ý ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿ Ë³É¹³ÛÝ»ñÇÝ[[34]](#footnote-35), óáõÛó ï³Éáí, áñ Î³ï³ñ½³-ÎÕ³ñçùÇ ï³ñ³ÍùáõÙ ëÏÛáõÃ³Ï³Ý ï³ññÁ µ³í³Ï³Ý³ã³÷ Ù»Í ÃÇí ¿ Ï³½Ù»É, áñáÝó ßñç³ÝáõÙ ÙÇ¨ÝáõÛÝ Å³Ù³Ý³Ï ï³ñ³Íí³Í ¿ »Õ»É Ù»ï³Õ³·áñÍáõÃÛáõÝÁ:

Æ. ¸Û³ÏáÝáíÁ Å³Ù³Ý³ÏÇÝ Ï³ñÍÇù ¿ Ñ³ÛïÝ»É, Ã» ²ñÍÏ»Ç (²¹ÁÉç¨³­½Ç) ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ÑÇß³ï³Ïí³Í Ê³ÉÇïáõ »ñÏÇñÁ Ñ³Ù³å³­ï³ë­Ë³­ÝáõÙ ¿ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ Ê³ÕïÇùÇÝ[[35]](#footnote-36): ì»ñçÇÝ ßñç³ÝÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ óáõÛó »Ý ï³ÉÇë, áñ Ê³ÕïÇùÇ µÝ³ÏãáõÃÛáõÝÁ ÑÝ¹»íñáå³Ï³Ý-Çñ³Ý³Ï³Ý ¿ ¨ áã Ã» ù³ñÃí»É³Ëáë[[36]](#footnote-37): úñÇÝ³Ï, Áëï §²ß­Ë³ñÑ³óáÛó¦-Ç` »·»ñ³óÇù äáÝïáëÇ ÍáíÁ ÏáãáõÙ »Ý ²Ï³ÙëÇë, ÇëÏ Ê³Õï»ñÁª Î³Ï³Ù³ñ[[37]](#footnote-38): Ø»Ýù ÏÇëáõÙ »Ýù ê. ä»ïñáëÛ³ÝÇ Ï³ñÍÇùÁ, Áëï áñÇ` Íáí³ÝáõÝÁ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ Ï³Ï³ (ÑÙÙï. ÑáõÝ. Ï³Ïáë §í³ï¦, §Ï³­ï³­ÕÇ¦, §ë³ñë³÷»ÉÇ¦) ¨ Ù³ñ (ÑÙÙï. É³ï. mare §Íáí¦) µ³Õ³­¹ñÇãÝ»­ñÇó[[38]](#footnote-39): Ð³Ù»Ù³ïáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ýß»Ýù, áñ Ñ³Û Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ²Õ­Ã³Ù³ñ Ýß³Ý³Ï»É ¿ ²ÕÇ Íáí:

²í»ÉÇ áõß Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ` áñå»ë Ù»ï³Õ³·áñÍÝ»ñÇ ½µ³ÕÙáõÝùÁ Ñ³ïÏ³óíáõÙ ¿ Ý³¨ Ñ³Û»ñÇ ÙÇ Ù³ëÇÝ: äÉÇÝÇáë ²í³·Á ·ñáõÙ ¿.§… ³ÛÝáõÑ»ï¨ ö³éÝ³ÏÇ³ÛÇó 100 ÙÕáÝ Ñ»é³íáñáõÃÛ³Ý íñ³ª ÑëÏ³Û³Ï³Ý É»éÝ»ñáí ßñç³å³ïí³Í ³½³ï ù³Õ³ù îñ³å»½áõÝïÁ, áñÇó Ñ»ïá ·³ÉÇë ¿ ³ñÙ»ÝáË³ÉÛáõµÝ»ñ ó»ÕÁ, ÇëÏ 30 ÙÕáÝ ³ÛÝ ÏáÕÙ` Ø»Í Ð³ÛùÁ¦[[39]](#footnote-40): ²ñÙ»ÝáË³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ äÉÇÝÇáëÁ ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿ Ý³¨ Ù»Ï ³ÛÉ Ñ³ïí³ÍáõÙ. §Â³ëÇ»Ç ¨ ÂñÇ³ñÇ»Ç ï³ñ³ÍùÝ»ñÁ Ñ³ëÝáõÙ »Ý ÙÇÝã¨ ä³ñÇÑ»¹ñÛ³Ý É»éÝ»ñÁ, áñáÝóÇó ³ÛÝ ÏáÕÙ ·ïÝíáõÙ ¿ ÎáÕùÇëÇ ³Ý³å³ïÁ: Üñ³ ÏáÕ­ùÇÝ` Ï»ñ³íÝ³óÇÝ»ñÇ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ, µÝ³ÏíáõÙ »Ý ³ñÙ»ÝáË³ÉÛáõµ­Ý»ñÁ, ¨ Ùáëù»ñÇ ï³ñ³ÍùÝ ¿ª ÙÇÝã¨ ÎÛáõñáëÇ íï³Ï ÐÇµ»ñáëÁ. Ýñ³ÝóÇó Ý»ñù¨ ë³Ï³ë³ÝÝ»ñÝ »Ý, ³ÛÝáõÑ»ï¨` Ù³Ï»ñáÝÝ»ñÁ ¨ ²µë³ññáë ·»ïÁ¦[[40]](#footnote-41): Àëï ´. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ, äÉÇÝÇáëÇ ³é³çÇÝ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç ³ñÙ»­Ýá­Ë³É­ÛáõµÝ»ñÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ »Ý ëÏÛáõÃ»Ý-Ë³É¹³ÛÝ»ñÇÝ, áñáÝù µÝ³Ï­í»É »Ý Ì³Ý³ËáÓáñ ·»ïÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùÇ ßñç³ÝáõÙ ¨ Ý»ñ³éÝí»­óÇÝ Ñ³Û³·áÛ³óÙ³Ý áÉáñïÁ: ÆëÏ »ñÏñáñ¹ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛ³Ý ³ñÙ»Ýá­Ë³ÉÛáõµ­Ý»ñÁ ï»Õ³¹ñíáõÙ »Ý ³ÛÝ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ï³ñ³ÍùáõÙ, áñáÝó §²Ý³­µ³­ëÇë¦-Á ï»ÕáñáßáõÙ ¿ ï³áËÝ»ñÇ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ[[41]](#footnote-42): ¸Åí³ñ ã¿ ÝÏ³ï»É, áñ ÇÝãå»ë êïñ³µáÝÇ, ³ÛÝå»ë ¿É äÉÇÝÇáëÇ Ùáï, Ë³ÉÛáõµÁ ¨ Ë³É¹³ÛÁ Ñ³­Ù³ñ­Å»ù »Ý, ù³ÝÇ áñ í»ñçÇÝÝ»ñÇë ßñç³ÝáõÙ ¨ë ½µ³Õí»É »Ý Ù»ï³Õ³­·áñÍáõÃÛ³Ùµ, »ñµ ³í»ÉÇ í³Õ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ í»ñÉáõ­Íáõ­ÃÛáõÝÁ óáõÛó ¿ñ ï³ÉÇë Ýñ³Ýó Ñëï³Ï ï³ñµ»ñ³ÏáõÙÁ: ÀÝ¹ áñáõÙ, äÉÇ­ÝÇáëÇ ³é³çÇÝ íÏ³ÛáõÃÛáõÝÇó å³ñ½áñáß ÝÏ³ïíáõÙ ¿, áñ ³Û¹ ³ñÙ»Ýá­Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ Ù. Ã. I ¹³ñÇ ³ñß³ÉáõÛëÇÝ ã¿ÇÝ ÙïÝáõÙ Ø»Í Ð³ÛùÇ Ù»ç, áñáÝù ÙÇÝã ³Û¹ öáùñ Ð³ÛùÇ ³Ýµ³Å³Ý»ÉÇ Ù³ëÝ ¿ÇÝ Ï³½ÙáõÙ:

êïñ³µáÝÇ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ Ê³É¹³Û Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³Ýí³ÝáõÙÁ ³ëïÇ­×³­Ý³µ³ñ Ý»ñÃ³÷³Ýó»É ¿ñ äáÝï³Ï³Ý É»éÝ»ñÇ ÑÛáõëÇë³Ñ³Û³ó É³Ý­ç»­ñÁ, ï³ñ³Íí»É ÑáõÛÝ»ñÇ ßñç³ÝáõÙ, áñÁ ¨ å³ï×³é ¿ñ ¹³ñÓ»É, áñ êïñ³­µáÝÁ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ÝáõÛÝ³óÝÇ Ë³É¹³ÛÝ»ñÇ Ñ»ï[[42]](#footnote-43): Ê³É¹³Û Ñ³í³­ù³Ï³Ý ³ÝáõÝáí ó»Õ»ñÁ, áñáÝù ÑÝ¹»íñáå³Ï³Ý ¿ÇÝ, Ù»Í Ù³ë³Ùµ Ñ³Û³ó³Ý (XIII ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý ï³ñ³ÍùáõÙ ·ïÝí³Í Ù³ëÁ-Ê. Ð.), ÇëÏ ÎÕ³ñçùÇ ßñç³­ÝáõÙª íñ³ó³ó³Ý: ¸ñ³ Ñ»ï¨³Ýùáí Ê³ÕïÇù Ï³Ù Ê³É­¹³ÛÝ»ñÇ »ñÏÇñ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ ï³ñ³Íí»ó Ñ³Û»ñÇó ÑÛáõëÇë-³ñ¨­Ùáõïù µÝ³ÏíáÕ Ù»ñÓë¨ÍáíÛ³Ý ó»Õ»ñÇ íñ³, ³ÛëÇÝùÝ` äáÝï³Ï³Ý É»é­Ý»ñÇ ÑÛáõëÇë³Ñ³Û³ó É³Ýç»ñÇ ï»Õ³µÝÇÏÝ»ñÇ íñ³, áñáÝù ½µ³Õ»óÝáõÙ ¿ÇÝ îñ³åÇ½áÝÇó ÙÇÝã¨ ÖáñáË ·»ïÝ ÁÝÏ³Í ï³ñ³ÍùÝ»ñÁ[[43]](#footnote-44): Ê³ÕïÇù ¿ Ñ³Ù³ñí»É Ý³¨ ²ñë»ë³-²ñëÇùÁ, áñï»Õ Ñ³ëï³ïí»É ¿ÇÝ §³ë¦ Ïáãí³Í ëÏÛáõÃ³Ï³Ý ó»Õ»ñÁ, ¨ ³í»ÉÇ áõß Ê³ÕïÇù ¿ ³Ýí³ÝíáõÙ ×³Ý-Ù³ÏñáÝ­Ý»­ñÇ »ñÏÇñÁ[[44]](#footnote-45): Ê³ÕïÇùÇ ³é³í»É É³ÛÝ ï³ñ³Í³Ï³Ý ÁÝ¹·ñÏáõÙÁ ³é³­í»É áõß ßñç³ÝÇ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ µÛáõ½³Ý¹³Ï³Ý Ê³Õ­ïÇù í³ñã³Ï³Ý ÙÇ³íáñÇ (ëÏ½µáõÙª ïáõñÙ³, ÇëÏ ³ÛÝáõÑ»ï¨ª µ³Ý³Ï³­Ã»Ù) Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí, áñÇ Ù»ç Ý»ñ³éíáõÙ ¿ Ý³¨ ÖáñáËÇ ³í³½³ÝÁ[[45]](#footnote-46): Î³­ï³ñí³Í ùÝÝáõÃÛáõÝÇó Ï³ñ»ÉÇ ¿ »½ñ³Ï³óÝ»É, áñ Ê³ÕïÇùÁ, áñÁ Öáñá­ËÇ ³í³½³ÝÝ ¿, ³í»ÉÇ áõß Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ Ñ³ñ³íÇó å»ïù ¿ ï³ñ³Í­í»ñ ÑÛáõëÇë, ¨ áñ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ Ë³É¹³ÛÝ»ñÁ Ñ³Ù³ñí»É »Ý ¿ÃÝ³ÝáõÝ, ÇëÏ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ` ½µ³ÕÙáõÝù: ¸³ï»Éáí Î³ñÇÝÇ ¨ ¸»ñç³ÝÇ ë³Ñ­Ù³­Ý³·ÉËÇÝ ·ïÝí³Í Ê³ÕïáÛ³éÇ× ·ÛáõÕÇ ³ÝáõÝÇó` Ë³É¹³ÛÝ»ñÁ ß³ñÅí»É »Ý Ý³¨ ¹»åÇ Ñ³ñ³í ¨ Ñ³ëï³ïí»É ¿ÃÝÇÏ ³ÛÉ ÙÇç³í³ÛñáõÙ: Â»ñ¨ë áõñ³ñï³Ï³Ý ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ê³É¹ÇñÇáõÉËÇ ï»Õ³ÝáõÝÁ Ï³ñ»­ÉÇ ¿ Ï³å»É Ë³É¹³Û ¿ÃÝ³Ýí³Ý Ñ»ï ¨ ³ßË³ñÑ³·ñáñ»Ý ÝáõÛÝ³óÝ»É Ê³ÕïáÛ³éÇ×ÇÝ: Ê³É¹ÇñÇáõÉËÇÝ ãÇ Ï³ñáÕ ÝáõÛÝ³óí»É â³É¹ñ³ÝÇª âÉ¹ñ É×Ç ³÷³Ù»ñÓ ßñç³ÝÇ Ñ»ï, ù³ÝÇ áñ ïíÛ³É ï³ñ³ÍùÁ ·ïÝí»É ¿ ¾ÃÇáõÝÇ »ñÏñÇ Ï³½ÙáõÙ[[46]](#footnote-47): Ø»ñ Ï³ñÍÇùáí, ï»Õ³Ýí³Ý Ù»ç –áõÉËÇ-Ý Ñ³ÛÏ³Ï³Ý §³ÕË¦-Ý ¿, ¨ Ñ»ï³·³ÛáõÙ ï»Õ³ÝáõÝÁ å»ïù ¿ ëï³Ý³ñ -³éÇ× (³éÇÝ×, ³éÇÝç) §·ÛáõÕ, ß»Ý¦ ÇÙ³ëïÁ:

§²Ý³µ³ëÇë¦-áõÙ ÑÇß³ï³Ïí³Í ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ ¿ÃÝÇÏ³Ï³Ý ³éáõÙáí ÝáõÛÝ³ÝáõÙ »Ý Ùáëù»ñÇÝ, áñáÝù å³ïÏ³Ý»É »Ý Çñ³Ý³Ï³Ý ³ßË³ñÑÇÝ` ½µ³Õ»óÝ»Éáí ÖáñáË ·»ïÇó ÙÇÝã¨ Îáõñ ÁÝÏ³Í ÑáÕ»ñÁ[[47]](#footnote-48): Ø»Ýù ÁÝ¹áõÝáõÙ »Ýù ÝÙ³Ý ï»Õ³¹ñáõÃÛáõÝÁ: ´. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ øë»Ýá­÷á­ÝÇ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ï»Õ³¹ñáõÙ ¿ ÖáñáËÇó ³ñ¨»Éù ¨ ï³áËÝ»ñÇó ÑÛáõ­ëÇë ÁÝÏ³Í ßñç³ÝáõÙ, áñÁ ÝáõÛÝ³ÝáõÙ ¿ ³ñ¨ÙïÛ³Ý ¶áõ·³ñùÇÝ Ï³Ù Î³­ï³ñ­½³-ÎÕ³ñçùÇÝ[[48]](#footnote-49): ºÃ» ÝÏ³ïÇ áõÝ»Ý³Ýù, áñ Ýñ³Ýó »ñÏñÇó ÑáõÛÝ»­ñÁ Ñ³ë»É »Ý Ð³ñå³ëáë-ÖáñáË ·»ïÇÝ, ³å³ ³Û¹ ï»Õ³¹ñáõÃÛáõÝÁ ÙÇ³Ý­·³Ù³ÛÝ ÁÝ¹áõÝ»ÉÇ ¿:

øíÇÝïáë ÎáõñïÇáë èáõ÷áëÇ ÙÇ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç ³ëíáõÙ ¿.§… Ò³ËÇó ·ïÝíáõÙ »Ý Ï»ñÏ»ïÝ»ñÇ, ÙáëëÇÝÝ»ñÇ ¨ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ »ñÏñÝ»ñÁ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇóª É¨ÏáëÇñÝ»ñÇÝÝ áõ ³Ù³½áÝáõÑÇÝ»ñÇÝÁ¦[[49]](#footnote-50): ºÉÝ»Éáí ÑÛáõëÇ­ëÇó Ñ³ñ³í Ãí³ñÏáõÙÇó` ÙáëëÇÝÝ»ñÁ ÝáõÛÝ Ùáëù»ñÝ »Ý: ºÃ» Ë³ÉÛáõµ­Ý»ñÁ ÑÇß³ï³Ïí»ÇÝ É¨ÏáëÇñÝ»ñÇ áõ ³Ù³½áÝáõÑÇÝ»ñÇ Ñ»ï, ÇÝãÁ, Ù»ñ Ï³ñÍÇùáí, Áëï ëÏ½µÝ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ, ³í»ÉÇ ×Çßï ¿, ³å³ ÙáëëÇÝÝ»ñ-Ùáë­ù»ñÁ Ïï»Õ³¹ñí»Ý Ï»ñÏ»ïÝ»ñÇó Ñ³ñ³í, ³ÛÝï»Õ, áõñ êïñ³µáÝÇ §Øáë­ù»ñÇ »ñÏÇñÝ¦ ¿: Ð³Ï³é³Ï ¹»åùáõÙ, Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ, áñ ÝáõÛÝ Ùáëù»ñÝ »Ý, å»ïù ¿ ï»Õ³¹ñí»Ý ÖáñáËÇ ëïáñÇÝ Ñáë³ÝùÇ ßñç³ÝáõÙ, ³ÛëÇÝùÝ` èáõ÷áëÁ ÙÇ¨ÝáõÛÝ ó»ÕÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁ, Ù»ÏÁ áñå»ë ½µ³ÕÙáõÝù, ÙÛáõëÝ ¿ÃÝ³ÝáõÝ, ÁÝÏ³ÉáõÙ ¿ áñå»ë »ñÏáõ ï³ñµ»ñ ó»Õ»ñÇ ³ÝáõÝÝ»ñ, áñÝ Çñ³Ï³Ý ã¿: ²Ûë ß÷áÃÁ, »ñµ ÙÇ¨ÝáõÛÝ ¿ÃÝáëÁ ÑÇß³ï³Ï­íáõÙ ¿ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ ³ÝáõÝÝ»ñáí, ³éÏ³ ¿ Ý³¨ êïñ³µáÝÇ Ùáï: êïñ³­µá­ÝÁ Ñ³í³ëïáõÙ ¿, áñ ²ñï³ß»ë ² ¨ ¼³ñ»Ñ Ã³·³íáñÝ»ñÁ Ë³ÉÛáõµ­Ý»ñÇó áõ ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇó ·ñ³í»óÇÝ Î³ñ»ÝÇïÇëÁ ¨ øë»ñùë»Ý»Ý (ÇÙ³° ¸»ñùë»Ý»-¸»ñç³Ý)[[50]](#footnote-51): ÆÝãå»ë ÝÏ³ïáõÙ ¿ ´. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ, êïñ³µáÝÝ` ³½¹í»Éáí øë»Ýá÷áÝÇ íÏ³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, ÇÝùÝ ¿ Ë³É¹³ÛÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ ÷áË³ñÇÝ»É Ë³ÉÛáõµÝ»ñáí, ÇëÏ ³ÛÝáõÑ»ï¨, »ÉÝ»Éáí ³ÛÝ ÇñáÕáõÃÛáõÝÇó, áñ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇó ³ñ¨»Éù ·ïÝíáõÙ »Ý ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÁ, áñáÝó »ÝÃ³Ï³Ûáõ­ÃÛ³Ý ï³Ï »Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ, ³í»É³óñ»É ¿ ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ, Ï³Ù ¿É ùë»Ýá÷áÝÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ µÝ³Ïí»É »Ý Ùáëù»ñÁ, Ñ³Ý­·³­Ù³Ýù, áñÁ ÑáõÛÝ ³ßË³ñÑ³·»ïÇ Ùáï Ï³ñáÕ ¿ñ ÍÝ»É Ë³ÉÛáõµ-Ùáë­ëÇÝáÛÏ ½áõ·áñ¹áõÃÛáõÝÁ: ÜÙ³Ý ½áõ·áñ¹áõÃÛáõÝÁ Ï³ñáÕ ¿ Í³·»É Ñ»­ÕÇÝ³ÏÇ Ùáï, ë³Ï³ÛÝ Î³ñ»ÝÇïÇëÇ ¨ øë»ñùë»Ý»-¸»ñùë»Ý»Ç ·ñ³íáõ­ÙÁ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ¨ Ùáëù»ñÇ ÏáÕÙÇó µ³ó³éíáõÙ ¿, áñáíÑ»ï¨ ²ñï³ß»ë ²-Ý, êïñ³µáÝÇ Ñ³í³ëïÙ³Ùµ, Øáëù»ñÇ »ñÏñÇ ï³ñ³ÍùÁ ·ñ³í»É ¿ñ Çµ»ñ­Ý»ñÇó[[51]](#footnote-52): ÆÝãå»ë Ï³ñ»ÉÇ ¿ »ÝÃ³¹ñ»É êïñ³µáÝÇ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, ËáëùÝ ²ñï³ß»ë ²-Ç ÏáÕÙÇó Ï³ï³ñí³Í í»ñ³Ýí³×Ù³Ý Ù³ëÇÝ ¿, ù³ÝÇ áñ Ð»ñá¹áïáëÇ ¨ øë»Ýá÷áÝÇ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ ¸»ñç³ÝÁ ¨ Î³ñÇÝÁ Ùï»É »Ý XIII ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý Ù»ç: Ð»ñá¹áïáëÁ º÷ñ³ïÇ ³ÏáõÝùÝ»ñÁ ¹ÝáõÙ ¿ñ Ð³Û³ëï³ÝáõÙ[[52]](#footnote-53), ÇëÏ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ øë»Ýá÷áÝÇ, ÷³ëÇ³ÝÝ»ñÇ, Ñ»ëå»ñÇï­Ý»­ñÇ ¨ ï³áËÝ»ñÇ µÝ³ÏáõÃÛ³Ý ßñç³ÝÝ»ñÁ Ñ³Ù³ñí»É »Ý Ð³Û³ëï³Ý[[53]](#footnote-54): àõñ»ÙÝ, Ùáëù»ñÁ å³ïÙ³Ï³Ý ÇÝã-áñ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍáõÙ, Ñ³í³Ý³­µ³ñ Ù. Ã. ³. III-II ¹³ñ»ñáõÙ, ëï»ÕÍ»É ¿ÇÝ ë»÷³Ï³Ý å»ï³Ï³Ý Ï³½Ù³­íá­ñáõÙÁ, áñÁ Ñ³ñ³í³ÛÇÝ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ µ³í³Ï³ÝÇÝ ï³ñ³Íí»É ¿ñ:

¶³Ûáë äÉÇÝÇáëÇ ÑÇß³ï³Ï³Í Ï»÷³ÉáïáÙÝ»ñÁ[[54]](#footnote-55) ÇÝã-áñ ó»ÕÇ Ù³Ï¹ÇñÝ ¿, áñÁ µÝ³Ïí»É ¿ ê¨ ÍáíÇ ³ñ¨»ÉÛ³Ý ³÷ÇÝ: Î»÷³ÉáïáÙÝ»ñ Ù³Ï¹ÇñÁ ÉÇáíÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇÝ, áñáÝó ÑáõÝ³ó µÛáõñÁ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ ÖáñáËÇ ëïáñÇÝ Ñáë³ÝùÇ ßñç³ÝáõÙ ¨ µÝáñáßáõÙ áñå»ë ·ÉáõË ÏïñáÕÝ»ñÇ:

´. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ·ïÝáõÙ ¿, áñ Ù³ñ»ñÁ ÝáõÛÝ³ÝáõÙ »Ý §²Ý³µ³ëÇë¦-Ç ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇ »ÝÃ³Ï³ÛáõÃÛ³Ý ï³Ï ·ïÝíáÕ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ Ñ»ï ¨ Ù³ñÁ ó»ÕÇ å³ñëÏ³Ï³Ý ³Ýí³Ý³Ó¨Ý ¿[[55]](#footnote-56): ê³Ï³ÛÝ ³Û¹ ÷áùñ³ÃÇí Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ ã¿ÇÝ Ï³ñáÕ ÇÝùÝáõñáõÛÝ ó»Õ ¹Çïí»É ¨ Ñ³Ý¹»ë ·³É ÏáÉË»ñÇ Ñ»ï: ä³ñ­½³å»ë ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ ½µ³Õí»É ¿ »ñÏ³Ã³·áñÍáõÃÛ³Ùµ ¨ ³Û¹ Ù³ëÁ ÑáõÛÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ÁÝÏ³Éí»É ¿ áñå»ë ³é³ÝÓÇÝ ó»Õ, ¨ í»ñçÇÝ Ñ³ß­íáí ÝÏ³ï»Ýù, áñ ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÁ ¨ë ó»ÕÇ µÝáñáßáõÙ ¿ ÑáõÛÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ïñí³Í, ¨ Ã» ÇÝã ¿ »Õ»É ó»ÕÇ Çñ³Ï³Ý ¿ÃÝ³ÝáõÝÁ Ù»½ Ñ³Ù³ñ ³ÝÑ³Ûï ¿:

²ÛëåÇëáí, ³ÕµÛáõÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë, áñ ÑÇÝ Ñ»ÕÇÝ³Ï­Ý»ñÁ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ³Ýí³Ý ï³Ï ÝÏ³ïÇ »Ý áõÝ»ó»É Ù»ï³Õ³·áñÍáõÃÛ³Ùµ ½µ³ÕíáÕ ï³ñµ»ñ ó»Õ»ñÇ, ÁÝ¹ áñáõÙ ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ë³ÉÛáõµÝ»ñÁ ÝáõÛÝ³óí»É »Ý Ùáëù»ñÇÝ, áñáÝù »Õ»É »Ý Çñ³Ý³Ï³Ý ó»Õ ¨ µÝ³Ïí»É »Ý ÖáñáËÇ ëïáñÇÝ Ñáë³ÝùÇó ÙÇÝã¨ Îáõñ ·»ïÝ ÁÝÏ³Í ÑáÕ»ñáõÙ:

К вопросу об идентификации и локализации халибов

Оганнес Хорикян

Резюме

Анализ источников показывает, что древние авторы под названием халибы имеют ввиду разные племена, занимающиеся метало­обработ­кой. При этом, восточные халибы идентифицировались с мосхами, которые были иранским племенем и локализировались на землях в нижнем течении р. Чорох до р. Кура.

On the Issue of the Identification and Location of the Chalibyans

Hovhannes Khorikyan

Summary

The investigation of sources shows that the ancient authors accepted different tribes dealing with metallurgy under the name of Chalibyans. Therefore the Eastern Chalibyans are identified with the Moschians, being an Iranian tribe and living in the lands that stretch from the lower stream of the Çoroh River to the Cyrus River.

**²¼¶²ÚÆÜ ²¼²î²¶ð²Î²Ü Þ²ðÄØ²Ü ¶²Ô²ö²ð²´²ÜàôÂÚ²Ü ÌÜàôÜ¸À ºì ²è²æÆÜ ø²ÚÈºðÜ ²ðò²ÊàôØ 17-ð¸ ¸²ðÆ ìºðæºðÆÜ ºì 18-ð¸ ¸²ðÆ êÎ¼´ÜºðÆÜ\***

**ì³Ññ³Ù ´³É³Û³Ý**

*äñáý»ëáñ*

*²ñäÐ*

16-17-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç íÇ×³ÏÝ ³í»ÉÇ ¿ñ Í³Ýñ³ÝáõÙ: ä³ñ­µ»ñ³µ³ñ ÏñÏÝíáÕ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÁ, Ïáïáñ³ÍÝ áõ ·»ñ»í³ñáõÃÛáõÝÁ ¨ ¹ñ³Ýó Ñ³çáñ¹áÕ ëáíÝ áõ Ù³Ñï³ñ³Å³ÙÝ ³Ù³Û³óÝáõÙ ¿ÇÝ Ð³Û³ë­ï³ÝÇ ù³Õ³ùÝ»ñÝ áõ ·ÛáõÕ»ñÁ, áãÝã³óÝáõÙ ³ñï³¹ñ³Ï³Ý áõÅ»ñÁ:

16-ñ¹ ¹³ñÇ Ãáõñù å³ïÙ³·Çñ ö»ã¨ÇÝ, áñå»ë ³Ï³Ý³ï»ë, ÝÏ³ñ³­·ñáõÙ ¿ ³ÛÝ ³í»ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñ Ï³ï³ñ»ó ûëÙ³ÝÛ³Ý µ³Ý³ÏÁ ºñ¨³ÝÇ Ý³Ñ³Ý·áõÙ, Ü³ËÇç¨³ÝáõÙ, êÛáõÝÇùáõÙ ¨ Ô³ñ³µ³ÕáõÙ: §Üñ³Ýù …,- ·ñáõÙ ¿ ö»ã¨ÇÝ,- ³ÛÝáõÑ»ï¨ Ùï³Ý Ô³ñ³µ³Õ Ïáãí³Í »ñ­ÏÇñÁ, áñÝ Çñ É»éÝ»ñáí ¨ Ñ³ñáõëï ³Û·ÇÝ»ñáí ß³ï Ñ³ÛïÝÇ ÙÇ ·³í³é ¿…: … ²Ûë ·³í³éÇ µÝ³ÏãáõÃÛáõÝÁ ³ÛÝå»ë ¿ñ óñí»É áõ áãÝã³óí»É, áñ Ù³ñ¹áõ Ñ»ïù ³Ý·³Ù ã»ñ¨³ó¦[[56]](#footnote-57):

Ð³Û å³ïÙÇãÝ ¿É, ³Ï³Ý³ï»ëÇ íÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ, Ñ³í»ÉáõÙ ¿, §Ø³ñ¹ÇÏ ëÝáõÝ¹ Ñ³ÛÃ³ÛÃ»ÉÇë ³ÛÉ¨ë ã¿ÇÝ ï³ñµ»ñíáõÙ ·³½³ÝÝ»ñÇó: Ø³ñ¹ÇÏ áõ­ïáõÙ ¿ÇÝ ÇÝã å³ï³Ñ»ñ, »ñµ»ÙÝ ¿É Ñ³ñÓ³ÏíáõÙ ¿ÇÝ ³Ýå³ßïå³Ý ³Ý³­ëáõÝÝ»ñÇ íñ³, ÙÇëÁ ÑáõÙ-ÑáõÙ áõïáõÙ: ÆëÏ áõÅ³ëå³é »Õ³ÍÝ»ñÁ ÷á­Õáó­Ý»ñÇó Ñ³í³ùáõÙ ¿ÇÝ áëÏáñÝ»ñÁ ¨ µ»ñ³ÝÝ»ñÝ ³éÝ»Éáí ÙéÝãáõÙ ¿ÇÝ: ÐÇÝ ïñ»ËÝ»ñÁ ¨ Ï³ß» ÷áÏ»ñÁ »÷áõÙ áõïáõÙ ¿ÇÝ: ¶³ñÝ³Ý µ³óí»ÉáõÝ å»ë ë¨³ó³Í Ù³ßÏáí Ù³ñ¹Ï³Ýó ÑáïÁ Ã³÷³éáõÙ ¿ñ ¹³ßï»ñáõÙ` ëÝí»­Éáí í³ÛñÇ Ëáï³µáõÛë»ñáí: Ø³ñ¹Ï³Ýó Ù»Í Ù³ëÁ áõéã»Éáí Ù³Ñ³ÝáõÙ ¿ñ: î³ëÝÛ³Ï ¹Ç³ÏÝ»ñ ³ÝÃ³Õ ÙÝ³óÇÝ: ²Ûë Ï³Ù ³ÛÝ ·ÛáõÕ»ñáõÙ ù³ÕóÇó Ë»­É³·³ñ Ù³ñ¹ÇÏ Çñ³ñ ÙÇë ¿ÇÝ áõïáõÙ¦[[57]](#footnote-58):

Ð³Û Ñ³ÝñáõÃÛ³Ý ³é³ç³¹»Ù ·áñÍÇãÝ»ñÁ, Ùï³Ñá· »ñÏñÇ ×³Ï³­ï³·ñáí, áõÕÇÝ»ñ ¿ÇÝ ÷ÝïñáõÙ` ³½³ï³·ñ»Éáõ Ñ³Ûñ»ÝÇùÁ: øÝÝ³ñÏíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ï³ñ³Í³ßñç³Ý³ÛÇÝ ½³ñ·³óáõÙÝ»ñÁ Ýå³ëï³íáñ ¿ÇÝ Ñ³Û ·áñÍÇãÝ»ñÇ ³½³ï³·ñ³Ï³Ý Íñ³·ñ»ñÇ Çñ³·áñÍÙ³Ý Ñ³Ù³ñ:

15-ñ¹ ¹³ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇÝ ¨ 16-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÝ»ñÇÝ, ØáëÏáíÛ³Ý å»­ïáõÃÛ³Ý Ñ½áñ³óÙ³ÝÁ ½áõ·ÁÝÃ³ó, ó³ñ³Ï³Ý Ï³é³í³ñáõÃÛáõÝÁ ëÏë»ó Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝ óáõó³µ»ñ»É ²ÛëñÏáíÏ³ëÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: èáõë³ëï³ÝÁ, ÉÇÝ»­Éáí ùñÇëïáÝÛ³ »ñÏÇñ, ß³Ñ³·ñ·éí³ÍáõÃÛáõÝ ¿ñ Ñ³Ý¹»ë µ»ñáõÙ ²ÛëñÏáíÏ³ëÇ ùñÇëïáÝÛ³ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ³½³ï³·ñÙ³Ý ·áñÍáõÙ:

ÆÑ³ñÏ», ó³ñÇ½ÙÝ Çñ³Ï³ÝáõÙ Ñ»ï³Ùáõï ¿ »Õ»É Çñ é³½Ù³ù³­Õ³ù³­Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ: ²Ûë å³ñ³·³ÛáõÙ ¿É Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ù³Õ³ù³Ï³Ý ÝÏñïáõÙÝ»ñÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ÇÝ èáõë³ëï³ÝÇ ß³Ñ»ñÇÝ, ¨ ³½³­ï³·ñÙ³Ý ÑáõÛëÁ Ù³ñÙÇÝ ¿ñ ³éÝáõÙ, ¹³éÝáõÙ ßáß³÷»ÉÇ: ê³Ï³ÛÝ ³Û¹ µ³ÕÓ³ÝùÝ»ñÝ áõ ïñ³Ù³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ù³Õ³ù³Ï³Ý ³Ýß»Õ ×³Ý³å³ñ­ÑÇ íñ³ ¹Ý»Éáõ, »ñÏáõ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ Ñ³Ù³­·áñÍ³ÏóáõÃÛáõÝÁ ¹Çí³Ý³­·Ç­­ï³­Ï³Ý Ï³ÝáÝ³íáñ ÑáõÝÇ Ù»ç ³éÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ éáõë³Ï³Ý ³ñùáõÝÇùÇ Ñ»ï ù³Õ³ù³Ï³Ý É»½íáí ËáëáÕ ÉÇ³½áñ í³ñã³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝ ¿ñ å»ïù:

´áõÝ Ù³Ûñ »ñÏñáõÙ ãÏ³ñ ù³Õ³ù³Ï³Ý áñ¨¿ ·áñÍáÝ Ï³Ù ëáóÇ³É³Ï³Ý Ý»ñùÇÝ áõÅ, áñÁ ½áñ³íÇ· ÉÇÝ»ñ Ï³Ù Ó·ïáõÙ áõ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ áõÝ»­Ý³ñ û·Ý»Éáõ, ÙÇ³íáñ»Éáõ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ç³Ýù»ñÁ, Ýå³ï³Ï áõ ÁÝÃ³óù ï³Éáõ ³½³ï³·ñ³Ï³Ý ÙÕáõÙÝ»ñÇÝ: ÜÙ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ éáõë³Ï³Ý ³ñùáõÝÇùÇ Ñ»ï Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ í³ñáõÙ ¿ÇÝ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ, áñáÝó Ùáï í³é ¿ÇÝ ÙÝ³ó»É Ñ³ÛÏ³Ï³Ý å»ïáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñÝ»ñÁ, ¨ §·ÉË³íáñ³å»ë ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ, áñáÝù µ³í³Ï³ÝÇÝ ³Ý­Ï³Ë ¿ÇÝ å³ñëÏ³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇó¦[[58]](#footnote-59): §²ñó³ËÇ Ñ³Û ý»á¹³ÉÝ»­ñÁ,- Ï³ñ¹áõÙ »Ýù 1532Ã. ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñÇó Ù»ÏáõÙ,- Ñ³Ù³ñíáõÙ »Ý Ù»ñ ÅáÕáíñ¹Ç ¨ ³ÙµáÕç ùñÇëïáÝÛ³Ý»ñÇ å³ñÍ³ÝùÁ¦[[59]](#footnote-60):

²ÏÝÑ³Ûï ÷³ëï ¿, áñ 17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇó Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ³½³­ï³·ñ³Ï³Ý ß³ñÅáõÙÁ Ã¨³ÏáË»É ¿ñ Ýáñ ÷áõÉ: Ð³ïÏ³Ýß³Ï³Ý ¿ ³ÛÝ ÇñáÕáõÃÛáõÝÁ, áñ ³Ûë ³Ý·³Ù ß³ñÅÙ³Ý ÇëÏ³Ï³Ý Ï»ÝïñáÝ ¹³ñÓ³í ¶³ÝÓ³ë³ñÁ: ²Û¹ ³éÃÇí ß³ï µÝáñáß ¿ ³ñï³-Ñ³Ûïí»É È»áÝ` ·ñ»Éáí, áñ §¶³ÝÓ³ë³ñÁ Õ»Ï³í³ñáõÙ ¿ñ, Ý»ñßÝãáõÙ ¿ñ, µ³Ý³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿ñ í³ñáõÙ éáõë³ó Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý Ñ»ï: … ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ù»Í ç³Ýù»ñáí ¿ñ, áñ Ï³½Ù³Ï»ñåáõ»ó Ñ³Û ½ÇÝõáñáõÃÇõÝ Ô³ñ³µ³ÕáõÙ, ºë³ÛÇ ¨ ÚáíÑ³Ý­Ý¿ë Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ ß³ñÅÙ³Ý Ñá·ÇÝ ¿ÇÝ… ¨ ³Ñ³ ÙÇ Ñá·¨áñ³Ï³Ýáõ­ÃÇõÝ, áñ ÓáõÉáõ³Í ¿ñ Çñ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ»ï, áñ ï³ÝáõÙ ¿ñ Ýñ³Ý ¹»åÇ ÏéÇõ, ¹»åÇ ï³Ýç³ÝùÝ»ñ ¨ Ñ»ñáëáõÃÇõÝÝ»ñ` É»éÝ³ÛÇÝ á·ÇÝ, É»éÝ³ÛÇÝ Ï»³ÝùÇ ³½³ïáõÃÇõÝ ëÇñ»Éáõ ¨ å³Ñå³Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ¦[[60]](#footnote-61):

²ñó³ËÇ Ù»ÉÇù³Ï³Ý ïÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÇ Ù»Í Ù³ëÁ, ¶³ÝÓ³­ë³­ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇÝ Ã¨ áõ ÃÇÏáõÝù ¹³éÝ³Éáí, 17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇó ÙÇ ³ÝÝ³Ë³¹»å ¨ ³ÝÝ³Ñ³Ýç å³Ûù³ñ ëÏë»óÇÝ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ã³·³íáñáõ­ÃÛ³Ý í»ñ³Ï³Ý·ÝÙ³Ý Ñ³Ù³ñ:

17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇó ÙÇÝã¨ 1813 Ãí³Ï³ÝÁ` ¶ÛáõÉÇëï³ÝÇ Ñ³ßïáõ­ÃÛ³Ý å³ÛÙ³Ý³·ñÇ ÏÝùáõÙÁ, ³Û¹ µ»éÁ ï³ñµ»ñ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³Í­Ý»ñáõÙ ¨ ³ÛÉ³½³Ý Çñ³íÇ×³ÏÝ»ñáõÙ Çñ»Ýó áõë»ñÇÝ Ïñ»óÇÝ ¶ÛáõÉÇë­ï³ÝÇ Ø»ÉÇù-´»·É³ñÛ³ÝÝ»ñÇ, æñ³µ»ñ¹Ç Ø»ÉÇù-Æëñ³Û»ÉÛ³ÝÝ»ñÇ, Ê³ã»­ÝÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÝ»ñÇ, ì³ñ³Ý¹³ÛÇ Ø»ÉÇù-Þ³ÑÝ³½³ñÛ³ÝÝ»ñÇ, ¸Ç­½³­ÏÇ Ø»ÉÇù-º·³ÝÛ³Ý-²í³ÝÛ³ÝÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÁ:

17-ñ¹ ¹³ñÇ 70-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ²ñó³ËáõÙ Ù»ÏÝ³ñÏ³Í ³½³­ï³·ñ³Ï³Ý ß³ñÅÙ³Ý Ñ³Ù³ñ Ï³ÛÇÝ áñáß³ÏÇ µ³ñ»Ýå³ëï å³ÛÙ³ÝÝ»ñ: ²Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí ¹ñ³ÝÇó »ñ»ù ï³ëÝ³ÙÛ³Ï ³é³ç ï»ÕÇ áõÝ»ó³Í å³ïÙ³Ï³Ý Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ` Ù»½ Ñ³Ù³ñ å³ñ½ Ï¹³éÝ³Ý ³Û¹ í»ñÁÝÃ³óÇÝ ÉÇóù ïíáÕ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÝ»ñÁ:

âÝ³Û³Í ß³Ñ ²µ³ë ³é³çÇÝÁ ¨ Ýñ³ Ñ³çáñ¹Ý»ñÁ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý ÝÏ³ï­Ù³Ùµ Ï³ï³ñ»óÇÝ ¹³Å³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ, µ³Ûó ¨ ³ÛÝå»ë ä³ñëÏ³ëï³ÝÇ Ëáñ³Ù³ÝÏ ïÇñ³Ï³ÉÝ»ñÁ, É³í Í³ÝáÃ ÉÇÝ»Éáí Ñ³Û ½ÇÝíáñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ù³çáõÃÛ³ÝÝ áõ ³½³ï³ëÇñ³Ï³Ý á·áõÝ, ÷áñÓ»óÇÝ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇù³Ï³Ý áõÅÝ û·ï³·áñÍ»É ÂáõñùÇ³ÛÇ Í³í³É³å³ßïáõÃÛ³Ý ¹»Ù: ²Û¹ Ýå³ï³­Ïáí Ýñ³Ýù Ëñ³Ëáõë»óÇÝ Ù»ÉÇù³Ï³Ý Ï³ñ·Á, ûñÇÝ³Ï³Ý³óñ»óÇÝ Ýñ³Ýó Çñ³íáõÝùÝ»ñÝ áõ å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: è³½Ù³Ï³Ý ·áñÍá­Õáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ³ãùÇ ÁÝÏ³Í Ù»ÉÇùÝ»ñÇÝ ß³Ñ»ñÁ ·ÛáõÕ»ñ ¿ÇÝ ÝíÇ­ñáõÙ: Üñ³Ýó Çñ³íáõÝù ¿ñ í»ñ³å³ÑíáõÙ å³Ñ»É Ùßï³Ï³Ý ½áñù, Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ¹³ï³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñ: Ø»ÉÇùÝ»ñÁ å³ñï³íáñ ¿ÇÝ å³ßïå³Ý»É »ñÏñÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÁ, ß³ÑÇÝ Ñ³ñÏ»ñ í×³ñ»É, Ù³ëÝ³Ïó»É Ýñ³ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÇÝ[[61]](#footnote-62):

²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÝ, Çñ»Ýó ³ÝÓÝ³Ï³Ý Ï³å»ñÇ ßÝáñÑÇí Ù»Í Ñ»ÕÇÝ³ÏáõÃÛáõÝ áõÝ»ÇÝ å³ñëÇó ³ñùáõÝÇùáõÙ: âÝ³Û³Í ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇ­ùáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÁ å³ñëÇó ï»ñáõÃÛ³Ý Ï³½ÙáõÙ û·ïíáõÙ ¿ÇÝ ÙÇ³ÛÝ Ý»ñùÇÝ ÇÝùÝ³í³ñ Ï³ñ·³íÇ×³ÏÇó, µ³Ûó ¨ ³ÛÝå»ë, Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³Û¹ Ù³Ýñ ÇßË³­ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ï»ñ»ñÇ ×ÏáõÝáõÃÛ³Ý, ù³çáõÃÛ³Ý ¨ ³ÝÓÝ³Ï³Ý µ³½­Ù³­ÃÇí ³ÛÉ µ³ñ»Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ßÝáñÑÇí ¹³ñÓ³Ý Ñ³ÛáõÃÛ³Ý ÇÝùÝáõ­ÃÛ³Ý å³Ñå³ÝÙ³Ý »ñ³ßË³íáñÝ»ñ, Ýå³ëï»óÇÝ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ÇÝùÝ³ïÇå Ùß³ÏáõÛÃÇ ½³ñ·³óÙ³ÝÁ ¨ Ñ³Ý¹Çë³ó³Ý ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ·³­Õ³÷³ñ³ËáëÝ»ñ áõ ³é³çÝáñ¹Ý»ñ:

âÝ³Û³Í ¹ÅÝ¹³Ï Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇÝ` ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇù³Ï³Ý ïÝ»ñÁ, ³å³­íÇÝ³Í É»éÝ³ëï³ÝÇ ³ÝÙ³ïã»ÉÇ µ³ñÓáõÝùÝ»ñÇÝ, ß³ñáõÝ³Ï»óÇÝ å³Ñ­å³Ý»É Ñ³ÛÏ³Ï³Ý å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý µ»ÏáñÝ»ñÁ:

²ñó³ËáõÙ ùÝÝ³ñÏíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³­ÝáõÙ ¹»é¨ë å³Ñå³ÝíáõÙ ¿ÇÝ í³ÕÝç³Ï³Ý Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇó ÙÝ³ó³Í Ñ³Ù³ÛÝ³í³ñ³Ï³Ý áñáß ëÏ½­µáõÝù­Ý»ñ, ÇÝãÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ ÇßËáÕ Ù»ÉÇù³Ï³Ý ¹³ëÇ Ý»ñÏ³Û³óáõ­óÇã­Ý»ñÁ ã¿ÇÝ Ïïñ»É Ï³åÁ ³½³ïáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ù³ñïÝãáÕ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ù³ëë³Ý»ñÇ Ñ»ï: öáõÛÃ ã¿, áñ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÝ Çñ»Ýó ïÇñáõÛÃÝ»ñáõÙ áõÝ»ÇÝ ³Ýë³ÑÙ³Ý³÷³Ï ÇßË³ÝáõÃÛáõÝ: ØÇçÝ³¹³ñÛ³Ý Ë³í³ñÇ áõ Ñ»­ï³ÙÝ³óáõÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ É»éÝ³ëï³ÝáõÙ ·áñÍáõÙ ¿ÇÝ Ý³¨ Åá­Õáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý áñáß ëÏ½µáõÝùÝ»ñ, áñáÝù Ñ³ñÇñ »Ý Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ù³Õ³ù³ÏÇñÃ ³ßË³ñÑÇÝ, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë` »íñáå³Ï³ÝÇÝ: ²Ûëå»ë, Ù»­ÉÇù­Ý»ñÇÝ ëáíáñ³µ³ñ ÷áË³ñÇÝáõÙ ¿ñ Ýñ³Ýó ³í³· áñ¹ÇÝ: ê³Ï³ÛÝ Ýñ³Ýù Çñ»Ýó Çñ³íáõÝùÝ»ñÝ áõ å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ëï³ÝÓÝáõÙ ¿ÇÝ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³Ù³Ëáë³Ï³Ý-Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛáõÝÇó Ñ»ïá: ²ñó³ËáõÙ Åá­Õáíñ¹Ç ¨ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ³Ûë ÙÇ³ëÝáõÃÛáõÝÝ ¿É ¹³ñÓ³í ³½·³ÛÇÝ ÇÝù­ÝáõÃÛ³Ý å³Ñå³ÝÙ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ·ñ³í³Ï³ÝÁ: ºí ³Û¹ ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ï»­Ý³­ñ³ñ áõÅÁ Ñ½áñ ³½¹³Ï Ñ³Ý¹Çë³ó³í »ñÏñÇ ³½³ï³·ñÙ³Ý ¨ å»ï³­Ï³ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³Ï»ñïÙ³Ý ·áñÍÇÝ: Ð³Ù³ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ µá­íáõÙ ²ñó³ËÇ É»éÝ»ñáõÙ ÑÕ³ó³í ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ` Ø»Í Ð³Û³ë­ï³ÝÇ ³½³ï³·ñáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñÁ:

Ø»ÉÇù³Ï³Ý ßñç³ÝáõÙ ²ñó³ËáõÙ ·áñÍáÕ »ñÏñÇ Ï³é³í³ñÙ³Ý Ñ³­Ù³Ï³ñ·áõÙ ³ñÙ³ï³íáñí³Í ÅáÕáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý áñáß ëÏ½µáõÝù­Ý»ñÁ ïíÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ã³÷áñáßÇãÝ»ñÇ Ñ³Ù³ï»ùëïáõÙ, ³ÛÝ­ù³Ý ïå³­íáñÇã ¿ÇÝ, áñ Çñ Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ` ³Ý·ÉÇ³Ï³Ý Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý, ½³ñ­·³óÙ³Ý Ýñµ»ñ³Ý·Ý»ñÇÝ ù³ç³Í³ÝáÃ ·ñáÕ-×³Ý³å³ñÑáñ¹ æáÝë Ð³Ý­í»ÛÁ, Ñ³ÝÓÇÝ ³Û¹ É»éÝ³ëï³ÝÇ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ï»ë»É ¿ Ñ³Ýñ³­å»ïáõÃÛ³ÝÁ Ñ³ñÇñ ÙÇ µ³Ý[[62]](#footnote-63):

´Ý³Ï³Ý³µ³ñ, ³ñó³Ë³Ñ³ÛáõÃÛ³Ý Ùáï ³ñÙ³ï³íáñí³Í Åá­Õá­íñ¹³­­í³­ñ³Ï³Ý å»ï³Ï³Ý³Ù»ï ·³Õ³÷³ñÝ»ñÁ 18-ñ¹ ¹³ñÇ ¹»å­ù»ñÇ ½³ñ·³óÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝù ã¿ÇÝ: ¸ñ³Ýù ³í»ÉÇ ËáñÁ ³ñÙ³ïÝ»ñ áõÝ»ÇÝ ¨ ·³ÉÇë ¿ÇÝ ¹³ñ»ñÇ ËáñùÇó: ä³ñ½³å»ë ³ÛÝ 18-ñ¹ ¹³ñáõÙ Ýáñ áñ³Ï ëï³ó³í:

Ð³ÛïÝÇ ¿, áñ 18-ñ¹ ¹³ñÇ ÇñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ¶ÛáõÉÇëï³ÝÇ, æñ³­µ»ñ¹Ç, ì³ñ³Ý¹³ÛÇ ¨ ¸Ç½³ÏÇ Ù»ÉÇù³Ï³Ý ïÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÇÝ ï»Õ³Ï³Ý Í³·áõÙ ãÇ í»ñ³·ñíáõÙ[[63]](#footnote-64): ²ÛÝáõÑ³Ý¹»ñÓ` Ýñ³Ýù, Ñ³ëï³ï­í»Éáí ³Û¹ ·³í³éÝ»ñáõÙ, ¹³ñÓ³Ý »ñÏñ³Ù³ëáõÙ ·áñÍáÕ É³í³·áõÛÝ ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñÇ ß³ñáõÝ³ÏáÕÝ áõ ÏñáÕÁ:

âÝ³Û³Í ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ³Ù»Ý Ù»ÏÝ Çñ ·³í³éÇ ë³ÑÙ³Ý­Ý»­ñáõÙ áõÝ»ñ ³é³ÝÓÇÝ Çñ³í³ù³Õ³ù³Ï³Ý ëáõµÛ»ÏïÇ Ï³ñ·³íÇ×³Ï, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, ã·ñí³Í ûñ»ÝùÇ áõÅáí ÙÇÙÛ³Ýó ÝÏ³ïÙ³Ùµ Ýñ³Ýù áõÝ»ÇÝ áñáß³ÏÇ å³ñï³Ï³Ýáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ: ºÕ³Í ÇßË³Ý³Ï³Ý ·»ñ¹³ë­ï³Ý­Ý»ñÇó ³é³í»É ³ãùÇ ÁÝÏ³Í Ý»ñÏ³Û³óáõóÇã­Ý»ñÇó Ù»ÏÁ Ñ³Ù³­Ï³ñ­·áÕÇ ¹»ñ ¿ñ Ï³ï³ñáõÙ` Ñ³í³ë³ñ³ã³÷ Ý»ñÏ³Û³óÝ»Éáí µáÉáñÇ ß³­Ñ»ñÁ: ä³ï»ñ³½ÙÇ, Ë³Õ³ÕáõÃÛ³Ý ¨ µ³Ëïáñáß ³ÛÉ »ñ¨áõÛÃÝ»ñÇ ùÝÝáõ­ÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï í»ñçÝ³Ï³Ý áñáßáõÙÁ Ï³Û³óíáõÙ ¿ñ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ËáñÑñ¹³­ÅáÕáíáõÙ: ØÇçÝ³-¹³ñÇ å³ïÙ³Ï³Ý ³Ýóù»ñáõÙ, ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ íÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ, Ù»ÉÇùÝ»ñÇ Ù»ç §³í³·Ç¦ å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ï³­ñáõÙ ¿ÇÝ ¶»Õ³ñùáõÝÇùÇ ï»ñ Ø»ÉÇù-Þ³ÑÝ³½³ñ ²-Ý, ø³ß³Ã³ÕÇ Ø»ÉÇù-Ð³ÛÏ³½Á, ÇëÏ Ê³Ùë³ÛÇ ßñç³ÝáõÙ` ¸Ç½³ÏÇ Ø»ÉÇù-º·³ÝÁ:

17-ñ¹ ¹³ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇó ëÏë³Í` ëáõ½»ñ»ÝáõÃÛ³Ý ÇÝëïÇïáõïÇ Ù»ç áñ³Ï³Ï³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝ Ï³ï³ñí»ó: ²Û¹ Å³Ù³Ý³Ï ¹³ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ñ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇÝ: Àëï ¿áõÃÛ³Ý` 17-ñ¹ ¹³­ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇó ÙÇÝã¨ 1813 Ãí³Ï³ÝÁ` éáõë³Ï³Ý ·»ñÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ÁÝ¹áõÝáõÙÁ, Ñ³ÝÓÇÝ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëáõÃÛ³Ý, ²ñó³ËÝ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ñ áñå»ë ÙÇ ÏñáÝ³å»ïáõÃÛáõÝ: Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³Ý Ù»Í³­ÝáõÝ ïáÑÙÁ 13-ñ¹ ¹³ñÇó ëÏë³Í í³ÛñÇí»ñáõÙÝ»ñáí ·ÉË³íáñáõÙ ¿ñ ³ñó³Ë³Ñ³­ÛáõÃÛ³Ý ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÝ áõ å»ï³Ï³Ý³Ï»ñï­Ù³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÁ:

¶³ÝÓ³ë³ñÇ ¹»ñÝ ²ñó³ËÇ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý ¨ ³½·³ÛÇÝ ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇÝ Ýáñ áñ³Ï Ñ³Õáñ¹»Éáõ ï»ë³ÝÏÛáõÝÇó ³í»ÉÇ ¿ñ Ï³ñ¨áñíáõÙ, áñáíÑ»ï¨ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³Ý ïáÑÙÇ Ó»éùÇÝ Ï»ÝïñáÝ³óí³Í ¿ñ Ê³ã»ÝÇ` ÇÝãå»ë ³ßË³ñ­ÑÇÏ, ³ÛÝå»ë ¿É` Ñá·¨áñ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÁ: Ð³ÛÏ³Ï³Ý å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³é³í³ñÙ³Ý Ùá¹»ÉÇ ³Ûë Ó¨³ã³÷Á ÃáõÛÉ ¿ñ ï³ÉÇë Ý»ñùÇÝ ÏÛ³ÝùáõÙ ³é³í»É Ùáï ÉÇÝ»É ÅáÕáíñ¹ÇÝ, ÇëÏ ³ñï³ùÇÝ ×³Ï³­ïáõÙ` í³ñ»É Ñ³í³ë³ñ³Ïßéí³Í ×ÏáõÝ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝ:

Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÝ»ñÁ, Ã»ñ¨ë, Ñ³Û ÇßË³Ý³Ï³Ý ïÝ»ñÇ ß³ñùáõÙ ³ÛÝ »½³ÏÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÝ ¿ÇÝ, áñáÝù áõÝ»ó³Í Çñ³í³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ, ·Çï³Ïó³µ³ñ å³ïíÇñ³Ï»Éáí ÝáõÛÝ ïáÑÙÇ Ñá·¨áñ ¹³ëÇÝ, ÷áñ­ÓáõÙ ¿ÇÝ Çñ»Ýó ³½¹»óáõÃÛ³Ý áõÕ»ÍñáõÙ å³Ñ»É ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ñáí³Ýáõ ï³Ï ·ïÝíáÕ áã ÙÇ³ÛÝ µáõÝ Ê³ã»ÝÇ, ³ÛÉ¨ Îáõñ-³ñ³ùëÛ³Ý ÙÇç³·»ïùÇ ¨ ³Ý¹ñÏáõñÛ³Ý ³ëïí³Í³å³ßï Ñ³Û Ñ³ÝñáõÃÛ³ÝÁ: ²Û¹ Ýå³ï³Ïáí Ð³­ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÝ»ñÝ Çñ»Ýó ½³í³ÏÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÇ Ñ³Ù³ñ Ñá·¨áñ å³ï­ß³× ÏñÃáõÃÛáõÝ ¿ÇÝ ³å³ÑáíáõÙ, ÇëÏ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ í³ÝùÇÝ ÝíÇñ³µ»ñáõÙ ·ÛáõÕ»ñ, Ï³Éí³ÍùÝ»ñ:

¶³ÝÓ³ë³ñÁ, Ñ³ÝÓÇÝ Ýñ³ Ñ³Ûñ»Ý³å³ßï Ñá·¨áñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, 18-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇÝ ¹³ñÓ³í í³Õ ¨ ÙÇçÇÝ ÙÇçÝ³¹³ñáõÙ Ð³Ûáó ³ñ¨»ÉÇó Ý³­Ñ³Ý·Ý»ñáõÙ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»ó³Í Ã³·³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñÅ³ÝÇ Å³é³Ý­·áñ¹Á: Üñ³Ýù ëÏë»óÇÝ ³ñï³Ñ³Ûï»É ²ñó³ËÇ ÇÝãå»ë Ù»ÉÇù³Ï³Ý ïÝ»ñÇ, ³ÛÝå»ë ¿É` Ñ³ë³ñ³Ï ÅáÕáíñ¹Ç ß³Ñ»ñÁ:

¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ñáí³Ýáõ ï³Ï ·ïÝíáÕ ÅáÕáíáõñ¹Ý Çñ Ñ»ñÃÇÝ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³Ý Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇÝ ÁÝÏ³ÉáõÙ ¿ñ áã ÙÇ³ÛÝ áñå»ë Ñá·¨áñ ³é³ç­Ýáñ¹Ý»ñÇ, Ñáíí³å»ï»ñÇ, ³ÛÉ¨ Ýñ³Ýó Ù»ç ï»ëÝáõÙ ¿ñ »ñµ»ÙÝÇ ·áÛáõ­ÃÛáõÝ áõÝ»ó³Í Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ñ½áñ å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñ³Ëáë­Ý»ñÇ ¨ ¹ñ³Ý Ñ³ëÝ»Éáõ ³é³çÝáñ¹Ý»ñÇ:

¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇ ÁÝïñÙ³Ý ÁÝÃ³ó³Ï³ñ·Ý Çñ Ù»ç ÝáõÛÝ­å»ë å³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ñ ÅáÕáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý áñáß ëÏ½µáõÝùÝ»ñ: ²Ûëå»ë, ¶³ÝÓ³ë³ñÇ ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ Ñ³ëï³ïáÕ Þ³Ñ ²µ³ë ´-Ç 1663 Ãí³Ï³ÝÇ Ññ³Ù³Ý³·ñÇ Ù»ç ³ëí³Í ¿. §ä»ïñáë Ï³Ãá­ÕÇÏáëÁ Ý»ñÏ³Û³óñ»ó Ô³ñ³µ³ÕÇ Ñ³Û»ñÇ ÙÇ ËÙµÇ Ó»éùáí ·ñí³Í áõ ÏÝùí³Í ÙÇ Ýáï³ñ³Ï³Ý ÷³ëï³ÃáõÕÃ` Ñ³ëï³ïí³Í Ô³ñ³µ³ÕÇ µ»Ï­É³ñ­µ»ÏÇ ÏáÕÙÇó ³ÛÝ Ù³ëÇÝ, áñ ¶ñÇ·áñ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ Ù³Ñ³ó»É ¿ ¨ Ô³ñ³µ³ÕÇ µÝ³ÏãáõÃÛáõÝÁ, Ù»ÉÇùÝ»ñÁ, ·»Õç³í³·Ý»ñÝ áõ ùÛ³¹Ëáõ¹³­Ý»ñÁ Çñ»Ýó Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛáõÝÝ »Ý ïí»É ä»ïñáëÇ Ï³ÃáÕÇÏáëáõÃÛ³ÝÁ: Ø»Ýù ³ÛÝ Ýñ³Ý ßÝáñÑ»óÇÝù áõ Ï³ñ·³¹ñ»óÇÝù, áñ ÑÇßÛ³É Ñ³Û ÅáÕá­íáõñ¹Á Ýñ³Ý Çñ Ï³ÃáÕÇÏáë áõ ³é³çÝáñ¹ ×³Ý³ãÇ …¦[[64]](#footnote-65):

ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÇÝ Ñ³çáñ¹³Í ¶³ÝÓ³ë³ñÇ ºñ»ÙÇ³ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Ï³ÃáÕÇÏáë³Ï³Ý Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ Ñ³ëï³ïáÕ ß³Ñ ÐÛáõë»ÇÝÇ 1699/ 1700Ã. Ññáí³ñï³ÏáõÙ ÝáõÛÝå»ë ËáëíáõÙ ¿ ÅáÕáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý ³ÛÝ ëÏ½µáõÝùÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, áñáÝù ³ñÙ³ï³íáñí³Í ¿ÇÝ ³ñó³Ë³Ñ³Û Çñ³­Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç: §… úñ»ñë Ï³ñ·³ÏÇóÝ»ñÇ Ù»ç É³í³·áõÛÝ ¶³ÝÓ³­ÏÇ, Ô³ñ³µ³ÕÇ áõ ÞÇñí³ÝÇ Ñ³Û»ñÇ ºñ»ÙÇ³ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ï»Õ»Ï³óñ»ó,- ³ëí³Í ¿ Ññáí³ñï³ÏáõÙ,- áñ ³Û¹ Ù³Ñ³ÉÝ»ñÇ Ñ³Û»ñÇ Ï³ÃáÕÇÏá­ëáõ­ÃÛáõÝÁ, ÇÝãå»ë áñ Çñ Ý³ËÝÇÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñáõÃÛ³Ùµ ¿ñ ³Û¹ ³ñí»É, ³ÛÝå»ë ¿É ¹ñ³Ëï³µÝ³Ï ³ñù³ÛÇ Ññ³Ù³Ý³·ñáí Çñ»Ý ¿ ßÝáñÑí»É …: ²Û¹ ¹ÇñùÝ Çñ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ ÙÇ Ñ³Ù³Ëáë³Ï³Ý Ý»ñÏ³Û³óñ»ó` ·ñí³Í Ô³ñ³µ³ÕÇ Ù³Ñ³ÉÝ»ñÇ ÙÇ ËáõÙµ Ñ³Û µÝ³ÏÇã­Ý»ñÇ ÏáÕÙÇó …, Áëï áñÇ í»ñáÑÇßÛ³É é³Û³ÃÝ»ñÁ ß³ï ·áÑ »Ý Ýñ³ Ñ³×»ÉÇ í³ñí»É³Ï»ñåÇó ¨ ËÝ¹ñ»ó ³ñù³Û³Ï³Ý ëïáñ³·ñáõ­ÃÛáõÝÁ¦[[65]](#footnote-66): Ðñáí³ñ­ï³­­ÏáõÙ Ù³ïÝ³Ýßí³Í Ñ³Ù³Ëáë³Ï³ÝÁ å³Ñå³ÝíáõÙ ¿ Ø³ï»­Ý³­¹³ñ³ÝÇ Ï³ÃáÕÇÏáë³Ï³Ý ¹Çí³ÝáõÙ[[66]](#footnote-67):

ºÕ³Í ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÇó Ï³ñ»ÉÇ ¿ »½ñ³Ï³óÝ»É, áñ ¶³ÝÓ³­ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇ Ñ³ëï³ïÙ³Ý Ñ³ñóáõÙ ß³Ñ³Ï³Ý Ññáí³ñï³Ï­Ý»ñÝ ³í»ÉÇ ß³ï Ó¨³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝ»ÇÝ: ä³ñ½³å»ë ¹³ ß³Ñ³­Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ùÙ³Ñ³× ¨ ÇÝã-áñ ï»Õ, §ïÇñ³Ï³Ý¦ í»ñ³µ»ñÙáõÝùÇ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝ ¿ñ, ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»ó³Í ³ëïÇ×³Ý³Ï³ñ·Ç å³Ñå³Ý­Ù³Ý Ó¨: Æñ³Ï³ÝáõÙ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ, ãëå³ë»Éáí ß³Ñ³­Ï³Ý Ññáí³ñï³ÏÇÝ, ³ÝóÝáõÙ ¿ÇÝ Çñ»Ýó å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³­ï³ñ­Ù³ÝÁ` Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý §ùí»Ý¦ ëï³Ý³­Éáõó ³ÝÙÇç³å»ë Ñ»ïá: ²Ûëå»ë, ß³Ñ ²µ³ë ´-Ç 1663 Ãí³Ï³ÝÇ Ññ³Ù³­Ý³·ñáí Ñ³ëï³ïíáõÙ »Ý ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ: ØÇÝã¹»é Ý³ ³Û¹ ·áñÍ³éáõÛÃÝ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ ¿ñ 1653 Ãí³Ï³ÝÇó[[67]](#footnote-68): ÜáõÛÝÁ Ï³­ï³ñí»É ¿ Ý³¨ ºñ»ÙÇ³ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ å³ñ³·³ÛáõÙ:

ö³ëïáñ»Ý ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ, Çñ»Ýó ÃÇÏáõÝùáõÙ áõÝ»Ý³­Éáí ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ÅáÕáíñ¹Ç íëï³ÑáõÃÛ³Ý Ù»Í å³ß³ñÁ, Ó»é­Ý³ÙáõË »Õ³Ý Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ã³·³íáñáõÃÛ³Ý í»ñ³Ï»ñïÙ³Ý ·³Õ³÷³ñÇ Çñ³·áñÍÙ³ÝÁ: ÜÏ³ï»Ýù Ý³¨, áñ ùÝÝ³ñÏíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍáõÙ Çñ å³ïÙ³Ï³Ý ³é³ù»ÉáõÃÛáõÝÁ ïñ³Ù³µ³Ý³Ï³Ý ³í³ñïÇÝ Ñ³ëóÝ»Éáõ í×é³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ ïá·áñí³Í ÅáÕáíñ¹Ç ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝÝ ²ñó³ËáõÙ ÝÏ³ï»ÉÇ ¿ ¹³éÝáõÙ:

Ð³Ù³ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ·ÉáõË ³ÝóÝ»Éáí` ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÝ áõ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ, »ñÏñÇ ³½³ï³·ñáõÃÛ³Ý ÑáõÛëÁ Ï³­å»Éáí ë»÷³Ï³Ý Ý»ñáõÅÇ Ñ»ï, ã³Ýï»ë»óÇÝ Ý³¨ Ñ³í³Ý³Ï³Ý ¹³ßÝ³­ÏÇóÝ»ñÇ áñáÝÙ³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÁ: Ð»ï³ùñùÇñ ¿ Ý³¨ ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñ, Ç ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ Ð³Û³ëï³ÝÇ ÙÛáõë Ý³Ñ³Ý·Ý»ñÇ ·áñÍÇãÝ»ñÇ, Ô³ñ³µ³ÕÇ ³ßË³ñÑÇÏ ¨ Ñá·¨áñ ï»ñ»ñÝ Ç ëÏ½µ³Ý» Çñ»Ýó »ñÏñÇ ³½³ï³·ñáõÃÛ³Ý ·áñÍÁ Ï³å»óÇÝ áã Ã» ºíñáå³ÛÇ, ³ÛÉ èáõë³ëï³ÝÇ Ñ»ï: ¸³ µ³ó³ïñíáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É å³ï×³éÝ»ñáí.

1. Ñ³Ûñ»ÝÇ »ñÏñÇ ×³Ï³ï³·ñáí Ùï³Ñá· ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÝ áõ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ, áõßÇ-áõßáí Ñ»ï¨»Éáí ÐéáÙÇ å³åÇ ¨ »í­ñá­å³Ï³Ý ÙÇ³å»ïÝ»ñÇ Ñ»ï ³ñ¨Ùï³Ñ³Û ·áñÍÇãÝ»ñÇ áõ ¾çÙÇ³ÍÝÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇ ßáõñç »ñ»ù¹³ñÛ³ ³ÝåïáõÕ µ³Ý³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, Ñ³­Ùá½­í»óÇÝ, áñ Ù»Í ï»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÉÇáíÇÝ Ñ³Ïí³Í ¿ÇÝ ¹»åÇ ä³ñë­Ï³ëï³ÝÁ ¨, Ñ³ïÏ³å»ë` ÂáõñùÇ³Ý: Ð»ï³·³ ¹³ñ»ñÇ å³ïÙ³Ï³Ý Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¹³ñÓ³Ý ³Û¹ ³Ù»ÝÇ ³éÑ³í³ïãÛ³Ý:
2. 17-ñ¹ ¹³ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇó ëÏë³Í` èáõë³ëï³ÝÁ áã ÙÇ³ÛÝ ¹áõñë »Ï³í ÙÇç³½·³ÛÇÝ ³ëå³ñ»½, ³ÛÉ¨ ¹³ñÓ³í ï³ñ³Í³ßñç³Ý³ÛÇÝ Ñ³­í³Ï­Ýáï Íñ³·ñ»ñÇ Ñ»ÕÇÝ³Ï: îíÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍáõÙ èáõë³ë­ï³ÝÁ, ÁÝ¹³ñÓ³Ï»Éáí Çñ å»ï³Ï³Ý ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÁ, Ùáï»ó»É ¿ñ ²ÛëñÏáí­Ï³ëÇÝ ¨ Ó·ïáõÙ ¿ñ Çñ ³½¹»óáõÃÛáõÝÁ ï³ñ³Í»Éáí ³Û¹ »ñÏñ³Ù³ëÇ íñ³` Ï³ÛëñáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ×³Ý³å³ñÑ Ñ³ñÃ»É ¹»åÇ ÐÝ¹Ï³ëï³Ý: ÆëÏ ³Ûë å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ, Ï³Ù³ Ã» ³Ï³Ù³, èáõë³ëï³ÝÇ ß³Ñ»ñÁ å»ïù ¿ µ³Ë­í»ÇÝ ÂáõñùÇ³ÛÇ, ä³ñëÏ³ëï³ÝÇ, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ¨` Ýñ³Ýó Ñáí³Ý³­íáñáÕ »íñáå³Ï³Ý ï»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï:
3. ²ÛëñÏáíÏ³ëáõÙ èáõë³ëï³ÝÇÝ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ÇÝ Ï³ñáÕ áõÅ»ñ, áñáÝó íñ³ Ñ»Ýí»Éáí` åÇïÇ Çñ³Ï³Ý³óÝí»ñ ³Û¹ »ñÏñÇ ³ñ¨»ÉÛ³Ý ù³­Õ³­ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ: àñå»ë ³Û¹åÇëÇ Ñ»Ý³Ï»ï»ñ` ²ÛëñÏáíÏ³ëáõÙ Ñ³Ý­¹»ë ¿ÇÝ ·³ÉÇë ìñ³ëï³ÝÁ, êÛáõÝÇùÇ ¨ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ¹ñ³Ýó ·³Õ³÷³ñ³Ï³Ý ³é³çÝáñ¹ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëáõÃÛáõÝÁ:
4. âå»ïù ¿ Ã»ñ³·Ý³Ñ³ï»É Ý³¨ ó³ñ³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, Ù³­Ý³­í³Ý¹` ä»ïñáë ³é³çÇÝÇ Ñ³Ï³Ãáõñù³Ï³Ý ïñ³Ù³¹ñáõÃÛáõÝÁ: èáõ­ë³ó ÙÇ³å»ïÝ»ñÁ ï»ëÝáõÙ ¿ÇÝ »ñÏñÇ Ù»ÏÝ³ñÏ³ÛÇÝ í»ñÁÝÃ³óÇ ÏáÕÙÝ­áñá­ßÇãÝ»ñÁ ¨ ½·áõÙ Ãáõñù³Ï³Ý ³ßË³ñÑÇó ¹ñ³Ýó Ñ³ñ³Ñ³ë ëå³é­Ý³­óáÕ íï³Ý·Ý»ñÁ: î³Ï³íÇÝ ÇÝÝëáõÝ³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ í»ñçÇÝ, áõÕ¨áñ­í»Éáí ²ñ¨Ùáõïù, ä»ïñáë ó³ñÁ Ñ³Ûï³ñ³ñáõÙ ¿ñ, áñ, Ùß³Ïáõ­Ã³ÛÇÝ Ýå³­ï³Ï­Ý»ñÇó ½³ï, Çñ»Ý ·ñ³íáõÙ ¿ §îÇñáç Ë³ãÇ ÃßÝ³ÙÇÝ»ñÇ, Ãáõñ­ù³ó ëáõÉÃ³ÝÇ, ÔñÇÙÇ Ë³ÝÇ ¨ µáÉáñ ÙáõëáõÉÙ³Ý³Ï³Ý Ñáñ¹³Ý»ñÇ Ãáõ­É³óáõÙÁ¦[[68]](#footnote-69):

êï»ÕÍí³Í µ³ñ»Ýå³ëï å³ÛÙ³ÝÝ»ñÝ Ç ß³Ñ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý ³é³í»­É³·áõÛÝë û·ï³·áñÍ»óÇÝ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ:

1672Ã. ¶³ÝÓ³ë³ñÇ ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÁ Ñ³ïáõÏ áõÕ»ñÓáí ¹ÇÙáõÙ ¿ ó³ñ ²É»ùë»Û ØÇË³ÛÉáíÇãÇÝ` èáõë³ëï³ÝáõÙ ³é¨ïñáí ½µ³ÕíáÕ Ëáç³­Ý»ñÇÝ ¨ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ³éÙ³Ùµ Ñ³Û»ñÇÝ` Çñ Ñáí³Ý³íáñáõÃÛ³Ý ï³Ï í»ñóÝ»Éáõ ËÝ¹ñ³Ýùáí[[69]](#footnote-70): ²½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ áõÕÕáñ¹Ù³Ý ·áñ­ÍáõÙ ä»ïñáë Ê³ÝÓÏ»óáõ í»ñáÑÇßÛ³É áõÕ»ñÓÇÝ ³Ï³¹»ÙÇÏáë ²ßáï ÐáíÑ³Ý­ÝÇëÛ³ÝÁ í»ñ³å³ÑáõÙáí ¿ Ùáï»ó»É: Ü³ ·ñ»É ¿. §ä»ïñáë Ï³Ãá­ÕÇÏáëÇ ·ñáõÃÛáõÝÁ ³í»ÉÇÝ ã¿ñ, ù³Ý êå³Ñ³ÝÇ Ñ³Û Ëáç³Ý»ñÇ û·ïÇÝ ³ñí³Í µ³ñ»ËáëáõÃÛáõÝ. Ñ³Û»ñÇó §É³í³·áõÛÝ¦ Ñ³Ù³ñí³Í ³Û¹ Ëáç³­Ý»ñÇÝ ÝÏ³ïÇ áõÝ»ñ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ, »ñµ å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝ ¿ñ ³Õ»ñëáõÙ §Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç¦ û·ïÇÝ¦[[70]](#footnote-71):

âÑ³Ù³Ó³ÛÝí»Éáí Ù»Í³í³ëï³Ï ·ÇïÝ³Ï³ÝÇ ³Ûë ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÙ³Ý Ñ»ï` ÝÏ³ï»Ýù, áñ ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÇ` ²É»ùë»Û ØÇË³ÛÉáíÇã ó³ñÇÝ Ñ³ëó»³·ñí³Í ÃáõÕÃÁ ËáñùáõÙ ù³Õ³ù³Ï³Ý ÝÏ³ï³éáõÙÝ»ñ ¿ñ å³ñáõ­Ý³ÏáõÙ: Ð³Û-éáõë³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ï»ùëïáõÙ ù³Õ³ù³­Ï³Ý ³é³çÇÝ Ó»éÝ³ñÏáõÙÁ ÉÇÝ»Éáí` Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ó³ñÇ ³é³ç ÙÇçÝáñ­¹áõÙ ¿ñ èáõë³ëï³ÝáõÙ Üáñ æáõÕ³ÛÇ Ëáç³Ý»ñÇ áã ÙÇ³ÛÝ ³½³ï »ñÃ¨»­ÏÁ, ³ÛÉ¨ ³é³í»É ß³ï Í³Ýñ³ÝáõÙ ¿ñ Ñ»ï³·³ ÑÝ³ñ³íáñ ½³ñ·³óáõÙ­Ý»ñÇ íñ³` ²É»ùë»Û ØÇË³ÛÉáíÇãÇÝ µ³ñ»Ù³ÕÃ»Éáí Ñ³ÕÃ³Ý³Ï ÃßÝ³ÙÇ­Ý»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ¨ ³Õ»ñëáõÙ Ýñ³ÝÇó` å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝ Ñ³Û Åá­Õáíñ¹ÇÝ: ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÁ, Ð³Ûáó ³ñ¨»ÉÇó Ý³Ñ³Ý·Ý»ñÇ Ñáíí³å»­ïÁ ÉÇÝ»Éáí, ù³ç ·Çï³ÏóáõÙ ¿ñ, áñ êå³Ñ³ÝÇ Ñ³Û Ëáç³Ý»ñÁ èáõë³ë­ï³ÝáõÙ, ³é¨ïñ³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇó ½³ï, ó³ñ³Ï³Ý ³ñùáõÝÇùáõÙ Ñ³Ù³ÛÝ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý µ³Ý³·Ý³óÝ»ñÇ ¹»ñ ¿ÇÝ Ï³ï³ñáõÙ: àõëïÇ ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ß³Ñ³ËÝ¹Çñ ¿ñ êå³Ñ³ÝÇ Ñ³Û ³é¨ïñ³Ï³Ý ï³Ý µ³ñ·³­í³×­Ù³Ý ·áñÍáõÙ:

ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇÏáëÇ áõÕ»ñÓÁ, Áëï ¿áõÃÛ³Ý, ³é³çÇÝ ù³ÛÉÝ ¿ñ` ßáß³­÷»Éáõ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ áõÝ»ó³Í éáõë³ó ÙÇ³å»ïÝ»ñÇ ïñ³­Ù³¹ñáõ­ÃÛáõÝÁ: ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ³Ûë ù³ÛÉÁ í³ñ³ÏÇã ¿ñ ÇÝãå»ë ¾çÙÇ³ÍÝÇ Ñ³Ûñ³å»ïÇ, ³ÛÝå»ë ¿É` ²ñó³ËÇ áõ êÛáõÝÇùÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ:

Ð³Ûáó »ñÏñÇ ³½³ï³·ñáõÃÛ³Ý Ñ³ñóáí 1677Ã. Ï³ÃáÕÇÏáë Ð³Ïáµ æáõÕ³Û»óáõ ·ÉË³íáñáõÃÛ³Ùµ, ¾çÙÇ³ÍÝáõÙ Ññ³íÇñí»É ¿ ·³ÕïÝÇ ÅáÕáí, áñÇÝ Ù³ëÝ³Ïó»É »Ý Ý³¨ êÛáõÝÛ³ó áõ ²ñó³ËÇ Ñ³Û Ù»ÉÇùÝ»ñÇ Ý»ñÏ³­Û³óáõóÇãÝ»ñÁ: ÜáõÛÝ ³Û¹ Ýå³ï³Ïáí Ð³Ïáµ æáõÕ³Û»óÇÝ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Ñ»ï ·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿ Ùï»É[[71]](#footnote-72): ºñ»ÙÇ³ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ Ð³Ïáµ æáõÕ³Û»óáõÝ ËÝ¹ñáõÙ ¿ »íñáå³Ï³Ý ÙÇ³å»ïÝ»ñÇ ¨ ÐéáÙÇ å³åÇ Ñ»ï µ³Ý³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï Ý»ñÏ³Û³óÝ»É Ý³¨ ¶³ÝÓ³­ë³ñÇ Ñáí³Ýáõ ï³Ï ·ïÝíáÕ Ñ³Û Ñ³í³ï³íáñÝ»ñÇ ß³Ñ»ñÁ:

¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Ñáñ¹áñ³Ýùáí Ð³Ïáµ æáõÕ³Û»óÇÝ Ý³Ë ·ÝáõÙ ¿ ìñ³ëï³Ý ¨, íñ³ó ·áñÍÇãÝ»ñÇ Ñ»ï µ³Ý³Ïó»Éáí, ÷áË³¹³ñÓ Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ùµ áñáßíáõÙ ¿, áñ Ñ³Û»ñÁ ¹ÇÙ»Ý ²ñ¨ÙïÛ³Ý ºíñáå³ÛÇ å»ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, ÇëÏ íñ³óÇÝ»ñÁ` èáõë³ëï³ÝÇÝ:

ä»ïñáë ²é³çÇÝÁ ù³ç³ï»ÕÛ³Ï ¿ñ, áñ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ ³Ý­í»­ñ³å³Ñ ³½¹»óáõÃÛáõÝ áõÝÇ ÇÝãå»ë ÎáõñÇ ³ç³÷ÝÛ³ÏÇ, ³ÛÝå»ë ¿É Ó³­Ë³÷ÝÛ³ÏÇ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ·³í³éÝ»ñÇ íñ³: àõëïÇ Çñ ù³Õ³ù³Ï³Ý Íñ³­·ñ»ñÝ ²ÛëñÏáíÏ³ëáõÙ Çñ³·áñÍ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí Ñ»ÝíáõÙ ¿ñ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ íñ³: øÝÝ³ñÏíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ³ÕµÛáõñÝ»ñÁ íÏ³ÛáõÙ »Ý, áñ ä»ïñáë ²é³çÇÝÇ Å³Ù³Ý³Ï éáõë³ó Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý Ñ³ñ³µ»­ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ñ»ï ¿ÇÝ[[72]](#footnote-73):

17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ¨ 18-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÇÝ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ³½³ï³·ñ³­Ï³Ý ß³ñÅáõÙÁ Ã¨³ÏáË»ó Ýáñ ÷áõÉ: ºñ¨³Ý »Ï³Ý ³Û¹ ß³ñÅÙ³Ý ·³­Õ³÷³ñ³ËáëÝ»ñÁ, áñáÝù Ñ³Ý¹»ë ¿ÇÝ ·³ÉÇë ù³Õ³ù³Ï³Ý áñáß³ÏÇ Íñ³·ñáí:

²Û¹ ß³ñùáõÙ ³é³í»É ÁÝ¹·Íí³Í ·áñÍÇãÝ»ñ ¿ÇÝ êÛáõÝÇùÇ Ù»ÉÇù³Ï³Ý ïÝ»ñÇ Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñ³Ï³Ý ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñáí ¹³ëïÇ³ñ³Ïí³Í Æëñ³Û»É úñÇÝ ¨ ²ñó³ËÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³Ý Ù»Í³ÝáõÝ ïáÑÙÇ ³ñÅ³ÝÇ Å³é³Ý· ºë³ÛÇÝ, áñÁ, 1701 Ãí³Ï³ÝÇó ëÏë³Í, Ï³ÃáÕÇÏáë ÁÝïñí»Éáõ ûñÇó, ¹³ñ­Ó³í ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ³ÝËáÝç Ù³ñïÇÏÝ»ñÇó Ù»ÏÁ:

Æëñ³Û»É úñÇÝ ù³ç ·Çï³ÏóáõÙ ¿ñ, áñ Çñ Íñ³·ÇñÁ ÑÝ³ñ³íáñ ¿ Çñ³­·áñÍ»É µáõÝ Ù³Ûñ »ñÏñáõÙ Ï³½Ù³Ï»ñåí³Í áõÅ»ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ý ¹»å­ùáõÙ: àñå»ë Çñ³Ï³Ý ¨ ßáß³÷»ÉÇ áõÅÇ` Ý³ ï»ëÝáõÙ ¿ñ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇù­Ý»ñÇÝ ¨ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇÝ: èáõë³Ï³Ý ³ñùáõÝÇùÇ Ñ»ï Ýñ³Ýó áõÝ»ó³Í Ï³å»ñÇÝ Í³ÝáÃ ÉÇÝ»Éáí` úñÇÝ ³ÝÑñ³Å»ßï Ñ³Ù³ñ»ó ß»ßï³­ÏÇ ßñç³­¹³ñÓ Ï³ï³ñ»É Ð³Û³ëï³ÝÇ ÙÇÝã ³Û¹ áñ¹»·ñ³Í ³ñ¨ÙïÛ³Ý ÏáÕÙÝ­áñáßÙ³Ý Ù»ç: ²Û¹ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ Ýñ³ ³é³çÇÝ ù³ÛÉÁ Ñ³Ý¹Çë³ó³í 1699Ã. ³åñÇÉÇ 29-Ç ²Ý·»Õ³ÏáÃÇ Ñ³Û Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ·³ÕïÝÇ ËáñÑñ¹³Ï­óáõÃÛáõÝÁ:

ÀÝ¹áõÝ»ÉÇ ¿ ´.àõÉáõµ³µÛ³ÝÇ ³ÛÝ Ï³ñÍÇùÁ, Áëï áñÇ` ²Ý·»Õ³ÏáÃÇ ÅáÕáíÇÝ Ññ³íÇñí³Í »Ý »Õ»É Ý³¨ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ[[73]](#footnote-74): ÖÇßï ¿, ëÏ½µÝ­³Õµ­ÛáõñÝ»ñÁ ¹ñ³ Ù³ëÇÝ ÉéáõÙ »Ý, µ³Ûó, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, ²Ý·»­Õ³ÏáÃÇÝ Ý³Ëáñ¹³Í ¨ Ñ³çáñ¹³Í ¹»åù»ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ µáõÝ Ñ³í³­ùáõÙ ³ñÍ³ñÍí³Í ·³Õ³÷³ñÝ»ñÝ ³Û¹ Ï³ñÍÇùÇ û·ïÇÝ »Ý ËáëáõÙ: ²Ûëå»ë, 1699Ã. ·³ñÝ³ÝÁ úñÇÝ, í»ñ³¹³éÝ³Éáí Ð³Û³ëï³Ý, Çñ Ñ»ï µ»ñ»ó Ðé»ÝáëÛ³Ý äý³ÉóÇ ÏÛáõñýáõñëï ÐáíÑ³Ý ìÇÉÑ»ÉÙÇ Ý³Ù³ÏÁ` Ñ³ë­ó»³·ñí³Í Ñ³Û Ù»ÉÇùÝ»ñÇÝ, ¾çÙÇ³ÍÝÇ áõ Î³å³ÝÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÇÝ[[74]](#footnote-75): øÝÝ³ñÏíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍáõÙ Î³å³ÝáõÙ Ï³ÃáÕÇÏáë³Ï³Ý ³Ãáé ãÏ³ñ, ¨, µÝ³Ï³Ý³µ³ñ, ¹³ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ñ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇÝ:

ÐáíÑ³Ý ìÇÉÑ»ÉÙÇÝ áõÕÕáñ¹»Éáõ ·áñÍáõÙ, ³ÝÏ³ëÏ³Í, Çñ ¹»ñÝ ¿ áõÝ»­ó»É Æëñ³Û»É úñÇÝ, áñáíÑ»ï¨ Ýñ³ Ñ»ï³·³ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ³é³ÝóùáõÙ ²ñó³ËÝ ¿ñ` Çñ Ñá·¨áñ áõ ³ßË³ñÑÇÏ ï»ñ»ñáí Ñ³Ý¹»ñÓ:

ºÃ» í³Õ ÙÇçÝ³¹³ñáõÙ å³ïÙ³Ï³Ý ëÏ½µÝ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ Îáõñ-³ñ³ùëÛ³Ý ÙÇç³·»ïùáõÙ ·ïÝíáÕ êÛáõÝÇùÝ áõ ²ñó³ËÁ ß³ï Ñ³×³Ë ³Ýí³Ýí»É »Ý êÇë³Ï³Ý, êÛáõÝÇù[[75]](#footnote-76), ÙÇçÇÝ ÙÇçÝ³¹³ñáõÙ` »ñµ»ÙÝ Ô³ñ³­µ³Õ[[76]](#footnote-77), ³å³ ³í»ÉÇ áõß ßñç³ÝáõÙ` Ô³÷³Ýáõ ³ßË³ñÑ[[77]](#footnote-78): ä³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿, áñ ³é³çÇÝ` 1699Ã. ÃÕÃÇ ï³Ï ÅáÕáí³ï»Õ ¿ñ ÑÇß³ï³Ïí³Í ²Ý·»Õ³­Ïá­ÃÁ, ÇëÏ í»ñçÇÝ µáÉáñ ËÝ¹ñ³·ñ»ñÁ, Ñ³ïÏ³å»ë 1703 Ãí³Ï³ÝÇ Î³å³­ÝÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ³ÝáõÝÇó Ï³½Ùí³Í ÃÕÃ»ñÇ ·ñáõÃÛ³Ý ï»Õ ¿ Ýßí³Í ²Õí³Ýù ·³í³éÁ, áñ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿ ²ñó³Ë:

ì»ñáÑÇßÛ³É Ï³ñÍÇùÇ û·ïÇÝ ¿ ËáëáõÙ Ý³¨ Ù»Ï ³ÛÉ ÷³ëï: ²ñ¹»Ý í»ñ¨áõÙ Ýßí»É ¿, áñ ²ñó³ËÇ Ñá·¨áñ áõ ³ßË³ñÑÇÏ ï»ñ»ñÝ Ç ëÏ½µ³Ý» »ñÏñÇ ³½³ï³·ñÙ³Ý ÑáõÛëÁ Ï³å»É ¿ÇÝ èáõë³ëï³ÝÇ Ñ»ï: ØÇÝã¹»é Ñ³Û Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ·»ñÇßËáõÙ ¿ñ ³ñ¨Ùï³»íñáå³Ï³Ý ÏáÕÙÝáñáßáõÙÁ: ²Ù»Ý³ÛÝ Ñ³í³Ý³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` Æëñ³Û»É úñáõ ¹»åÇ` èáõë³ëï³Ý ¹ÇÙ³­ßñç­Ù³Ý ·áñÍáõÙ Çñ»Ýó ¹»ñÝ áõÝ»ó³Ý ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ ¨ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ: ²Ý·»Õ³ÏáÃÇ ÅáÕáíÁ áñáßáõÙ Ï³Û³óñ»ó Ñ³ïáõÏ Ý³Ù³Ï áõÕ³ñÏ»É ä»ïñáë ²é³çÇÝÇÝ` ËÝ¹ñ»Éáí ³ç³Ïó»É Ñ³Û»ñÇÝ` ³½³ïí»Éáõ ³ÝÑ³í³ï­Ý»ñÇ Í³Ýñ ÉÍÇó[[78]](#footnote-79): ²å³ Ý³Ù³ÏáõÙ ³ëíáõÙ ¿. §Ù»ñ Ùï³¹ñáõ­ÃÛáõÝÝ ¿, áñå»ë½Ç Ù»Ýù ¨ Ù»ñ µáÉáñ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÁ, Ù»Í Ã» ÷áùñ, Ñ³ÝÓÝ­í»Ýù Ó»ñ¹ Ù»ÍáõÃÛ³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³ÝÝ áõ Ï³é³í³ñÙ³ÝÁ … Ëáë­ï³­ÝáõÙ »Ýù Ù»ñ ÏÛ³ÝùÝ áõ Ù»ñ ³ÙµáÕç áõÝ»óí³ÍùÁ Ç Í³é³ÛáõÃÛáõÝ Ó»ñ¹ Ù»ÍáõÃÛ³Ý ¨ ³Ûë ·áñÍÇÝ¦[[79]](#footnote-80):

Ð³ïÏ³Ýß³Ï³Ý ¿ Ý³¨ ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñ, ²Ý·»Õ³ÏáÃÇ ÅáÕáíÇ áñáß­Ù³Ùµ, úñÇÇ û·Ý³Ï³Ý ¿ Ýß³Ý³ÏíáõÙ ²ñó³ËÇ ê.Ð³Ïáµ³ í³ÝùÇ ÙÇ³­µ³Ý ØÇÝ³ë í³ñ¹³å»ï îÇ·ñ³ÝÛ³ÝÁ, áñÁ ÙÇÝã¨ Çñ ÏÛ³ÝùÇ í»ñçÝ ³Ý¹³¹ñáõÙ Í³é³ÛáõÙ ¿ñ Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ ³½³ï³·ñáõÃÛ³Ý ·áñÍÇÝ: Æëñ³Û»É úñÇÝ Ù»Í ³ÏÝÏ³ÉÇùÝ»ñ áõÝ»ñ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇó ¨ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³­ÃáÕÇÏáëÇó: ²Ý·»Õ³ÏáÃÇ ÅáÕáíÇó Ñ»ïá úñÇÝ, í»ñ³¹³éÝ³­Éáí ¸Ûáõë»É­¹áñý, ÎÛáõñýáõñëïÇÝ Ñ³ÝÓÝ³Í ½»Ïáõó³·ñáõÙ Æñ³ÝÇ ¹»Ù ÙÕí»ÉÇù ³é³çÇÏ³ å³ï»ñ³½ÙáõÙ »ñÏáõ-»ñ»ù Ñ³ñÛáõñ Ñ³½³ñÇ ¿ñ Ñ³ëóÝáõÙ é³½­Ùáõ­Ý³Ï Ñ³Û»ñÇ ÃÇíÁ, Ã»¨, ÷³ëïáñ»Ý, ÙÇ³ÛÝ ÑÇÝ· Ñ³½³ñ Ù³ñïÇÏ­Ý»ñáí ¿ñ Ýñ³Ýó Ù³ëÝ³ÏóáõÃÛáõÝÁ Ëáëï³ÝáõÙ ºñ¨³ÝÇ ³½³ï³·ñÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÙÕí»ÉÇù Ù³ñï»ñÇÝ: Àëï »ñ¨áõÛÃÇÝ` úñÇÝ Ç ÝÏ³ïÇ áõÝ»ñ ²ñó³­ËÇ ÑÇÝ· Ù»ÉÇùÝ»ñÇ Ñ³½³ñ³Ï³Ý ½ÇÝ³Ï³Ý áõÅÁ:

Æ ¹»å 18-ñ¹ ¹³ñÇ 80-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ, »ñµ éáõëÝ»ñÁ å³ï­ñ³ëï­íáõÙ ¿ÇÝ ÙïÝ»É ²Ý¹ñÏáíÏ³ë, ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ ó³ñ³Ï³Ý ³ñ­ùáõ­ÝÇùÇÝ Ëáëï³ó³Ý Ýñ³Ýó ïñ³Ù³¹ñáõÃÛ³Ý ï³Ï ¹Ý»É ÝáõÛÝã³÷` ÑÇÝ· Ñ³½³ñ ½ÇÝíáñ[[80]](#footnote-81):

àõß³·ñ³í ¿, áñ 1701Ã.` ØáëÏí³ÛáõÙ, ÇßË³Ý ¶áÉáíÇÝÇ Ñ»ï áõÝ»ó³Í ½ñáõÛóáõÙ, úñÇÝ ³ÏÝ³ñÏáõÙ ¿, áñ Ø»Í Ð³ÛùáõÙ Ï³ ÑÇÝ· Ý³Ñ³Ý·³å»ï[[81]](#footnote-82)` ÝÏ³ïÇ áõÝ»Ý³Éáí ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇÝ, áñáÝù éáõë³Ï³Ý ½áñù»ñÇ Ùá­ï»Ý³Éáõ ¹»åùáõÙ §24 Å³Ù ¿É ãÇ ³ÝóÝÇ, áñ Ýñ³Ýù Ïùß»Ý ³ÝÑ³í³ï­Ý»ñÇÝ ¨ 15 ûñ ¿É ã³Ýó³Í, ÏïÇñ»Ý ³ÙµáÕç »ñÏñÇÝ¦[[82]](#footnote-83):

Ð³ÛïÝÇ ¿, áñ ²Ý·»Õ³ÏáÃÇ ÅáÕáíÁ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ëïáñ³·ñí³Í, µ³Ûó ã·ñí³Í ÃáõÕÃ ïí»ó Æëñ³Û»É úñáõÝ` Ýñ³Ý ÉÇ³½áñ»Éáí Çñ»Ýó ³Ýáõ­ÝÇó ¹ÇÙáõÙÝ»ñ ·ñ»É: Ð»ï³·³ÛáõÙ, ØáëÏí³ÛáõÙ úñÇÝ ³Û¹ Çñ³í³­ëáõ ÃÕÃ»ñÝ û·ï³·áñÍáõÙ ¿: ²Ûë ³éÇÃáí ².ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³ÝÁ ·ñ»É ¿. §1703 Ãí³Ï³ÝÇÝ ËÙµ³·ñ³Í Ýñ³Ýó ¹ÇÙáõÙÝ»ñÝ ³ÝÙÇçáñ»Ý Ñ³ÙÁÝÏ­ÝáõÙ ¿ÇÝ »Ã» áã Ô³÷³ÝÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ, ·»Ã Ô³ñ³µ³ÕÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ Ù³­Ý³­í³Ý¹ ëñ³Ýó ù³Õ³ù³Ï³Ý Õ»Ï³í³ñÇ` ¶³ÝÓ³ë³ñÇ ºë³ÛÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³Ý Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ïñ³Ù³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ¦[[83]](#footnote-84):

¸»é¨ë 17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇó ëÏë³Í` ºë³ÛÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÝ[[84]](#footnote-85) Çñ Ñ³Ù³ËáÑÝ»ñÇ ßñç³ÝáõÙ ³ñÙ³ï³íáñáõÙ ¿ Ñ³Ûñ»ÝÇ »ñÏñÇ ³½³ïáõ­ÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ³ÝÁÝ¹Ñ³ï ¨ ³Ý½ÇçáõÙ å³Ûù³ñÇ ·³Õ³÷³ñÁ: ²Û¹ Ï³­å³Ï­óáõÃÛ³Ùµ Ø³Ï³ñ ´³ñËáõ¹³ñÛ³ÝóÁ ÙÇ áõß³·ñ³í ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝ ¿ Ñ³Õáñ¹áõÙ. §…1701Ã. … Çõñ µáÉáñ áõß³¹ñáõÃÇõÝÁ (ËáëùÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ³ñ­ó³Ë³Ñ³ÛáõÃÛ³ÝÁ,- ì.´.) ¹³ñÓÝáõÙ ¿ ³ñï³ùÇÝ, É³÷ÉÇ½áÕ ëáõñ»ñÇ í»ñ³Û: ØÇ³ÝáõÙ »Ý µáÉáñ Ù»ÉÇùÝ»ñÝ ¨ »Çõ½µ³ßÇÝ»ñÝ, áñáßáõÙ »Ý Ï³½­Ù»É ëÕÝ³ËÝ»ñ, ³ÛÝ ¿ Çõñ³ù³ÝãÇõñ Ù»ÉÇù Çõñ íëï³Ñ»ÉÇ ³ÙñáóáõÙ ³Ù­ñ³­Ý³Û Çõñ ÅáÕáíñ¹áí ¨ ½ûñùáí »õ Ù³Ñáõ ã³÷ å³ï»ñ³½Ù»Éáí å³Ñ­å³Ý¿ Çõñ ³½³ïáõÃÇõÝÁ, ÅáÕáíáõñ¹Á »õ ÏñûÝÁ… ÆëÏ ·ÉË³õáñ ÅáÕáí³­ï»ÕÇÝ ¿ñ ¶³ÝÓ³ë³ñ³Û í³ÝùÝ¦[[85]](#footnote-86): ºë³ÛÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÇ íñ³ ¿ñ ¹ñí³Í áã ÙÇ³ÛÝ ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñå³Ï³Ý ËÝ¹ÇñÁ, ³ÛÉ¨ ³ñï³ùÇÝ ×³Ï³ïáõÙ í³ñíáÕ ¹Çí³Ý³·Çï³Ï³Ý ÷ÝïñïáõùÝ»ñÝ áõ ÑÝ³ñ³íáñ ¹³ßÝ³ÏÇóÝ»ñÇ áñáÝÙ³Ý ·áñÍÁ:

èáõë³ëï³ÝÇ ¨ àõÏñ³ÇÝ³ÛÇ Ñ³Û »Ï»Õ»ó³Ï³Ý Ñ³Ù³ÛÝùÝ»ñÁ ¶³Ý­Ó³­ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëáõÃÛ³ÝÁ »ÝÃ³ñÏ»Éáõ Ýå³ï³ÏÇÝ Ñ»ï³Ùáõï` ºë³­ÛÇÝ ù³Õ³ù³Ï³Ý ß»ßïí³Í Ñ³ÏáõÙ áõÝ»ñ ¹»åÇ èáõë³ëï³ÝÁ: úñáõó Ñ»ïá Ýñ³ ·áñÍÁ ß³ñáõÝ³ÏáÕ ºë³ÛÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÁ, ²ëïñ³­Ë³ÝÇó í»­ñ³­¹³éÝ³Éáí Ñ³Ûñ»ÝÇù, ·Çï³Ïó»Éáí ë»÷³Ï³Ý Ý»ñáõÅÇ Ï³½Ù³­Ï»ñå­­Ù³Ý ¨ Ï³ÝáÝ³íáñ ÑáõÝÇ Ù»ç ¹Ý»Éáõ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝÁ, Ó»éÝ³­ÙáõË »Õ³í ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëáõÃÛ³Ý Çñ³í³ëáõÃÛ³Ý ï³Ï ·ïÝ­íáÕ ·³í³éÝ»ñÇ å»ï³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÝ ÁÝÃ³óù³íáñ»Éáõ ¹Åí³ñ ·áñÍÇÝ:

Ð³ñÏ ¿ Ýß»É, áñ ùÝÝ³ñÏíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍáõÙ §ïÇñ³å»ïáõ­Ã»³Ý ï³Ï` ¶³ÝÓ³ë³ñÇ í³ÝùÇ ßñç³å³ïáõÙ, ÇÝÁ Ñ³ñÇõñ ·ÇõÕ Ï³Û, »õ ³Û¹ ·ÇõÕ»ñÁ Ù»Í »Ý. áõÝ»Ý Ñ³ñÇõñÇó ÙÇÝã»õ ãáñë Ñ³ñÇõñ »õ ³õ»ÉÇ ïáõÝ¦[[86]](#footnote-87):

ÜÏ³ï»Ýù, áñ 18-ñ¹ ¹³ñáõÙ Ñ³Û Ý³Ñ³å»ï³Ï³Ý ³Ù»Ý ÙÇ ·»ñ¹³ë­ï³ÝáõÙ (ïáõÝ) ³åñáõÙ ¿ñ ï³ëÇó ï³ëÝÑÇÝ· Ù³ñ¹: Üß³Ý³ÏáõÙ ¿` ³Ù»­Ý³Ñ³Ù»ëï Ñ³ßí³ñÏÝ»ñáí Ñ³Ûáó ³ñ¨»ÉÇó Ý³Ñ³Ý·Ý»ñáõÙ ¨ ³Ý¹ñÏáõñ­Û³Ý Ñ³Û³ß³ï ·³í³é­Ý»ñáõÙ ³åñáõÙ ¿ñ Ñ³Û ³é³ù»É³Ï³Ý »Ï»Õ»óáõ ³éÝí³½Ý »ñÏáõ ÙÇÉÇáÝ Ñ³í³ï³íáñ: Üñ³Ýó Ñá·¨áñ, Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ, ïÝï»­ë³Ï³Ý ¨ ù³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÁ Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ ¨ å»ï³Ï³Ý ÍÇñÇ Ù»ç ¹Ý»Éáõ Ýå³ï³Ïáí 1714Ã. ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ¶³ÝÓ³ë³ñáõÙ Ññ³­íÇ­ñáõÙ ¿ ·³ÕïÝÇ ÅáÕáí, áñï»Õ ÁÝ¹áõÝíáõÙ »Ý ÙÇ ß³ñù Ï³ÝáÝÝ»ñ: Ø³ëÝ³íáñ³å»ë, Áëï ³Û¹ Ï³ÝáÝÝ»ñÇ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ ×³Ý³ãáõÙ »Ý Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³Ý ïáÑÙÇ ·³Ñ»ñ»óáõÃÛáõÝÁ: Î³ÝáÝ³Ï³ñ·íáõÙ »Ý Ù»ÉÇù­Ý»ñÇ ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ, å³ñï³Ï³Ýáõ­ÃÛáõÝ­Ý»­ñÁ, ×ßïíáõÙ ½áñù»ñÇ Ñ³í³ù³·ñÙ³Ý, ½áñ³ï»ë³ÏÝ»ñÇ Ï³é³­í³ñÙ³Ý Ù³Ýñ³Ù³ëÝ»ñÁ, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ß»ßïíáõÙ å»ï³Ï³Ý Ýß³Ý³­Ïáõ­ÃÛ³Ý Ï³ñ¨áñ Ñ³ñó»ñÇ Ñ³Ù³ËáñÑáõñ¹ ÉáõÍÙ³Ý ³ÝÑñ³Å»ß­ïáõ­ÃÛáõÝÁ[[87]](#footnote-88):

ØÇÝ³ë ì³ñ¹³å»ï îÇ·ñ³ÝÛ³ÝÝ ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÁ ·áñÍÝ³­Ï³Ý ÑáõÝÇ Ù»ç ¹Ý»Éáõ ¨ Ñ»ï³·³ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Íñ³·ÇñÁ ×ß·ñï»­Éáõ Ýå³ï³Ïáí 1716Ã. ¶³ÝÓ³ë³ñáõÙ Ñ³Ý¹Çå»ó ºë³ÛÇ Ð³ë³Ý-æ³É³É­Û³ÝÇ Ñ»ï:

ØÇÝ³ë ì³ñ¹³å»ï îÇ·ñ³ÝÛ³ÝÁ ÝáõÛÝ Ýå³ï³Ïáí ¾çÙÇ³ÍÝáõÙ Ñ³Ý­¹Çå»ó ²Ù»Ý³ÛÝ Ð³Ûáó Ï³ÃáÕÇÏáë ²ëïí³Í³ïáõñ ² Ð³Ù³¹³Ýóáõ (1715-1725) Ñ»ï: Æ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ºë³ÛÇ Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝÇ` Ý³ ³í»­ÉÇ ½·áõß³íáñ ¿ñ, ÇëÏ ³í»ÉÇ ßáõï` ³Ýí×é³Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝ ¿ñ í³ñáõÙ: ¸ñ³ Ù³ëÇÝ ØÇÝ³ë í³ñ¹³å»ïÁ èáõë³ë­ï³ÝÇ ¹»ëå³Ý³Ï³Ý í³ñãáõÃÛ³ÝÝ áõÕÕ³Í 1717Ã. Ù³ñïÇ 14-Ç ½»Ïáõó³·ñáõÙ ·ñ»É ¿, áñ ²ëï­í³Í³ïáõñ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ Ù»Í Ùï³í³ËáõÃÛáõÝ áõÝ»ñ ß³ÑÇó. ³ÛÝå»ë ãå³­ï³ÑÇ, áñ §³Û¹ Ù»Í ·áñÍÁ Çñ»Ýó µáÉáñÇ Ñ³Ù³ñ ÏáñÍ³Ý³ñ³ñ ÉÇÝÇ¦: Ü³ ãÇ Ñ³Ù³ñÓ³ÏíáõÙ ·ñ³íáñ ¹ÇÙ»É ó³ñÇÝ[[88]](#footnote-89): ä³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿, áñ ØÇÝ³ë í³ñ¹³å»ïÁ, éáõë³Ï³Ý ³ñùáõÝÇùÇ Ñ»ï áõÝ»ó³Í µ³Ý³Ïóáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï, Ùßï³å»ë ÁÝ¹·ÍáõÙ ¿ñ ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ¨ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ å³ïñ³ëï³Ï³ÙáõÃÛáõÝÁ` Ý»ñ·ñ³íí»Éáõ ï³ñ³Í³­ßñç³­Ý³ÛÇÝ é³½Ù³ù³Õ³ù³Ï³Ý ³å³·³ ½³ñ·³óáõÙÝ»ñÇÝ:

ÜÏ³ï»Ýù Ý³¨ Ù»Ï ³ÛÉ Ñ³Ý·³Ù³Ýù. ²ëïí³Í³ïáõñ ² Ð³Ù³¹³ÝóÇÝ ³Ýí×é³Ï³ÝáõÃÛáõÝ óáõó³µ»ñ»ó Ý³¨ ²ñó³ËÇ Ý»ñùÇÝ ÙÇ³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ ³ÝË³Ã³ñ å³Ñ»Éáõ ·áñÍáõÙ: ²Ûëå»ë, Ý³ ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ÉÇ³½áñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³ñÅ»ù ×³Ý³ã»ó Çñ»Ý ÇÝùÝ³Ïáã ²Õí³ÝÇó Ï³ÃáÕÇÏáë Ñéã³Ï³Í ºñÇó Ø³ÝÏ³Ýó í³ÝùÇ Ü»ñë»ë »åÇëÏáåáëÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ: ö³ëïáñ»Ý` Ð³Ûáó ³ñ¨»ÉÇó Ý³Ñ³Ý·Ý»ñáõÙ Ñ³Ï³³ÃáéáõÃÛáõÝÝ ûñÇÝ³­Ï³­Ý³óí»ó, áñÝ Çñ µ³ó³ë³Ï³Ý Ñ»ï¨³ÝùÝ»ñÝ áõÝ»ó³í ÅáÕáíñ¹Ç Ã» Ñá·¨áñ ¨ Ã» ù³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùáõÙ:

ê³Ï³ÛÝ ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ËáÑ»ÙáõÃÛáõÝ ¹ñë¨áñ»ó ¨, ³å³·³ ³ñ­Ñ³­íÇñùÝ»ñÇÝ ¹ÇÙ³Ï³Û»Éáõ, å»ï³Ï³Ý³ß»Ý ÙÃÝáÉáñï ëï»ÕÍ»Éáõ ¨ ÃßÝ³­Ùáõ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý ×³Ï³ï Ñ³ñ¹³ñ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí, Ñ³Ý¹áõñÅ»ó ÙÇ ³é Å³Ù³Ý³Ï Çñ ÏáÕùÇÝ ï»ëÝ»É ³ÝûñÇÝ³Ï³Ý Ï³ÃáÕÇ­ÏáëÇÝ` Ù³Ý³í³Ý¹, »ñµ Ü»ñë»ëÇÝ Ñáí³Ý³íáñáõÙ ¿ÇÝ ¶ÛáõÉÇëï³ÝÇ ¨ æñ³µ»ñ¹Ç Ù»ÉÇùÝ»ñÁ:

²Ù»Ý³ÛÝ Ñ³í³Ý³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` ¾çÙÇ³ÍÝÇ ¨ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáë­Ý»ñÇ Ý»ñáõÅÁ Ù»Ïï»Õ»Éáõ ¨ ²Ù»Ý³ÛÝ Ð³Ûáó Ï³ÃáÕÇÏáë ²ëïí³Í³ïáõñ ² Ð³Ù³¹³ÝóáõÝ ³é³í»É í×é³Ï³Ý ù³ÛÉ»ñÇ ¹ñ¹»Éáõ Ýå³ï³Ïáí ¿, áñ 1719 ¨ 1721 Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ »ñÏáõ ³Ý·³Ù ³Ûó»É»É ¿ ¾çÙÇ³ÍÇÝ:

²ñó³ËÇ Ñá·¨áñ ¨ ³ßË³ñÑÇÏ ï»ñ»ñÇ ³ÝáõÝÇó 1716Ã. û·áëïáëÇ 10-ÇÝ ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ¹ÇÙ»ó ä»ïñáë ²é³çÇÝÇÝ` ËÝ¹ñ»Éáí Çñ»Ýó í»ñó­Ý»É èáõë³ëï³ÝÇ Ñáí³Ý³íáñáõÃÛ³Ý ï³Ï §… Ù»ù å³ïñ³ëï »Ùù ÁÝ¹ ³é³ç ùá Áëï ÇÙáõÝ Ï³ñáÕáõÃ»³Ýë ¨ Ù»ñ Ý³Ñ³Ý·Çë Ù»ÉÇùáíë ¨ Ù»Í³­Ù»Íáíù ¨ ÷áùñáõÙµù ¨ ÛáñÅ³Ù Ï³Ù»ëóÇ Ñ½ûñ ¨ Ù»Í Ã³·³õáñ¹ Û³ç³­å³ñ»É ³Ûëñ Ï³ÙûùÝ ³ëïáõÍáÛ…¦[[89]](#footnote-90):

ÀÝ¹·Íí³Í éáõë³Ï³Ý ÏáÕÙÝáñáßáõÙ áõÝ»Ý³Éáí Ñ³Ý¹»ñÓ` ºë³ÛÇ Ï³­Ãá­ÕÇÏáëÁ ã¿ñ µ³ó³éáõÙ Ý³¨ »íñáå³Ï³Ý »ñÏñÝ»ñÇ ûÅ³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ùµ Ð³Û³ëï³ÝÇ ³½³ï³·ñÙ³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÁ: ²Ûë Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ùµ 1712 Ãí³Ï³ÝÇÝ Ï³½Ùí³Í ÙÇ §Ä³Ù³Ý³Ï³·ñáõÃÛ³Ý¦ Ù»ç ³ëí³Í ¿. §ºë³ÛÇ ¶³ÝÓ³ë³ñ³Û, Ô³ñ³µ³ÕÇ ¨ ÞÇñáõ³Ý³Û Ï³ÃáÕÇÏáëÝ Û³ÛëÙ ÙÇ ³é Ã³·³íáñÝ Ù»ñ È»Ñ³ó ú·áëïáëÝ ·ñ»³ó, ³é³ù»Éáí ÁÝ¹ Úáõ¹³ÛÇ øñáõßÇÝëùÇóÇÝ »½áõÇ¹³ÛÇÝ ½ÃáõÕÃÝ, óáõó³Ý»Éáí ½ÇÝùÝ Ñ³í³ï³ñÇÙ ë.²ÃáéÝ ¨ áñ¹õáó ÝáñÇÝ, Ã³·³õáñ³óÝ ùñÇëïáÝ¿Çó¦[[90]](#footnote-91):

ºñÏñÇ Ý»ñùÇÝ ÏÛ³ÝùáõÙ ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ »é³Ý¹áõÝ Ï³½Ù³Ï»ñå³­Ï³Ý Ó»éÝ³ñÏÝ»ñÁ, ³ñï³ùÇÝ ×³Ï³ïáõÙ ³ÏïÇí ¹Çí³Ý³·Çï³Ï³Ý ÷ÝïñïáõùÝ»ñÁ, Ñá·¨áñ ¹³ëÇ, Ù»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³Ù³ËáõÙµ Ý»ñ­¹³ßÝ³Ï ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ñ³Ù³ÛÝ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ, Ð³Ûáó ³ñ¨»ÉÇó Ý³Ñ³Ý·Ý»ñÁ ïíÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍáõÙ ¹³ñÓñÇÝ Ñ³í³ïÇ ¨ ÑáõÛëÇ Ï»ñáÝÝ»ñ: ²½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ·áñÍÇãÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ²ñó³ËÁ ¹³ñ­Ó³í ÛáõñûñÇÝ³Ï Ñ³í³ù³ï»ÕÇ:

ä³ïÙ³Ï³Ý ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÁ Ñ³Õáñ¹áõÙ ¿, áñ ³ñ¹»Ý 1717 Ãí³Ï³­ÝÇÝ, ²í³Ý Ñ³ñÛáõñ³å»ïÇ ·ÉË³íáñáõÃÛ³Ùµ, §ßÇñí³ÝóÇÝ»ñÁ¦ Ñ³ë­ï³ï­í»É ¿ÇÝ ²ñó³ËáõÙ` ÞáõßÇÝ ¹³ñÓÝ»Éáí ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ûç³ËÝ»ñÇó Ù»ÏÁ[[91]](#footnote-92):

²ÛëåÇëáí, 17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇÝ Ñ³Û Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ³Ù³­ï³­ñ³Í ÏáñáõëïÝ»ñÇ ¨ Ñáõë³Ñ³ïáõÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇù³­Ï³Ý ïÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÁ ¨ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ, áñå»ë Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ÏáñáõëÛ³É å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý É³í³·áõÛÝ ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñÇ ÏñáÕ­Ý»ñÁ Ýáñ ¿ç µ³ó»óÇÝ Ñ³Û ³½³ï³·ñ³Ï³Ý ß³ñÅáõÙÝ»ñÇ å³ïÙáõ­ÃÛ³Ý Ù»ç: ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ ¨ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ` Ý³Ë³Ý­Ó³­ËÝ¹Çñ Çñ»Ýó Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ áõ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í»ñ³Ñ³ëï³ï­Ù³ÝÁ, 17-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇÝ ¨ 18-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÝ»ñÇÝ Ùß³Ï»óÇÝ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ³½³ï³·ñáõÃÛ³Ý é³½Ù³í³ñáõÃÛáõÝÁ, áñÁ »ÝÃ³¹ñáõÙ ¿ñ, ë»­÷³Ï³Ý Ý»ñáõÅÇÝ ³å³íÇÝ»Éáí, èáõë³ëï³ÝÇ ³ç³ÏóáõÃÛ³Ùµ í»ñ³­Ï³Ý·Ý»É Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ã³·³íáñáõÃÛáõÝÁ: ¶³ÝÓ³ë³ñÇ ä»ïñáë Ï³ÃáÕÇ­ÏáëÁ Ñ³Û Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ³é³çÇÝÝ áõñí³·Í»ó éáõë³Ï³Ý ÏáÕÙÝ­áñáß­Ù³Ý Ý³Ë³ß³íÇÕÁ, áñÇÝ Ýáñ ù³Õ³ù³Ï³Ý ÁÝÃ³óù Ñ³Õáñ¹»óÇÝ Æëñ³Û»É úñÇÝ ¨ ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÁ:

¼ÇÝí³Í å³Ûù³ñÇ ÙÇçáóáí áã ÙÇ³ÛÝ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý ÇÝùÝáõÃÛ³Ý ÷ñÏÙ³Ý, ³ÛÉ¨ ³½³ïáõÃÛ³Ý Ýí³×Ù³Ý ¨ å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³Ï»ñïÙ³Ý ·³Õ³­÷³ñÇ Ñ³ÛïÝ³µ»ñáõÙÁ Ñ³ÛáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ýáñ ³ñÅ»Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ëï»ÕÍ­Ù³Ý »É³Ï»ï ¹³ñÓ³í: ²ñó³ËÇ ·áñÍÇãÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ³ÝÁÝ¹áõÝ»ÉÇ ¿ñ ÙÇ³ÛÝ ³Õ»ñë³·ñ»ñÇ ÙÇçáóáí §µ³ñ»Ï³Ù¦ »ñÏñÝ»­ñÇ ³ç³ÏóáõÃÛ³Ùµ Ñ³Û­ñ»ÝÇùÇ ³½³ï³·ñÙ³Ý ÙÇÝã ³Û¹ µÛáõñ»Õ³ó³Í Ï³ñÍñ³ïÇåÁ:

²ñó³ËÇ é³½Ù³ù³Õ³ù³Ï³Ý ³Ýíï³Ý·áõÃÛ³Ý å³Ñå³ÝáõÙÁ, ÇÝùÝ­ÇßË³­ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³Ï³Ý·ÝÙ³Ý ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝÁ, »ñÏñ³Ù³ëÇ Ñá·¨áñ áõ ³ßË³ñÑÇÏ ï»ñ»ñÇ Ù»ç Ó¨³íáñ»ó ³ÛÝ ·Çï³ÏóáõÃÛáõÝÁ, Ã» ÑÝ³ñ³­íáñ ã¿ ³å³Ñáí»É Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ï³ñ³Ýç³ï ·áÛáõÃÛáõÝÝ áõ ½³ñ·³óáõÙÁ, »Ã» Çñ»Ýù ãÙÇ³íáñí»Ý ¨ ã·áñÍ»Ý áñå»ë Ù»Ï ³ÙµáÕçáõÃÛáõÝ: ²ñó³Ë³­Ñ³Û Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ûñ»óûñ ·»ñÇßËáÕ ¿ñ ¹³éÝáõÙ áÕç Ð³Û³ëï³ÝÇ ù³Õ³ù³Ï³Ý ÇÝùÝáñáßÙ³Ý` Ð³Ûáó Ã³·³íáñáõÃÛ³Ý í»ñ³Ï³Ý·ÝÙ³Ý Ó·ïáõÙÁ: ²Û¹ ³é³ÝóùÇ ßáõñçÝ ¿É Í³í³Éí»óÇÝ 18-ñ¹ ¹³ñÇ ¨ 19-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÝ»ñÇ Ñ³Û Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ï³ñ¨áñ å³ïÙ³Ï³Ý Çñ³¹³ñÓáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ:

Зарождение идеологии национально-освободительного движения и первые шаги в Арцахе (конец 17- начало 18 в.в.)

Âаграм Áàëàÿí

Резюме

В конце 17 в. в армянской действительности, в условиях повсе­местных потерь и разочарований, представители меликских домов Арцаха и каталикосы Гандзасара, как хранители лучших традиций потерянной армянской государственности, раскрыли новую страницу в истории армянского освободительного движения. Мелики Арцаха и каталикосы Гандзасара, являясь ревностными сторониками своих прав и восстановления свобод, в конце 17 и начале 18вв. разработали стратегию освобождения армянского народа, которая предполагала опираться на собственные внутренние силы, с помощью России восстановить армянское царство.

Путь вооруженной борьбы для армян стал новой точкой отсчета системы ценностей не только для сохранения самобытности, но и завоевания свободы и возрождения идей государственности.

The Origin of National-liberation Movement Ideology in Artsakh

(XVII-XVIII cc.)

Vahram Balayan

Summary

In the end of XVII c. the representatives of Artsakh Melik’s Houses and Catholicoses of Gandzasar, being the keepers of the best traditions of the lost Armenian statehood, opened the new page in the history of Artsakh liberation movement. They worked out Armenian people liberation strategy, which was supported to be guided by the internal forces with the help of Russia to restore the Armenian kingdom.

The path of armed struggle became the starting point of the system of values not only for preserving the originality but also for conquest of freedom and rebirth of statehood ideas.

**КИЗЛЯР КАК ЦЕНТР МИГРАЦИИ АРМЯНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОЛОНИЗАЦИОННО-ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ НА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ КАВКАЗЕ В XVIII–XIX В.\***

**Нина Гарунова**

*Доктор исторических наук, профессор*

*Дагестанский государственный университет*

Массовые переселения с древних времен и по XX век были не только ре­зультатом завоеваний и колонизации Кизлярского региона, но чаще всего вы­нужденной мерой, на что шел целый народ, потому, что жить в родных мес­тах становилось невозможно. К рассматривае­мому периоду Кизляр стал объек­том подобной вынужденной колони­зации армян, грузин и других наро­дов. После упразднения крепости Святой Крест все его разноязыкое воинство двинулось в новую кре­пость Кизляр. Перезимовав первую зиму в землянках, весною 1736 года поселенцы начали строить не только саму крепость, но и город Кизляр. Этнический состав вновь построенного города Кизляр четко про­слеживается по названию слобод и кварталов его сос­тавлявших: Армянский квартал, который русские называют Армянскою слободою, а татары Арментир, Грузинский квартал, Квартал новокрещенцев, Окочирский квартал, Черкесский квартал, Квартал казанских татар, Квартал Тезик-аул.

Первые массовые переселения армянского и грузинского населения прои­зошли в начале XVIII в., а когда была основана русская крепость, то прои­зошло массовое переселение народов десятками и сотнями семейств и целы­ми слободами под ее защиту. С момента основания, как указывает П.Г. Бут­ков, в городе поселились 450 семей армян и грузин[[92]](#footnote-93). Следуя наблю­дениям Н.Г. Волковой, в результате мигра­цион­ных процессов, к 1816 г. в обществе кизлярских армян насчиты­валось до 4,4 тыс. человек[[93]](#footnote-94). Из офи­циальной ведо­мости Кизлярской комендантской канцелярии за 1762 год, следует, что в Кизляре насчи­тывалось 486 армян обоего пола, а по ведомости 1764 года в городе проживало еще 49 служащих армянского и армяно-гру­зинского эс­кадрона[[94]](#footnote-95). В 1775 году, согласно официальной ведомости, в Кизляре армяне составляли 63, 5 % населения или 1222 человека[[95]](#footnote-96). В 1817 году из Персии пе­реселилось еще 219 семей и в 20-е годы общее число армянских жителей было 5092 человека (2656 мужчин и 2436 женщин). В середине XIX в. армянское население в Кизляре сос­тав­ляло 8460 чел. Общее число жителей города, по Васильеву Д.С. было около 15 тыс. (максимально возможная циф­ра по другим источникам - около 12 тыс). К концу века общее население го­рода значительно уменьшается, хотя переселенцы прибывают и в после­дующий период.

Устройству армянских переселенцев в Кизляре уделялось особое внима­ние. Российский сенатор, тайный советник барон Шафиров пред­лагал Прави­тельствующему Сенату предоставить льготы армянс­ким переселенцам в Киз­ляре. По его мнению, привлечение армян мог­ло принести государству значи­тельную пользу, не только ограждая приграничные районы от нападе­ния горцев, но и при использовании в других местах[[96]](#footnote-97). Российские власти предпо­лагали определенные выго­ды от заселения города армянами, что подт­верждается документами XVIII в. Армянам гарантировались некоторые льго­ты: право на сво­бодную торговлю, освобождение от пошлин и постоя войск и другие. Такие уступки армянским переселенцам объяснялись тем, что русс­кие власти стремились привлечь в город как можно больше армянского насе­ления, чтобы, «видя императорскую милость, многие стремились пересе­литься из приграничных районов и поселений в Россию»[[97]](#footnote-98).

Уже в 1735 г. в одной из докладных В. Левашов упоминает о том, что армяне и грузины обосновались в Кизляре «слободами». Он ука­зы­вает на 55 армянских семей, проживающих в армянской слободе, и 8 - в купеческой[[98]](#footnote-99).

Из крепости Святого Креста в Кизляр переселились иранские ар­мяне-торговцы, ремесленники, земледельцы. В документах того вре­ме­ни нет точных данных о количестве армян, поселившихся в Кизляре в начальный период его заселения, но если попытаться произвести приблизительные под­счеты, то может быть вероятной цифра 400 или немного больше. По мере уве­личения населения в Кизляре росло и число армян-переселенцев из райо­нов Ирана и Турции. Л. Христо­фо­ров обращался к гиланским армянам с пред­ложением о переселении их в Кизляр. В результате его деятельности население Кизляра по­полнилось еще 500 семьями из Гиляна[[99]](#footnote-100). Их решение о переселении в Кизляр было продиктовано и тем, что после ухода русских войск из прикаспийских районов иранские власти стали преследовать армян за их приверженность России. Поэтому, не редки такие документы, как напри­мер: «В августе 1736 г. Правительствующий Сенат издал указ о пре­доставлении уроженцу города Джульфы армянину А. Коросову и его ком­паньону участка земли для организации суконной фабрики «между реками Кизляра и Тюмлара»[[100]](#footnote-101). По оставлении русскими войска­ми районов Прикаспия надобность в существовании армянского и гру­зинского эскадронов отпала и они были распущены. Но, по прошест­вии некоторого времени, по хода­тайству императорской канцелярии и Государственной коллегии иностран­ных дел после указа Сената от 5 августа 1736 г они были восстановлены, а служившие в них грузины и армяне сообщили о формировании военных подразделений-эскадро­нов и даче им при Кизляре «в пристойных местах под дворы, огороды и под пашню надлежащего места»[[101]](#footnote-102). В 1736 г. Лазарь Хрис­тофоров, бывший руководитель одного из эскадронов, отправился в Петер­бург с 18 армянами-военнослужащими с целью получения разрешения на строи­­тельство армянской церкви в Кизляре. По причине того, что в горо­де были серьезные проблемы с древесиной, он просил дать соот­ветствующее распоряжение астраханскому губернатору о предостав­лении древесины и средств для ее транспортировки. Правительствую­щий Сенат распорядился к сентябрю 1736 г. обязать астраханского гу­бернатора Ф. Соймонова предоста­вить армянам необходимое коли­чест­во древесины и ремесленников[[102]](#footnote-103),[[103]](#footnote-104).

В многочисленных рапортах, представленных коменданту Кизляра от имени командиров Каргинского, Червленного, Новогладковского фор­постов, говорится о сотнях бежавших из горского плена грузин и армян, которые изъявляли желание частью - остаться на жительство в Киз­ляре, частью – вер­нуться на Родину[[104]](#footnote-105). В Кизляр стали переселяться и армяне, которые про­жива­ли в деревнях Большой и Малой Кабарды, в Аксае, Костеке, Эндирее, Каза­ни­ще и в других населенных пунктах, поэтому армянское население в Кизля­ре увеличивалось. Из официаль­ной ведомости, составленной в Кизлярской комендантской канцелярии в 1762 г., следует, что в городе насчитывалось 486 армян обоих полов, а грузин - 319 душ[[105]](#footnote-106). По ведомости 1764 г. в городе проживало еще 49 служащих армянского и армяно-грузинского эскадронов[[106]](#footnote-107), многие из ко­торых были армяне. Если учесть, что перепись в городе про­во­дилась с целью взимания подушной подати, то представляется вполне ло­гич­ным, что не все кизлярские армяне попали в ведомость, поскольку стре­ми­лись избежать обложения налогом. По ведомости 1765 г. в Кизляре зафик­си­ровано 200 домов, принадлежащих армянам, но у некоторых армян не было собственных домовладений, поэтому возможное ко­личество армянского насе­ле­ния трудно подсчитать[[107]](#footnote-108). В 1775 г., согласно официальной ведомости, в Киз­­ляре армяне составляли 63,5% насе­ления (а всего в городе насчитывалось 1924 жителя), или 1222 чело­века. С учетом армян, избежавших обложения налогом, эта цифра могла быть и больше[[108]](#footnote-109). По мнению Г.Ю. Нагапетяна и Ужа­хова М.Р., в конце XVIII в. армяне составляли 51% (2800 человек) от все­го насе­ления Притеречья, хотя по данным официальной ведомости 1785 г. ар­мян в Кизляре проживало 3031 человек. О том, что армянская община Киз­ля­ра была достаточно многолюдной и заметной, можно предпола­гать по опи­са­ниям академика И. Гильденштедта, который посетил Киз­ляр в 70-е гг. XVIII в.

Освоение юга страны стало делом, поставленным на госу­дарствен­ный уровень. Российское правительство стремилось засе­лить приграничные райо­ны казенными крестьянами и другими незак­репощенными сословиями. Од­нако правительство учитывало, что при естественном движении русского населения к югу процесс колони­зации существенно затянулся бы. Следовало учитывать и тот факт, что в крепостнической России число вольного населе­ния было невелико, поэтому для быстрейшего заселения южных районов сле­довало изыскать дополнительные людские ресурсы. Выход прави­тельство ви­дело в иностранной колонизации юга. 22 июля 1763 г. русс­кое правительство обнародовало законодательные акты, в частности, «Манифест о даруемых иностранным переселенцам правах и иму­щест­вах», которым было положено начало систематической колониза­ции новоприобретенных земель. Один из до­ку­ментов – «Манифест о да­руемых иностранным переселенцам правах и преиму­ществах». И. Каниц, сановник Екатерины II, подводил под колониза­ционную поли­ти­ку следующий теоретический фундамент: «Каждое госу­дарство долж­но приходить в расслабление, ежели недостаточно оно такими людь­ми, которые могут употреблять в дело разные оного произра­ще­ния и обогащения общество деланными по художеству своему товара­ми и вещами и делить от избытка своего часть оных другим народам ...»[[109]](#footnote-110).

Исследователь «Терской Армении» Д.В. Аганесова считает, что просле­дить подробно динамику роста армянского населения Терского бассейна не представляется возможным, поскольку сохранившиеся статистические дан­ные не представляют полной демографической кар­тины, а ведь именно они могли бы стать источником анализа состава населения России в исследуемый период[[110]](#footnote-111). Она приводит следующие данные: согласно «Табели Астраханской губернии" за 1775 г. численность армян, обложенных налогом в Кизляре, состав­ляла 1222 человека. Если учесть, что некоторая часть армян не под­лежала обложению налогами, то какая-то группа общинников в «Та­бель» не попала. Возможно, в середине 70-х гг. XVIII в. в Кизляре проживало около 2000-2500 армян. Если признать такую численность, то получается, что почти 50% армян не платили налоги[[111]](#footnote-112). В «Топогра­фи­ческом описании Астраханской губернии» за 1785 г., составленном по результатам переписи 1781-1782 гг., численность армянского населения Кизляра равна 3031 человек обоего пола[[112]](#footnote-113).

Разные авторы приводят различные цифры, отражающие данные о числен­ности армянского населения города. Так, П.Г. Бутков указывает на цифру 2779 душ обоего пола (вероятно, по материалам переписи 1794-1795 гг.), но, по всей видимости, это не полные данные. И. Аргу­тинский указывает на 4256 человек обоего пола, что явно преу­величено с целью получения для них привилегий[[113]](#footnote-114). Активизация пере­селенческой политики Российского госу­дарства была связана и с обострением международной обстановки в Закав­казье в конце XVIII в. Русско-турецкая война 1787-1791 гг. убедила русское руководство в необходимости укрепления Кавказского тыла. А.В. Суворов и Г.А. Потемкин приняли меры по укреплению Кавказской военной линии, на которой располагались 10 крепостей при казачьих станицах[[114]](#footnote-115). В лице ар­мян Россия видела своих союзников против Турции, поэтому ар­мянская колони­зация затронула и населенные пункты и крепости, рас­положенные на Кав­казской линии. Летом 1795 г. иранский шах напал на Закавказье. Население края не было готово к отражению агрессии, так как в регионе имели место и внутренние противоречия. Российское руководство приняло решение всту­пить в войну против Ага-Магомед-хана с целью защиты единоверцев и Ук­реп­ления своего положения в Закавказье. 30-тысячная армия Валериана Зу­бова выступила против 80-тысячной иранской армии. В 1796 г. В. Зубов вступил на терри­торию Закавказья. В том же году он побывал в Кизляре, где встре­чался с предводителем российских армян Иосифом Аргутинским, обещавшим помощь со стороны армянского народа и желавшим прив­лечь к участию в походе В. Зубова закавказских армян[[115]](#footnote-116). Манифест о переходе русской армией иранской границы провозглашал начало военных действий против Ага-Магомед-хана.

Армяне, проживавшие в Дербенте и его окрестностях, активно по­могали русским войскам во время похода В. Зубова, а с уходом русских на них обрушилась месть за их антииранскую деятельность[[116]](#footnote-117). Трагические события 1796 г. привели к нарастанию нового потока пе­реселенцев из Гянджи, Карабаха, Сюника в российские пределы, в том числе и в районы Терека.

Переселение иранских армян в российские пределы гарантировало им правовой и экономический иммунитет. Этим и объясняется жела­ние ирано­подданных армян перейти под покровительство России. Во время пребы­вания В. Зубова в Дербенте к нему обратились армяне, проживавшие в Дер­бенте и Мушкуре, а также в окрестных деревнях с просьбой о принятии в российское подданство. В. Зубову были предс­тавлены списки 9 армянских деревень в Дербентской (Молахалил и Нюгди) и в Мушкурской областях (Большой Хачмас, Малый Хачмас, Караджалу, Большой Баракум, Малый Баракум, Килявар, Кара-гутлу), жители которых просили о содействии в переселении. Благодаря дея­тель­ности духовного предводителя российских армян И. Аргутинского были подготовлены условия для перемещения их в российские пределы. В обращении к В. Зубову архиепископ Иосиф отмечал, что армяне персидских областей готовы признать власть русских, но про­сят им самим решать вопросы внутренней жизни[[117]](#footnote-118).

И. Аргутинский просил предоставить армянам соответствующее сопро­вож­дение для переселения в российские пределы, но отмечал, что они не требуют дополнительных средств для его организации, а лишь только 3 или 4 судна для перевозки имущества и разрешение по прибытии в Кизляр устроить жизнь по собственному усмотрению с предоставлением земли для обустройства[[118]](#footnote-119). Павел I, получив инфор­мацию о желании ираноподданных армян переселиться в пределы России, распорядился содействовать их переселению, определить места для проживания, обеспечить провиантом и «оказывать им все­воз­можные выгоды»[[119]](#footnote-120). Весной 1797 г. армянское население районов Дербента и Мушкура, оставив все нажитое имущество, дома, сады, отправилось в путь, направляясь в районы Терека. В пути армяне столкну­лись с чрезвычайными трудностями; многие из них погибли в дороге. В ка­честве помощи известный армянский общественный дея­тель Ованес Лазарян приобрел на собственные средства зерно, пред­назначенное для нуждающихся соотечественников[[120]](#footnote-121). Вопрос об опре­делении места жительства переселенцев приобрел особую актуаль­ность с момента вступления их в российские пре­делы. И. Аргутинский, обращаясь к российским властям, писал, что армяне вот уже 16 месяцев скитаются как бездомные по степям.[[121]](#footnote-122)

В январе 1798 г. поверенный дербентских армян Г. Костандинов обра­тился к императору Павлу I с прошением о разрешении обосно­ваться север­нее Кизляра, в районе рек Прорва и Бекета. Те армяне, которые желали заниматься торговлей и ремеслом, согласны были поселиться в городе. По указу из Правительствующего Сената от 19 августа 1798 г. армянам, вышед­шим из Персии, отводились земли, лежащие близ Каспийского моря 10447 1/2 десятин, «владеемые по­ме­щиками Росламбековыми и протопопом Петриевым и 5100 десятин пустопорожних - близ Старых Мажар между рек Буйволы и Томузлова, а всего 15547 ½ десятин»[[122]](#footnote-123). Предполагалось поселить армянских переселенцев в местечке Старые Мажары, но Г. Костандинов в обра­щении к императору 2 сентября 1798 г. отмечал, что Мажары нахо­дятся в отдаленности от Кизляра (200 верст), местность там каме­нистая и неудоб­ная для заселения и земледелия, поэтому армяне отказываются переселяться на Мажары, а скорее всего обоснуются в районе реки Терек.

Императорское распоряжение относительно раздела земель среди пересе­лен­цев было обнародовано, но местные административные органы не спеши­ли его выполнять. В рапорте губернского землемера Осовицкого в Кав­казское губернское правление от 13 декабря 1804 г. говорилось о том, что землемеру Шубину было поручено нанести на план земли, отведенные армянам, но он не исполнил этого. В рапорте землемера Шубина, поданном в Кавказское губернское правление 12 января 1805 г., он объяснял причину неисполнения данного ему рас­поряжения тем, что «снятие земель дер­бентских армян оставлено было за затоплением водою»[[123]](#footnote-124).

И. Аргутинский в официальных обращениях к российским властям ука­зывал на тот факт, что, несмотря на наличие неосвоенных земель­ных пространств, лежащих севернее Кизляра, переселенцы до сих пор не имеют достаточного количества земель, при этом некоторая часть вышеуказанных земель принадлежит богатым кизлярским армянам, которые приобрели ее незаконным путем, а обездоленные земледель­цы вынуждены скитаться без земли. Кроме того, И. Аргутинский обращал внимание российских властей на политическую сторону переселенческого вопроса. Он обосновывал необходи­мость улучше­ния положения армян, переселившихся в Россию тем, что их благо­получное обустройство может привлечь в Россию новых переселенцев из других стран. По мнению И.Аргутинского, привлечение армян в Рос­сию выгодно самой империи, поскольку ей не придется содержать на границе большое количество войск на случай нападения врагов: армяне могут выс­тупить защитниками своего нового Отечества[[124]](#footnote-125). В своих письмах он приводил разнообразные доводы, касающиеся преи­муществ заселения притеречных земель армянами; возможность раз­вития в крае садоводства, виноградарства, шелководства, возделыва­ния зерновых культур и т.д. Это было выгодно государству, но требо­вало использования достаточного количества земли и некоторых при­вилегий для переселенцев.

Предполагая выгоды, которые могло принести заселение армянами необ­житых земель и экономическая деятельность переселенцев на этих терри­ториях, Павел I в апреле 1799 г. дал распоряжение Пра­вительствующему Сенату о предоставлении армянам, вышедшим из Персии, земельных пространств, вдвое больших, чем было обещано первоначально. В местечке Старые Мажары предполагалось начать строительство нового города, а наз­вать его хотели Святой Крест. Осо­бенностью этого города, отличавшей его от других населенных пунк­тов, было то, что он был задуман как исклю­чительно армянский. Всем переселенцам, решившим здесь обосноваться, бы­ли обещаны при­вилегии и льготы, дарованные их соотечественникам, живу­щим в России. В официальной ведомости, составленной почти через десять лет после основания этого поселения, значится, что в Мажарах по­селилось 55 армянских семей[[125]](#footnote-126). В дальнейшем население города попол­нялось за счет притока армян как из Персии, так и из различных городов России.

Некоторая часть вышедших из областей Дербента и Мушкура ар­мян, в особенности торговцы и ремесленники, поселилась в Кизляре, а земледельцы обосновались в районе реки Терек, поселившись в трех деревнях: Дер­бентской, Караджалиле и Молахалиле. Согласно Им­ператорскому указу от 28 октября 1799 г., армянские переселенцы на 10 лет освобождались от госу­дарственных налогов и повинностей, а каждый мужчина имел право на вла­дение 30-ю десятинами земли. Жалованная грамота даровала армянам право создать армянский суд и вести собственное судопроизводство согласно армянским обычаям[[126]](#footnote-127).

Попытаемся приблизительно определить количество армян, вы­шедших из районов Дербента и Мушкура и поселившихся в России. В одном из докумен­тов конца 1798 г., составленных И. Аргутинским, видно, что из Дербента и Мушкура переселилось 610 семей, насчи­тывающих 5212 душ обоего пола[[127]](#footnote-128). Протоиерей П. Давыдов – поверен­ный иранских армян, упоминает 600 армянс­ких домов с 4 тысячами душ, переселившихся в степные районы Киз­ляра. К сожалению, точ­ных данных о количестве армян, вышедших из Дербента и Мушкура, нет. В трех деревнях севернее Кизляра по данным 1816 г. проживала 541 семья (3189 душ обоего пола)[[128]](#footnote-129).

Значительная часть армян, осевших на юге России в конце XVIII в., была выходцами из Карабаха. Карабахские армяне поселились не толь­ко в Кизляре и его окрестностях, но и в деревне Караджалил. Се­ло Караджалил в некоторых источниках иногда называют Кара­багли, поскольку в нем преобладали выходцы из Карабаха[[129]](#footnote-130). Известно, что го­­род Сурб Хач (Святой Крест) иногда называли тоже Карабахли по той же причине[[130]](#footnote-131).

По мнению И. Ровинского, в 1804 г. в Кизляре проживало 1622 ар­мянина мужского пола[[131]](#footnote-132). Если исходить из учета приблизительной про­порции, то ко­ли­чество душ женского пола может составлять приб­ли­зительно 1500 человек, а общая численность будет равна 3122 че­ловека. Наиболее вероятной представляется цифра 3500 человек, которая подтверждается данными последующих периодов.

Начало XIX в. ознаменовано пополнением армянской диаспоры Киз­ляра переселенцами из числа российских армян и иранских пе­реселенцев. При Александре I, после русско-турецкой войны, по Гюлистанскому договору 1813 г. часть исконно армянских земель была присоединена к России. Не­ко­торые армянские области: Эриванское, На­хичеванское ханства и Эч­миадзин - перешли к России при Николае I, после русско-персидской войны, по Турк­манчайскому договору 1828 г. При этом тогда же в пределы России пере­селились из областей, оставшихся за Ираном, до 40 тысяч человек. После русско-турецкой войны, по Адрианопольскому миру (1829 г.), в Россию хлы­нула волна армянских переселенцев из турецких областей, всего до 90 тысяч человек[[132]](#footnote-133). В 1822 г. армянская община города насчитывала 5215 че­ловек. Существует ли определенная закономерность в динамике роста численности населения кизлярских армян? Стабильный рост армянс­кого населения в крае был обусловлен как покровительственной политикой российских властей, так и развитием экономической жизни в регионе. В 30-е гг. XIX в. прирост армянского населения в Кизляр стабилизировался. Это объясняется тем, что община стремилась сох­ранить свое привилегированное положение путем сох­ранения опреде­ленной замкнутости проживания, не допускающей притока новых переселенцев. Другой причиной может быть некоторая стабилизация положения в Закавказье. С этого времени начинается и постепенный отток армянского населения Кизляра в другие населенные пункты Северного Кав­каза, где они надеялись на более благоприятные усло­вия для осуществления торгово-экономической деятельности. В 1832г. армянское население Кизляра составляло 5428 человек[[133]](#footnote-134).

События Кавказской войны сказались на положении армян, обосно­вав­шихся в бассейне р.Терек. 2 июня 1831 г. российское руководство приняло решение об уравнивании в правах армян с другими рос­сийскоподданными в вопросах налогообложения. В 1832 г. по пред­ложению командующего от­дель­ного Кавказского корпуса барона Розе­на правительство решило укрепить Кавказскую военную линию при­пиской жителей трех армянских деревень к казачеству[[134]](#footnote-135), которые в числе 28 деревень округа переходили из гражданского ведомства в военное. Представители этих населенных пунктов обращались к рос­сийским властям, убеждая, что припиской к казачеству они лишаются возможности заниматься торгово-хозяйственной деятельностью, что неиз­беж­но отрицательно отразится как на их собственном положении, так и на состоянии экономики края.Из-за приписки к казачеству многие семьи могут потерять источники существования, поскольку, занятые военной службой, они не смогут заниматься земледелием и торговлей и будут обречены на разорение. Армяне заверяли власти в том, что при нападении горцев они обещают вооружиться и оказать сопротив­ление, но просили оставить их в прежних правах. Российские власти пытались убедить жителей армянских деревень в том, что те с при­пиской к казачеству ничего не теряют, а, наобо­рот, выигрывают. В представлении Государственного Совета говорилось, что, если армя­не все-таки не пожелают быть приписанными к казачеству, то им пред­стоит новое переселение на свободные казенные земли за Кавказской линией, а на самой линии останутся только казачьи населенные пункты.

В декабре 1834 г. военный министр сообщал барону Розену об осво­­бождении армянских сел от приписки к казачеству, а их жителей было ре­шено переселить в Старые Мажары Пятигорского округа[[135]](#footnote-136). После массового переселения жителей армянских сел из Кизлярского округа в Святой Крест осталось только одно село с армянским на­селением - Караджалил. Караджа­лил­цы ежегодно платили налог Глав­но­му штабу Казачьего войска, которому принадлежала территория этого села[[136]](#footnote-137). В 1863 г. караджалилцы в прошении, направленном в Киз­лярское духовное правление, упоминали о 40 семьях, прожи­вавших в селе, а остальные жители переселились в Кизляр.

Терские армяне прилагали серьезные усилия для того, чтобы край, в котором они обрели свою вторую Родину, процветал. Жизнь армянс­кой диаспоры бассейна Терека нельзя было назвать спокойной из-за частых на­вод­нений, наносящих огромный урон садам, виноградникам, пашням, поэтому кизлярские армяне участвовали в работах по укреп­лению берегов Терека, строили дамбы и плотины. Нападения горцев тоже омрачали жизнь горожан, наносили им материальный ущерб. На обширных пустынных пространствах, расположенных севернее Кизля­ра, армяне строили дома, разбивали сады и виноградники, но при этом они испытывали трудности, связанные с отсутствием строитель­ных материалов.

Следует отметить, что с первых же лет заселения армянская диас­пора Кизляра постоянно пополнялась новыми переселенцами. В чем кроется причина стабильного роста численности армянской диаспоры? Во-первых, в стремлении российских правящих кругов в своих полити­чес­ких и эконо­мических интересах привлечь в этот регион как можно больше единоверцев, способных своей деятельностью содействовать экономическому развитию края. Во-вторых, в наличии земельных прос­транств в районе Терека и льгот, обещанных российскими властя­ми, которые давали армянским переселенцам надежду на улучшение их положения в российских пределах. В-третьих, в нестабильности военно-политической обстановки в Закавказье, районах Ирана и Тур­ции, где проживало армянское население, которая заставляла армян переселяться в районы русского влияния, в том числе в район бас­сейна реки Терек. По данным же статистической комиссии Терской об­лас­ти за 1875 г., в Кизляре проживало 5969 армян при общем коли­честве населения города 12740 человек. В конце XIX в., прежде всего, по социально-экономическим причинам, начинается отток армянского населения из Кизляра и вскоре становится необратимым процессом.

Подводя итоги вышеприведенному материалу, следует подчерк­нуть, что стремясь упрочить свои позиции на Северо-Восточном Кав­казе, расширить свою экономическую базу путем привлечения туда армянских, грузинских, чеченских, кабардинских и других переселен­цев, занимавшихся торговлей, сельским хозяйством, шелководством и различными ремеслами, российские власти предоставляют многочис­лен­ные льготы для переселенцев, главным образом, закавказцев-христиан. Армяне и грузины становятся самыми боль­шими этничес­кими группами сначала в Кизляре, затем в Моздоке. Близ каза­чьих станиц появляются армянские и грузинские поселения.

ÐÛáõëÇë-³ñ»õ»ÉÛ³Ý ÎáíÏ³ëáõÙ 18-19-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ èáõë³ëï³ÝÇ Çñ³Ï³Ý³óñ³Í í»ñ³µÝ³Ï»óÙ³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ï»ùëïáõÙ ÎÇ½É³ñÁ áñå»ë Ñ³Û µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý ³ñï³·³ÕÃÇ Ï»ÝïñáÝ

ÜÇÝ³ ¶³ñáõÝáí³

²Ù÷á÷áõÙ

Ðá¹í³ÍáõÙ ÎÇ½ÉÛ³ñÇ ûñÇÝ³Ïáí óáõÛó ¿ ïñí³Í èáõë³Ï³Ý Ï³Ûëñáõ­ÃÛ³Ý ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ Ñ³Û»ñÇ í»ñ³µÝ³Ï»óÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÁ: ²ßË­³ï³Ý­ùáõÙ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï í»ñÉáõÍíáõÙ »Ý ³ÛÝ ¹ñ¹³å³ï×³éÝ»ñÁ, áñáÝù ëïÇ­å»É ¿ÇÝ Ñ³Û»ñÇÝ ³å³ëï³Ý»É èáõë³ë­ï³­ÝÇ ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ: ²Û¹ ³Ù»­Ýáí Ñ³Ý¹»ñÓ ùÝÝáõÃÛ³Ý ÝÛáõÃ ¿ ¹³ñÓ­í³Í ÐÛáõëÇë-²ñ¨»ÉÛ³Ý ÎáíÏ³ëÇ ïÝï»ë³Ï³Ý Ûáõñ³óÙ³Ý ·áñÍáõÙ Ñ³Û»­ñÇ ¹»ñ³Ï³ï³ñáõÃÛ³Ý Ñ³ñóÁ:

**Kizlyar as the Migration Centre of the Armenian Population in the Context of Realization of Colonisation and Migration Policy in the Northeast Caucasus**

Nina Garunova

Summary

The article shows how the Armenians' migration into the Russian Empire took place, and the role Kizlyar played in this process. There are also analysed the reasons that urged the Armenians to seek shelter in the Russian territory.  It is also told about the Armenians' contribution into the economic development of the Northeast Caucasus.

**К ВОПРОСУ О ТОРГОВОЙ АКТИВНОСТИ АРМЯНСКОГО КУПЕЧЕСТВА НА КАВКАЗЕ И БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ\***

**Александра Илясова**

*Кандидат исторических наук*

*Пятигорский государственный лингвистический университет*

**Юрий Клычников**

*Доктор исторических наук, профессор*

*Пятигорский государственный лингвистический университет*

Значительная часть торговли на Кавказе была сконцентрирована в ру­ках армянских купцов. Занимаясь региональной и международной тор­говлей, они вносили важный позитивный вклад в укрепление тор­гово-экономических связей, сближавших народы, способствовали соз­да­нию общего северокавказского рынка[[137]](#footnote-138).

Испытывая определенное предубеждение к торговой деятельности, многие горцы предпочитали пользоваться услугами армянских, ев­рейс­ких и греческих посредников, которые занимались этим на про­фессиональной основе. Хорошо ориентируясь в местных условиях, за­ручившись поддержкой кунаков, эти купцы являлись главным свя­зующим звеном между российской властью и местными народами в торговой сфере. Среди факторов, которые осложняли торговую дея­тель­ность в регионе, была политическая нестабильность, отсутствие в горах обустроенных путей сообщения и т.п. трудности. Тем не менее, торговля играла важную роль в формировании единого экономичес­кого северокавказского пространства и позволяла наряду с другими факторами добиться умиротворения региона.

Исследователи данной проблемы подчеркивают, что «особенно велика была роль армянских купцов во внутренней торговле Дагес­тана и в транзитной торговле между Россией и странами Востока»[[138]](#footnote-139). Будучи посредниками в торговых операциях между горцами и российс­ким государством, армяне на первых порах сглаживали конфликтные ситуации, которых хватало в процессе вхождения региона в состав империи. Они находили общий язык и понимание как с российской властью, так и с теми автохтонами, которые ее не признавали[[139]](#footnote-140).

Успешной торговле способствовало то, что армяне прочно адапти­ровались к местным условиям, неплохо понимали менталитет народов Северного Кавказа. Они имели покровителей-кунаков в тех землях, где им приходилось заниматься торговлей, а главное овладели языком тех племен, куда направлялись со своим товаром. Это было важной, обязательной составляющей их деятельности, ибо, как отмечал побы­вавший на Кавказе в 30-х гг. XVIII столетия И.Я. Лерх, «…сие зас­лу­живает внимания, что наши купцы, кои разумели татарский язык, одни могли ездить с товарами далеко в горы без всякой опасности. Сперва свели они знакомство с татарами, кои в Кизляр приезжают для тор­говли, и называются конаками, то есть братьями, когда они токмо све­дут дружество, то и могут с таковым ехать даже до его деревни, и ког­да пожелают ехать далее, то сей, дает другого конака, коему он может поверить»[[140]](#footnote-141).

Это, впрочем, не являлось гарантией полной безопасности для армянских купцов. Сохранились сведения о драматичном событии, прои­зошедшем с купцом Богдановым, который лишился жизни во время своей деятельности. Из донесения коменданту Кизляра А. Ступишину мы узнаем, что в 1762 г. к нему обратился армянин Н. Бог­данов, «который просил содействия в деле, связанном с возвратом де­нег и товара его брата, убитого в Дагестане. Оказалось, что двоюрод­ный брат Н. Богданова с племянником несколько лет прожили в Ан­дреевс­кой деревне, занимаясь купечеством. Брат совершал челноч­ные коммерческие рейсы в Царьград (Стамбул) и Шемаху, а привезен­ный товар продавал в Дагестане. У него были кунаки не только в Анд­реевской деревне, но и в Чиркейской, где на майдане родственник его кунака Юнуса нечаянно убил племянника Гаврилу. Брат испугался возможной расправы и решил уехать в Буртунай, но жена Юнуса ска­зала ему, чтобы он не ехал один, а взял ее братьев для сопровож­дения. В дороге брат пропал без вести. Кунак Юнус приехал к армянс­ким купцам, торговавшим в Андреевской деревне, и сообщил, что весь товар армянских купцов (брата и племянника) и долги у разных людей в целости и просил передать родственникам, чтобы они приехали для принятия наследства. Н. Богданов просил, чтобы ему оказали содейст­вие, так как он сам опасался ехать в Чиркей и Буртунай»[[141]](#footnote-142). Это были неизбежные профессиональные риски, которыми сопровождалась тор­говля в столь неспокойном регионе. Ситуация осложнялась еще и тем, что армяне, будучи приверженцами христианства, оставались для мест­ных народов, исповедующих ислам, чужаками. Ограбление купца-армянина могло интерпретироваться как «богоугодное дело», а это также не способствовало успехам в торговле, которая нуждалась в стабильной и предсказуемой обстановке.

Многие армяне держали свои склады в Кизляре, который сделался крупнейшим торговым центром Предкавказья. Здесь действовали представители Персидской и Джульфинской (армянской) торговых компаний. Через них северокавказские товары попадали на ярмарки далеко за пределами региона. Армянские купцы были регулярными участниками Макарьевской (Нижегородской) ярмарки. Оптом приобре­тая льняные, суконные, шелковые и хлопчатые ткани, железные изде­лия и прочие товары, они привозили их в Кизляр, Моздок, горские селения и реализовывали в розницу[[142]](#footnote-143).

Благодаря исследованию Н.Н. Гаруновой, в научный оборот вве­дены многочисленные архивные документы, касающиеся деятельнос­ти астраханской таможни. Они позволяют отследить интенсивность торговли на терском рынке. Так, за период с 1718 по 1726 гг. сюда бы­ло отправлено 44 партии товаров. Доминировали среди купцов армя­не, которым принадлежало 19 партий[[143]](#footnote-144).

Из сохранившихся таможенных документов Кизляра стали известны некоторые подробности повседневных будней купцов. Так, в этих ма­те­риалах упоминается «армянин Амиран Ревазов из Эндирея, при­везший «шелку-серцу 2 полутайка; грузинский князь Семен Лазарев, привезший из Эндирея коренья марены четыре с половиной харала; армянин Баяндур Григорьев и с ним товару «коренья марены семнад­цать харалов». При Каргинском форпосте был задержан армянин Степан Савельев, житель Эндирея, привезший «чихиря тавлинского две бочки». Алиш Хамзин сообщал в октябре 1749 г., что прибывшего из Кизляра армянина Губчу с товарищами на двух арбах для купе­чества он отправил в деревню Чиркей, «а из той поехали в владения шефхала Хасбулата в деревню Карнаеву…». В письме аксаевского владельца Каплан-Гирея и прочих знатных жителей к кизлярскому коменданту А.П. Девицу содержалась просьба отпустить посланного от них «для купечества» армянина, ложно обвиненного в краже се­ребряной ложки. Шамхал Муртузали жаловался на армянского купца, который взял у него «на несколько сумму товара», а денег не привез»[[144]](#footnote-145).

В некоторых городах, например Темир-Хан-Шуре, армяне имели своих представителей в городском управлении, которые следили за сбором налогов[[145]](#footnote-146).

С начала XVIII столетия лавки армянских, грузинских и русских купцов становятся обычным явлением в Тарках. Осознав выгоды от такой торговли, шамхал начал оказывать им поддержку, в частности, предоставлял подводы для перевозки товара. Известен случай, когда армянский негоциант прибыл в Астрахань на судне, нанятом в Тарках[[146]](#footnote-147). От имени шамхала армянские купцы совершали торговые операции в Астрахани и Кизляре. Владетель Казикумуха Магомед-хан охотно ссуживал им деньги, т.к. получал за это неплохой процент[[147]](#footnote-148).

В уже упоминавшемся селении Эндери, по словам неизвестного автора начала XIX столетия, «живут армяне, жиды и имеют торг со всеми горцами»[[148]](#footnote-149). Благодаря их деятельности в селение стекались горцы из разных аулов. Как писал А.М. Буцковский: «Производимый же армянами в оном торг всем для горцев потребным привлекает в се­ление Андреевское всегдашнее стечение собственных горцев…»[[149]](#footnote-150). Из Эндери армянские купцы регулярно посещали Гумбет, Анди, Сала­тавию, Ботлих и т.д.

В своих воспоминаниях об Аксае, Я. Рейнегс упоминал «рынок со множеством лавок для армянских купцов, в великом множестве здесь торгующих»[[150]](#footnote-151). На местном базаре был хорошо известен купец-армянин из Кизляра Ефремов, который продавал холст, бязь, сукно, иглы, мед­ные наперстки, замки и т.п.[[151]](#footnote-152). На постоянной основе торговали армяне в Костеках, Брагунах, Старом Юрте.

Организуя торговлю с Востоком и народами Северного Кавказа, российское государство активно привлекало к этому армянских него­циан­тов. Заинтересованная в отлаженном канале поставки персидс­кого шелка Россия готова была предоставить монопольные права на эту деятельность отдельным компаниям. Когда в 1723 г. было учреж­дено «Торгующее в Персии купеческое общество» (в дальнейшем Пер­сидская торговая компания), власти поднимали вопрос о том, не будет ли мешать ей местная торговля с горскими народами. В итоге решено было не препятствовать ее расширению, т.к. она не только не мешала шелковому транзиту, но и способствовала созданию благо­прият­ных условий для его функционирования.

При всех непростых коллизиях русско-иранских отношений, удава­лось сохранять позиции российского капитала в Персии. Даже при Надир-шахе, нашествие которого на Кавказ ставило под угрозу по­зиции России в регионе, удавалось не прекращать контактов и прово­дить караваны с шелком. В этом, как отмечают специалисты, была огромная заслуга армянского купечества. Их деятельность «по разви­тию экономики края, их вклад в государственную казну был наиболее весомым. Они самым активным образом решали этот глобальный воп­рос торгового транзита в пользу России. Три четверти привоза евро­пейс­ких товаров сосредоточено было в руках армянских купцов, в иные годы и того больше. Так, в 1737-1739 гг. они доставили в Иран европейских товаров через Россию на 708 тысяч рублей (95,1%), а в 1740-1746 гг. – на 2999,1 тысяч рублей (73,7%)»[[152]](#footnote-153). Учитывая, что отно­шение к персам у местных народов были далеки от приязненных, толь­ко авторитет и знакомства армян среди северокавказских горцев позволяли проводить такие караваны через их земли. Среди наиболее известных фамилий предпринимателей армян выделялись Измировы, Калантаровы, Мамаджановы и др.

Пользуясь конфессиональной близостью, русские власти начинают позиционировать себя как сила, которая лучше других способна отстаи­вать интересы своих единоверцев, в том числе и в торговом бизнесе. Через армян оно получало налаженные каналы сбыта своей продукции и могло приобретать необходимое сырье для своей про­мышленности. Как отмечалось в исследовании Ф.И. Саймонова, «По­малу в Персидских около Каспийского моря торгах усилились живущие в Дзулфе и Астрахами армяне, которые к тому и тем способнее были, что разумели Персидский язык, и в обеих землях имели свои конторы. Персидский шелк возили они чрез Россию и от Архангельскаго города за море в Голландию, и привозили Голландския сукна и другие в Персии надобные товары, от которых Россия получала провозную пошлину»[[153]](#footnote-154). Через Джульфинскую торговую кампанию персидский шелк начал поступать на российский рынок, а ее торговцы, пользуясь преференциями и всевозможными льготами, параллельно вели тор­говлю и с населением Северного Кавказа.

Армяне выступали в качестве контрагентов местных феодальных владельцев, которые очень быстро уяснили всю выгоду от торговых опе­раций. Объявляя себя подданными российского государя, они мог­ли торговать в русских городах, что приносило внушительные барыши. Нередко такие предприниматели становились посредниками между своими «немирными» земляками и Россией, своим примером демон­стрируя все выгоды от неконфликтной деятельности[[154]](#footnote-155).

Считается, что, когда российская власть сумела привлечь армянс­ких купцов на свою сторону, хозяйственная жизнь горцев Северо-Западного Кавказа оказалась парализована. Они так и не смогли занять ту нишу, которую закрывали в их системе самообеспечения эти торговцы[[155]](#footnote-156).

Таким образом, армянское купечество сыграло важную, положи­тельную роль в процессе политического и экономического освоения российской державой Кавказа. Достаточно успешно адаптировавшись к имперским порядкам, армянские негоцианты своим примером прив­лекли к этому и другие народы региона.

ÎáíÏ³ëáõÙ ¨ Ø»ñÓ³íáñ ²ñ¨»ÉùáõÙ Ñ³Û ³é»õïñ³Ï³Ý ¹³ëÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ñ³ñóÇ ßáõñç

²É»ùë³Ý¹ñ³ ÆÉÛ³ëáí³, ÚáõñÇ ÎÉÇãÝÇÏáí

²Ù÷á÷áõÙ

Ðá¹í³ÍáõÙ ùÝÝ³ñÏíáõÙ ¿ Ñ³Û Ñ³ÙÏ³ñáõÃÛ³Ý ¹»ñÁ ÎáíÏ³ëÇ ¨ Ñ³ñ³­ÏÇó ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ Ó»éÝ³ñÏ³ïÇñ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ù»ç: ²é¨ïñÇ ½³ñ·³óáõÙÁ ³Ûë ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ Ù»Í Ù³ë³Ùµ Ï³½Ù³Ï»ñåíáõÙ ¿ñ Ñ³ß­íÇ ³éÝ»Éáí Ñ³Û»ñÇ ¿ÃÝáåñáý»ëÇáÝ³É Ù³ëÝ³·Çï³óáõÙÁ, áñáÝù ß³ï ¹»åù»ñáõÙ Ï³ÝËáñáõßáõÙ ¿ÇÝ ï³ñµ»ñ ³½·»ñÇ ÙÇç¨ ³é¨ïñ³Ï³Ý Ï³­å»ñÇ µÝáõÛÃÝ áõ áõÕÕí³ÍáõÃÛáõÝÁ:

**To the Question of Trade Activity of the Armenian Merchant**

**Class in the Caucasus and Middle East**

Alexandra Ilyasova, Yuri Klichnikov

Summary

The role of the Armenian Merchant Class in entrepreneurial business in the Caucasus and the neighbouring territories are analysed in the article. In this context trade promotion was significantly built taking into account ethnoprofessional specialization of the Armenians, who determined the character and orientation of trade relationships between the peoples.

**УЧАСТИЕ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЯХ ПОД ЭЧМИАДЗИНОМ В КАМПАНИÞ 1827 ГОДА\*[[156]](#footnote-157)**

**Аëåêñåé Захаревич**

*Кандидат исторических наук, доцент*

*Ðîñтов-на-Дану*

В 2013 г. исполняется 185 лет со дня окончания русско-персидской войны 1826-1828 гг., освободившей Восточную Армению от ига иранс­ких Каджаров. Эта война изобиловала примерами русско-армянского боевого содружества, скрепившего братские узы двух христианских народов. В ней, как и во всех войнах России, проявили свои прекрас­ные боевые качества донские казаки, тесно взаимодействуя с армянс­ким населением. Образцом таких действий являются бои в окрестнос­тях религиозной святыни армянского народа – монастыря Эчмиадзина – в период кампании 1827 г. Благодарность армянского народа русс­ким освободителям проявлялась всегда; нынче же она нашла свое вы­ражение о том, что в 2011 г., к 185-летию начала войны 1826-1828 гг., был восстановлен памятник русским воинам, павшим в бою у Ошакана в августе 1827 г., поставленный еще в дореволюционную эпоху. В оче­редную годовщину боя, в 2012 г. там тоже были проведены юбилей­ные торжества. Целью написания данной статьи является, в связи с празднованием 185-летия заключения Туркманчайского мира, почтить память донских казаков, участвовавших в защите священного места армянской религиозной жизни в то далекое время.

Причем необходимо заметить, что август 1827 г. – это финал – апо­феоз боев в окрестностях Эчмиадзина, но здесь необходимо осветить все события кампании 1827 г., т.к. монастырь являлся средоточием усилий русских и персидских войск в течение всего весенне-летнего периода этого года. Причем, мы не будем останавливаться на вопро­сах историографии и источниковедения данной проблемы, т.к. они хорошо известны и армянскому и русскому читателю, но попытаемся уделить больше внимания именно боевым действиям донских казаков, т.к. в предшествующей литературе им мало уделялось внимания: они тонули в обилии материала. Поэтому сразу приступим к освещению поставленной проблемы, начавши еще со времени планирования кампании.

Николаю Павловичу было представлено два проекта плана дейст­вий на 1827 г. Один от А.П. Ермолова, другой – от И.Ф. Паскевича. Ермолов развивал идею быстрого продвижения по территории Персии с задачей нанести поражение противнику в полевом сражении, встречающиеся же по пути крепости обходить, оставляя для их блокады небольшие силы. План А.П. Ермолова отвечал сложившейся обстановке. Главное, в нем учитывались реальные возможности Кав­казского корпуса и внутриполитическое состояние на Кавказе в целом. Николай I и начальник Главного штаба И.И. Дибич были вынуждены остановиться на плане Ермолова, несмотря на то, что тот был смещен с занимаемой должности, подал в отставку, а на его место был назначен И.Ф. Паскевич.

К началу кампании 1827 г. русское командование располагало для действий против Персии 24 тысячами человек[[157]](#footnote-158). Согласно разработан­ному плану главный удар наносился через Джелал-Оглы на Эривань.

30 марта (11 апреля) 1827 г. авангард русских войск под коман­дованием генерал-адъютанта К. Х. Бенкендорфа 2-го (родного млад­ше­го брата будущего шефа III-го Отделения и корпуса жандармов, А.Х. Бенкендорфа 1-го – А.З.), стоял за р. Храм в деревне Шулаверах, готовый к походу в Эриванское ханство. Он должен был защитить жителей-армян от персов и набрать запасы продовольствия. Для этого нужно было как можно скорее занять Эчмиадзинский монастырь, в котором основать укрепленный складочный пункт, а затем действо­вать по своему усмотрению. 2(14) апреля К.Х. Бенкендорф повел свой отряд в Акзабиюкские горы. В состав отряда входили: 5 батальонов пехоты и Донской казачий полк **полковника А.А. Карпова 2-го**. В укреплении Джелал-Оглы присоединились к отряду легкая № 3 рота Кавказской гренадерской артиллерийской бригады, сводный батальон Тифлисского пехотного полка и Донской казачий полк **подполковника В.А.** **Андреева 1-го**[[158]](#footnote-159).

Сюда же, 5 (17) апреля, прибыл генерал-адъютант И.И. Дибич, про­должавший находиться на Кавказе и докладывавший царю о положе­нии в войсках. В этот же день он провел войскам К.Х. Бенкендорфа смотр, пропустив их мимо себя походным порядком. Вот как он оценил состояние войск в рапорте Николаю I: «После церемониального маар­ша вся пехота сомкнулась в одну колонну, причем фланги и взводы выровнялись довольно верно. Казачьи полки прошли по 5 шагов, дабы я мог видеть лошадей. В полку полковника Карпова они немного луч­ше, а в полку подполковника Андреева, по беспрестанному нахожде­нию на постах, скудному корму, довольно в черном теле, вообще в обоих полках веьма мало лошадей хороших статей»[[159]](#footnote-160).

6 (18) апреля в 6 часов утра отряд выступил из лагеря при Джелал-Оглы, намереваясь в этот же день перейти через хребет Безобдал. В составе отряда находилось 4782 человека пехоты, 839 казаков и 12 орудий[[160]](#footnote-161).

В авангарде отряда, выступившем в 4 часа утра, следовало 50 каза­ков полка Андреева и батальон Тифлисского полка с 2-мя орудиями. В голове колонны следовал казачий полк Андреева 1-го, затем пехота с артиллерией. Колонну замыкал казачий полк Карпова 2-го[[161]](#footnote-162).

Дойдя до подошвы Безобдала, К.Х. Бенкендорф 2-й приказал сде­лать привал, а авангард в это время должен был лезть наверх, прок­ла­дывая дорогу всему отряду. Крутизна была очень большая. В ходе движения спуститься в долину, соблюдая план, удалось только 2-м казачьим полкам, роте Тифлисского полка и 2-м орудиям. Остальные же войска 6 (18) апреля оставались в горах, помогая обозу и артил­лерии подниматься через горные кручи. Спустившиеся в долину войс­ка остановились в 8 верстах от Безобдала, между селениями Дарба­зом и Аджикарою, на левом берегу р. Бамбак, ожидая подтягивания остальных сил отряда.

7 (19) апреля утром отправлен был полковник Л.Я. Севарсемидзе с ротой Тифлисского пехотного полка, 2-мя орудиями и сотней казаков полка полковника А.А. Карпова на 4 версты вперед, чтобы проверить путь на Амамлы, но ни он, ни главный отряд нигде врага не заметили.

8 (20) апреля Бенкендорф приказал отряду Л.Я. Севарсемидзе следовать к с. Амамлы и далее по дороге к Баш-Абараки, усилив его казачьим полком А.А. Карпова 2-го и остальными 3-мя ротами Тифлисского полка. Сам же он остался поджидать главные силы отря­да, спускавшиеся с Безобдала. Полковник Л.Я. Севарсемидзе, пройдя 8 верст от Амамлы, остановился у с. Ортыху, выслав вперед, на уда­ление версты, казачий полк Карпова 2-го[[162]](#footnote-163). Донцы рассыпались по равнине, осматривая каждый участок и надежно прикрывая движение основных сил отряда Бенкендорфа 2-го.

Видя, что обоз не может следовать за быстрым движением отряда, генерал К.Х. Бенкендорф решился его оставить под прикрытием 1500 человек пехоты, 4 орудий и 300 казаков[[163]](#footnote-164), а с остальными войсками, взяв провианта на 4 дня, идти одним переходом до монастыря Эч­миад­зина, где создать базу для складов и госпиталя. Противник был ошеломлен внезапным появлением русских, т.к. персияне не ожидали, что русские могут двинуться в поход в такую ненастную погоду. Овла­дение Эчмиадзином было бы крупным политическим шагом, т.к. изд­ревле это была резиденция армянского каталикоса. В это время им был Нерсес. Армяне ждали часа своего освобождения, осознавали, что очищение их религиозной святыни от врага близит и час их свобо­ды. Поэтому местное население всячески содействовало продвиже­нию русских войск, в то же время вводя в заблуждение персов. Имен­но тогда совершает свой подвиг Оганес Асланьянц, не выдавший дви­же­ния русских к Эчмиадзину, за что был ослеплен персиянами. Связы­ваясь с казаками, находящимися на аванпостах, армяне сообщали донцам сведения о состоянии персидских войск, их дислокации.

Поэтому, когда русские появились под стенами Эчмиадзина, сыграл свою роль фактор внезапности, и противник оставил монастырь без боя. Нерсес отслужил благодарственный молебен и, встреченные мо­на­хами, русские войска вступили в Эчмиадзин 13 (25) апреля в 13 часов дня. Мы не будем здесь уделять место роли каталикоса Нерсеса Аштаракеци в деле присоединения Восточной Армении к России: этот вопрос получил достаточное отображение в литературе. Как дань памя­ти этому человеку в памяти двух братских народов можно по­местить здесь только портрет этого замечательного человека кисти замечательного армянского художника А. Овнатаняна. Нерсес на порт­рете изображен во всем величии своих наград, среди которых есть и русские, врученные за 1826-1828 гг.

С противоположного берега Абарани следил за этим торжествен­ным вступлением русских в центр религиозной жизни армянского наро­да сильный конный отряд курдов. Во главе его стоял Измаил-ага. В занятом же монастыре русские столкнулись с трудностями, т.к. запа­сов продовольствия здесь не оказалось и есть людям было нечего. Но оставшиеся 22 инока указали на деревни Нижние и Верхние Анганлы, где, по их сведениям, должны были быть значительные запасы хлеба, зарытого в землю, ушедшим армянским населением .

К.Х. Бенкендорф направил 2 роты ширванцев во главе с майором Юдиным разведать обстановку в указанных деревнях. Нижние Анган­лы оказались заняты врагом. Русские были встречены сильным огнем. Юдин решительно атаковал и взял деревню. На помощь ему пришли еще 2 роты пехоты и сотня казаков с орудием. Русские прочно утвер­дились в деревне, но осмотрев ее и окрестности, убедились, что зерна в ней нет.

Тогда майор Юдин решился идти в Верхние Анганлы, тоже покину­тые жителями. На пути его встретили курды. Холмистая местность скрывала их силы. Едва отряд тронулся, как курды завязали пере­стрелку. «Здесь-то, в первый раз в эту кампанию, русские увидали зна-ме­нитую конницу. Не говоря уже о красоте кровных куртинских жереб­цов, внушительное впечатление производили сами наездники, испо­линс­кий рост которых казался еще громаднее от высоких головных тюрбанов, украшенных перьями и золотом. Когда куртин, гремя и свер­кая оружием, бешено несся на своем жеребце, крутя над головою гиб­кую пику, увенчанную пучком дорогих страусовых перьев, он имел по­ра­жающий вид, способный, по крайней мере на первых порах, озада­чить всякого противника. Донцы поддавались этому впечатлению каж­дый раз, когда на них налетала куртинская конница, - и давали тыл»[[164]](#footnote-165). Русские двинулись в атаку, имея на левом фланге сотню казаков, но на них навалились из селения 500 курдских всадников и казаки не выдержали этого натиска и только огонь артиллерии заставил курдов отступить[[165]](#footnote-166).

Но усилия русских войск не привели к искомому результату: Верх­ние Анганлы оказались тоже без крошки хлеба и отряд возвратился в Эчмиадзин с пустыми руками… «Этот эпизод укрепил за курдами ре­пу­тацию непобедимых; в донесении от 15 апреля генерал-адъютант Бенкендорф писал: «… к сожалению дело сие доказало, что донские казаки не могут противостоять пылкости куртинских всадников»[[166]](#footnote-167).

Недостаток продовольствия, угрожавший всему авангарду, встрево­жил И.Ф. Паскевича. В Грузии тотчас был сформирован воловий транспорт, но дожди испортили дороги и было принято решение от­пра­вить два вьючных транспорта, один из которых шел на лошадях 2-х полков черноморских казаков. Этой доставкой достигался и другой результат – усиление отряда Бенкендорфа 2-го черноморцами, видев­шими на Кубани и не таких всадников как курды.

Но пока транспорты шли, К.Х. Бенкендорф не мог оставаться без продовольствия и должен был попытаться найти его в окрестностях крепости Сардар-Аббада. 16 (28) апреля отряд, оставив в Эчмиадзине гарнизон из батальона Ширванского полка, сотни донских казаков (какого полка – неизвестно – А.З.) и 2 орудий, выступил в поход[[167]](#footnote-168). Доро­гу к Сардар-Аббаду снова преградила конница курдов, отступившая с Абаранского поля. Чтобы отвлечь ее в сторону, Бенкендорф 2-й прика­зал батальону ширванцев двинуться по Эриванской дороге. Часть кур­дов действительно направилась за ширванцами и окружила их. Бата­льон, свернувшись в каре, 2 часа отражал их атаки. К.Х. Бенкендорф же продолжал с остальными силами движение к намеченной цели.

В 12 верстах от Эчмиадзина находится урочище Карасу-Баши, бо­ло­тистое и густо заросшее камышом. Тут ждала русских отборная кон­ница курдов под личным командованием Гассана-аги и Измаил-хана Айрюкского. Уверенные, что на болотистом грунте, гибельном для кА­валерии, легкие и пылкие их лошади легко одолеют казачьих, изну­ренных трудным походом и притом тяжело нагруженных, курды обс­какали отряд с левого фланга и стали на высотах около истоков р. Ка­ра­су в количестве 800 всадников[[168]](#footnote-169). К.Х. Бенкендорф, несмотря на не­давно испытанную донцами неудачу в сражении с курдами, повел кА­заков в бой, т.к. другой конницы у него не было, и он чувствовал «что действительная нравственная сила не на стороне разбойничьего пле­мени»[[169]](#footnote-170). Константин Христофорович тотчас приказал казачьему полку Карпова сбить неприятеля. 3 сотни развернули фронт и направились на центр неприятеля. Далее бегом за ними шли 2 роты Тифлисского полка с орудием. Пехота не захотела отставать от конницы, и стрелки, хватаясь за стремена, бежали рядом с казаками. Донцы под командо­ванием полковника А.А. Карпова 2-го бросились с невероятным му­жеством на центр курдов, опрокинули и гнали их до каменистой высо­ты около 2-х верст; в это же время подполковник В.А. Андреев 1-й со своим полком и стрелками опрокидывал правый фланг врага. Измаил-хан, увидя бегущий центр своих войск, бросился туда, стремясь восста­новить бой. Это ему удалось, но вскоре он был ранен и взят в плен. Донцы, ободряемые своими офицерами, в первую очередь пол­ков­ником А.А. Карповым 2-м и флигель-адъютантом графом Толстым, довершили поражение неприятеля, который скрылся в Сардар-Аб­баде[[170]](#footnote-171). Во время этого преследования, как уже отмечалось, «Войска Донского полковника Карпова полка **урядник Кульгин**, находившийся на ординарцах у генерал-адъютанта Бенкендорфа, бросясь в толпу куртинской кавалерии, взял в плен начальствовавшего Айрумского Из­маил-хана, за что и награжден Знаком Отличия Военного Ордена»[[171]](#footnote-172).

Весь правый фланг неприятеля, между тем, был сбит двумя сот­нями донцов, которые вел **подполковник В.А. Андреев 1-й**. Тиф­лисские стрелки, бежавшие, как и в случае с полком Карпова 2-го, у ка­зачьих коней, держась за стремена, и здесь ускорили поражение неприятеля беглым огнем, а подоспевшее орудие выстрелом картечи внесло новое смятение в ряды курдов. «Сим воспользовался полков­ник Карпов, бросился с громким «Ура!» вперед, опрокинул уже совер­шенно храбрую куртинскую конницу и преследовал ее версты 4; она рассыпалась во все стороны»[[172]](#footnote-173). Как уже упоминалось, донцы пресле­довали курдов почти до ворот Сардар-Аббада.

«Казаки, - писал об этом сражении И.И. Дибич царю, - горя жела­нием загладить неудачу, понесенную ими в последнем деле при Анг­ланлы (так в документе – А.З.), с невероятным мужеством бросились на курдов, в одно мгновение опрокинули и погнали их»[[173]](#footnote-174).

Потери казаков составили 2 убитых и 17 раненых. В ходе пресле­дования русские прошли за день 20 верст и остановились в 3 верстах от Сардар-Аббада[[174]](#footnote-175).

У курдов был убит племянник курдского аги Гуссейна[[175]](#footnote-176). В этом бою они потеряли убитыми и ранеными около 100 чел. Во всеподданней­шем донесении И.И. Дибича было сказано: «сие отличное кавале­рийс­кое дело… будет иметь счастливейшее влияние, ибо доказало ка­за­кам, что они могут побеждать куртинцев, до ныне ими не побеж­ден­ных», а в рапорте Бенкендорфа от 20 апреля (2 мая) к И.Ф. Паске­вичу зна­чилось: конница куртинская уже не показывается: сражение при Ка­расу-Баши уничтожило самонадеянность сих отличных всадников…»[[176]](#footnote-177).

Это поражение курдов, все еще считаемых персами непобедимыми, произвело на последних сильное впечатление; вид бегущих курдов, с знаменитым Гассаном во главе, поразил их. «Для характеристики и правильной оценки курдов, как воинов, необходимо обратить внима­ние на то обстоятельство, что достаточно было одного поражения при Карасу-Баши, чтобы у них сразу пропала охота близко сходиться в бою с нашими войсками; дальнейшие действия курдов в эту войну отличаются уже робостью и нерешительностью»[[177]](#footnote-178).

Можно сделать вывод, что донцы за эти несколько дней пережили целую психологическую революцию, переборов в себе робость перед кочевниками. Потерпев от них ряд неудач, в бою при Карасу-Баши они нашли в себе мужество выстоять против психического воздействия внеш­них эффектов курдской атаки, а затем атаковать и разбить хва­ленную конницу противника. Причем оба донских полка (Карпова 2-го и Андреева 1-го) сыграли большую роль в этом бою и им можно с пол­ным правом присудить пальму первенства перед пехотой, которая толь­ко в начале боя поддержала их огнем… Противник был заперт в Сардар-Аббаде.

23 апреля (5 мая) прибыл, наконец, в Эчмиадзин давно ожидаемый вьючный транспорт из Грузии, который везли черноморские казаки. На 10 дней войска были обеспечены провиантом и К.Х. Бенкендорф дви­нулся к Эривани. Однако взять ее не удалось… Но все вышеописан­ные события дают нам возможность вернуться к биографии одного из героев перечисленных боев, подполковника В.А. Андреева 1-го. В од­ной из своих статей мы написали: «Заслуживает отдельного внимания судьба командира Донского казачьего полка Василия Андреевича Анд­реева. О каких-то ранениях, полученных им в этих боях, речи в доку­ментах не идет (имеется в виду экспедиция отряда Д.В. Давыдова осенью 1826 г. в Персию – А.З.). Но к нашему удивлению, он умер от ран 11 мая 1827 г., когда после осенне-зимнего перерыва только началась новая кампания…»[[178]](#footnote-179). Упоминания о полученных ранах в бою у Карасу-Баши тоже нет; он живой и здоровый и даже героически действует во главе своих казаков! Этот же материал позволяет нам расширить наши знания о его биографии, подводя к мысли, что он был занят в боевых действиях с самого начала кампании 1827 г. Дата смерти от полученных ран – 11(23) мая – позволяет сказать, что после 23 апреля (5 мая) до этого события оставалось еще 18 дней. Это не такой уж большой срок. Известно, что полк участвует в осаде Эривани отрядом К.Х. Бенкендорфа, находясь вместе с полком Карпова 2-го против южного фаса крепости. Эривань была обложена 27 апреля (9 мая), т.е. за 14 дней до смерти. Свои раны Василий Андреевич мог получить только в этот период. Но документов, фиксирующих получе­ние им этих ран в эти дни пока не обнаружено. Если их удастся найти – то это будет еще одна восстановленная биография забытого героя русско-персидской войны 1826-1828 гг.

Эривань же в первый раз не удалось взять не только что отряду К.Х. Бенкендорфа, а и самому И.Ф. Паскевичу из-за невозможности под­везти туда осадные орудия. Войска отошли, оставив недалеко от нее отряд генерала А. И. Красовского, который одновременно прик­рывал и базу в Эчмиадзине и дорогу на Тифлис. В таком положении находились дела до 1 (13) июля, когда А.И. Красовский решает изме­нить дислокацию своих войск, отведя их в более прохладное место. Он оставил в Эчмиадзине только немногим более б-на пехоты и 5 ору­дий, а сам перешел в урочище Дженгули, на р. Абарань и стал там ла­ге­рем. Во время движения его все время преследовал с тыла Мегмет-хан Сартин с 2 тысячами конницы, но всегда был отражаем донцами, которые прикрывали отряд. Сам Красовский писал: «При отряде моем были казаки: Сергеева полк и Андреева полк, 4 сотни, в которых состояло на лицо доброконных казаков не более 300 чел.»[[179]](#footnote-180).

2(14) июля, с рассветом, А.И. Красовский собирался нанести удар по войскам Мегмета, но пришло известие, что Сардар Эриванский по­дошел к Эчмиадзину с 4 тысячами войск и требовал его сдачи. А.И. Красовский быстро меняет направление удара и 3(15) июля спасает Эчмиадзин, отражая войска персиян от него, причем последние бро­сили осаду, даже не дождавшись подхода русских, а завидя только казачьи разъезды, т.к. 300 казаков полков Сергеева и Андреева теперь шли в авангарде Красовского[[180]](#footnote-181).

Таким образом, Эчмиадзин был спасен во второй раз, причем дон­цы теперь были главными героями действия… Мы видим, что полк Анд­­реева в этот период продолжает носить старое название, хотя из­вестно, что командует им уже войсковой старшина П.Т. Басов[[181]](#footnote-182). Но пе­ред­вижения войск 1-3 (13-15) июля не были еще окончанием испы­та­ний, выпавших на долю Эчмиадзина в эту войну: предстояло самое трудное…

Главные силы Кавказского корпуса после взятия Аббас-Абада 7 (19) июля были через две недели отведены И.Ф. Паскевичем из-за плохих климатических условий и недостатка питьевой воды в лагерь у уро­чища Кара-Баба и готовились перейти в наступление на Южный Азербайджан.

Чтобы не допустить этого, персидский принц Аббас-Мирза решил нанести удар по русской базе в Эчмиадзине и, создав угрозу тылу войск И.Ф. Паскевича, отвлечь его от азербайджанских провинций Персии. Он сосредоточил 25 тысяч человек при 22 орудиях и внезапно появился у Эчмиадзина[[182]](#footnote-183).

5(17) августа вся неприятельская армия дневала в 15 верстах от Эчмиадзина, а 6(18) двинулась дальше и заняла деревню Аштарак (Ошакан), между Эчмиадзином и Дженгулями. 4-тысячный отряд гене­рала А.И. Красовского, прикрывавший Эчмиадзин, неожиданно ока­зался лицом к лицу с главными силами персов[[183]](#footnote-184).

В лагере главных русских сил, у Кара-Бабы, скептически относились к известиям об этих движениях персов, а верили слухам о бунте в персидском войске и об аресте наследника персидского престола. Несмотря на колоссальное превосходство своих сил, Аббас-Мирза, однако, не решался сразу напасть на Красовского, и некоторое время стоял в бездействии. Прежде чем решиться на нападение, каждая сторона желала разведать силы и расположение своего противника.

10(22) августа, в 10 часов утра, 2 тысячи персидской конницы приб­лизились по правой стороне Абарани к лагерю А.И. Красовского[[184]](#footnote-185). Ка­за­чьи пикеты, отстреливаясь, стали сближаться между собой и соеди­нились в группу в 50 человек. Донцы стойко держались на месте, а когда подошли из лагеря еще две сотни полка Андреева 1-го, то весь этот небольшой отряд вдруг с гиком бросился с горы в долину. Казаки летели на врага с такой стремительностью, что вся персидская кон­ница, думая, что их гораздо больше, обратилась в бегство. Донцы, отразив врага, вернулись[[185]](#footnote-186). А.И. Красовский с сожалением отмечал, что в этом бою был тяжело ранен саблей в ногу **хорунжий Донского полка Андреева Крюков**, известный всему отряду своим удальством и храбростью[[186]](#footnote-187).

По поводу этой атаки сохранились воспоминания декабриста Е. Ла­чинова, служившего в отряде А.И. Красовского: «После того мы узна­ли, что в окрестности Эчмиадзина прибыл наследник персидского прес­тола Аббас-Мирза с многочисленной армией, и с тех пор ежед­невно видим зарево и пламя от сжигаемой травы: дым стелется по горам и даже ощутителен в нашем лагере. Колонны персиян бродят под Алагезом, а 10-го сего месяца (августа – А.З.) толпы кавалерии явились в верстах в 3-х от нас, на противоположном берегу реки. Казаки понеслись к ним и хотя в непродолжительной схватке убили у них несколько человек и в том числе одного куртинца, владетеля трех деревень, но они все еще держались. Когда же показалась пехота на­ша, то храбрость наездников остыла, и они начали отступать»[[187]](#footnote-188). Как ви­дим, Е. Лачинов изложил не так былинно и патетически, как это сде­лал А.И. Красовский, но можно признать, что 250 донцов полка Андреева отразили попытку 2000 персиян атаковать русский лагерь.

Пока происходил этот бой, и Аббас-Мирза, и А.И. Красовский ос­матри­вали позиции друг друга. Красовский доносил: «Я с остальными и казаками следовал за неприятелем, желая дойти сколько возможно ближе к его лагерю и осмотреть занимаемую неприятелем позицию. Пройдя еще 6 верст, прибыл на высоты около с. Кирх-Карпи, откуда открылся лагерь неприятельский…»[[188]](#footnote-189). В течение 2 дней происходили рекогносцировки позиций, в ходе которых и та и другая сторона при­няли решение, ввиду неприступности позиций, выманить своего про­тивника в поле.

13(25) августа, когда А.И. Красовский, сопровождаемый генерал-майором П.Х. Трузсоном, выехал по Эчмиадзинской дороге произвес­ти новую рекогносцировку, вдруг, с аванпостов донцы дали знать в лагерь, что громадные силы неприятеля наступают. «Ночью, неприя­тельская кавалерия, пробравшись скрытными ущельями в разных пунктах около… лагеря, с рассветом сильными толпами сделала напа­дение на передовые казачьи посты, которые, с отличною храбростию, удерживались до прибытия пехоты, после чего неприятель во всех пунктах был опрокинут с большою потерею и отступил за 5 верст от лагеря…»[[189]](#footnote-190). Только два казачьих пикета в начале нападения были вы­резаны персиянами, остальные удержали свои позиции.

Пехота построилась в лагере к бою. Но к этому времени А.И. Кра­совский еще не вернулся в лагерь: все волновались, т.к. он подвер­гался большой опасности. Они вместе с П.Х. Трузсоном ехали уще­льем горы Казны-Ярых, откуда до самой Абарани, пересекая мо­настырскую дорогу, шла глубокая рытвина. Сюда ежедневно ходил казачий разъезд, наблюдая за положением в Эчмиадзине. От лагеря до этого места было 15 верст. Персияне, уже давно выслеживавшие в этом месте донцов, устроили засаду, чтобы захватить разъезд в то время, когда из атакованного русского лагеря ему не могли бы подать помощь. К тому же месту подъехали и А.И. Красовский с П.Х. Труз­соном. **Спасли обоих генералов только 5 казаков во** **главе с офицером**, которые остались неизвестными в текучке событий. Они, встретившись с генералами, поехали впереди, вовремя заметили опас­­ность и открыли огонь по врагу. С началом перестрелки между дон­цами и сидевшими в засаде персиянами началась и артиллерийс­кая дуэль, заставившая А.И. Красовского повернуть назад. 500 конных персиян, не желая упустить добычу, понеслись в погоню, но тут по­дошла русская пехота, и преследователи поскакали назад. Красовский был спасен и вернулся в лагерь[[190]](#footnote-191).

По прибытии на место, он узнал, что сильная колонна противника обходила русский лагерь и выдвигалась на дорогу в Судагент, откуда ожидали приезда военного губернатора Тифлиса, генерал-лейтенанта Н.М. Сипягина, возвращавшегося из Кара-Бабы, от Паскевича. А.И. Кра­совский послал батальон пехоты, который отогнал персов во время проезда Н.М. Сипягина.

После обеда Красовский предложил Сипягину «отдать визит вежли­вости наследному принцу за утреннее посещение им русского лагеря». 2 б-на пехоты, 2 сотни казаков и 2 орудия перешли с ними Абарань. Вся равнина тотчас же покрылась персидскими всадниками, скакавши­ми к своему лагерю, где скоро все пришло в движение. Оба генерала, сопровождаемые казачьей сотней, поднялись на возвышенность и осмотрели позицию врага. Донцы вели перестрелку с персиянами, а в 6 часов вечера, после рекогносцировки, отряд возвратился в лагерь[[191]](#footnote-192).

Утром стали приходить известия о ночном выступлении противника на Талынь для занятия дороги к Гумрам. К персам подходили новые подкрепления, пополнив их силы до 35 тысяч человек. Аббас-Мирза верно рассчитал, что опасность, грозившая Эчмиадзину, вынудит Красовского бросить стояние в лагере в тени гор, двинуться на по­мощь монастырю и, таким образом, выйти в открытое поле.

Русский гарнизон Эчмиадзина героически отбивался от нахлынув­ших на него полчищ врага. 14(26) августа А.И. Красовский доносил: «Сего числа поутру слышна была канонада в Эчмиадзине, и я не­медленно послал адъютанта моего Врангеля, с партиею казаков, к по­дошве горы Казны-Ярых, пред моим лагерем в 10 верстах, отколь со­вершенно видны окрестности Эчмиадзина»[[192]](#footnote-193). Казаки донесли А.И. Кра­совскому, что к Эчмиадзину подошли крупные силы противника и окру­жили его плотным кольцом.

Лагерь Красовского находился в Дженгулях, здесь же был склад боеприпасов и осадный парк. Афанасий Иванович решил не допустить захвата Эчмиадзина войсками Аббас-Мирзы. Оставив для охраны базы часть войск, он всего с 2,5 тысячами человек выступил из Джен­гули[[193]](#footnote-194). Красовский спешил к Эчмиадзину. К походу были назначены: 40-й Егерский полк, по батальону от полков Крымского и 39-го Егерского, 2 казачьих полка и 12 орудий[[194]](#footnote-195).

Два месяца пребывания отряда А.И. Красовского в Эриванской про­винции настолько ослабили войска, что в батальонах едва насчиты­валось по 450 человек, а о казаках сам Афанасий Иванович писал: «При отряде моем были казачий Сергеева полк и Андреева полка 4 сот­ни, в которых состояло доброконных казаков **не более 300 чело­век**»[[195]](#footnote-196). К казакам были прикомандированы еще некоторая часть конных армян, грузин и азербайджанцев, в результате чего конница отряда достигла 500 человек[[196]](#footnote-197).

Войска продвигались к Эчмиадзину в следующем порядке: в аван­гарде шло 2 сотни полка Андреева, б-н 39-го Егерского полка и 4 ору­дия; в центре: б-н Крымского полка, сводный б-н со всех пехотных пол­ков отряда, 4 орудия и 2 сотни казаков полка Андреева, которые прик­ры­вали обоз; в аръергарде находились: б-н 40-го Егерского полка, 4 орудия и 3 сотни казаков полка Сергеева[[197]](#footnote-198).

17(29) августа произошел очень тяжелый бой. Гарнизон Эчмиад­зина, желая помочь отряду А.И. Красовского, сам вышел на вылазку. Это привело к тому, что неприятель, опасаясь сам оказаться между двух огней, прекратил сдерживать Красовского на пути в Эчмиадзин.

Русский отряд быстро спустился с гор на равнину и стал в 2-х верстах от монастыря, чтобы дождаться своего аръергарда. Стрелкам и казакам, находившимся по сторонам дороги, было дано приказание поспешно присоединиться к колонне. Но стрелки, измученные жаждой, кинулись не к колонне, а к широкой канаве с холодной водой, и ника­кие усилия начальников не могли их оторвать от этой воды. Неприя­тель воспользовался этим моментом; вся персидская конница насела на стрелков и принялась рубить их. Казаки, хотя и не участвовали в «водопое» и быстро соединились с колонной, по своей малочислен­ности не могли оказать никакой помощи. Гибель стрелков стала неизбежной. Много солдат и командиров было перебито персами у этой канавы[[198]](#footnote-199).

Сам А.И. Красовский избежал смерти только благодаря счастливой случайности. Он неосторожно отделился от отряда, чтобы ободрить стрелков, и вместе с ними был окружен врагом. Он тоже мог быть убит, т.к. дело дошло до того, что Афанасий Иванович вынужден был отбивать удары своей тонкой офицерской шпагой[[199]](#footnote-200). При нем находился в это время обер-аудитор Белов, человек замечательной силы и храбрости. Он смог пробиться сквозь ряды персиян. А.И. Красовский так описал его подвиг: «Обер-аудитор Белов успел об опасном моем положении дать знать ближайшему к сему месту командующему Донским Сергеева полком **войсковому старшине** **Шурупову**, который с отчаянною храбростию, вместе с Беловым и **не более** **50 человек казаков**, бросились на неприятельские толпы, пиками и сабельными ударами очистили дорогу, многих из самых отчаянных куртинских наездников положили на месте, а остальных обратили в бегство, чем спасли меня и многих из наших офицеров и солдат, не бывших в состоянии защищаться, по неимению патронов и по совершенному из­нурению сил своих»[[200]](#footnote-201). А.И. Красовский и часть солдат и офицеров бы­ли спасены благодаря отчаянной храбрости донцов под командова­нием войскового старшины Шурупова.

Сражение закончилось. Красовский ввел в Эчмиадзин только сла­бые остатки своего отряда. Было потеряно 24 офицера и 1130 нижних чинов. Но это была победа, т.к. непосредственным следствием битвы 17(29) августа 1827г. было совершенное освобождение монастыря от блокады, которая в ту же ночь была снята персами. В ходе боя сами персияне потеряли убитыми до 3 тысяч человек[[201]](#footnote-202).

Завершая данную статью, хочется еще раз заметить, что участие донских казаков в боях под Эчмиадзином в кампанию 1827 г. на протяжении всего весенне-летнего периода было значимым как для войск русских отрядов, так и армянского населения окрестной терри­тории. Пусть количество их было ничтожно, но они запечатлелись в истории защиты религиозного центра армян даже более, чем под Эриванью, Нахичеванью, Джеван-Булахом и в других сражениях 1827 г. Может это оттого, что они были единственной русской конницей в отрядах, действовавших под Эчмиадзином, и этим приковали к себе внимание – но факт налицо!

1827 Ã. ¾çÙÇ³ÍÝÇ Ù³ïáõÛóÝ»ñáõÙ é³½Ù³Ï³Ý ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ¸áÝÇ Ï³½³ÏÝ»ñÇ Ù³ëÝ³ÏóáõÃÛ³Ý Ñ³ñóÇ ßáõñç

²É»ùë»Û ¼³Ë³ñ¨Çã

²Ù÷á÷áõÙ

Ðá¹í³ÍáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Ñ³ñáõëï ³ñËÇí³ÛÇÝ ÝÛáõÃÇ ÑÇÙ³Ý íñ³ Ý»ñ­Ï³Û³óÝáõÙ ¿ 1827Ã. ¾çÙÇ³ÍÝÇ Ù³ïáõÛóÝ»ñáõÙ é³½Ù³Ï³Ý ·áñÍáÕáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ¸áÝÇ Ï³½³ÏÝ»ñÇ ³ÏïÇí Ù³ëÝ³ÏóáõÃÛáõÝÁ, ¨ ÝßáõÙ, áñ Ýñ³Ýù Ï³ñ¨áñ ¹»ñ³Ï³ï³ñáõÃÛáõÝ »Ý áõÝ»ó»É Ñ³ÕÃ³Ý³ÏÇ ³å³­ÑáíÙ³Ý ·áñÍáõÙ:

Participation of Don/s Cossacks in Militant Actions at

Echmiadzin in 1827 year Company.

Aleksey Zakharevich

Summary

In this article the author describes the militant actions of regiments of Don/s Cossacks, II Karpov/s and I Andreev/s in neighbourhood of Echmiad­zin in April-July 1827, and I Sergeev/s regiment and Andreev/s regiment in the battle at Ushakan in August the same year. The author pays attention to the fact that in spite of a few people the Cossacks made a serious contribution to defending of ancient religious centre of Armenian people.

**РОЛЬ АРМЯН В ПОЛИТИКЕ КАВКАЗСКОГО НАМЕСТНИКА**

**М.С. ВОРОНЦОВА\***

**Сергей Лазарян**

*Кандидат исторических наук*

*Пятигорский государственный лингвистический университет*

Колонизуя Кавказ, российские власти направляли свои усилия на то, чтобы ослабить и изжить рознь, существовавшую между народами, укоренить в умах разнородных и разноплеменных обитателей Кавказс­кого края веру в то, что все они суть «дети одной общей матери Рос­сии, принявшей их под свою сень»[[202]](#footnote-203).

Назначенный кавказским наместником в 1844 г. князь М.С. Ворон­цов, осуществляя предначертанное ему императором Николаем I за­да­ние, покровительствовал местному многонародному населению, стре­мился сохранить, по возможности, их традиции, обычаи, истории­чески сложившиеся порядки.

Претворяя в жизнь принцип: интересы России и интересы Кавказа еди­ны, князь-наместник проявлял осторожную настойчивость в реа­лизации политических предприятий, стремясь так устроить дело, что­бы сохранить основания традиционным в кавказской среде статусам и правам. Он направлял ход дела к тому, чтобы традиционность слу­жила фундаментальным основам имперской государственности.

Хорошо понимая, что пока жители гор видели, как те, кто решил связать свою судьбу с Россией, вели жизнь не лучше тех, кто продол­жал противостоять империи, до тех пор многие будут противиться до последней крайности.

В связи с этим князь-наместник старался создать прецедент пози­тивного существования народов под российским протекторатом в на­зи­да­ние колеблющимся или тем, кто не был склонен доверять мани­фестам.

Армяне были среди тех, кто сознательно выбрал сторону России. На протяжении многих десятилетий они просили российские власти о покровительстве и защите, добивались разрешения поселиться в пре­де­лы империи из сопредельных стран – Оттоманской Порты и Персии.

Российские имперские власти не только не препятствовали этому стремлению армян, но, отчасти, даже инициировали его. Например, уже императрица Екатерина II благоволила их водворению в Ново­россию. Желая иметь на южных рубежах империи твердые основания, российские власти содействовали переселению в данный регион различным христианским народам, в том числе армянам.

Император Павел I, несмотря на то, что был противником многих начинаний своей венценосной матери, в армянском вопросе проявлял с ней солидарность, и продолжал им покровительствовать. Следует подчеркнуть, что последующие российские императоры Александр и Николай Павловичи не изменяли этого отношения к армянам.

В этой связи имперская политика на южных окраинных территориях страны, можно сказать, была проармянской, во всяком случае, армя­не-переселенцы всегда находили понимание и благорасположение с российской стороны.

Этой же линии придерживался князь М.С. Воронцов, хорошо знав­ший не только волю императора Николая I, но имея давние связи с кА­то­ликосом Нерсесом V и многими предприимчивыми из армян людь­ми. С католикосом всех армян князь Михаил Семенович познакомился еще во время своего первого пребывания на Кавказе, когда, будучи молодым человеком, он прибыл туда в 1803 г. начинать военную кА­рьеру под руководством князя П.Д. Цицианова. Именно по воле своего покровителя поручик Воронцов был представлен в Тифлисе тогда еще архимандриту Нерсесу пред командированием в Эривань. С этого вре­мени начинается их долголетняя дружба, которая в немалой степени повлияла на отношение М.С. Воронцова к армянам. В какой-то степе­ни архимандрит Нерсес своим тактом и прозорливостью, многогран­ным знанием способствовал зарождению симпатии к армянам в душе будущего главного начальника над Новороссией, Бессарабской об­ластью и Кавказом[[203]](#footnote-204).

Князь М.С. Воронцов высоко ценил деловые качества армянских предприимчивых людей, чьи способности были ему необходимы в деле хозяйственного обустройства Кавказского края.

Из мировых примеров и своего опыта М.С. Воронцов извлёк уни­версальный инструмент, при помощи которого можно было воздейст­во­вать на ситуацию в необходимом ему ключе. Этим инструментом была торговля.

Наместник намеревался дать почувствовать, в том числе, и «не­мир­ным» на то время горцам все выгоды товарообмена с Россией, что­бы материальными стимулами и выгодами изменить их миро­щущение и направить их энергию в созидательное русло.

Для реализации задуманного нужны были не только военно-адми­нистративные, организационные и иные усилия, но и люди, способные отвечать условиям поставленной задачи. Нужны были те, кто обладал недюжинным коммерческим даром, энергией и умением наладить тор­говлю повсюду даже вопреки существовавшим объективным или субъек­тивным препятствиям.

Армяне как никто другой подходили для этого. Своими действиями они могли поспособствовать стремлению России показать жителям гор путь к мирному существованию и обретению новых жизненных перспектив.

Армяне не только не страшились горных урочищ, не только не опа­сались проникать в самые отдаленные, в самые труднодоступные угол­ки высокогорий Кавказа, но, казалось, сама труднодоступность мест­ности и враждебность условий рождала в них соревновательную энергию и задор по преодолению всех препятствий.

Их умение быть повсюду, было сродни удальству и храбрости кав­казских горцев, проявлявшихся в их среде во время набегов. Бог наг­радил армян не только выдающимся талантом в коммерческой деятель­ности, что часто раздражало и раздражает поныне их менее удачливых конкурентов, но и способностью глубоко понимать потреб­ности и психологию других людей, совершенно непохожих на них ни традициями, ни обычаями, ни законами своего быта и своей веры.

Армянские предприниматели часто находили верный тон, верные слова и верный способ общения с самыми суровыми горскими народа­ми Кавказа, добивались своей выгоды, не задевая ни национальных, ни религиозных, ни бытовых чувств и правил народов, с которыми имели дело.

Они прекрасно знали местный рынок и его нужды, владели всеми приёмами сложных меновых операций, имели в горах давних и надеж­ных торговых партнеров, множество родственников, друзей и кунаков, говорили на языках горцев[[204]](#footnote-205).

Постепенно, проникаясь пониманием уникальности роли армян в развитии общекавказской торговли, М.С. Воронцов хотел не только по­лу­чать необходимую ему информацию из первых рук, но использо­вать армян в качестве агентов Российской империи в горской среде. С дру­гой стороны, наместник предполагал иметь возможность влияния и об­ре­те­ния поддержки в среде армянской диаспоры по всему Кав­казскому краю.

Привлекать армян на русскую сторону было выгодно, так как, спа­сая армян от религиозных притеснений, Россия приобрела в их лице вер­ных союзников. Многие армяне во время пребывания в горах слу­жили российской стороне в качестве лазутчиков, доставляя погранич­ному начальству важные сведения о враждебных мероприятиях, гото­вящихся со стороны горцев.

Поняв и поверив в коммерческий талант армян, князь-наместник устра­нил существовавшие для их деятельности препятствия, что при­несло ощутимую пользу экономике края. Трудолюбие и деловитость армян содействовали, в том числе, быстрому развитию сельского хо­зяйства, скотоводству среди местного населения, что вело к более быстрому экономическому освоению вновь присоединяемых земель[[205]](#footnote-206).

Проявляя свою позицию в отношениях с армянским населением, М.С. Воронцов писал: «Мое постоянное правило было, сколько этот порыв ободрять всеми способами, но, уклоняясь только от привилегии и монополии, которые только вредят общему делу»[[206]](#footnote-207).

М.С. Воронцову импонировала особенность армян всех сословий и званий - они берутся (в отличие от других) за любое дело, надеясь в нем преуспеть, не страшась трудностей и не останавливаясь перед ни­ми. В этом состояло преимущество армян, не разделявших занятия на почетные и выгодные или не являющиеся таковыми. Армяне любое дело, даже первоначально кажущееся неблагодарным, могли обра­тить таким образом, что оно делалось, в конце концов, почетным и плодоносящим.

Исключительное положение армяне занимали на Кавказе и в прод­вижении товаров российского производства в горскую среду. Их способности и целеустремленность помогали им сделаться не только агентами военного командования, но и агентами российских компаний, посредством чего товары российских фабрик приобретали новые рынки сбыта. Благодаря армянским купцам торговля между Россией и Кавказом гораздо усилилась в наместничество князя М.С. Воронцова.

В инструкции генералу Н.А. Реаду князь М.С. Воронцов писал в 1854 году, знакомя его с ситуацией в Кавказском крае, что «армяне нам по всему краю совершенно преданы. Между ними есть некоторые знатные фамилии, несколько веков уже равнявшихся как титулами, так и значениям с первыми грузинскими князьями, которые по воспитанию и по службе сделались русскими и отличными подвигами не только при нас, но еще при грузинских царях приобрели славу и общую дове­ренность. Вообще же армянские фамилии менее знатных и средний класс занимается торговлей и имеет оную почти всю в руках, ибо ГРУ­зины, по старинному воинственному духу и по общему их расположе­нию, к ней не способны»[[207]](#footnote-208).

Наместник сообщал генералу Н.А. Реаду, что среди армян – торгов­цев были лица, которые заслуживали особого внимания. Это, прежде всего, «почетные граждане Аршакуни и Мириманов, содержащие с вы­годою для себя и для правительства огромный рыбный откуп в Солья­нах...», а так же «здешний голова Свешников и, в особенности, гу­бернс­кий секретарь Иван Мирзоев, человек опытный, усердный и всег­да готовый, как можно с меньшею для себя выгодою, быть полезным правительству. Он нам оказал весьма большие услуги, как принятием на себя многих дел, для которых не было охотников»[[208]](#footnote-209).

Кроме того, необходимость этого человека обеспечивались тем, что «Иван Мирзоев не только человек верный и полезный во всех отно­шениях, он из всех жителей Тифлиса более всех имеет знакомство и кредит в Москве»[[209]](#footnote-210).

Заботясь об укреплении позиции христианства и всячески со­действуя христианскому миссионерству на Кавказе, М.С. Воронцов много способствовал укреплению положения Армянской Апостольской церкви. По его ходатайству перед императором Николаем I в свод законов Российской империи (ст. 455) были внесены изменения:

«Армяно - Григорианские церкви и монастыри, состоящие при оных и им принадлежащие строения и имущества, хотя бы оно отдавались внаймы и приносили доход, а также здания и имущества, принадле­жащие богоугодным заведениям этого исповедания, хотя бы они тоже отдавались внаймы и приносили доход, повсюду освобождаются от пос­тоя, поземельного сбора и всяких вообще полицейских и городских по­винностей, кроме починки мостовой, наблюдения за чистотою и содержанием фонарей»[[210]](#footnote-211).

Когда неожиданно возникли обстоятельства, ущемлявшие права армян, дарованные им высшими властями, князь Воронцов незамед­лительно предпринимал необходимые шаги, в рамках своих компетен­ций, для исправления возникавших затруднений.

В 1799 г. по указу Павла I армянам-переселенцам из Персии были предоставлены особые льготы. Они были «уволены от податей и служб, какого бы они звания ни были на 10 лет»[[211]](#footnote-212). Потом должны были платить в казну: купечество с капиталов – 1% с рубля; мещане и цехо­вые – по 2 рубля со двора, а поселяне – по 5 копеек с десятины навсегда[[212]](#footnote-213).

Император Павел освобождал армян навечно от отдачи в рекруты, платежа рекрутских денег и от постоя. Велел наделить их 30-ти де­сятинною пропорцией земли на душу. Им дозволялось заводить фаб­рики и заводы, основать город, иметь свой суд. Права эти были да­рованы потомственно[[213]](#footnote-214).

Однако в последующие годы сложные обстоятельства и события кав­казских войн вынудили кавказское начальство отойти от предпи­саний императорских указов в отношении потомков армян-первопо­селенцев. В 1833 г. они, против своей воли, были обращены в ли­нейные казаки и находились в таком состоянии до 1836 г.

Несмотря на возвращение армян с 1837 г. в прежнее их состояние возникли недоразумения уже с их имущественными правами. Устроен­ные обществом армян, по указанию начальства, на местах их пер­воначального проживания в Кизлярском уезде тутовые и виноградные сады, оказались теперь в границах казачьих земель, назначенных для пограничной линии. Поэтому армянам приказано было их продать, что­бы возместить убытки и получить средства для переселения в Старые Мажары для основания города Святого Креста, так как оставаться на казачьих землях армяне теперь не могли.

Но продать эти сады, по решению Кавказского комитета, можно бы­ло только казакам, которые не торопились этого делать, так как знали, что по истечении 4-х лет, если данные сады не будут проданы, отой­дут к ним бесплатно[[214]](#footnote-215).

Так как данная проблема не имела положительного развития в пользу армян до 1845 г., представители армянского общества вынуж­дены были обратиться за помощью к Кавказскому наместнику.

Разобравшись в существе дела М.С. Воронцов, исходя из буквы и смысла прежних императорских указов, направил ходатайство в Пе­тер­бург о том, чтобы 1) «все вообще податные и рекрутские недоимки, накопившиеся на армянах города Св. Креста, с них сложить и впредь не взыскивать»; 2) «вместо теперешней подушной подати и рекрутских денег взымать в течение 20 лет ту подворную подать в казну, которую платят армяне городов Карасубазара, Старого Крыма, Григориополя, Нахичевани, Кизляра, на основании мнения Государственного Совета от 25 ноября 1846 г. и Высочайшего указа от 2 сентября 1846 г.»; 3) «Принадлежащие армянам, переселившимся в заштатный город Св. Креста, сады на прежнем месте жительства, на землях казачьего ведомства, оставить в их пользовании до продажи бессрочно»[[215]](#footnote-216).

В мае 1848 г. князь М.С. Воронцов просил императора предос­тавить проживающим в Ставропольской губернии, в Пятигорском уез­де, близ упраздненного города Св. Креста армянам, выходцам из Пер­сии, те же самые права и преимущества, «кои дарованы кизлярским армянам»[[216]](#footnote-217).

Хода­тайство Кавказского наместника в пользу армян Ставро­польс­кой губернии не было оставлено без внимания и получило полное удовлетворение. В 1849 г. император Николай Павлович «в ознамено­вание своего особого благоволения к армянам»[[217]](#footnote-218) восстановил им все испрашиваемые ими права и приказал позволить армянам заштатного города Св. Креста «составить из себя особое общество и иметь на ос­но­вании ст. 457 Полного Свода Учреждения об управлении инородца­ми свой суд»[[218]](#footnote-219).

Немалое значение для укоренения Кавказа в составе Российской империи имела сословная политика российских властей в крае. Импе­ратор Николай Павлович желал, чтобы представлявшая его волю кав­казская администрация всеми возможными мерами «сливала» Кавказ с Россией, чтобы жители края знали и чувствовали, что «они получают свою жизнь и свое благосостояние наравне с другими частями обшир­ного Царства Русского, от одного светила»[[219]](#footnote-220).

Потому по вступлении в управление Кавказом князь М.С. Воронцов скоро «нашел одно важное дело о порядке утверждения в княжеском и дворянском достоинстве»[[220]](#footnote-221) представителей соответствующих сосло­вий. Князья и дворяне (среди армян - мелики) не могли до утверж­дения в Петербурге воспользоваться принадлежащими им правами, особенно при поступлении на российскую службу.

Решение данного дела в пользу закавказских дворян по своей важ­ности и последствиям, по мнению Кавказского наместника, «силь­но бу­дет содействовать слиянию Закавказья с Россиею и останется на веч­ные времена памятником благополучного царствования»[[221]](#footnote-222) импера­тора Николая I.

В декабре 1846 г. были успокоены сословия ханов, беков и меликов. Многочисленные лица, принадлежавшие к этим сословиям, «увидели утвержденные на твердых основаниях их участи и обеспечение навсег­да содержания их с семействами»[[222]](#footnote-223).

Данные решения так же касались меликов из армян, проживавших в Эриванском, Нахичеванском и Александропольском уездах Тифлисс­кой губернии. В их лице российские власти хотели иметь авторитет­ный и уважаемый слой местной элиты, способный возглавить свои на­роды и способствовать утверждению в крае крепких оснований «русского дела».

Многие способы, которые удалось реализовать князю М.С. Ворон­цову в продвижении поставленных перед ним императором Николаем I задач, задействовались им на протяжении почти десятилетнего уп­рав­ления Кавказским краем. Князь не останавливался перед многи­ми трудностями, прибегал к нестандартным решениям, которые по его опытности способствовали достижению искомой цели.

Те из жителей края, которые под покровительством российских влас­тей обретали успешность жизненного пути, могли сделаться ув­лекательным примером для тех, кто оставался до времени среди не­доброжелателей России или относился к российским усилиям в Кав­казском крае с недоверием и подозрительностью.

Правительство империи получало из среды тех, кто сотрудничал с российской стороной дополнительные когорты людей, способных при­дать «русскому делу» на Кавказе новое звучание прочность. Посте­пенно усиление престижности позиций армян в крае не могло не вол­новать другие народы, на примере армян увидевших благотворные последствия нахождения под российским покровительством.

Ð³Û»ñÇ ¹»ñÁ ÎáíÏ³ëÛ³Ý ÷áË³ñù³ Ø.ê.ìáñáÝóáíÇ

ù³Õ³ù³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ù»ç

ê»ñ·»Û È³½³ñÛ³Ý

²Ù÷á÷áõÙ

Ðá¹í³ÍÁ ÝíÇñí³Í ¿ Ñ³Û»ñÇ ¹»ñÁ ÎáíÏ³ëÛ³Ý ÷áË³ñù³ ÇßË³Ý Ø.ê.ìáñáÝóáíÇ ù³Õ³ù³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ù»ç: Ð»ÕÇÝ³ÏÁ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë, áñ éáõë³Ï³Ý í³ñã³Ï³½ÙÁ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÇÝ ¹ÇïáõÙ ¿ñ áñå»ë ï³ñ³Í³ßñç³ÝáõÙ Ï³Ûë»ñ³Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Çñ³Ï³­Ý³óÙ³Ý Ñáõë³ÉÇ Ñ»Ý³ñ³ÝÝ»ñÇ: Ð³Û Ó»éÝ³ñÏ³ï»ñ»ñÁ Ý»ñÏ³­Û³­ÝáõÙ ¿ÇÝ Çµñ¨ Ï³åáÕ ûÕ³Ï ï»ñáõÃÛ³Ý í³ñã³Ï³½ÙÇ áõ ï»Õ³µÝÇÏ Åá­Õáíñ¹Ý»ñÇ ÙÇç¨:

**Armenians' Role in the Policy of the Caucasian**

**Deputy M.S. Vorontsov**

**Sergey Lazaryan**

Summary

The article is devoted to the Armenians' role in the policy of the Caucasian Deputy M.S. Vorontsov. The author shows, that the Russian authorities saw reliable assistants in the representatives of the Armenian nation in conducting of imperial policy in the region. Armenian ent­rep­reneurs quite often were the nexus between the authorities holding supreme power and local peoples.

**К ИСТОРИИ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ ВЛАДИКАВКАЗА**

**В 20-Е ГОДЫ ХХ ВЕКА\***

**Виктор Акопян**

*Кандидат исторических наук, доцент*

*Пятигорск*

Сразу же после основания Владикавказа, ставшего во второй поло­вине XIX в. административным центром Терской области, в городе возникла армянская община. Советская власть внесла сущест­венные коррективы в ее существование. Национальная жизнь на­чинает свора­чиваться. Правда, в первое десятилетие, особенно в годы нэпа, допус­ка­лись та­кие атрибуты национальной жизни, как школа на родном язы­ке, издательская деятельность и т. д. Сохранялась даже некоторая веротерпимость.

Город Владикавказ с 1924 по 1934 г. имел статус автономно­го окру­га и административно подчинялся Ростову-на-Дону, который являлся центром Се­веро-Кавказского края. Вла­дикавказ относился к самым многонациональным городам Юга России, где националь­ные мень­шинства составляли почти половину всего населе­ния. После русских (40 тыс.) и осетин (10 тыс.) самой значительной по численности наци­она­льной группой были армя­не. Согласно переписи 1926 г., в городе проживало 6,5 тыс. армян[[223]](#footnote-224). Хотя за год до ука­занной переписи, т. е. в 1925 г., по данным армянской секции (среди национальных мень­шинств действовали особые национальные структуры при советских и партийных орга­нах), в городе проживало бо­лее 8 тыс. армян. Основ­ны­ми райо­нами расселения армян были районы площади Штыба, ул. Чермена Баева, Армянской, Свободы (бывш. Красноряд­ская), Цаголо­ва (бывшая Тарская), Войкова, Коста Хетагурова (бывш. Церковная), Ва­тутина (бывш. Шоссейная). Значительные группы армян проживали также по улицам, прилегающим к центральному рынку, а также в Апшеронских казармах на ул. О. Коше­вого и др.[[224]](#footnote-225)

Компактное проживание ар­мянского населения в ряде районов го­рода обеспечило им значительное представитель­ство в местном со­вете. Во вре­мя выборов второй половины 20-х годов в районах ком­пакт­ного проживания армян (так­же как и других националь­ных мень­шинств) были созда­ны национальные избиратель­ные участки. В 1926 г. члена­ми горсовета от этих участков стали депутаты: А. Акопянц, С. Арутюнов, И. Каракозов, С. Нерсесов, Колтухчян, Мамулянц, Мушегян и Хачату­рян (инициалы последних че­тырех неизвестны)[[225]](#footnote-226). В кон­це десятилетия в горсовет бы­ло избрано 46 депутатов-ар­мян[[226]](#footnote-227). Пожа­луй, ни в каком другом городе Северного Кав­каза (Новой Нахичевани, Краснодар, Армавир, Пятигорск и др.) не было такого внуши­тельного представительства их в местных органах власти. Указанные резуль­таты были до­стигнуты за счет активности армянской общественности. Сами кандидаты в депутаты объясняли избирателям зави­симость ре­шения важнейших хозяйственных и культурных вопросов от предста­ви­тельст­ва населения в горсовете. Это все больше осознавалось про­стыми людьми. Так, на общем собрании армян Верхне-Осетинской сло­бод­ки была приня­та резолюция, в которой отме­чалось: «Все мы даем торжест­венное обещание в настоящем собрании, что на пере­выборах горсовета будем принимать активное участие как мужчины, так и женщины и дадим следуемое количество пред­ставителей»[[227]](#footnote-228).

Многочисленные проблемы, волновавшие армянское насе­ление, были в центре внима­ния не только официальных органов и депутатов, но и на­циональных общественных объединений, которые просу­щест­вовали до середины 20-х годов. Армянским благотвори­тельному и куль­турно-просветительному обществам, Коми­тету помощи беженцам-армянам и студенческому земляче­ству пришлось заниматься пробле­мами устройства бе­женцев и организацией про­светительской работы на род­ном языке.

Особо много препятствий приходилось преодолевать по разре­ше­нию проблемы бежен­цев Комитету помощи бежен­цам-армянам. Боль­шинство беженцев, добравшихся в го­род из опустошенных турками За­пад­ной Армении и даже из Карабаха (куда также добра­лись интер­вен­ты), влачили свое существование в ужасаю­щих условиях. Они разме­ща­­лись главным образом в помещениях бывшей тюрьмы и по­луразру­шен­ных казармах. Го­лод и болезни были вечными спутниками этих обез­долен­ных людей. Даже на конец 1927 г. результаты выборочно­го медицинского обследования беженцев, проживавших в ка­зармах Курс­кой, Владимир­ской и Молоканской слободок, выявили 80% больных разной степени тяжести[[228]](#footnote-229).

Официальные власти насто­роженно относились к дея­тельности Ко­ми­тета помощи и предлагали передать его фун­кции городскому отде­лу соци­ального обеспечения. Без со­мнения, местные партийные орга­ны не хотели отдавать са­модеятельным национальным объединениям инициативу в работе среди многотысячного беженского населения, мо­гу­­щего стать важной социаль­ной опорой новой власти. Только отсутст­вие материаль­ных возможностей оказать действенную помощь беженцам повлияло на решение «не чинить особых препятствий» деяте­льности в городе Коми­тета. Последний был упразд­нен сразу же после оформле­ния армянской секции при партийном комитете. 28 де­кабря 1925 г. принимается ре­шение «перевести деньги ар­мянского ко­митета на имя партийной секции»[[229]](#footnote-230).

Национальные обществен­ные объединения, а затем ар­мянская сек­ция и депутатский корпус видели коренное реше­ние проблемы бе­женцев в их землеустройстве. Выделение земельных наделов од­новре­­менно решало и жилищную проблему, и возвращало их к тради­ционному занятию – земледелию, от которого ар­мян отлучили турец­кие интер­венты на исторической роди­не. В условиях Владикавказа «труд­ность устроиться на ра­боту, – отмечалось на заседа­нии армянс­кой секции, – деклассирует известную часть беженцев, бывших кресс­тьян, превращая в торговый базар­ный элемент»[[230]](#footnote-231). Секция по­стави­ла вопрос о необходимо­сти выделения участков земли в окрестностях города-округа. Иначе на решение землеуст­ройства смотрели окруж­ные и краевые органы власти, кото­рые намечали переселение бе­жен­цев в самые отдаленные и безводные районы края. Более того, в ус­ловиях начинавшей­ся коллективизации было на­мерение сделать тру­долюби­вых и безропотных людей за­чинателями этого движения. На заседании коллегии нацио­нальных меньшинств Владикавказского окруж­кома дава­лось указание армянской сек­ции отправить в Донской ок­руг вместе с переселенцами «большое число коммунистов для орга­низации колхозов»[[231]](#footnote-232).

«Ходоки» от армян, отпра­вившиеся в Кущевский и Мечетинский райо­ны Дона для изучения готовности к приему переселенцев, после своего возвращения сообщили о пол­ном отсутствии там условий к землеустройству. Это вызвало протесты у переселенцев. Кроме того, нао­трез отказа­лись уезжать на Дон карабахцы. Перед ними в ультима­тив­ном порядке было поставлено условие: завершить переселе­ние к 1 октября 1928 г.[[232]](#footnote-233). В условиях укрепления сталин­ского режима вряд ли можно было ожидать, что кто-то вникнет в суть проблемы ка­рабахс­ких беженцев, равно как и самого Нагорного Кара­баха, несколько лет до этого «подаренного» Азербайджану. И все же уже к сентябрю 1928 г. в Мечетинский район было пе­реселено 130 хозяйств (600 человек)[[233]](#footnote-234). Позже их число пополнялось другими бежен­цами, прибывшими из Влади­кавказа. Сегодня мало извест­но о судьбе этих переселен­цев. Но без сомнения, значи­тельная часть их оказалась в круговороте начавшейся на Дону жесточайшей коллекти­визации.

Другой важнейшей пробле­мой, которая волновала ар­мянскую об­ществен­ность го­рода, стала проблема нацио­нальной школы. До 1917 г. об­разование на родном языке на­ходилось под покровительст­вом церкви. И хотя царское правительство не один раз за­крывало армянс­кую церковно­приходскую школу, тем не менее, владикавказские армя­не добивались ее открытия. Безграничная тяга к родному язы­ку поз­волила восстановить на­циональную школу в годы нэ­па. Обучение на армянском языке велось в школе первой ступени № 20.

Основной контингент школы состоял из детей беженцев, половину которых составляли сироты. Уже к 1928 г. были до­стигнуты значитель­ные ре­зультаты в деле охвата армян­ских детей всеобучем. Про­цент грамотности детей 8-13-летнего возраста составлял более 70%[[234]](#footnote-235). Это был са­мый высокий показатель де­тской грамотности по городу. Прав­да, этот показатель отра­жал грамотность как на родном, так и на русском языках. По данным окружного соцвоса, в городе числилось 650 де­тей из армянских семей, тогда как армянская школа макси­маль­но была рассчитана на 300 человек. По словам завуча армянской шко­лы Гукасовой, основная масса детей школь­ного возраста «оставалась вне стен школы»[[235]](#footnote-236).

С другой стороны, из-за от­сутствия школы второй ступе­ни (семи­летки) детям, кото­рые окончили армянскую школу, в лучшем случае пред­стояло продолжать обучение в русской школе. Преобразова­ние ар­мянской школы в семи­летку оттягивалось окружным отделом народ­ного образова­ния под предлогом необходи­мости соблюдать «режим эко­номии». Армянской общественности, депутатам и сек­ции пришлось многократно ходатайствовать в различные инстанции округа и края с просьбой об открытии школы второй ступени, пока, нако­нец, в 1928 г. вопрос не полу­чил удовлетворительного ре­шения[[236]](#footnote-237).

За несколько десятилетий существования национальной школы сот­ни и тысячи владикавказских армян смогли со­хранить родной язык. Увы, впоследствии тоталитарная система ликвидировала этот послед­ний очаг национальной культуры. И только на современном этапе ар­мянской общине Владикавказа (в городе дейст­вует армянское нацио­нально-культурное и благотворительное общество «Эребуни») уда­лось ввести изуче­ние армянского языка в каче­стве факультативного в ряде школ, где обучается значи­тельное число армянских де­тей. И хотя власти относятся к этому сочувственно, прихо­дится уже убеждать своих соо­течественников в важности изучения родного языка.

Армянское население Влади­кавказа никогда не теряло связи с Ро­ди­ной, разрушенной интервентами, заполненной беженцами и сиро­тами. Об Ар­мении горожане узнавали из газет и журналов, присылае­мых из республики. Правда, эти газеты не всегда приходи­ли вовремя, поэтому особое значение приобретала краевая армянская печать. В начале 20-х годов на Северном Кав­казе издавалось несколько га­зет. С ноября в Новой Нахичевани краевой армянской секцией стала изда­ваться газета «Мурч-Мангах»[[237]](#footnote-238). Только в 1926 г. во Владикавказ она по­ступала в количестве сотни экземпляров. На страницах газеты помещались материа­лы не только краевой темати­ки, но и информация из Арме­нии, которая содержалась в специальном разделе – «Со­ветс­кая Армения». Кстати, в эпоху «великого перелома» газета подверг­лась критике за то, что много внимания уделя­ла информации из Арме­нии. Так, в 1930 г. бригада «Прав­ды», проверявшая газету, под­вергла резкой критике редак­цию за чрезмерное увлечение описанием «всякой мелочи, вплоть до бури в Эривани», вместо того, чтобы информи­ровать читателей о «гигант­ском социалистическом строи­тельстве в других республи­ках Закавказья, закреплении и упрочениии националь­ного мира и братства между армя­нами, тюрками, грузинами и т.д.»[[238]](#footnote-239).

Из Армении в город регуляр­но поступала учебная и худо­жест­вен­ная литература для армянских просветительных учреждений. Культур­но-про­светительное общество, кото­рое было упразднено в середи­не 20-х годов, приглашало во Владикавказ известных пред­ставителей ар­мянской культу­ры. Так, в одном из докумен­тов сообщается о том, что ар­мянский композитор Сардарян проводил занятия с хором, по­пу­ляризируя армянскую на­родную музыку[[239]](#footnote-240).

Особую активность в пропа­ганде достижений Армении проявляло сту­денческое зем­лячество. В 1926 г. землячест­во подготовило и вы­пус­тило брошюру «Советская Арме­ния»[[240]](#footnote-241). В городском армянском клубе успешно работал одно время литературный кру­жок, в задачу ко­торого входи­ло «ознакомление обществен­ности с армянской литерату­рой, направлениями в ней»[[241]](#footnote-242).

Поступавшая из республики информация не могла не все­лять в людей чувство уверен­ности и собственного достоин­ства. Немало ар­мян-беженцев в то время решило вернуться на родину.

Землетрясение в Гюмри (Jleнинакане) 1926 года потрясло армянс­кую общину Владикав­каза. На собрании обществен­ности 28 октября с информа­цией о природной катастрофе в Армении выступил депутат гор­со­вета Колтухчян. Собра­ние приняло решение органи­зовать пос­тоян­ную комиссию из девяти человек, которая за­нималась бы сбором средств для оказания скорой матери­альной помощи соотечествен­ни­кам[[242]](#footnote-243). Владикавказцы живо от­кликнулись на призыв комис­сии по организации помощи пострадавшим от землетрясе­ния. В фонд помо­щи жителям пострадавших районов Арме­нии делались денежные взно­­сы, отчислялся дневной зара­боток, отправлялись медика­менты, продовольствие и т. д. Особенно ценной была помощь беженцев, ко­то­рые сами нахо­дились в бедственном положе­нии. Посильную по­мощь ока­зало армянское студенческое землячество[[243]](#footnote-244).

Стойкое национальное само­сознание владикавказских ар­мян, воз­можно, явилось одной из решающих причин того, что прекрасный храм Сурб Григор Лусаворич сохранился и дорога к храму «не заросла травой» во времена преследо­вания за веру. Ведь даже в ли­беральные 20-е годы одно пребывание во дворе церкви со­ветского служащего или сту­дента (не говоря уже о члене партии) считалось зазорным и рассматривалось как нелояль­ное отношение к власти со всеми выте­каю­щими последст­виями. Гражданских прав бы­ли лишены священно­служите­ли. Последние не допускались к выборам в местные советы и относились к категории «ли­шенцев», т. е. лишенных изби­рательных прав.

В целом, развитие некото­рых сторон национальной жиз­ни армянс­кой общины Влади­кавказа в первое десятилетие советской власти стало воз­можным благодаря не только особенностям политики перио­да нэпа, но и благоприятной среде интернационального го­рода. То, что армянский храм в городе сохранился и его не постигла судьба мно­гих дру­гих церквей, как например, в Астрахани, Святом Кресте (Бу­ден­новске), Грозном, Новой Нахичевани, Кизляре, Пятигор­ске, Ставро­поле, это и заслу­га всех жителей Владикавка­за. История взаимоотно­ше­ния армян и осетин насчитывает многие века. Для двух народов одинаково дороги имена аланки Сатеник – царицы Арме­нии и ее брата святого Сукиаса. Один из гаваров (районов) крупнейшей провинции исто­рической Армении Васпуракана носил имя Артаз. Это на­звание, по свидетельству отца армянской истории Мовсеса Хоренаци, дали соплеменники царевны Сатеник, выходцы из области Ардоз, откуда они пе­реселились в Армению. Дале­ко не случайной стала находка в древнейшем христианском храме Северного Кавказа в Зеленчуке перстня-печати ар­мянского царя IX в. Смбата. Этот список можно про­дол­жать бесконечно. Осетия ста­ла родным очагом для сотен и тысяч армян, спасшихся от кровавого турецкого ятагана. Потомки этих бе­жен­цев – граждане современной Север­ной Осетии – Алании, вместе со всеми другими народами вносят посильный вклад в де­ло возрож­де­ния своей респуб­лики. Нельзя не привести вы­держку из книги В. Хац­миева и А. Бадаева «Давид Со­слан...», где осетинские исто­рики пи­шут: «История осетин­ской нации и ее послужной список закодиро­ва­ны в Биб­лии и в эпосе о нартах,., запи­саны в древних армянских и гре­чес­ких рукописях, храня­щихся в Матенадаране и Афи­нах. И именно от­туда следует начинать осетинское нацио­нальное возрождение»[[244]](#footnote-245).

ìÉ³¹ÇÏáíÏ³ëÇ Ñ³Û Ñ³Ù³ÛÝùÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ 20-ñ¹ ¹³ñÇ

20-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ

ìÇÏïáñ Ð³ÏáµÛ³Ý

²Ù÷á÷áõÙ

Ðá¹í³ÍáõÙ Ý»ñÏ³Û³óí³Í ¿ ³Ýó³Í ¹³ñÇ ùë³Ý³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ µ³½Ù³½· ìÉ³¹ÇÏáíÏ³ëÇ Ñ³Û Ñ³Ù³ÛÝùÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ: ²Û¹ Å³Ù³Ý³­Ï³ßñç³ÝáõÙ ù³Õ³ùÁ áõÝ»ó»É ¿ ÇÝùÝ³í³ñ ûÏñáõ·Ç Ï³ñ·³íÇ×³Ï áõ í³ñ­ã³Ï³Ýáñ»Ý Ñå³ï³ÏíáõÙ ¿ñ ÐÛáõëÇë-ÎáíÏ³ëÛ³Ý »ñÏñ³Ù³ëÇ Ï»Ýï­ñáÝÇÝ` ¸áÝÇ èáëïáíÇÝ: Ð»ÕÇÝ³ÏÁ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë, Ýáñ ïÝï»ë³Ï³Ý ù³­Õ³­ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ³½·³ÛÇÝ ÏÛ³ÝùÇ ³ßËáõÅ³óÙ³Ý ·áñÍÁÝ­Ã³óÁ:

The History of the Armenian Community of Vladikavkaz in the

20-s years of the XX century

Viktor Akopyan

Summary

The article deals with the history of the Armenian community of the multinational Vladikavkaz in the twenties of the last century. In this period the town was known as the Autonomous district and administratively subordinated to Rostov-on-don – the center of the North-Caucasian region. The author demonstrates that in the period of new economic policy was the revival of the national life.

**§20 ¸²ê²Î²ð¶Æ¦ ¼àð²ÎàâÀ ÂàôðøÆ²ÚÆ Ð²Üð²äºîàôÂÚàôÜàôØ (1941-1942ÃÃ.)\*[[245]](#footnote-246)**

**èáõµ»Ý Ø»ÉùáÝÛ³Ý**

*´³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³Íáõ, ¹áó»Ýï*

*ºäÐ*

úëÙ³ÝÛ³Ý Ï³ÛëñáõÃÛáõÝáõÙ ùñÇëïáÝÛ³ µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý Ñ³Ý¹»å 19-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ù³éáñ¹Çó ëÏë³Í ¨ ÙÇÝã¨ 1920-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ ëÏÇ½µÁ ß³ñáõÝ³Ïí³Í ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, Ïáïáñ³ÍÝ»ñÇ Ñ»ï¨³Ýùáí Ù»Í³­å»ë ÷áËí»ó ³Û¹ »ñÏñÇ ¿ÃÝÇÏ-ÏñáÝ³Ï³Ý å³ïÏ»ñÁ£ ø»Ù³É³Ï³Ý ß³ñÅ­Ù³Ý ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ 1923Ã. Ó¨³íáñí³Í ÂáõñùÇ³ÛÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛáõÝÁ ¨ë áñ¹»·ñ»ó ¨ ß³ñáõÝ³Ï»ó Çñ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ Ñ³Ý¹»å ³Ý­Ñ³Ý¹áõñÅáÕ³Ï³Ý ¨ Ëïñ³Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝ£ Ð³Ýñ³å»ï³Ï³Ý Âáõñ­ùÇ³ÛÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍÝ»ñáõÙ ³ñÓ³­Ý³·ñí»É »Ý å»ï³Ï³Ýáñ»Ý ¨ ï³ñ³ï»ë³Ï §ûñ»ÝùÝ»ñáí¦ ë³ÑÙ³Ýí³Í Ïñá­Ý³Ï³Ý, ¿ÃÝÇÏ å³ïÏ³Ý»ÉáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³ Ñ³É³Í³ÝùÝ»ñ, Ëïñ³­Ï³­ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝù Ñ³Ý·»óñ»É »Ý ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³­Ù³ñ ÙÇ ß³ñù µ³ó³ë³Ï³Ý Ñ»ï¨³ÝùÝ»ñÇ` ³ñï³·³ÕÃ, ïÝï»ë³Ï³Ý ÏÛ³Ý­ùÇó µéÝÇ Ñ»é³óáõÙ, Ñá·»Ï³Ý, µ³ñáÛ³Ï³Ý Ë»ÕáõÙÝ»ñ ¨, Ç í»ñçá` ýÇ½ÇÏ³Ï³Ý áãÝã³óáõÙ£

Âáõñù³Ï³Ý å³ïÙ³·ñáõÃÛáõÝÁ ÝÙ³Ý Ã»Ù³Ý»ñÇ Ï³Ù ãÇ ³Ý¹ñ³­¹³ñ­Ó»É, Ï³Ù Ñ»ï¨»Éáí Ó¨³íáñí³Í ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñÇÝ` Ë»Õ³ÃÛáõñ»É ¿ Çñ³­Ï³­Ýáõ­ÃÛáõÝÁ: ÂáõñùÇ³ÛÇ å»ï³Ï³Ý ï³ñµ»ñ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ` ²½·³ÛÇÝ Ù»Í ÅáÕáíÇ, áñáß³ÏÇ Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñËÇíÝ»ñÁ ÙÇÝã ûñë ³ÝÑ³ë³­Ý»­ÉÇ »Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ: ê³Ï³ÛÝ í»ñçÇÝ ßñç³ÝáõÙ Ãáõñù³­Ï³Ý Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ï»ÕÇ áõÝ»óáÕ áñáß ½³ñ·³óáõÙÝ»ñÇ Ñ³Ù³­ï»ùë­ïáõÙ ÷áùñ Ãíáí å³ïÙ³µ³Ý-áõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñ, áñáÝù ã»Ý å³ï­Ï³ÝáõÙ §å³ßïáÝ³Ï³Ý å³ïÙ³µ³ÝÝ»ñÇ¦ ÃíÇÝ, ëÏë»É »Ý Ñ»ï³ùñùñí»É Ñ³Ýñ³å»ï³Ï³Ý ÂáõñùÇ³ÛáõÙ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÝÏ³ï­­Ù³Ùµ ÏÇñ³éí³Í Ñ³É³Í³ÝùÇ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ: êñ³Ý ½áõ·³­Ñ»é Ññ³ï³ñ³ÏíáõÙ »Ý ³Û¹ Ñ³É³Í³ÝùÝ»ñÇ ³Ï³Ý³ï»ë-í»ñ³åñáÕÝ»ñÇ Ñáõß»ñÁ, áñáÝù ¨ë Ï³ñ¨áñ ³ÕµÛáõñ³·Çï³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý:

20-ñ¹ ¹³ñáõÙ ÂáõñùÇ³ÛÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛáõÝáõÙ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³­Ù³ë­Ýáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÏÇñ³éí³Í Ñ³É³Í³ÝùÇ ù³Õ³ù³Ï³Ýáõ­ÃÛ³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇó ³é³í»É ùÇã ¿ áõëáõÙÝ³ëÇñí³Í 1941Ã. áã ÙáõëáõÉ­Ù³Ý ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ ßñç³ÝáõÙ ³ÝóÏ³óí³Í, ³Ûëå»ë Ïáãí³Í, 20 ¹³ë³­Ï³ñ·Ç ½ÇÝ³ÏáãÁ£ Æ±Ýã ¿ñ ë³ »ÝÃ³¹ñáõÙ£ ºñÏñáñ¹ Ð³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ å³­­ï»­ñ³½ÙÇ Ã»Å Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝáõÙ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ »ñÏñÇ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ` Ñ³Û»ñÇ, ÑáõÛÝ»ñÇ, Ññ»³Ý»ñÇ ßñç³­­ÝáõÙ Ñ³å×»å Ñ³Ûï³ñ³ñ»É »Ý ½áñ³Ïáã` Áëï 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý: ²Ûë ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÝ»ñÇ Ù»ç ¿³Ï³Ý ï»Õ ¿ñ ½µ³Õ»óÝáõÙ ½áñ³ÏáãÇÏÝ»ñÇ ï³ñÇùÁ, ³ÛëÇÝùÝ` Áëï ³é³çÇÝ ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý ½áñ³ÏáãíáõÙ ¿ÇÝ 18 ï³­­ñ»Ï³ÝÝ»ñÁ, Áëï »ñÏñáñ¹ ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý ½áñ³ÏáãíáõÙ ¿ÇÝ 20 ï³ñ»­Ï³ÝÝ»ñÁ ¨ ³Ûëå»ë ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÝ»ñÇ ÃÇíÁ Ñ³ë»É ¿ñ 20-Ç, ÇÝãÇ å³ï×³éáí ¿É ·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ³Û¹ ½áñ³ÏáãÁ ëï³ó³í §20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³Ïáã¦ ³Ýí³ÝáõÙÁ:

²ÕµÛáõñÝ»ñÁ ÷³ëïáõÙ »Ý, áñ ½áñ³ÏáãÇ »Ý »ÝÃ³ñÏí»É ³½·³ÛÇÝ ÷áù­ñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇã ã³÷³Ñ³ë ïÕ³Ù³ñ¹Ï³Ýó Ù»Í³­Ù³ë­­ÝáõÃÛáõÝÁ: Àëï áñáß ïíÛ³ÉÝ»ñÇ, ½áñ³Ïáãí»É »Ý 18-48[[246]](#footnote-247), 26-45[[247]](#footnote-248), 18-60[[248]](#footnote-249) ï³ñÇù³ÛÇÝ ËÙµ»ñÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ïÕ³Ù³ñ¹ÇÏ£ ²í»ÉÇÝ` ½áñ³Ïáãí»É »Ý Ý³¨ ½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛáõÝ ³Ýó³Í ïÕ³Ù³ñ¹ÇÏ ¨ å³Ñ»ëï³½á­ñ³ÛÇÝ­Ý»­ñÁ[[249]](#footnote-250): ¼áñ³Ïáãí³ÍÝ»ñÇ Ù»ç ÝáõÛÝÇëÏ »Õ»É »Ý Í³é³ÛáõÃÛáõÝÇó Ýáñ í»­ñ³¹³ñÓ³ÍÝ»ñ[[250]](#footnote-251)£ Î³ñ¨áñ ¿ ÝÏ³ï»É Ý³¨, áñ ½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛ³Ý »Ý Ï³Ýãí»É ³é³Ýó Ëïñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý µáÉáñ ïÕ³Ù³ñ¹ÇÏ, ³Ý·³Ù` ÑÇí³Ý¹Ý»ñÝ áõ Ñ³ß­Ù³Ý¹³ÙÝ»ñÁ[[251]](#footnote-252)£ 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³ÏáãÇ »ÝÃ³ñÏí³Í ¨ Í³Ýñ å³Û­Ù³ÝÝ»ñáõÙ Çñ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÁ ³ÝóÏ³óñ³Í Ñ³Û³½·Ç ê³ñ·Çë â»ñù»½­Û³ÝÁ í»ñáÝßÛ³ÉÇ Ù³ëÇÝ Ñ»ï³ùñùÇñ ïíÛ³ÉÝ»ñ ¿ ÷áË³ÝóáõÙ£ Ü³ å³ï­ÙáõÙ ¿ Çñ»Ýó ×³Ùµ³ñáõÙ §Í³é³ÛáÕ¦ Ñ³Û³½·Ç ÙÇ Ñá·»Ï³Ý ÑÇí³Ý¹Ç Ù³­ëÇÝ. *§Ú»¹ÇùáõÉ»Ç Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ÑÇí³Ý¹³ÝáóáõÙ Ñá·»Ï³Ý ÑÇí³Ý¹Ý»ñ Ï³­ÛÇÝ, Ã»Ã¨ Ë³Ý·³ñáõÙ áõÝ»óáÕÝ»ñ... êñ³ÝóÇó Ù»ÏÇÝ áõÕ³ñÏ»É ¿ÇÝ Ýå³­ñ³í³×³éÇ Ùáï, ×³Ý³å³ñÑÇÝ áëïÇÏ³ÝáõÃÛáõÝÁ Ó»ñµ³Ï³É»É ¿ñ, í»ñó­ñ»É, µ»ñ»É ¿ÇÝ Í³é³ÛáõÃÛ³Ý£ Ø³ñ¹Ý Çñ³Ï³ÝáõÙ ·ÇÅ ¿ñ... ØÇ ûñ ³ë³ó. §²Û Ù³ñ¹, Ñá·»µáõÅ³ñ³ÝáõÙ ³Ûëï»ÕÇó ³í»ÉÇ É³í ¿ñ¦£ Ø³ñ¹Ý Çñ³í³óÇ ¿ñ£ Üñ³Ý µ»ñ»É ¿ÇÝ ÙÇ³ÛÝ Ñ³Û ÉÇÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ¦[[252]](#footnote-253)£* ÜÙ³Ý³ïÇå ÷³ëï»ñ ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ Ý³¨ Ñ³Û³½·Ç ·ñáÕ-Éñ³·ñáÕ ºñí³Ý¹ ¶áµ»ÉÛ³ÝÁ, áí ÝáõÛÝ­å»ë ³Û¹ ï³ñÇÝ»ñÇÝ »Õ»É ¿ å³ñï³¹Çñ ½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛ³Ý Ù»ç£ Àëï Ýñ³, 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³ÏáãÇ Å³Ù³Ý³Ï µ³ó³ñÓ³Ï áõß³¹ñáõÃÛáõÝ ãÇ ¹³ñÓí»É Ù³ñ¹Ï³Ýó ³éáÕç³Ï³Ý íÇ×³ÏÇÝ. ûñÇÝ³Ï ÑáõÛÝ Â»áÑ³ñÇÝ ÏáõÛñ ¿ »Õ»É, ²ñëÉ³Ý Úáñ·áÝ Ùï³íáñ Ñ»ï³ÙÝ³ó ¨ ³ÛÉÝ[[253]](#footnote-254)£

Î³ñ¨áñ ¿ ß»ßï»É, áñ áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇ ½áñ³ÏáãÇ áñáßáõÙÁ ÁÝ¹áõÝ­í»É ¿ ÑáõÛÅ ·³ÕïÝÇáõÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ¨ ÙÇÝã¨ í»ñç»ñë Ñëï³Ï ã¿ñ ³Ý·³Ù ³Ùë³ÃÇíÁ, ë³Ï³ÛÝ áõëáõÙÝ³ëÇñáÕ ê³ÛÇÃ â»ÃÇÝûÕÉáõÇ 2009Ã. ïå³·ñí³Í áõß³·ñ³í ¨ ³ñÅ»ù³íáñ ³ßË³ïáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Ý»ñ­Ï³Û³óÝáõÙ ¿ ·³ÕïÝÇ áñáßÙ³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í Ù³Ýñ³Ù³ëÝ»ñ ¨ ÉáõÛë ë÷éáõÙ Ñ³ñóÇ ³Û¹ ÏáÕÙÇ íñ³: ²Ûëå»ë, ÂáõñùÇ³ÛÇ Ï³é³í³ñáõÃÛáõÝÁ 1941Ã. ³åñÇÉÇ 22-Ç ÝÇëïáõÙ áñáßáõÙ ¿ ÁÝ¹áõÝáõÙ µ³Ý³Ï ½áñ³Ïáã»É ³½­·³­ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ÛÝùÝ»ñÇ ã³÷³Ñ³ë ïÕ³Ù³ñ¹­Ï³Ýó` ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ³éÙ³Ùµ ßáõñç 12 000 Ù³ñ¹áõ[[254]](#footnote-255): ÜáõÛÝ ûñÁ ÂáõñùÇ³ÛÇ ²½­·³­ÛÇÝ Ù»Í ÅáÕáíÇ ÝÇëïáõÙ ùÝÝ³ñÏí»É ¨ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ å³ßïå³­Ýáõ­ÃÛ³Ý Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛ³Ý ³é³ç³ñÏÁ 1896-1913ÃÃ. ÍÝí³Í áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ïÕ³Ù³ñ¹Ï³Ýó ½áñ³Ïáã»É, ë³Ï³ÛÝ Ñ³ÝÓÝ»É Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ³ßË³­ï³Ýù­Ý»ñÇ Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛ³Ý »ÝÃ³Ï³ÛáõÃÛ³ÝÁ[[255]](#footnote-256): Ð»ï³ùñùÇñ ¿ ÷³ëï»É, áñ ÂáõñùÇ³ÛÇ Ï³é³í³ñáõÃÛáõÝÁ ½áñ³ÏáãÇ ³ÝóÏ³óÙ³Ý ³ÝÑñ³Å»ßïáõ­ÃÛáõÝÁ §ÑÇÙÝ³íáñ»É¦ ¿ ³ÛÝ ³ÝÑ»Ã»Ã ÷³ëï³ñÏáí, Ã» Çµñ ý³ßÇëï³­Ï³Ý ¶»ñÙ³ÝÇ³Ý Ýå³ï³Ï áõÝÇ Ñ³ñÓ³Ïí»É ÂáõñùÇ³ÛÇ íñ³[[256]](#footnote-257):

20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³ÏáãÇ ·ÉË³íáñ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝ ¿ñ, áñ ûñ»ÝùÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ³ÛÝ ÏÇñ³éíáõÙ ¿ñ µ³ó³é³å»ë áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ù³­Õ³ù³óÇÝ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ[[257]](#footnote-258)£ Âáõñù³Ï³Ý áñáß ³ÕµÛáõñÝ»ñ ÷³ëïáõÙ »Ý, áñ Ñ³ïáõÏ ç³Ýù»ñ ¿ ·áñÍ³¹ñí»É, áñå»ë½Ç ³Û¹ áñáßÙ³Ý Ù³ëÇÝ ï»Õ»­Ï³óí»Ý ÙÇ³ÛÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ³ïÛ³ÝÝ»ñÁ[[258]](#footnote-259) ¨ ï»Õ»ÏáõÃÛ³Ý ³ñï³­Ñáëù ãÉÇÝÇ£ ¼áñ³ÏáãÇ Ù³ëÇÝ Ý³Ëûñáù ãÇ Ñ³Ûï³ñ³ñí»É ¨ ³ÛÝ Ï³ï³ñ­í»É ¿ Ñ³å×»å, ÁÝ¹³Ù»ÝÁ ÙÇ ù³ÝÇ Å³Ùí³ ÁÝÃ³óùáõÙ£ àëïÇÏ³ÝÝ»ñÁ ÷áÕáóÝ»ñáõÙ, ³ßË³ï³í³Ûñ»ñáõÙ, ïÝ»ñáõÙ ëïáõ·»É »Ý ³ÝÓÝ³·ñ»ñÁ ¨, »ñµ Ñ³ëï³ïí»É ¿, áñ ïíÛ³É ³ÝÓÁ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ë­ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ÛÝùÝ»ñÇó áñ¨¿ Ù»ÏÇÝ, ³ÝÙÇç³å»ë ï³ñ»É »Ý, ³Ý·³Ù ÃáõÛÉ ãï³Éáí ï»ÕÛ³Ï å³Ñ»É Çñ»Ýó Ñ³ñ³½³ïÝ»ñÇÝ[[259]](#footnote-260)£ ²ÛÝ ïÕ³Ù³ñ¹­Ï³Ýó ÝÏ³ïÙ³Ùµ, áõÙ áëïÇÏ³ÝÝ»ñÁ ã»Ý Ï³ñáÕ³ó»É Ñ³ÛïÝ³µ»ñ»É, Ñ³Û­ï³ñ³ñí»É ¿ Ñ»ï³Ëáõ½áõÙ:

ì»ñ¨áõÙ Ýßí»ó, áñ ½áñ³Ïáãí³ÍÝ»ñÁ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ÇÝ ï³ñµ»ñ ï³ñÇ­ù³ÛÇÝ ËÙµ»ñÇ ¨ ³Ï³Ý³ï»ëÝ»ñ-í»ñ³åñáÕÝ»ñÁ íÏ³ÛáõÙ »Ý, áñ áëïÇ­Ï³Ý­Ý»ñÁ ß³ï áõß³¹ñáõÃÛáõÝ ã»Ý ¹³ñÓñ»É Ù³ñ¹áõ ï³ñÇùÇÝ, ù³ÝÇ áñ Ýñ³Ýó Ññ³Ù³Ûí³Í ¿ »Õ»É Ñ³í³ù³ï»ÕÇ µ»ñ»É áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ó³ÝÏ³­ó³Í ïÕ³Ù³ñ¹áõ: úñÇÝ³Ï` ·áñÍ³ñ³ñ ìÇï³ÉÇ Ð³ùùáÝ, áñÁ »ññáñ¹ ³Ý­·³Ù ¿ Í³é³ÛáõÃÛ³Ý ·Ý³ó»É, Çñ Ñáõß»ñáõÙ å³ïÙáõÙ ¿. *§Ø»½ §µ³ñÓ»É¦ ¿ÇÝ ³åñ³Ýù³ÛÇÝ í³·áÝÝ»ñáõÙ£ Ø»ñ µáÉáñ Ï³ñÇùÝ»ñÁ ³Ûë í³·áÝáõÙ ¿ÇÝù Ñá·áõÙ£ Ø»ñ Ù»ç ×»ñÙ³Ï Ù³½»ñáí í³ÃëáõÝ ï³ñ»Ï³Ý ÑáõÛÝ»ñ, Ñ³­Û»ñ, Ññ»³Ý»ñ Ï³ÛÇÝ£ êñ³Ýù ½áñ³Ïáãí»É ¿ÇÝ ÉáÏ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ÉÇÝ»Éáõ å³ï­×³éáí£ ²Ûë Ù³ñ¹ÇÏ áÕµáõÙ ¿ÇÝ Çñ»Ýó ×³Ï³ï³·ÇñÁ¦[[260]](#footnote-261)£*

¼áñ³ÏáãÇ Ñ³å×»å ³ÝóÏ³óÙ³ÝÁ ½áõ·³Ñ»é Ï³ñ Ù»Ï ³ÛÉ Ñ³Ý·³­Ù³Ýù ¨ë, áñÝ ³ÝÑ³Ý·ëï³óÝáõÙ ¿ñ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ý»ñ­Ï³Û³óáõóÇãÝ»ñÇÝ. ¹³ ³ÛÝ ¿ñ, áñ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÇó ³½³ï»Éáõ Ñ³Ù³ñ ³é³ç³ñÏí³Í Ï³ß³éùÝ ³Ý·³Ù Ïïñ³Ï³Ý³å»ë Ù»ñÅí»É ¿ñ Ãáõñù³Ï³Ý Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó[[261]](#footnote-262)£

Ð³ñÏ ¿ ß»ßï»É, áñ ½áñ³Ïáãí³Í áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÁ »ÝÃ³ñÏíáõÙ ¿ÇÝ áã Ã» ÂáõñùÇ³ÛÇ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛ³ÝÁ, ³ÛÉ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛ³ÝÁ ¨ ³ßË³ïáõÙ ¿ÇÝ ï³ñ³ï»ë³Ï ßÇ­Ý³­ñ³ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ£ ¼áñ³Ïáãí³ÍÝ»ñÝ, Áëï ¿áõÃÛ³Ý, ½ÇÝíáñ ã¿ÇÝ, ³ÛÉ ÇÝãå»ë óáõÛó ïí»óÇÝ ½³ñ·³óáõÙÝ»ñÁ, å»ïáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó å³ï³Ý¹ í»ñó­í³Í ³Ýíëï³Ñ»ÉÇ ù³Õ³ù³óÇÝ»ñ: Üñ³Ýù ã»Ý ³Ýó»É ½ÇÝíáñ³Ï³Ý å³ï­ñ³ëïí³ÍáõÃÛ³Ý ¹³ëÁÝÃ³ó-å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñ, Ýñ³Ýó ãÇ ïñí»É ½»Ýù ¨ ³Ý·³Ù ½ÇÝíáñ³Ï³Ý Ñ³Ù³½·»ëï. áã ÙáõëáõÉÙ³Ý §½ÇÝíáñÝ»ñÁ¦ Ïñ»É »Ý 1939Ã. ¹»Ïï»Ùµ»ñÇ 28-ÇÝ ºñ½ÝÏ³ÛáõÙ ï»ÕÇ áõÝ»ó³Í »ñÏñ³­ß³ñÅÇó Ñ»ïá áñå»ë û·ÝáõÃÛáõÝ ÐáõÝ³ëï³ÝÇ áõÕ³ñÏ³Í ³Õµ³Ñ³í³ùÇ ëñ×³·áõÛÝ Ñ³·áõëïÝ»ñÁ[[262]](#footnote-263)£ ºñí³Ý¹ ¶áµ»ÉÛ³ÝÇ ïíÛ³ÉÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ, ½ÇÝíáñ³Ï³Ý »ñÏ³ñ³×Çï ÏáßÇÏÝ»ñÇ ÷áË³ñ»Ý Ýñ³Ýó ïí»É ¿ÇÝ ïñ»Ë­Ý»ñ[[263]](#footnote-264), ÇëÏ ê³ñ·Çë â»ñù»½Û³ÝÁ ÝßáõÙ ¿, áñ Çñ»Ýù ëïÇåí³Í Ïñ»É »Ý §Ã³ùáõÝÛ³¦ Ïáãí³Í ÷³Ûï» ë³Ý¹³ÉÝ»ñ[[264]](#footnote-265)£ ÜÏ³ï»Ýù Ý³¨, áñ ³Û¹ Ûáõñ³­Ñ³ïáõÏ Ñ³Ù³½·»ëïÝ»ñÇ ßÝáñÑÇí Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛáõÝÁ ¨ë ï³ñµ»ñ³Ï»É ¿ ½áñ³Ïáãí³Í áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇÝ ¨ Ýñ³Ýó Ïáã»É §·Û³íáõñ (³ÝÑ³í³ï) ½ÇÝíáñÝ»ñ¦[[265]](#footnote-266)£

àõß³ñÅ³Ý ¿ Ñ³ïÏ³å»ë ³ÛÝ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ, áñ »ñ»ù áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ Ãáõñù³Ï³Ý å»ïáõÃÛáõÝÁ ÝáõÛÝ í»ñ³µ»ñÙáõÝ­ùÁ óáõÛó ãÇ ïí»É ¨ ¹³ íÏ³Ûí³Í ¿ ï³ñµ»ñ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ£ ²Ûëå»ë, ÝßíáõÙ ¿, áñ »Ã» ÑáõÛÝ»ñÁ ¨ Ññ»³Ý»ñÁ Çñ»Ýó §Í³é³ÛáõÃÛáõÝÁ¦ ³ÝóÏ³ó­ÝáõÙ ¿ÇÝ µ³Ý³ÏÇ Í³é³ÛáÕ³Ï³Ý ·áõÙ³ñï³ÏÝ»ñáõÙ, û¹³Ý³í³Ï³­Û³ÝÝ»ñÇ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ áñå»ë µ³Ýíáñ, ³å³ Ñ³Û»ñÁ ÁÝ¹·ñÏ­í³Í ¿ÇÝ ·»ñ³½³Ýó³å»ë Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ·áõÙ³ñï³­ÏáõÙ[[266]](#footnote-267)£ àõëáõÙÝ³ëÇñáÕ èÁý³Ã ´³ÉÇÝ Ñ³Û»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ³Ûë ÁÝ¹·Íí³Í ³Ýíëï³ÑáõÃÛáõÝÁ å³ÛÙ³Ý³íáñáõÙ ¿. *§20-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÇÝ ï»ÕÇ áõÝ»­ó³Í ¹»åù»ñáí¦[[267]](#footnote-268)£* ê³ñ·Çë â»ñù»½Û³ÝÁ Ñ»ï³·³ÛáõÙ Çñ Ñáõß»ñáõÙ §½ÇÝ­Í³­é³ÛáõÃÛ³Ý¦ Ù³ëÇÝ ·ñáõÙ ¿. *§²ÝáõÝÁ §½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛáõÝ¦ ¿ñ, ë³Ï³ÛÝ Í³é³ÛáõÃÛ³Ý Ñ»ï µ³ó³ñÓ³Ï Ï³å ãáõÝ»ñ, Ù»½ Ñ³í³ùáõÙ ¿ÇÝ ³ßË³­ï³Ýù³ÛÇÝ ×³Ùµ³ñÝ»ñáõÙ ¨ ³ßË³ï»óÝáõÙ£ àã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇÝ ½»Ýù, Ýáñ­Ù³É ½ÇÝíáñ³Ï³Ý Ñ³Ù³½·»ëï ã¿ÇÝ ï³ÉÇë£ ²é³íáïÇó »ñ»Ïá ³ßË³­ï»óÝáõÙ ¿ÇÝ, ³Ýï»ëíáõÙ ¿ñ ¨' ÓÙé³Ý óáõñïÝ áõ ÓÛáõÝÁ, ¨' ³Ùé³Ý ï³åÝ áõ ³ñ¨Á¦[[268]](#footnote-269)£*

¼áñ³Ïáãí³Í áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇÝ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ áõÕ³ñÏ»É »Ý Âáõñ­ùÇ³ÛÇ ³ñ¨»ÉÛ³Ý ßñç³ÝÝ»ñÁ. §½ÇÝíáñÝ»ñÇÝ¦ óñáõÙ ¿ÇÝ ²ýÛáÝù³ñ³ÑÇ­ë³ñáõÙ, ê»µ³ëïÇ³ÛáõÙ ¨ Úá½Õ³ÃáõÙ ï»Õ³Ï³Ûí³Í Ñ³í³ù³ï»ÕÇ­Ý»­ñÇó[[269]](#footnote-270)£ ´³Ýíáñ³Ï³Ý ×³Ùµ³ñÝ»ñáõÙ, áõñ ï³ñ»É »Ý §½ÇÝíáñÝ»ñÇÝ¦, å³Û­Ù³Ý­Ý»ñÁ »Õ»É »Ý Í³Ûñ³Ñ»Õ í³ï, ÇÝãÇ Ñ»ï¨³Ýùáí ï³ñ³Íí»É »Ý ÑÇ­í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñ` å³ï×³é ¹³éÝ³Éáí Ñ³ßÙ³Ý¹³ÙáõÃÛ³Ý ¨ Ù³Ñí³Ý£ ê³ñ­·Çë â»ñù»½Û³ÝÁ ÷áË³ÝóáõÙ ¿, áñ 12-13 Ñá·áí ³åñ»É »Ý ÙÇ íñ³­ÝáõÙ, áñï»Õ ã»Ý »Õ»É ³ÝÏáÕÝ³ÛÇÝ å³ñ³·³Ý»ñ ¨ ùÝ»É »Ý ÑáÕ» Ñ³ï³­ÏÇÝ[[270]](#footnote-271)£ ÆëÏ Ññ»³ §½ÇÝíáñ¦ Ú³ß³ñ ö³ù»ñÁ ³Ûëå»ë ¿ ÝÏ³ñ³·ñáõÙ ×³Ù­µ³ñ³ÛÇÝ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ. *§ºë ¸»ÝÇ½ÉÇÇ âÇíñÇÉ ·³í³é³ÏáõÙ ¿Ç£ Ü³Ë ¨ ³é³ç µáÉáñ áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇÝ áõÕ³ñÏ»É ¿ÇÝ ²ýÛáÝ, ³ÛÝï»Õ ÙÇ Ñ³ÝÓ­Ý³ÅáÕáí Ù»½ óñ»ó£ ºñµ Ñ³ë³Ýù âÇíñÇÉ Ù»½ÝÇó ë³ñë³÷»ÉÇ Ñáï ¿ñ ·³ÉÇë£ ²ÛÝï»Õ ËÙáõÙ ¿ÇÝù ÙÇ ó»Ëáï çñ³÷áëÇ çáõñÁ£ ¸ñ³Ýáí Ý³¨ ×³ß ¿ÇÝù å³ïñ³ëïáõÙ£ ºí ëÏëí»ó ïÇýÇ Ñ³Ù³×³ñ³Ï£ ÐÇÝ· Ñ³ñÛáõñ Ñá·Ç ¿ÇÝù, áñáÝóÇó ÙÇ³ÛÝ ùë³Ý Ñá·ÇÝ ã¿ÇÝ í³ñ³Ïí»É, ³Û¹ ÃíáõÙ ¨ »ë£ ìñ³ÝáõÙ ï³ëÝãáñë Ñá·Ç ¿ÇÝù, áñáÝóÇó ï³ëÝ»ñÏáõëÁ ÑÇí³Ý¹ ¿ÇÝ¦[[271]](#footnote-272)£* âÝ³Û³Í å³ßïáÝ³Ï³Ý Ãí»ñ ãÏ³Ý ³Û¹ §½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛ³Ý¦ ÁÝÃ³óùáõÙ ³ñÓ³Ý³·ñí³Í Ù³Ñí³Ý ¹»åù»ñÇ Ù³ëÇÝ, ë³Ï³ÛÝ ³Ï³Ý³ï»ë-í»ñ³å­ñáÕ­Ý»ñÇ ¨ áñáß ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ¹ñ³Ýù µ³í³Ï³Ý ß³ï »Ý »Õ»É[[272]](#footnote-273)£ ê³ñ·Çë â»ñù»½Û³ÝÁ å³ïÙáõÙ ¿. *§²Û¹ ÁÝÃ³óùáõÙ ß³ï Ù³ñ¹ Ù³Ñ³ó³í. á±ñ Ù»ÏÝ ³ë»Ù, º÷ñ³ïáõÙ Ë»Õ¹í³ÍÝ»ñÇÝ ³ë»±Ù, ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñÇó, Ãáù³ËïÇó Ù³Ñ³ó³ÍÝ»ñÇÝ ³ë±»Ù...¦[[273]](#footnote-274)£* ²Ï³¹»ÙÇÏáë Ðñ³ãÇÏ êÇÙáÝÛ³ÝÝ ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí ³Û¹ Ã»Ù³ÛÇÝ` ÷³ëïáõÙ ¿. *§ä³ÛÙ³ÝÝ»ñÝ ³ÛÝù³Ý Í³Ýñ ¿ÇÝ, áñ Ýñ³ÝóÇó ß³ï»ñÁ Ù»é³Ý Ñá·Ý³ÍáõÃÛáõÝÇó áõ ÑÛáõÍ³ËïÇó, Ï³Ù Ë»Õ³Ý¹³Ù »Õ³Ý¦[[274]](#footnote-275)£*

²í»Éáñ¹ ã¿ ³Ý¹ñ³¹³éÝ³É Ý³¨ ×ÝßÇã Ñ³É³Í³ÝùÇ ÙÃÝáÉáñïÇÝ, áñÁ ïÇñ»É ¿ ×³Ùµ³ñÝ»ñáõÙ, áñï»Õ Çñ»Ýó ï³é³å³ÝùÝ »Ý Ïñ»É ï³ñµ»ñ Ë³í»ñÇ ¨ ÏñÃí³ÍáõÃÛ³Ý ³ëïÇ×³ÝÇ §½ÇÝíáñÝ»ñÁ¦: ²Ûë ³éáõÙáí ËÇëï µÝáõÃ³·ñ³Ï³Ý ¿ ê³ñ·Çë â»ñù»½Û³ÝÇ ÷áË³Ýó³Í Ñ»ï¨Û³É ÷³ëïÁ. *§Þ³ï Ñ³×³Ë ³é³Ýó áñ¨¿ Ýå³ï³ÏÇ ÷áñ»É ¿ÇÝ ï³ÉÇë ÙÇ ï»Õ ¨ ¹áõñë »Ï³Í ÑáÕÁ, ËÇ×Á Ù»Ï áõñÇß ÷áëÇ Ù»ç ÉóÝ»É ï³ÉÇë£ Âáõñù»ñÁ Ù»ñ ·ÉËÇÝ áñå»ë í»ñ³Ï³óáõ ³í»ÉÇ ß³ï Ù³É³ÃÇ³óÇ ùñ¹»ñÇÝ ¿ÇÝ Ï³ñ·áõÙ£ ²Û¹ ùë³Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ç Ñ³í³ùí³ÍÝ»ñÇ Ù»ç Ï³ÛÇÝ ùÇÙÇÏáëÝ»ñ, ¹»Õ³·áñÍ­Ý»ñ, Ùï³íáñ³Ï³Ý, ÏñÃí³Í Ù³ñ¹ÇÏ... ê³Ï³ÛÝ Ýñ³Ýó ã¿ÇÝ ³ßË³ï»ó­ÝáõÙ Áëï Çñ»Ýó ÏñÃ³Ï³Ý Ï³Ù Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ£ úñÇÝ³Ï` ²ñÙ»Ý³Ï ø³É³ÛçÁÛ³Ý ³ÝáõÝáí ÙÇ µ³ñÓñ³Ï³ñ· ÇÝÅ»Ý»ñ Ï³ñ£ ø³É³ÛçÁÛ³ÝÁ ÇÙ ²½ÝÇí Ùáñ³ùñáç Í³ÝáÃÝ ¿ñ£ ²é³çÇÝ ³Ý·³Ù »ñµ »Ï³Ýù êï³ÙµáõÉ` 1928-ÇÝ ¨ ÙÝáõÙ ¿ÇÝù Ùáñ³ùñáçë Ùáï, ²ñÙ»Ý³Ï ø³­É³ÛçÁ­Û³ÝÁ ·³ÉÇë ·ÝáõÙ ¿ñ Ýñ³Ýó ïáõÝ£ ²ÛÝ Å³Ù³Ý³Ï èáµ»ñï ùáÉ»çÇ áõë³­ÝáÕ ¿ñ£ Ì³é³ÛáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ³Ûë Ù³ñ¹áõ Ñ»ï ÝáõÛÝ ½áñ³Ù³­ëáõÙ ¿ÇÝù£ ´³ñÓñ³Ï³ñ· ÇÝÅ»Ý»ñ ²ñÙ»Ý³Ï ø³É³ÛçÁÛ³ÝÇÝ ¿É Ù»½ Ñ»ï ÙÇ³­ëÇÝ ³ßË³ï»óÝáõÙ ¿ÇÝ ÑáÕ ÷áñ»Éáõ ·áñÍáõÙ. Ó»éùÇÝ ïí»É ¿ÇÝ ë³ÛÉ³Ï, ÑáÕÁ ÉóÝáõÙ ¿ÇÝù, í»ñóÝáõÙ ï³ÝáõÙ ¿ñ ÙÇ ùÇã ³ÛÝ ÏáÕÙ Ã³÷áõÙ ¿ñ áõ »ï ·³ÉÇë... Ø³É³ÃÇ³óÇ ùáõñ¹ ÑëÏÇãÝ»ñÁ ø³É³ÛçÁÛ³ÝÇ ³Ù»Ý ·Ý³É ·³Éáõó Ñ³ÛÑáÛ»Éáí Ù³Ñ³ÏÝ»ñáí Ñ³ñí³ÍáõÙ ¿ÇÝ Ù»çùÇÝ£ ê³ ³ñ¹»Ý ëáíáñ³Ï³Ý »ñ¨áõÛÃ ¿ñ, áñ ÏñÝíáõÙ ¿ñ ³Ù»Ý ûñ ÙÇÝã¨ »ñ»Ïá¦[[275]](#footnote-276)£*

¼áñ³ÏáãÇ ÁÝÃ³óùáõÙ ³ñÓ³Ý³·ñí³Í ËÇëï áõß³·ñ³í ÙÇ »ñ¨áõÛÃÇ Ù³­ëÇÝ ³ñÅ»ù³íáñ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ »Ýù Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ÝáõÛÝ ê³ñ·Çë â»ñù»½Û³ÝÇ Ñáõß»ñáõÙ£ Àëï Ýñ³, áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝ­Ý»­ñÇ Ñ»ï ÙÇ³ëÇÝ §½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛ³Ý¦ »Ý ï³ñ»É Ý³¨ µéÝÇ ÏñáÝ³÷áË Ñ³­Û»ñÇÝ[[276]](#footnote-277)£ â»ñù»½Û³ÝÁ ÝßáõÙ ¿. *§²Û¹ ï³ñÇÝ»ñÇÝ ÇÝãù³Ý ÏñáÝ³÷áË Ï³ñ, Ýñ³Ýó ¿É ÆëÙ»Ã ÷³ß³Ý[[277]](#footnote-278) µ»ñ»ó Ù»½ Ñ»ï£ Ø»ñ íñ³ÝÝ»ñ µ»ñ»É ¿ÇÝ Ù»Í Ù³­ë³Ùµ Ø³É³ÃÇ³ÛÇ ßñç³Ï³ÛùÇ ÏñáÝ³÷áË Ñ³Û»ñÇÝ£ Ê»Õ×»ñÁ Î³ñ³­å»ï ûÕÉáõ ²ÑÙ»Ã, ¶ñÇ·áñ ûÕÉáõ Ð³ë³Ý ¨ ÝÙ³Ý³ïÇå ³ÝáõÝÝ»ñ áõÝ»ÇÝ£ ø³ÝÇ áñ ÙáõëáõÉÙ³Ý ¿ÇÝ ¹³ñÓ»É, áõëïÇ áã ÙÇ Ï»ñå ã¿ÇÝ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ Ñ³ë­Ï³Ý³É, Ã» ÇÝãáõ ¿ÇÝ Çñ»Ýó ³Ûëï»Õ µ»ñ»É£ ²Û¹ Ù³ñ¹ÇÏ ß³ñáõÝ³Ï ³ëáõÙ ¿ÇÝ. §²Û Ù³ñ¹ Ñ³Ù ÙáõëáõÉÙ³Ý »Ýù, Ñ³Ù ¿É Ù»½ µ»ñ»óÇÝ ³Ûë ·Û³íáõñÝ»ñÇ Ù»ç¦£ Ø»½ Ùáï áõ½áõÙ ¿ÇÝ Ó¨³óÝ»É, Ã» ÙáõëáõÉÙ³Ý »Ý£ ÆëÏ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ½áñ³Ïáãí³ÍÝ»ñÁ, áñáÝù Ù»Í Ù³ë³Ùµ êï³ÙµáõÉÇó ¿ÇÝ, ³ÛÉ¨ë ã¹ÇÙ³Ý³Éáí ÏñáÝ³÷áË Ñ³Û»ñÇ ÙáõëáõÉÙ³Ý »ñ¨³Éáõ Ñ³Ù³ñ ³ñ³Í ¹»ñ³ë³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ` Ýñ³Ýó Ý³Ë³ïáõÙ ¿ÇÝ. §ºÃ» ÙáõëáõÉÙ³Ý ¿Çñ, ³å³ Ç±Ýã ·áñÍ áõÝ»ë ³Ûëï»Õ¦: Æ í»ñçá, ³Û¹ Ù³ñ¹ÇÏ ÁÝ¹áõÝ»óÇÝ, áñ Ñ³Û »Ý¦[[278]](#footnote-279)£* ²Ûë Ñ»ï³ùñùÇñ ÷³ëïÁ ¨ë Ù»Ï ³Ý·³Ù ³å³óáõóáõÙ ¿, áñ 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³ÏáãÁ áõÝ»ó»É ¿ Ñëï³Ï ¿ÃÝÇÏ »ñ³Ý· ¨ ÝáõÛÝÇëÏ µéÝÇ ÇëÉ³­Ù³óí³Í Ñ³Û»ñÁ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ »Õ»É »Ý íï³Ý·Ç ³ÕµÛáõñ áõ ³Ýíëï³Ñ»ÉÇ ï³ññ£ ê³ Ý³¨ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë, áñ å»­ï³Ï³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñÁ Ñ³Û»ñÇ ÇëÉ³Ù³óÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ Ñ»Ýó ëÏ½µÇó Ýñ³Ýó å³ÑáõÙ »Ý áõß³¹ñáõÃÛ³Ý Ï»ÝïñáÝáõÙ ¨, Ç í»ñçá, Ýñ³Ýó Çñ³Ï³­ÝáõÙ ã»Ý Ñ³Ù³ñáõÙ ÙáõëáõÉÙ³Ý£

Êáë»Éáí 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½ÇÝ³ÏáãÇ å³ï×³éÝ»ñÇ ¨ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Ù³­ëÇÝ` å»ïù ¿ Ýß»É, áñ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ »Õ³Í áñáß³ÏÇ ÷³ëï»ñÁ, ÇÝã­å»ë Ý³¨ ³Ï³Ý³ï»ë–í»ñ³åñáÕÝ»ñÇ å³ïÙ³ÍÝ»ñÁ ·³ÉÇë »Ý Ñ³ëï³­ï»­Éáõ ³ÛÝ í³ñÏ³ÍÁ, áñ, Ëáßáñ ³éáõÙáí, ³ÛÝ ¿ÃÝÇÏ ½ïáõÙ ¿ñ` ¹ñ³Ý ³Í³Ýó­Û³É ³ÛÉ ËÝ¹ÇñÝ»ñáí£

Ü³Ë å³ï×³éÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ. áñáß Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ Ùáï Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ý¹Ç­å»É ³ÛÝ ÙÇïùÁ, áñ ºñÏñáñ¹ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ å³ï»ñ³½ÙÇ ï³ñÇÝ»ñÇÝ` Ï³Ë­í³Í é³½Ù³Ï³Ý ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÁÝÃ³óùÇó, ÂáõñùÇ³Ý å»ïù ¿ å³ï»ñ³½Ù ëÏë»ñ ÊáñÑñ¹³ÛÇÝ ØÇáõÃÛ³Ý ¹»Ù` ³Û¹ Ñ³ñóáõÙ Ñ»ï³­åÝ¹»Éáí Ñëï³Ï å³ÝÃÛáõñùÇëï³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñ£ Ðñ. êÇÙáÝÛ³ÝÁ Âáõñ­ùÇ³ÛáõÙ ï»ÕÇ áõÝ»ó³Í Ý³Ë³å³ïñ³ëï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ù³­ëÇÝ ÝßáõÙ ¿. *§ºñÏñÇ Ëáñù»ñÇó ëÏëí»ó ½áñù»ñÇ ï»Õ³ß³ñÅ ¹»åÇ ²Ý¹ñ­Ïáí­Ï³ëÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÁ, Ï³ï³ñí»ó å³Ñ»ëï³ÛÇÝÝ»ñÇ ½áñ³Ñ³­í³ù, Ýáñ ½áñ³Ù³ë»ñÇ Ó¨³íáñáõÙ, µ³Ý³ÏÇ Ãí³ù³Ý³ÏÁ Ñ³ëóí»ó å³­ï»­ñ³½Ù³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ¦[[279]](#footnote-280)£* ÊáñÑñ¹³ÛÇÝ ØÇáõÃÛ³Ý ¹»Ù ý³ßÇë­ï³­Ï³Ý ½áñù»ñÇ Ñ³ñÓ³ÏÙ³Ý ÉáõñÁ Ù»Í á·¨áñáõÃÛáõÝ ¿ ³é³ç³óñ»É Ãáõñù³­Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³Ý í»ñÝ³Ë³íáõÙ: Ð»ï³·³ÛáõÙ ³Û¹ Ù³ëÇÝ Çñ Ñáõß»ñáõÙ ³Ý¹ñ³¹³ñÓ»É ¿ ÂáõñùÇ³ÛÇ ²½·³ÛÇÝ Ù»Í ÅáÕáíÇ ³ÛÝ Å³Ù³Ý³Ïí³ å³ï­·³Ù³íáñ ü³ÛÇù ²ÑÙ»Ã ´³ñáõÃãáõÝ` Ýß»Éáí. *§´áÉáñÁ ßÝáñÑ³­íáñáõÙ ¿ÇÝ ÙÇÙÛ³Ýó: ä³ï·³Ù³íáñÝ»ñÁ ³ëáõÙ ¿ÇÝ Çñ³ñ. §Ò»ñ ïáÝÁ ÃáÕ ßÝáñÑ³íáñ ÉÇÝÇ¦¦[[280]](#footnote-281)*:

²Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ` Ñ³ñÏ ¿ ÝÏ³ï»É, áñ ³é³í»É³å»ë ï³­ñ³Íí³Í ¿ »Õ»É ³ÛÝ ï»ë³Ï»ïÁ, Ñ³Ù³Ó³ÛÝ áñÇ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³Ýáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ` å³ïñ³ëïí»Éáí ÑÝ³ñ³íáñ å³ï»ñ³½ÙÇ, Ý³Ëûñáù Ñ³í³­ù»É ¨ ã»½áù³óñ»É »Ý §5-ñ¹ ß³ñ³ëÛáõÝ¦ Ñ³Ù³ñíáÕ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³­Ù³ë­ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ: ²í»ÉÇÝ` ³Ï³Ý³ï»ë-í»ñ³åñáÕÝ»ñÇ íÏ³ÛáõÃÛáõÝÝ»­ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ áñáß³ÏÇ ÷³ëï»ñ, ÃáõÛÉ »Ý ï³ÉÇë ³ë»É, áñ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ýå³ï³Ï »Ý áõÝ»ó»É ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý å³ñ³·³­ÛáõÙ ýÇ½ÇÏ³å»ë áãÝã³óÝ»Éáõ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý §½ÇÝíáñÝ»ñÇÝ¦: ²Ï³Ý³­ï»ë­Ý»ñÁ ÷áË³ÝóáõÙ »Ý, áñ §½ÇÝÍ³é³ÛáõÃÛ³Ý¦ Å³Ù³Ý³Ï Ãáõñù ëå³­Ý»ñÁ ¨ í»ñ³Ï³óáõÝ»ñÁ Ñ³×³Ë »Ý µ³ó³Ñ³Ûï Ï³Ù Ã³ùáõÝ ³ÏÝ³ñÏ»É Ýñ³Ýó Ïáïáñ»Éáõ Ù³ëÇÝ, Ñ³Ûï³ñ³ñ»Éáí` *§êï³ÙµáõÉÁ Ùáé³ó»ù¦[[281]](#footnote-282), §²Ûë ÷áë»ñÁ Ó»ñ ·»ñ»½Ù³ÝÝ»ñÝ »Ý ¹³éÝ³Éáõ¦[[282]](#footnote-283)£* êï³ÙµáõÉÇ Ï³Û³ñ³ÝáõÙ Ýñ³Ýó §×³Ý³å³ñÑ»ÉÇë¦ å»ï³Ï³Ý å³ßïáÝÛ³Ý»ñÝ ³ë»É »Ý. *§Ð»ñÇù ¿ ÇÝãù³Ý ³åñ»óÇù¦[[283]](#footnote-284)£* ê³ñ·Çë â»ñù»½Û³ÝÝ ³Ûë ³Ù»ÝáõÙ Ï³ñ¨áñ ¿ Ñ³Ù³­ñáõÙ Ý³¨ ÂáõñùÇ³ÛÇ »ñÏñáñ¹ Ý³Ë³·³Ñ ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÇ µ³ó³Ñ³Ûï Ñ³Ï³Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ¹ÇñùáñáßáõÙÁ ¨ ÝßáõÙ. *§Ü³ (ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÝ è.Ø.) ß³­ñáõ­Ý³­ÏáõÙ ¿ñ ³ÛÝ ù³ÛÉ»ñÁ, áñáÝù Å³Ù³Ý³ÏÇÝ ³ñ»É ¿ñ »ñÇïÃáõñù³Ï³Ý §ØÇáõÃÛáõÝ ¨ ³é³ç³¹ÇÙáõÃÛáõÝ¦ Ïáõë³ÏóáõÃÛáõÝÁ, å³Ï³ëáõÙ ¿ñ ÙÇ³ÛÝ Ïáïáñ³ÍÁ, ³ÛÝ ¿É ãÑ³Ù³ñÓ³Ïí»ó ³Ý»É, ù³ÝÇ áñ Ñ³ñÙ³ñ ³éÇÃ ã»­Õ³í¦[[284]](#footnote-285)£* ÆÝãå»ë ß³ï»ñÁ, ³ÛÝå»ë ¿É â»ñù»½Û³ÝÁ ³Ûë Ñ³ñóáõÙ í×éáñáß ¿ Ñ³Ù³ñáõÙ êï³ÉÇÝ·ñ³¹Ç ×³Ï³ï³Ù³ñïÇ »ÉùÁ. »Ã» ·»ñÙ³Ý³Ï³Ý µ³­Ý³­ÏÁ Ñ³ÕÃ»ñ ×³Ï³ï³Ù³ñïáõÙ, ³å³ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÏÇñ³Ï³Ý³óÝ»ÇÝ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý Ïáïáñ³Í£

´³óÇ ³Û¹ ¹»åù»ñÇ ³Ï³Ý³ï»ë-í»ñ³åñáÕÝ»ñÇ íÏ³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, Ï³ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÁ µ³ó³Ñ³ÛïáÕ ß³ï Ï³ñ¨áñ Ù»Ï ³ÛÉ Ñ³Ûï³ñ³ñáõÃÛáõÝ ¨ë, áñÝ ³ñí»É 1955Ã. Âáõñ­ùÇ³ÛÇ ²½·³ÛÇÝ Ù»Í ÅáÕáíáõÙ ³ÛÝ Å³Ù³Ý³Ïí³ í³ñã³å»ï ²¹Ý³Ý Ø»Ý­¹»­ñ»ëÇ ÏáÕÙÇó: 1955Ã. ë»åï»Ùµ»ñÇ 6-7-ÇÝ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ Ï³½Ù³Ï»ñå»É »Ý êï³ÙµáõÉÇ, Æ½ÙÇñÇ ÑáõÛÝ ¨ Ñ³Û µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý Ïá­ïáñ³Í áõ Ã³É³Ý£ ¸»åù»ñÇó Ñ»ïá Ãáõñù³Ï³Ý ËáñÑñ¹³ñ³ÝáõÙ ÇßËáÕ ¸»ÙáÏñ³ï³Ï³Ý ¨ ³ñ¹»Ý ÁÝ¹¹ÇÙ³¹Çñ ÄáÕáíñ¹³-Ñ³Ýñ³å»ï³Ï³Ý Ïáõ­ë³Ï­óáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇç¨ ëÏëíáõÙ ¿ ÷áË³¹³ñÓ Ù»Õ³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ ßÕÃ³ áõ Ç å³ï³ëË³Ý ÄÐÎ Ý³Ë³·³Ñ ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÇ ùÝÝ³¹³ï³Ï³Ý »ÉáõÛÃ­Ý»ñÇ` í³ñã³å»ï ²¹Ý³Ý Ø»Ý¹»ñ»ëÁ ËáñÑñ¹³ñ³ÝÇ ³ÙµÇáÝÇó Ñ³Û­ï³ñ³ñáõÙ ¿. *§²é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ, ¹»ÙáÏñ³ïÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ß³ï Ñ»ßï ¿ ÑÇß»óÝ»É êï³ÙµáõÉÇ ¹Åµ³Ëï áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ï³ññ»ñÇÝ ³ÛÝ Ù³ëÇÝ, Ã» á±í ¿ å³ñáÝ ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÝ, Ç±Ýã ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ Çñ»ÝÇó ÄÐÎ-Ç Õ»Ï³­í³ñáõÃÛáõÝÁ, ÑÇß»Éáí ¹ñ³ Ñ³Ù³ñ §àõÝ»óí³ÍùÇ Ñ³ñÏÇ¦ ë³ñë³÷»ÉÇ ¿ç»­ñÁ,* ***ùñÇëïáÝÛ³Ý»ñÇ Ñ³í³ùÁ` ½ÇÝ³ÏáãÇ ³Ýí³Ý ï³Ï å³ï»ñ³½ÙÇ ï³ñÇÝ»ñÇÝ Ýñ³Ýó ëå³Ý¹³Ýáó áõÕ³ñÏ»Éáõ Ñ³Ù³ñ£******ºÃ» ³Û¹ ûñ»ñÇÝ Ý³óÇëï³Ï³Ý ¶»ñÙ³ÝÇ³Ý ãå³ñïí»ñ êï³ÉÇÝ·ñ³¹áõÙ, ³å³ ³Ý­Ñ³å³Õ ·áñÍÇ Ù»ç Ï¹ñí»ñ ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÇ Íñ³·ÇñÁ, áñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ å»ïù ¿ áãÝã³óí»ÇÝ Ñ³Û, ÑáõÛÝ, Ññ»³ 18-60 ï³ñ»Ï³Ý ïÕ³Ù³ñ¹ÇÏ ³ÛÝå»ë, ÇÝãå»ë áãÝã³óí»É »Ý ²é³çÇÝ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ å³ï»ñ³½ÙÇ ï³ñÇÝ»ñÇÝ Ñ³Û ½ÇÝÍ³é³ÛáÕÝ»ñÁ µ³Ýíáñ³Ï³Ý ·áõÙ³ñï³ÏÝ»ñáõÙ Çñ»Ýó Ó»éù»ñáí ÷áñ»Éáí Çñ»Ýó ·»ñ»½Ù³ÝÝ»ñÁ*** *(ÁÝ¹·ÍáõÙÁ Ù»ñÝ ¿ è.Ø.)£* *ÂáõñùÇ³ÛÇ ¨ Ñ³ïÏ³å»ë êï³ÙµáõÉÇ µÝ³ÏãáõÃÛ³ÝÁ É³í Ñ³ÛïÝÇ ¿ ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÇ ¨ Çñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ïáõë³ÏóáõÃÛ³Ý Ï³ï³ÕÇ ³ï»ÉáõÃÛáõÝÁ ùñÇëïáÝÛ³Ý»ñÇ ¨ áã Ãáõñù»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ¦[[285]](#footnote-286)£*

²í»Éáñ¹ ã¿ Ñ³í»É»É Ý³¨, áñ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ßñç³­ÝáõÙ ï³ñ³Íí³Í ¿ »Õ»É ³ÛÝ ÙÇïùÁ, áñ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý §½ÇÝíáñÝ»ñÇÝ¦ áãÝã³óÝ»Éáõ áñáßÙ³ÝÁ, Çµñ¨ Ã», ¹»Ù ¿ »Õ»É ÂáõñùÇ³ÛÇ ·ÉË³íáñ ßï³µÇ ³ÛÝ Å³Ù³Ý³Ïí³ å»ï Ù³ñß³É ü¨½Ç â³ùÙ³ùÁ[[286]](#footnote-287) ¨ ³Û¹ å³ï×³éáí Ýñ³ Ñ³Ý¹»å ß³ï áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñ »ñ³Ëï³·Çïáñ»Ý »Ý ïñ³Ù³¹ñí³Í[[287]](#footnote-288)£

àã ÙáõëáõÉÙ³Ý ïÕ³Ù³ñ¹Ï³Ýó ýÇ½ÇÏ³Ï³Ý áãÝã³óáõÙÇó µ³óÇ, »Ý­Ã³¹ñíáõÙ ¿, áñ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõÝ»ó»É Ý³¨ ïÝï»ë³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇó Ýñ³Ýó Ù»Ïáõë³óÝ»Éáõ ¨ Ñ»é³óÝ»Éáõ Ýå³ï³Ï: ì»ñÉáõÍ³µ³Ý èÁ¹í³Ý ²ù³ñÁ Ù»çµ»ñáõÙ ¿ ³Ûë í³ñÏ³ÍÁ Ñ³ëï³ïáÕ ï³ñµ»ñ ³ÕµÛáõñ­Ý»ñ ¨ Ñ³í»ÉáõÙ, áñ áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇ Éáõñç ¹Çñù»ñÁ ³é¨ïñÇ áÉáñïáõÙ Ùï³Ñá·áõÙ ¿ñ Ãáõñù³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ£ îÝï»ë³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇó ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ ³Ûë Ï»ñå Ñ»é³óÝ»Éáõ ÙÇïùÁ µ³í³­Ï³Ý Çñ³ï»ë³Ï³Ý ¿ ÃíáõÙ Ý³¨ ³ÛÝ ³éáõÙáí, áñ 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³­ÏáãÇ ³í³ñïÇó (1942Ã. ÑáõÉÇëÇ 27[[288]](#footnote-289)) Ï³ñ× Å³Ù³Ý³Ï ³Ýó` 1942Ã. ÝáÛ»Ù­µ»ñÇ 11-ÇÝ ÂáõñùÇ³ÛÇ ²½·³ÛÇÝ ÅáÕáíÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹áõÝí»ó §àõÝ»óí³ÍùÇ Ñ³ñÏÇ¦ Ù³ëÇÝ ûñ»ÝùÁ, áñÁ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ áã ÙáõëáõÉÙ³ÝÝ»ñÇ ïÝï»­ë³­Ï³Ý ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛáõÝ[[289]](#footnote-290)£

²ÛëåÇëáí` ï»ëÝáõÙ »Ýù, áñ Ñ³Ýñ³å»ï³Ï³Ý ÂáõñùÇ³ÛáõÙ 20-ñ¹ ¹³­ñÇ Ï»ë»ñÇÝ áã ÙáõëáõÉÙ³Ý ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ¹ñë¨áñí»É ¿ Í³Û­ñ³Ñ»Õ Ëïñ³Ï³Ý í»ñ³µ»ñÙáõÝù ¨ ³Ý·³Ù ½áñ³ÏáãÝ áõÝ»ó»É ¿ ¿ÃÝÇÏ µÝáõÛÃ: Âáõñù³Ï³Ý å»ï³Ï³Ý Ù»ù»Ý³Ý Çñ µáÉáñ Ï³éáõÛóÝ»ñáí ÉÍí³Í ¿ »Õ»É ÙÇ³ï³ññ, ³ÛÝ ¿` Ãáõñù³Ï³Ý å»ïáõÃÛáõÝ ëï»ÕÍ»Éáõ ·³Õ³÷³ñÇ Çñ³­Ï³Ý³óÙ³Ý ·áñÍÇÝ, áñÇ ×³Ý³å³ñÑÇÝ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ ¹»é¨ë å³Ñå³Ýí³Í µ»ÏáñÝ»ñÁ ¹³ñÓ»É »Ý ³é³çÝ³ÛÇÝ ÃÇ­ñ³Ë­Ý»ñ: ö³ëï»ñÁ óáõÛó »Ý ï³ÉÇë, áñ Ñ³Ýñ³å»ï³Ï³Ý ÂáõñùÇ³ÛáõÙ ÙÇÝã¨ 20-ñ¹ ¹³ñÇ Ï»ë»ñÁ Ù»Í³å»ë ß³ñáõÝ³Ïí»É ¿ »ñÇïÃáõñù³Ï³Ý ·áñ­Í»É³Ï»ñåÁ. ëñ³ å³ï×³éÝ»ñÇó ³é³çÇÝÁ å»ï³Ï³Ý ß³ñáõÝ³Ï³­Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý µÝáõÛÃÝ áõ ¿áõÃÛáõÝÝ ¿ñ, ë³Ï³ÛÝ ãå»ïù ¿ ³Ýï»­ë»É Ý³¨ ³ÛÝ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ, áñ ³Û¹ Å³Ù³Ý³Ïí³ Ãáõñù³Ï³Ý ù³Õ³ù³­Ï³Ý í»ñÝ³Ë³íÇ Ù»Í³·áõÛÝ Ù³ëÁ »ñÇïÃáõñù³Ï³Ý Ïáõë³ÏóáõÃÛ³Ý Ý³Ë­ÏÇÝ ³Ý¹³ÙÝ»ñ áõ ³ÏïÇí ·áñÍÇãÝ»ñ ¿ÇÝ: ºÃ» ³Ûëûñ úëÙ³ÝÛ³Ý Ï³Ûëñáõ­ÃÛ³Ý Ñ³ïÏ³å»ë 19-20-ñ¹ ¹³ñ»ñÇ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý áõëáõÙ­Ý³­ëÇñáõÃÛáõÝÁ ÃáõÛÉ ¿ ï³ÉÇë íëï³Ñ³µ³ñ ÏÇñ³é»É §ó»Õ³ëå³Ý å»­ïáõÃÛáõÝ¦ ÑÇÙÝ³íáñí³Í »½ñÁ[[290]](#footnote-291), ³å³ ³½·³ÛÇÝ ÷áùñ³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÂáõñùÇ³ÛÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý 20-ñ¹ ¹³ñÇ Ñ³ïÏ³å»ë 30-60-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ ÑÇÙù ¿ ï³ÉÇë ÏÇñ³é»É §³ÛÉ³Ù»ñÅ å»ïáõÃÛáõÝ¦ »½ñÁ: 20 ¹³ë³Ï³ñ·Ç ½áñ³­ÏáãÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ÝÙ³Ý³ïÇå ³ÛÉ ÷³ëï»ñ ³å³óáõóáõÙ »Ý Ãáõñù³Ï³Ý ³ÛÉ³Ù»ñÅ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ß³ñáõÝ³Ï³Ï³Ý µÝáõÛÃÁ:

Призыв «двадцати классов» в Турецкой Республике (1941-1942 гг.)

Рубен Мелконян

Резюме

Сформированная в результате Кемалистского движения Турецкая Республика также переняла и продолжила политику нетерпимости и дискриминации по отношению к своим гражданам немусульманам. Из проявлений дискриминационной политики Республиканской Турции в отношении национальных меньшинств в XX в. наименее изученным является так называемый призыв «двадцати классов», проведенный в отношении немусульманских граждан в 1941 г.. В разгар Второй миро­вой войны турецкие власти наспех призвали в армию большинство совершеннолетних мужчин, представителей нацменьшинств. На са­мом деле этот призыв был целенаправленной этнической чисткой со всеми производными от нее проблемами. Турецкая государственная машина и все ее структуры были вовлечены в дело притворения в жизнь идеи создания однородного, то есть турецкого государства, и еще сохранившиеся осколки национальных меньшинств стали пер­вичными мишенями на этом пути.

“20 classes” draft in the Republic of Turkey (1941-1942)

Ruben Melkonyan

Summary

The Republic of Turkey, established as a result of Kemalist movement, adopted and continued the policy of intolerance and discrimination towards its non-Muslim citizens. The least investigated problem among the manifestations of Turkish persecution policy against national minorities in the XX century is the so-called “20 classes” draft, conducted in 1941 against non-Muslim Turkish citizens. At the height of the World War II Turkish authorities conscripted the majority of adult male representatives of national minorities. This draft was a real ethnic purge with all problems derivative to it. Turkish state apparatus with all its structures was involved in the process of realization of the homogeneous that is Turkish state creation idea and still preserved debris of nun-Muslim minorities became the primary targets on its way.

**ГЕНЕЗИС НЫНЕШНЕЙ СТАДИИ**

**АЗЕРБАЙДЖАНО-КАРАБАХСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ,**

**ЕГО ДИНАМИКА И ОСОБЕННОСТИ\***

**Давид Карабекян**

*АрГУ*

Азербайджано-карабахский конфликт возник в начале двадцатого ве­ка после распада Российской империи и образования на Юге За­кавказья независимых государств: Армянской Республики, Азербайд­жанской Республики, a также Армянский Национальный Совет и пра­вительство Нагорного Карабаха.

Он является одним из наиболее сложных, затяжных и кровопро­литных конфликтов на постсоветском пространстве. Волевое решение Кавказского бюро Российской Коммунистической Партии (большеви­ков) от 5 июля 1921г. о передаче Нагорного Карабаха Азербаджану и образовании для армянского населения На­гор­ного Карабаха автономной области с широкими полномочиями, якобы “в интересах национального мира меж­ду армянами и мусульманами», а также Декрет Центрального Испол­ни­тельного Комитета Азерб.ССР «Об образовании Нагорно-Кара­бахской Области (НКАО)» (7.07.1923г.), будучи неправовыми по форме и содержанию, противоречили ранее принятым руководствaми Советс­кой Армении и Советского Азербайджана решениям о признании Нахи­чевани, Зангезура, Нагорного Карабаха частями Советской Армении. Они также входили вразрез с положением постановления Кавбюро РКП(б) (4. 07. 1921г.) о признании права на самоопределение насе­ле­ния НК. Подчинение НК Азербайджану явилось одной из причин много­численных страданий коренного армянского населения Нагорного Ка­ра­баха и всего Восточного Закавказья. Как отмечал председатель Со­вета Народных Комиссаров Советской Армении А.Мясникян подчине­ние исконно армянского края, подавляющее большинство которого сос­тавлят армяне недопустимо. И. Сталин и председатель прави­тельства Азербайджана Н.Нариманов оказывали давление и пытались под­купить руководителей Армении, Грузии и членов Кавбюро, чтобы зас­тавить их принять решение о подчинении Нагорного Карабаха Азер­байджану**[[291]](#footnote-292)**. Участники заседания, проголосовавшие против подчи­нения Нагорного Карабаха Азербайджану, в последующем были реп­рессированы.

Угрожая и увещевая участников заседания Кавбюро, Сталин под­чер­кивал, что даже если они не проголосуют за решение о подчинении НК Азербайджану, обсуждение Карабахского вопроса будет перене­се­но в политбюро РКП(б), которое примет данное решение. При­ме­ча­тель­но, что глава правительства Армении А.Мясникян, вместе с ря­дом ру­ково­дителей республики, трагически погиб в авиакатастрофе в 1925г..

В течение 70 лет пребывания в административном подчинении Азер­байджана армянство Нагорного Карабаха и всего Восточного За­кавказья являлось жертвой политики выживания и ассимиляции, про­во­димой его властями. Все это время, армяне Нагорного Карабаха и народ Армении не мирились с исторической и политической несправ­де­ливостью. Представители властей, известные деятели обществен­ности и рядовые граждане Армении и жители Нагорного Карабаха пе­рио­дически обращались в органы власти СССР с ходатайствами об уст­ранении исторической несправедливости, приводя доказательства политики выживания и ассимиляции населения края, проводимой азер­байджанскими властями, и свидетельства крайне негативных пос­ледствий насильственного присоединения армянонаселенного Нагор­ного Карабаха к Азербайджану во всех сферах (экономике, культуре, образовании и др.) жизни края.

Оценки причин трагической судьбы армян Карабаха и других райо­нов, подчиненных Азербайджану, данные передовыми представи­теля­ми армянской интеллигенции, во многом оказались созвучны оценкам пе­редовых общественных деятелей СССР, известного ученого и пра­во­за­щит­ника А.Сахарова, а также группы передовых представителей русской интеллигенции, образовавших Комитет Российской Интелли­ген­ции Карабах (КРИК) и вошедших в его состав.

В качестве факторов, в наибольшей степени повлиявших на при­нятие Кавбюро решения о подчинении НК, Азербайджану указывались: а) интервенция Турции в Закавказье в 1918-1920гг., б) приход к власти в Азербайджане националистических сил во главе с партией «Муса­ват», в) поддержка руководством большевистской России кемалистс­кого правительства Турции, в том числе и в Карабахском вопросе, г) шантаж и давление со стороны руководства РКП(б) и Азербайджана на членов Кавбюро.

В Декрете Совета Народных Коммисаров о “Турецкой Армении”, в ко­тором большевистское правительство признавало за армянами ок­ку­пированных Россией территорий Западной Армении право на само­определение, вплоть до полной независимости (29 декабря 1917г.)**[[292]](#footnote-293)**, а также указывалось, что после отвода русских войск Совет Депутатов армянского народа, избранный на демократических началах, должен был образовать Временное Народное Правление “Турецкой Армении”. В Примечании документа говорится: “Географические границы “Турец­кой Армении” определяются демократически избранными представи­те­лями армянского народа по согласованию с демократически из­бранными представителями смежных и спорных (мусульманских и иных) округов совместно с Чрезвычайным Временным Комиссаром по де­лам Кавказа”[[293]](#footnote-294). Им являлся Степан Шаумян. Ему также поручалось обеспечить выполнение.

Остальных пунктов Декрета: о беспрепятственном возвращении ар­мян, насильственно выселенных во время войны турецкими властями “в глубь Турции” и На сайте армян-эмигрантов, “рассеянных по всему ми­ру” в пределы “Турецкой Армении”, а также согласовать сроки вы­вода войск из Турецкой Армении**[[294]](#footnote-295)**. На беспрепятственном возвра­ще­нии армян “в пределы Турецкой Армении” Совет Народных Коммиса­ров обязался настаивать на мирных переговорах с турецким прави­тельством. Хотя уже в марте 1918г. Россия, согласно Брест-Ли­товско­му договору, уступила Турции Западную и значительную часть Восточ­ной Армении.

Таким образом, площадь территории, на которой в мае 1918г. была восстановлена армянская государственность, составляла всего 10 ты­сяч кв.км.[[295]](#footnote-296). Следует отметить, что практически до заключения Муд­росского перемирия (октябрь 1918г.) между руководителями стран Ан­танты и Турцией турецкие войска совместно с силами, подчиненными азербайджанским мусаватистам, совершали акты массового насилия в отношении армян в различных частях Закавказья – в Джавакхе, в Рес­публике Армения, Зангезуре, Нахичевани, Нагорном Карабахе, Азер­байджане. Только в результате резни, устроенной в сентябре 1918г., в Баку было уничтожено и изгнанно более 30 тысяч армян.

Единственным способом выживания армян стала организованная и самоотвержанная самооборона. И хотя державы-победительницы обя­за­ли Турцию вывести войска из Закавказья, а Верховный совет стран-членов Антанты в январе 1919г. принял решение об отделении от Ос­манской империи Армении, Сирии, Палестины, Месопотамии (Ирак), «однако в дальнейшем державы Антанты не предприняли серьезных шагов для претворения в жизнь тех пунктов Мудросского договора, ко­торые могли способствовать справедливому решению Армянского воп­­роса. Сформированное в Анкаре новое турецкое правительство во главе с М.Кемалем отвергло Мудросское соглашение и добилось его фактической отмены”[[296]](#footnote-297).

На переговорах между делегациями Республики Армении и РСФСР в Тифлисе (август 1920г.) и подписанном ими Соглашении, как сказано в статье “Россия и Армянский вопрос”, «говорилось лишь о признании государственности, созданной в Восточной Армении и об урегулиро­вании, относящихся к ней территориальных вопросов»[[297]](#footnote-298)**.** Там же конста­тировалось, что 28 октября делегации Советской России и Республики Армения подписали в Ереване проект мирного договора, согласно ко­то­рому признавалась независимость Республики Армения, Турция от­во­ди­ла войска к границам 1914г., Зангезур и Нахичевань фактически оставлялись в составе Советской Армении. Россия становилась пос­редником в решении вопросов о Западной Армении.

Причиной коренного изменения положения считается тяжелое пора­жение, понесенное войсками Республики Армения осенью 1920г., пос­ле которого правительство Армении подписало с РСФСР договор (2 декабря 1920г.), по которому уступало на определенных условиях власть в стране большевикам[[298]](#footnote-299).

Согласно договору, заключенному между Турцией и Советской Рос­сией 16 марта 1921г. в Москве под контроль Турции переходили Карс­кая область и ряд обширных районов Восточной Армении, а под конт­роль Советского Азербайджана-«Нахичеваньский уезд и большая часть Шарур-Даралагезского уезда». РСФСР добросовестно выполни­ла свои обязательства перед Турцией - «предпринять шаги в отно­ше­нии закавказских республик для обязательного признания этими рес­публиками в договорах, которые будут заключены ими с Турцией, ста­тей Настоящего договора их касающихся». Они вошли в условия че­тырехстороннего договора, подписанного представителями Турции, Гру­зии, Армении, Азербайджана при участии представителя РСФСР в Карсе 13 октября 1921г. .

Члены делегации Закавказья, представляющие наиболее влиятель­ные политические силы будущей Азербайджанской Демократической Республики, и до, и после распада Закавказского сейма добивались при­соединения мусульманской части Южного Кавказа к Турции, и отказались от своего намерения только после того, как Турция выс­тупила против этого. Воспользовавшись хаосом, турки продолжили ин­тервенцию в Закавказье и навязали более тяжелые условия прими­рения Армении и Грузии. Согласно турко-азербайджанским планам в Закавказье не только не должно было существовать армянского госу­дарства, но и армян. Лишь героическая борьба армян и победы, одер­жанные под Сардарапатом и Баш-Апараном, по заверением высоко­поставленных турецких военных, в том числе командующего турецкой ар­мией Вехиб-паши, заставили их признать право армян на госу­дарственность и потребовать от руководителей делегации своего госу­дарства в Батуми ускорить заключение мирного договора с Арменией, ознаменовавшее юридическое признание Армянской Республики Ос­манс­кой империей.[[299]](#footnote-300)

В полной сообразности с турецкими планами, в 1991–1994 гг. но­восозданная армянская государственность подверглась азербайд­жанской агрессии по всей протяжённости своих восточных границ. Армении были жизненно необходимы стабильные гарантии безопас­ности и прежде всего – обороняемые границы. Хотя и ценой огромных жертв, но эту задачу частично удалось решить путём освобождения определенной части Родины.

Начиная с 1994 года, после достигнутой армянами победы в осво­бодительной войне, Турция всячески поощряет милитаризацию и воен­ную истерию в Азербайджане, выступая в качестве непос­редствен­ного участника, старшего советчика, зачастую – инициатора и руководителя всех, осуществляемых против Армении, совместных операций”**[[300]](#footnote-301)**.

В статье “Геноцид армян и современность” Ю.Барсегов пишет: Большевистское правительство России знало, что претензии совети­зированного Азербайджана на Карабах и другие армянские терри­тории неизбежно сопряжены с продолжением геноцида армян. Говоря о претензиях Азербайджана “на огромные округа, принадлежавшие Армянской республике” на Карабах, Зангезур и Шаруро-Даралагезский уезд вместе с Нахичеванью, Ордубадом и Джульфой, наркоминдел Чичерин 29 июня 1920 г. писал Ленину, что занятие этих территорий татарскими частями “абсолютно не приемлемо и было бы величайшим преступлением”. Отвергал он и передачу этих территорий Азер­байд­жану в виде компенсации за советизацию как “совершенно недопус­тимую” и “роковую ошибку”.Тем не менее, Азербайджану были пе­ре­даны Нахичеванский и Шарур-Даралагязский уезды по договору РСФСР с кемалистской Турцией в качестве “протектората” и Нагорный Карабах по решению Кавказского бюро ЦК РКП/б под условием “ши­рокой автономии”. Таким образом, традиционная политика этнической чистки армянских территорий от коренного армянского населения, осуществлявшаяся совместно с турецкими вооруженными силами в ходе двух вторжений Турции в Закавказье в 1918 и 1920 гг., про­должалась национал-коммунистами в условиях советского режима с использованием возможностей тоталитарного режима.

В разделе «Пособники и соучастники» вышеуказанной статьи «Геноцид армян и современность» профессор Барсегов рассматри­вает попытки Великобритании и России добиться своих целей путем сговора с Турцией и уступок в Армянском сквозь призму соперни­чества двух форм империализма:

«Осуществление геноцида армян на протяжении почти полувека было возможно только потому, что у геноцидного турецкого госу­дарства всегда были покровители из числа соперничавших великих держав. До и в период 1-ой Мировой войны это в основном была Германия, противостоявшая державам будущей Антанты. На этом общем фоне проявлялись и менее значимые, но острые противоречия между самими державами Антанты. В период послевоенного мирного урегулирования главным покровителем геноцидного государства ста­ла Англия.

Характер противоречий кардинально изменился с выходом на меж­ду­народную арену Советской России и появлением глобального анта­гонистического противостояния социал-империализма и классического западного империализма. Ведущая держава Антанты Великобритания вступила в сговор с вчерашним противником с целью направить турец­кий национализм в его самой агрессивной форме пантюркизма против советского государства.

За обещанные политические услуги турецких националистов англи­чане расплачивались сокращением размеров территории Армении и заигрыванием в вопросе Карабаха с военно-политическим союзником турок – Азербайджаном.

Уверовав, что с помощью турок можно переиграть Запад, больше­вистское правительство Советской России объединилось в военно-по­литический союз с противником России в Мировой войне Турцией в ли­це никем не признававшегося кемалистского правительства и с ее по­литическим придатком теперь уже советским Азербайджаном. Пла­ти­ли им тоже за счет армян, представляя этот доведенный до полус­мер­ти народ как агентов “мирового империализма”. Отсюда все пос­ле­дую­щие акты политической сделки большевиков с турецкими на­цио­на­листами: и прежде всего заключение Московского договора 1921 года.»[[301]](#footnote-302)

В целом, вычленив из Армянского вопроса, а точнее, отделив от проблемы создания Единой и Независимой Армении на территориях так называемой турецкой (западной) и восточной Армении проблемы Зангезура, Нахичевани и Нагорного Карабаха с одной стороны, и проб­лемы выхода Армении к Черному и Средиземному морям – с другой, державы Антанты и большевистская Россия, способствовали продол­же­нию политики геноцида Турцией и Азербайджаном, искажению ис­тинного содержания Армянского вопроса и его составляющих. Как следствие, сценарий событий в Турецкой Армении практически пол­ностью повторился в Восточной Армении – сначала был предан заб­вению вопрос о судьбе части армянского народа, проживающего на данной территории, и при этом замалчивается вопрос об ответст­вен­ности виновных, восстановлении прав и компенсации ущерба жертвам массового насилия. Затем всплывали факты о насильственных дейст­виях армян по отношению к тюркоязычному населению, инициирова­лись переговоры, в которых соответствующий вопрос ставился бы в наи­более выгодном для их инициатора свете. Ярким примером сказан­ного является трагическая судьба и вопрос об армянах северной части Карабаха, которые только в 1918 – 1921гг. несколько раз становились жертвами турецких и азербайджанских погромов. Одним из наиболее драматичных эпизодов из событий указанного периода является армянский погром в Гяндже.

В целом судьба армян Закавказья являет собой еще один пример турко-большевистско-британского сговора.

В действиях армянских большевиков нетрудно обнаружить “руку Москву”, которая не только инициировала возникновение конфликта меж­ду “Дашнакцуцюн” и большевиками, но и начала проводить поли­тику военного коммунизма, вызвавшую недовольство у населения и углубившую раскол в армянском обществе, и очевидно, способство­вав­шую формированию других факторов, приведших к новым, тяже­лым для армян потерям [[302]](#footnote-303).

В результате политических манипуляций Армения в качестве ком­промисса получила Зангезур, часть которого была присоединена к Нахичевани, а другая - к собственно Азербайджану, уступив за это Кара­бах, Нахичевань и ряд других исконно армянских территорий. В своей монографии “Геополитика Кавказа” известный российский поли­толог К.Гаджиев приводит слова лидера белого движения А.Деникина из “Очерков русской смуты”: “Все в Азербайджанской республике было искусственным, “не настоящим”, начиная с названия, взятого взаимо­образно у одной из провинций Персии. Искусственная территория, об­ни­мавшая лезгинские Закаталы, армяно-татарскую Бакинскую и Ели­саветопольскую губернии и русскую Мугань, и объединенная турецкой политикой в качестве форпоста пантюркизма и панисламизма на Кавказе. Искусственная государственность. Наконец, искусственно дер­жалось и азербайджанское правительство: первоначально – волею Нури-Паши, потом генерала Томпсона и в дальнейшем- просто по инерции”**[[303]](#footnote-304)**. Возможно, если бы генерал дожил до дня, когда Иосифа Сталина, прибывшего в Баку “на своем бронепоезде” восторженно встречали вчерашние кемалисты, младотурки, мусаватисты, в одно мгновенье ставшие большевиками, он бы точно узнал, чьей еще воле подчинялось(следовало) азербайджанское правительство.

Все тенденции развития конфликта и проблемы Нагорного Кара­баха, сформировавшиеся в 1918-1920гг., в полной мере вновь проя­вились после начала нынешнего этапа Карабахского движения. Влия­тельные державы вновь не желают признавать тот факт, что, как говорил Г.Нжде, армянам вместо процветания и безопасной жизни на Родине приходится на ее краешке (1/12 от всей территории, зани­маемой Восточной и Западной Арменией до 1914г.) влачить тяжелое, полное опасностей существование, причем во враждебном окружении. Под Родиной он понимал единую Армению, охватывающую исконно-армянские земли как Западной, так и Восточной Армении.

Вновь противники армянского народа пытаются использовать “пя­тую колонну”, расчленить Армянский вопрос на различные составляю­щие, зачастую противопоставляемые друг другу, и разыграть “русскую карту”.

Они не признают и не желают признавать того, что проблема НК и других, аннексированных армянских территорий, может быть справед­ливо решена только в контексте разрешения Армянского вопроса и деколонизации всех армянских территорий Западной и Восточной Армении.

*Нынешняя стадия азербайджано-карабахского конфликта и ее особенности*

Нынешний этап Карабахского движения начался не в 1988, и даже не в 1987 году, а в 1985 – 1986гг.. При этом руководство Советского Союза было хорошо осведомлено о целях и задачах Движения, истоках и содержании Карабахской проблемы, положении армян НКАО и других подчиненных Азербайджану территорий и других вопросах, связанных с Карабахским движением и проблемой.

События в Чардахлу декабря 1987г. должны были рассеять все иллюзии относительно первопричин межнациональной напряженности и ее возможного перерастания в массовые столкновения между ар­мянами и азербайджанцами, которые М.Горбачев в ходе встречи с армянскими писателями и общественными деятелями З.Балаяном и С.Капутикян, состоявшейся 26 февраля 1988г., назвал “импульсив­ны­ми действиями”. (Сквозь призму всего произошедшего в течение 23 лет в Нагорном Карабахе и регионе конфликта в целом отчетливее ста­новится зловещий контекст следующих слов Генерального Сек­ретаря ЦК КПСС: “То, что происходит вокруг Нагорного Карабаха – это просто удар в спину. Азербайджанцев удержать непросто. В стране несколько десятков потенциальных источников межнациональных столк­но­вений. Карабахский прецедент может спровоцировать на импу­льсивные действия тех, кто ранее не осмеливался прибегать к на­силию”)**[[304]](#footnote-305)**

Ныне даже теоретически нельзя допустить того, что действия ру­ководства СССР, которые привели к началу азербайджано-кара­бахского конфликта, были обусловлены, как якобы выяснилось позже, недостаточной информированностью или искаженным представле­нием о сути Карабахского вопроса, ситуации в Нагорном Карабахе и других армянонаселенных территориях Азербайджана. Об этом крас­норечиво свидетельствует заявление ныне покойного президента Азер­­байджана Г.Алиева, возглавлявшего КГБ и СССР, бывшего члена Политбюро ЦК КПСС (высшего эшелона партийного руководства) и первого зам.председателя правительства Советского Союза.

Во время встречи в Нахичевани с американским журналистом То­масом Гольцем Алиев говорит о виновных в событиях “черного ян­варя”. “Это были КГБ Центра и Азербайджана, а также все руко­водство Азербайджана. Все они причастны к нападениям на армян 12-го, 13-го, 14-го, а затем и 20-го января, когда советские войска штур­мо­вали Баку. Это был план Москвы, в осуществлении которого прини­мало участие также азербайджанское руководство – Везиров и Мута­либов”.**[[305]](#footnote-306)** Примечательно, что событий в столице Азербайджана января 1991г. М.Горбачев по меньшей мере не опроверг, а если быть точнее, косвенно подтвердил слова Г.Алиева. Признав, что советские войска были в январе 1990г. были введены в Баку по его приказу, первый и последний президент СССР заявил: “События в Баку стали неуправ­ляемыми, Верховный Совет и Компартия парализованы, разрушена двух­соткилометровая государственная граница, совершались нападе­ния на местные органы власти”

Обратим внимание на то, что приостановление армянских погромов не указывается им даже в числе третьестепенных задач. В том же ис­точнике говорится о том, что 22 – 23 ноября армянские погромы на­чались в Баку, Кировобаде, Шемахи, Шамхоре, “из городов и сел Азербайджана изгонялись последние армяне”**[[306]](#footnote-307)**. Апофеозом стали из­вестные события в Баку 13-20 января. Вышеизложенные факты, а также то, что процессы, аналогичные происходящим в Закавказье поч­ти одновременно, происходили и в других регионах СССР показывают, что в этот момент страна переживала тяжелый системный кризис, обострение, углубление и расширение масштабов которого вероятно было спровоцировано внешними силами.

В Открытом письме всемирно известного советского ученого и пра­возащитника Андрея Сахарова Генеральному секретарю ЦК КПСС М.С.Горбачеву (21 марта 1988г.) говорится…”Я решил обратиться по двум наиболее острым в настоящее время вопросам: о возвращении крымских татар в Крым и об исправлении исторической несправед­ливости в отношении к одному из народов нашей страны. Автономная область Нагорного Карабаха была присоединена к Азербайджанской ССР в 1923г. В настоящее время примерно 75% населения состав­ляют армяне, остальные курды, русские, азербайджанцы. Можно предполагать, что присоединение Нагорного Карабаха к Азербайджану было произведено по инициативе Сталина. В результате внутренних и внешних комбинаций того времени, вопреки воле населения Карабаха, вопреки предыдущим заявлениям Сталина и руководства Азербайджа­на, на протяжении последующих десятилетий оно явилось постоянным источником межнациональных трений. Вплоть до самого последнего времени имеют место многочисленные факты национальной дискри­минации, диктата, ущемления армянской культуры»[[307]](#footnote-308)...

За период пребывания в составе Азербайджана площадь тер­ритории, как и доля армянского населения, автономии постоянно сокращалась.

В другом месте письма отмечается: «К сожалению, приходится констатировать, что уже не в первый раз в обострившейся ситуации гласность оказывается подавленной как раз тогда, когда она особенно нужна. Все это не могло не вызвать соответствующей реакции. В Ереване, в Нагорном Карабахе и других местах произошли забастовки и новые демонстрации, которые носили законный мирный характер. Но в Азербайджане в последние дни февраля произошли события сов­сем другого рода: трагические, кровавые, вольно или невольно напоминающие 1915г.» [[308]](#footnote-309)

Важность вышеназванных замечаний заключается в следующем: а) они позволяют установить точные хронологические рамки протии­вос­тояния; б) определить содержание конфликта и ее аспектов; в) точно оценить его последствия и пути урегулирования. Началом конфликта следует считать не 1988, а 1918г., поскольку за весь последующий период ни Сторонам, ни Посредникам не удалось найти взаимоп­риемлемого урегулирования конфликта, а также добиться устранения последствий противостояния.

Более того, положение армянства как на территориях, включенных в границы Автономной области Нагорного Карабаха, так и оставшихся за ее пределами усугубилось. Сделаем несколько важных пояснений: географически, помимо районов, включенных в границы автономной области (Мардакертского, Аскеранского, Шушинского, Гадрутского и Шаумяновского, в 1921г., выведенного из состава автономии) в Нагор­ный Карабах также входили Лачинский, Кельбаджарский, Джебраи­льский, Кетабекский(полностью) и Шамхорский, Ханларский, Таузский и Корягинский районы(частично). Последний в 1959г. был переиме­нован в Физулинский**[[309]](#footnote-310)**.

Тот факт, что решение о подчинении НК Азербайджану крайне нега­тивно отразилось на положении населения и его развитии, прямо или косвенно явившись причиной межнациональной напряженности и ис­хода армянского населения, был признан также союзными властями. В сборникие документов и статей, посвященных возникновению пробле­мы Нагорного Карабаха, “Карабахский вопрос: истоки и сущность в документах и фактах” приводится выписка из протокола заседания Президиума Совета Министров СССР от 23 ноября 1977г. В ней констатируется: “Вследствие ряда исторических обстоятельств нес­коль­ко десятилетий назад Нагорный Карабах был искусственно при­соединен к Азербайджану. При этом не были учтены историческое прошлое области, ее национальный состав, желание народа и эко­но­мические интересы. Прошли десятилетия, и вопрос о Карабахе про­должает склоняться, вызывать беспокойство и моменты недоброже­лательности между двумя соседними народами, связанными вековой дружбой. Надо присоединить Нагорный Карабах (“Арцах” по-армянски) к Армянской ССР, и тогда все станет на свои законные места”**[[310]](#footnote-311)**…

Власти СССР предпочли сохранить статуса-кво в Карабахе и других регионах, в которых имелись межнациональные проблемы. В принятой в 1978г. Конституции СССР появилась статья, по которой изменение границ союзной республики могло производиться только с ее согласия. А изменение границ между союзными республиками могло производится только с их обоюдного согласия. Следует отметить, что вторая половина 1970-х, называемая “периодом застоя”, характеризо­ва­лась стремлением консервативного руководства СССР избегать глу­боких перемен во всех сферах общественной жизни, тем более, что по­жилые руководители страны, вероятно, не могли или не желали их проведения. А допустить политическую альтернативу так называемой генеральной линии партии, или доверить проведение реформ срав­нительно молодым политикам, руководство правящей Компартии то­талитарной СССР не могло.

Межнациональные противоречия и так называемый национальный вопрос, которые, вопреки советской пропаганде, не были преодолены пролетарским интернационализмом и решены установлением социа­лиз­ма в СССР и которым было предназначено стать средством удер­жания влияния союзного центра, стали бомбой замедленного дейст­вия для общественно-политического строя и единства одного из самых мощных государств. В 1980-е годы советская пропаганда вынужденно признавала наличие в СССР межнациональных проблем и стремле­ние отдельных национальных групп к расширению самостоятельности. В учебниках по обществоведению приводились слова западных идео­логов о том, что социализм в СССР можно уничтожить, растащив по национальным квартирам.

Примечательно, что первая реакция со стороны союзных властей на начало Карабахского движения была в духе марксистско-ленинской и сталинской идеологии. Национальный вопрос считался порождением политики эксплуататорского строя. Он неизбежно должен быть решен после победы социалистической революции и установления социа­листи­ческого строя. Посему заявлялось, что в СССР национальных проблем не существует. Даже признав существование серьезных проб­лем, сложившихся во всех сферах общественной жизни Нагор­ного Карабаха, правительство и ЦК Компартии СССР, предпочли про­вести комплекс социально-экономических мер по их решению, напра­вив на эти цели огромную, в масштабах населения, территории и хозяйственного потенциала НК сумму – 400 000 000 рублей. В книге “Нагорно-Карабахская республика: Путь к вершинам” постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР “О мерах по ускорению социаль­но-экономического развития Нагорно-Карабахской Области Азер­байджанс­кой ССР в 1988-1995г.” названо “фактически игнорирующим требование карабахцев о воссоединении с Арменией. [[311]](#footnote-312)

В своем выступлении на заседании Президиума Верховного Со­вета 18 июля 1988г. первый секретарь Нагорно-Карабахского Обкома КП Г.Погосян подчеркнул, что население Нагорного Карабаха не мо­жет быть удовлетворено одними лишь материальными благами в ущерб национально-культурному и духовному развитию. Не случайно, что сотни тысяч карабахцев вынуждены жить за пределами области. «Уж не от хорошей ли жизни, они покинули родные очаги? Неспра­ведливое решение проблемы Нагорного Карабаха, как показывает жизнь, непременно приведет к выживанию армянского населения со своей родины. Порукой и укором тому - трагическая судьба армян Нахи­чеванской ССР», - утверждал тогдашний глава НК. Суть политики властей Азербайджана в отношении Нагорного Карабаха в советское время раскрывается в произнесенных в ходе встречи с группой азербайджанской писателей и поэтов в 1999г.. словах Г.Алиева о том, что НКАО должна была остаться (имелось в виду в составе Азер­байджана- К.Д.), “но не в виде автономии”.

Отметим, что 26 ноября 1991г. Верховным Советом Азербайджана бы­ло принято решение об упразднении Нагорно-Карабахской Об­ласти**[[312]](#footnote-313)**.

И стоит ли удивляться, что сегодня, на фоне периодически озву­чиваемых представителями властей Азербайджана угроз стереть Ка­рабах и Армению с лица земли и шантажа мирового сообщества, нынешний азербайджанский лидер Ильхам Алиев открыто заявляет, что армяне - временные гости в Ереване…[[313]](#footnote-314).

²¹ñµ»ç³Ý³-Õ³ñ³µ³ÕÛ³Ý Ñ³Ï³Ù³ñïáõÃÛ³Ý Ý»ñÏ³ ÷áõÉÇ ·»Ý»½ÇëÁ, ¹ÇÝ³ÙÇÏ³Ý »õ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ

¸³íÇÃ Ô³ñ³µ»ÏÛ³Ý

²Ù÷á÷áõÙ

Ðá¹í³ÍáõÙ í»ñÉáõÍíáõÙ »Ý ³ÛÝ ·áñÍáÝÝ»ñÁ, áñáÝù Ýå³ëï»É »Ý ³¹ñµ»ç³Ý³-Õ³ñ³µ³ÕÛ³Ý Ñ³Ï³Ù³ñïáõÃÛ³Ý í»ñëÏëÙ³ÝÁ 1988 Ã. ÷»ïñí³ñÇÝ »õ å³ÛÙ³Ý³íáñ»É Ýñ³ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ¹ÇÝ³­ÙÇÏ³Ý, ÇÝãå»ë Ý³»õ ¹Çï³ñÏíáõÙ »Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Ñ³Ï³­Ù³ñ­ïáõÃÛ³Ý ÙÇ ß³ñù Ù»Ãá¹³µ³Ý³Ï³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñ:

ÊáñÑñ¹³ÛÇÝ ØÇáõÃÛ³Ý ÷Éáõ½Ù³Ý Ý³Ëûñ»ÇÝ »õ ¹ñ³ÝÇó Ñ»ïá å³ñ½ ¹³ñÓ³í, áñ È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ñ»ï Ï³åí³Í ³é³ç³ï³ñ »ñÏñÝ»ñÇ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ Ýß³Ý³Ï³ÉÇáñ»Ý ãÇ ÷áËí»É: ²ÛÝ ³ñï³óáÉí»É ¿ È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ñ³Ï³Ù³ñïáõÃÛ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ »õ »íñáå³Ï³Ý ÁÝÏ»ñ³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó »ñÏ³ÏÇ ã³÷³ÝÇßÝ»ñÇ ¹ñë»õáñÙ³Ùµ:

“The Genesis of the Current Stage of the Azerbaijani-Karabakh Conflict, its Dynamics and Features”

David Karabekyan

Summary:

The article analyzes the factors that contributed to the resumption of the Azerbaijani-Karabakh conflict in February 1988 that led to its characteristics and dynamics, and a number of methodological problems in the study of conflict is also considered.

At the threshold and after the collapse of the Soviet Union, it became clear that the policy of the leading countries on Nagorno-Karabakh has not changed significantly. This was reflected in the reaction of the world and European communities on the Nagorno-Karabakh conflict, expressed in the manifestation of double standards.

**Æ¶¸ÆðÆ ºì ì²ÜÆ Þðæ²ÜÆ ¸²Ø´²ð²ÜÜºðÆ Ö²ðî²ð²äºîàôÂÚàôÜÀ\***

**ÈÛáõµ³ ÎÇñ³ÏáëÛ³Ý**

*Ö³ñï³ñ³å»ïáõÃÛ³Ý Ã»ÏÝ³Íáõ*

*ºäÐ*

ì»ñçÇÝ ï³ñÇÝ»ñÇÝ (1997Ã.-Çó ëÏë³Í) Ãáõñù ¨ ûï³ñ»ñÏñ³óÇ ÑÝ³­·»ïÝ»ñÁ ù³ñ³ß³ñ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ Ñ»ï³ùñùÇñ ËáõÙµ »Ý µ³ó»É Æ·­¹ÇñÇ ¨ ì³ÝÇ ßñç³ÝáõÙ:

§²µ³ë·ÛáÉ¦ çñ³Ùµ³ñÇ ¨ Ñ³Ù³ÝáõÝ ·ÛáõÕÇ ÙÇç¨ ·ïÝíáõÙ ¿ **Úáõñ»ÏÇ** ³ÙñáóÝ áõ **¹³Ùµ³ñ³Ý³¹³ßïÁ**: ¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇó Ù»ÏÁ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ (»ñÏ. 5,50, É³ÛÝ. 1,80Ù) Ï³éáõÛó ¿: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ ÏáÕÙÝáñáßí³Í ¿ ÑÛáõëÇë-Ñ³ñ³í ³é³Ýóùáí: ì»ñ¨áõÙª Í³ÍÏÇ Ù³Ï³ñ¹³­ÏáõÙ, ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÇ å³ñ³·Íáí ß³ñí³Í »Ý µ³½³Éï» ÙÇçÇÝ Ù»Íáõ­ÃÛ³Ý ù³ñ»ñ: ²Ûë ß³ñùÇ íñ³ É³ÛÝ³Ï³Ý áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ¹ñí³Í »Ý Í³ÍÏÇ »ñ»ù Ëáßáñ ë³É»ñ: êñ³ÝóÇó Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÁ Ùáï 2,5x1,5Ù ã³÷»ñ áõÝÇ ¨ ÏßéáõÙ ¿ 1-1,5 ï: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÇ å³ï»ñÁ ß³ñí³Í »Ý ÏáÕù»ñÇ íñ³ ¹ñí³Í ÙÇçÇÝ Ù»ÍáõÃÛ³Ý ù³ñ»ñáí: ¸³Ùµ³ñ³ÝÁ Ý³Ë³Ùáõïù (¹ñáÙáë) ãáõÝÇ[[314]](#footnote-315) (²Õ.1):

**Æ·¹ÇñÇ** ßñç³ÝáõÙ**ª** Ý»ñÏ³ÛÇë îáõ½É³ù³ µÝ³Ï³ï»ÕÇÇó 32 ÏÙ Ñ³ñ³í ï³ñ³Íí³Í ¿ Ù»Ï ³ÛÉ ¹³Ùµ³ñ³Ý³¹³ßï: ²Ûëï»Õ Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇÝ ß³ï íÝ³ë »Ý Ñ³ëóñ»É ·ÛáõÕÇ µÝ³ÏÇãÝ»ñÁ: Üñ³Ýù Ã³É³Ý»É »Ý ¹³Ùµ³ñ³Ý­Ý»ñÁ, ³í»ñ»É Ï³éáõÛóÁ: ²Ûë ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇó Ù»ÏÁ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕ­Õ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ (2,5x1,75Ù ã³÷»ñáí) ëñ³Ñ ¿: ²ÛÝ áõÝÇ ÑÛáõëÇëÇó Ñ³ñ³í ÏáÕÙÝáñáßáõÙ: Ì³ÍÏí³Í ¿ »ñ»ù ë³É»ñáí, áñáÝù Ýëï³Í »Ý ¹³Ùµ³Ý­³ëñ³ÑÇ É³ÛÝ³Ï³Ý å³ï»ñÇÝ: ºñ»ù ë³É»ñÇó »ñÏáõëÁ ï»ÕáõÙ å³Ñ­å³Ý­í³Í »Ý, ÇëÏ »ññáñ¹Á Ñ³Ýí³Í ¿ ·³ÝÓ³ËáõÛ½Ý»ñÇ ÏáÕÙÇóª ¹³Ùµ³­Ý³ëñ³Ñ Ùáõïù ·áñÍ»Éáõ Ñ³Ù³ñ: ä³ï»ñÁ ß³ñí³Í »Ý ÑáñÇ½áÝ³Ï³Ý áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ¹ñí³Í Ñ³Ù»Ù³ï³µ³ñ ÷áùñ ù³ñ»ñáí**ª** ÑáÕ³ß³Õ³ËÇ û·­ï³·áñÍÙ³Ùµ: ø³ñ»ñÇ ß³ñùÁ ¹»åÇ í»ñ¨, ³é³ç³Ï³ñÏ³é »Ý**ª** ³å³­Ñáí»Éáí ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÇ Í³ÍÏÇ ÃéÇãùÇ ÷áùñ³óáõÙÁ[[315]](#footnote-316):

**¸áÕáõµ³Û³½»ïÇ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÁ** ù³ñ³ß³ñ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ ¹³ë³­Ï³Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñ »Ý« áñáÝù ·ïÝíáõÙ »Ý ¾ëùÇ ¸áÕáõµ³Û³½»ïÇó 11 ÏÙ ÑÛáõëÇë ³ñ¨Ùáõïù£

êñ³ÝóÇó **³é³çÇÝÁ** Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ (»ñÏ© 4,0 Ù, É³ÛÝ© 1,75, ËáñáõÃÛáõÝÁ µ³óí³Í Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ 1,0Ù) ëñ³Ñ ¿: ¸³Ù­µ³ñ³ÝÝ áõÝ»ó»É ¿ ÑáÕ³ÛÇÝ ¹³Ùµ³Ý³ÃáõÙµ£ ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ ÏáÕÙ­Ýáñáßí³Í ¿ ³ñ¨»Éù-³ñ¨Ùáõïù ³é³Ýóùáí: âáõÝÇ Ý³Ë³Ùáõïù (¹ñáÙáë): ä³ï»ñÁ ß³ñí³Í »Ý ÑáñÇ½áÝ³Ï³Ý áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ¹ñí³Í Ëáßáñ ù³ñ»­ñáí: Þ³ñ­í³ÍùÁ µ³í³Ï³Ý Ï³ÝáÝÇÏ ¿: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ Ù³ùñí»É ¿ 4 ß³ñùÇ Ù³­Ï³ñ¹³ÏáõÙ, áñÁ Ùáïáíáñ³å»ë 1,0Ù ËáñáõÃÛ³ÝÝ ¿ Ñ³Ù³­å³­ï³ë­Ë³­ÝáõÙ: Þ³ñí³ÍùáõÙ Ñ»ï³ùñùÇñ Ùáï»óáõÙ ¿ ÝÏ³ïíáõÙ. Ï³Ýá­Ý³íá­ñáõÃÛáõÝÁ å³Ñå³Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ**ª** áñáß ï»Õ»ñáõÙ µ³ñÓñ ù³ñÇ ÏáÕ­ùÇÝ ¹ñ»É »Ý Ýñ³ Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ ³å³ÑáíáÕ »ñÏáõ ÷áùñ ù³ñ»ñ: ø³ñÇ é³óÇáÝ³É û·ï³·áñÍÙ³Ý ³ÏÝ³éáõ ûñÇÝ³Ï ¿ ë³:

¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÝ áõÝ»ó»É ¿ ë³É³ÛÇÝ Í³ÍÏ: ²Û¹ Í³ÍÏ³ë³É»ñÇó Ù»ÏÝ ¿ å³Ñå³Ýí»É ï»ÕáõÙ: ²ÛÝ ¹ñí»É ¿ ëñ³ÑÇ »ñÏ³ÛÝ³Ï³Ý å³ï»ñÇ íñ³: ¸»åÇ í»ñ¨ª å³ï»ñÇ ß³ñù»ñÁ ³é³ç »Ý »Ï³Í, áñå»ë½Ç ÷áùñ³óíÇ Í³Í­ÏÇ ÃéÇãùÁ[[316]](#footnote-317):

**ºñÏñáñ¹** ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ Ý³Ëáñ¹ÇÝ ÝÙ³ÝíáÕ Ï³éáõóí³Íù áõÝÇ: àõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ ³í»ÉÇ ÷áùñ ¿ (»ñÏ© 3,0Ù, É³ÛÝ© 1,60Ù): ÎáÕÙÝáñáßáõÙÁ ³ñ¨»Éù-³ñ¨Ùáõïù ¿, ¹»åÇ ÑÛáõëÇë ÙÇ ÷áùñ ß»ÕáõÙáí: Þ³ñí³ÍùÁ Ï³ÝáÝÇÏ ¿, ë³Ï³ÛÝ ½ÇçáõÙ ¿ ³é³çÇÝ ¹³Ùµ³ñ³ÝÇÝ: ø³ñ»ñÁ, áñáÝóáí Ï³Ý·Ý»óí³Í ¿ å³ïÁ, ³í»ÉÇ ÷áùñ ã³÷»ñÇ »Ý: ê³Ï³ÛÝ ¹ñ³Ý Ñ³Ï³é³Ï ³í»ÉÇ Ù»Í ¿ »ñÏ³ÛÝ³Ï³Ý å³ï»ñÇ ß³ñù»ñÇ ³é³ç³Ï³ñ­Ï³éáõÃÛáõÝÁ: ¸³Ùµ³ñ³ÝÇ Çñ³Ï³Ý ËáñáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ Ëáë»ÉÁ ¹Åí³ñ ¿, ù³ÝÇ áñ ³ÛÝ ³ÙµáÕçáõÃÛ³Ùµ µ³óí³Í ã¿ ¨ ³éÏ³ ¿ ÙÇ³ÛÝ ÷³ëïí³Í ËáñáõÃÛáõÝÁ: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ Í³ÍÏáÕ ë³É»ñÁ ÝáõÛÝå»ë µ³ó³Ï³ÛáõÙ »Ý: ÆÝãå»ë ³Ûë, ³ÛÝå»ë ¿É ¹³Ùµ³ñ³Ý³¹³ßïÇ ÙÛáõë ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÁ ³í»ñí»É ¨ Ã³É³Ýí»É »Ý ï»ÕÇ µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó[[317]](#footnote-318)£

¸áÕáõµ³Û³½»ïÇ **»ññáñ¹** ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ ã³÷»ñáí ³Ù»Ý³÷áùñÝ ¿: ¸³Ùµ³Ý³ÃÙµÇ ÉÇóùÁ ù³ñ³ÑáÕ³ÛÇÝ ¿: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÝ ûÕ³ÏáõÙ »Ý ÏñáÙÉ»ËÇª áñáß ï»Õ»ñáõÙ å³Ñå³Ýí³Í ù³ñ»ñÁ: êñ³ÑÁ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ ¿ (»ñÏ© 2,60Ù, É³ÛÝ©1,0Ù): ÎáÕÙÝáñáßí³Í ¿ ³ñ¨»Éù-³ñ¨Ùáõïù ³é³Ýóùáí` 200 ³ëïÇ×³Ý ¹»åÇ Ñ³ñ³í ß»ÕáõÙáí: ¸³Ùµ³Ý³­ëñ³ÑÁ Í³ÍÏáÕ »ñ»ù ë³É»ñÇó »ñÏáõëÁ ï»ÕáõÙ »Ý, ÇëÏ »ññáñ¹ª ³ñ¨»ÉÛ³Ý ÏáÕÙÇÝÁ, ï»Õ³ß³ñÅí³Í ¿: ¶³ÝÓ³ËáõÛ½Ý»ñÁ ³Ûëï»ÕÇó »Ý Ùï»É ¹³Ù­µ³ñ³Ý ¨ Ã³É³Ý»É: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÇ å³ï»ñÁ ß³ñí³Í »Ý ÙÇçÇÝ Ù»­ÍáõÃÛ³Ý ù³ñ»ñáí: ²Ûëï»Õ ¨ë ß³ñí³ÍùáõÙ Ï³ÝáÝÇÏáõÃÛ³Ý ÙÇïáõÙ ¿ ½·³óíáõÙ[[318]](#footnote-319):

**Úáõù³ñÇ ê³ÕÙ³ÉÇ** ¹³Ùµ³ñ³Ý³¹³ßïÁ ·ïÝíáõÙ ¿ ì³ÝÇó 90 ÏÙ ÑÛáõëÇë-³ñ¨»Éù: ²ÛÝ ï³ñ³Íí³Í ¿ ÷áùñÇÏ µÉñ³ÏÇ íñ³: ¸³Ùµ³ñ³Ý³­¹³ßïáõÙ µ³óí»É »Ý ÑÇÝ· ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñ, áñáÝóÇó »ñ»ùÁ ËÇëï ³í»ñ­í³Í »Ý[[319]](#footnote-320) (²Õ© 1):

¸³Ùµ³ñ³Ý **³é³çÇÝÁ** Çñ Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝ­Ý»ñáí ³ÙµáÕç³óÝáõÙ ¿ ¹³Ùµ³ñ³Ý³¹³ßïÇ µáÉáñ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ ·Í»­ñÁ: ²ÛÝ ù³ñ³ÑáÕ³ÛÇÝ ÉÇóùáí ¹³Ùµ³Ý³ÃáõÙµ ¿, áñÁ »½»ñí³Í ¿ ÏñáÙÉ»­ËÇ ûí³É³Ó¨ ß³ñùáí: ÎñáÙÉ»ËÁ É³ÛÝ³Ï³Ý ³é³Ýóùáí áõÝÇ 6,6Ù, ÇëÏ »ñÏ³ÛÝ³Ï³Ýáíª 11,3Ù ã³÷»ñ: ²Ûë ß³ñùÁ ¹³Ùµ³Ý³ÃÙµÇ Ñ³Ù³ñ ÏáÝëïñáõÏ­ïÇí Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝÇª Ñ»Ý³å³ï ¿ Í³é³Û»É: ¸³Ùµ³­Ý³ëñ³ÑÝ áõÝÇ µ³í³Ï³Ý Ù»Í (»ñÏ© 6,10, ³é³í»É³·áõÛÝ É³ÛÝ© 2,35, Ëáñ© 1,8Ù) ã³÷»ñ: ÎáÕÙÝáñáßí³Í ¿ Ñ³ñ³í-³ñ¨ÙáõïùÇó ÑÛáõëÇë-³ñ¨»Éù ³­é³Ýóùáí: 2,1Ù »ñÏ³ñáõÃÛ³Ùµ Ý³Ë³ÙáõïùÁ (¹ñáÙáë) ëñ³ÑÇó ³Ýç³ï­í³Í ¿ ÙÇ³Ïïáñ ë³Éáí: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏÁ Ý³Ë³ÙáõïùÇó ÙÇÝã¨ ëñ³ÑÇ í»ñçÝ³Ù³ë Ëáñ³ÝáõÙ ¿: Ð³í³Ý³µ³ñ ³ÛÝ Í³ÍÏí³Í ¿ »Õ»É ÛáÃ Ëáßáñ ë³É»ñáí, áñáÝóÇó »ñ»ùÝ »Ý å³Ñå³Ýí³Í ï»ÕáõÙ: ä³ï»ñÁ ß³ñí³Í »Ý Ñ³Ù»Ù³ï³µ³ñ ÷áùñ ã³÷»ñÇ µ³½³Éï³ù³ñ»ñáí: ²ÛÝ Ï³ÝáÝÇÏáõÃÛáõÝÁ, áñ Ñ³ïáõÏ ¿ñ ¸áÕáõµ³Û³½»ïÇ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ å³­ï»­ñÇ ß³ñùáõÙ, ³Ûëï»Õ ãÇ ÝÏ³ïíáõÙ: §Î»ÕÍ Ã³ÕÇ¦ ·³Õ³÷³ñÁ Çñ³­Ï³Ý³óí³Í ¿ Ý³¨ ³Ûëï»Õ: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ í»ñÝ³Ù³ëáõÙ áõÝÇ 1,9-2,05Ù É³ÛÝáõÃÛáõÝ, Ý»ñù¨Ç 2,35 Ù-Ç ÷áË³ñ»Ý:

**ºñÏñáñ¹** ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ ßñç³å³ïí³Í ¿ 8,8Ù »ñÏ³ñáõÃÛ³Ùµ ¨ 6,0Ù É³ÛÝáõÃÛ³Ùµ ÏñáÙÉ»Ëáí, áñÁ ûÕ³ÏáõÙ ¿ ù³ñ³ÑáÕ³ÛÇÝ ¹³Ùµ³Ý³ÃáõÙµÁ: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ ÏáÕÙÝáñáßí³Í ¿ Ñ³ñ³í-³ñ¨»ÉùÇó ÑÛáõëÇë-³ñ¨Ùáõïù ³é³Ýóùáí: Ü³Ë³ÙáõïùÁ Ñ³ñ³í ³ñ¨ÙïÛ³Ý ÏáÕÙáõÙ ¿£ Ð³ï³Ï³·ÍáõÙ Ùáï³íáñ³å»ë ù³é³ÏáõëÇ ¿ (2,0x1,8Ù)` Ïáñ³óáÕ ³ÝÏÛáõÝÝ»ñáí: ¸ñáÙá­ëÁ ß³ñí³Í ¿ Ù³Ýñ ù³ñ»ñáí: ä³ïÇ Ñ³ëïáõÃÛáõÝÁ 0,4Ù ¿: Ì³ÍÏ³ë³­É»ñÁ µ³ó³Ï³ÛáõÙ »Ý: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ ¿ª Ïáñ³óáÕ ³ÝÏÛáõÝÝ»ñáí[[320]](#footnote-321)£

¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÝ Çñ»Ýó ×³ñï³ñ³å»ï³Ï³Ý ÉáõÍáõÙÝ»ñáí, ßÇÝ³ñ³­ñ³­Ï³Ý ÝÛáõÃáí ß³ï ÝÙ³ÝíáõÙ »Ý ì³ÝÇ ßñç³ÝÇ ÙÛáõë ù³ñ³ß³ñ ¹³Ù­µ³ñ³ÝÝ»ñÇÝ:

**ì³ÝÇó** 80ÏÙ ÑÛáõëÇëª Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó **¾ÕÝÇë** ·ÛáõÕÇ Ùáï ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ ÙÇ ¹³Ùµ³ñ³Ý³‎¹³ßï, áñï»Õ Ï³éáõÛóÝ»ñÁ Ãí³·ñáõÃÛ³Ý É³ÛÝ ÁÝ¹­·ñÏáõÙ áõÝ»Ý: ¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÁ Ãí³·ñíáõÙ »Ý í³Õ µñáÝ½Çó ÙÇÝã¨ ì³ÝÇ Ã³·³íáñáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³Ýáí: Ð³Ù³ÉÇñÁ ¹³Ùµ³ñ³Ý³ßÇÝáõ­ÃÛ³Ý ×³ñï³ñ³å»ïáõÃÛáõÝÝ áõ áÉáñïÇ µáÉáñ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáÕ ÙÇ áõñáõÛÝ Ñáõß³ñÓ³Ý³ËáõÙµ ¿« áñï»Õ ¹³Ùµ³ñ³Ý­Ý»ñÝ Çñ»Ýó Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ ï»ë³Ïáí ÙÇ ù³ÝÇ ËÙµÇ »Ý µ³Å³ÝíáõÙ (²Õ©2):

¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ ³é³çÇÝ ËáõÙµÁ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ Ï³Ù µáÉáñ³Ï ÏñáÙÉ»ËÝ»ñáí ßñç³å³ïí³Í ó³Íñ ¹³Ùµ³Ý³ÃÙµ»ñ »Ý, áñáÝó ï³Ï ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÝ»ñ »Ý ï»Õ³¹ñí³Í£

¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇó Ù»ÏÁ 13,0x14,5Ù ³ñï³ùÇÝ ã³÷»ñáí ó³Íñ ¹³Ùµ³­Ý³ÃáõÙµ ¿: àõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ ß³ñí³Í ÏñáÙÉ»ËÇ Ý»ñëáõÙ µ³óí»É »Ý ãáñë ÷áùñÇÏ ¹³Ùµ³Ý³Ëó»ñ: ¸ñ³Ýù Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨« ù³ñ³­ß³ñ å³ï»ñáí (»ñÏ© 2,1, É³ÛÝ© 1,2Ù, 1,8x0,9Ù; 1,25Ùx1,0Ù, 2,0Ùx1,2Ù) Ï³éáõÛóÝ»ñ »Ý: ÎáÕÙÝáñáßáõÙÁ ÑÛáõëÇë-Ñ³ñ³í ³é³Ýóùáí ¿: Êáñáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ ÷³ëï»É ÑÝ³ñ³íáñ ã¿, ù³ÝÇ áñ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÁ ÉñÇí ã»Ý µ³óí»É: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÝ»ñÁ Ñ³í³Ý³µ³ñ Í³ÍÏí»É »Ý ë³É»ñáí, áñáÝù ÝáõÛÝå»ë ã»Ý å³Ñå³Ýí»É: Ø»Ï ÏñáÙÉ»ËÇ Ý»ñëáõÙ ãáñë ¹³Ùµ³Ý³Ëó»ñÇ ·áÛáõÃÛáõÝÁ ÃáõÛÉ ¿ ï³ÉÇë »ÝÃ³¹ñ»É, áñ ë³ Ï³ñáÕ ¿ñ ÁÝï³Ý»Ï³Ý ¹³Ùµ³Ý³ÃáõÙµ ÉÇÝ»É: ²Ûë ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ ¨ë ³í»ñí³Í ¿: Ö³ñï³ñ³å»ï³­Ï³Ý ³ÛëåÇëÇ ÉáõÍáõÙÝ»ñáí ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñ Ñ³ÛïÝÇ »Ý Ü³ËÇç¨³ÝÇ ï³ñ³ÍùáõÙ[[321]](#footnote-322):

¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ **»ñÏñáñ¹** ËáõÙµÁ Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ ¿ áñå»ë µáÉáñ³Ï ÏñáÙÉ»Ëáí (ïñ³Ù³·ÇÍÁ 11,5Ù) ó³Íñ (0,3Ù) ù³ñ³ÑáÕ³ÛÇÝ ¹³Ùµ³Ý³­ÃáõÙµ: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ ¹³Ùµ³Ý³ÃÙµÇ Ï»ÝïñáÝáõÙ ã¿ª ï»Õ³ß³ñÅí³Í ¿ ¹»åÇ ÑÛáõëÇë-³ñ¨Ùáõïù: àõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ (»ñÏ© 3,0 Ù, É³ÛÝ© 1,20 Ù) áõÕÕí³Í ¿ ³ñ¨»Éù-³ñ¨Ùáõïù ³é³Ýóùáí: ä³ï»ñÁ ß³ñí³Í »Ý µ³½³Éïáí£ Ü³Ë³ÙáõïùÁ µ³ó³Ï³ÛáõÙ ¿: Þ³ñí³ÍùÁ Ï³ÝáÝÇÏáõÃÛ³Ý ¿ Ó·ïáõÙ: ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ Í³ÍÏí³Í ¿ ë³É»ñáí, áñáÝóÇó »ñÏáõëÁ ï»­ÕáõÙ »Ý, ÇëÏ »ññáñ¹Ý, Áëï »ñ¨áõÛÃÇÝ Ñ³Ýí»É ¿ ·³ÝÓ³ËáõÛ½Ý»ñÇ ÏáÕÙÇó, áñáÝù ³Ûëï»Õáí Ã³÷³Ýó»É »Ý Ý»ñë ¨ ³í»ñ»É ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ[[322]](#footnote-323): ¸³Ùµ³­ñ³ÝÇ ÏáÕùÇÝ å»Õí»É ¿ Ù»Ï ³ÛÉª ã³÷»ñáí ³í»ÉÇ ÷áùñ, µ³Ûó Ï³éáõóí³Í­ù³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñáí í»ñçÇÝÇë ÝÙ³Ý ¹³Ùµ³ñ³Ý (ÏñáÙ­É»ËÇ ïñ³Ù³·ÇÍÁ 6,5Ù): ¸³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ Ùáï³íáñ³å»ë ù³é³ÏáõëÇ ¿` 2,10Ùx1,95Ù: ê³ ÝáõÛÝå»ë ï»Õ³ß³ñÅí³Í ¿ ¹³Ùµ³Ý³ÃÙµÇ Ï»ÝïñáÝÇó£

¸³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ **»ññáñ¹** ËáõÙµÁ ãáõÝÇ ÏñáÙÉ»ËÝ»ñ: ¸ñ³Ýù áõÕÕ³ÝÏ­Ûáõ­Ý³Ó¨ ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÝ»ñáí, ë³É³Í³ÍÏ Ï³éáõÛóÝ»ñ »Ý: ¸ñ³ÝóÇó Ù»ÏÇ ûñÇÝ³Ïáí (³ÛÝ áõÝÇ ³Ûë ËÙµÇ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇ Ï³éáõóáÕ³Ï³Ý µáÉáñ µÝáñáß ·Í»ñÁ) Ï³ñ»ÉÇ ¿ å³ïÏ»ñ³óáõÙ Ï³½Ù»É ÙÛáõëÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ: ²ÛÝ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ (»ñÏ© 5,20Ù, É³ÛÝ© 2,60 Ù) ¿: ä³ï»­ñÁ ß³ñí³Í »Ý ¹»åÇ í»ñ¨ Ý»Õ³Ý³Éáí, ³ÛÝå»ë áñ Í³ÍÏÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ É³ÛÝáõÃÛ³Ý 2,60Ù-Á Ñ³ëóí³Í ¿ 1,40Ù-Ç: ²ÛëÇÝùÝ ÃéÇãùÁ ÷áùñ³óí»Éáí, ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ëï»ÕÍí»É ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÁ Í³ÍÏ»É[[323]](#footnote-324): ¸³Ùµ³ñ³ÝÁ Ý³Ë³Ùáõïù (¹ñáÙáë) ãáõÝÇ« ËáñáõÃÛáõÝÁ 2,0Ù ¿:

**ì³ÝÇ** ßñç³ÝáõÙ, ù³Õ³ùÇó 55 ÏÙ Ñ³ñ³í, Ñ³ñ³í³ñ¨»ÉÛ³Ý î³íñáëÇó Ñ³ñ³í ·ïÝíáõÙ ¿ ÙÇ ³Ùñáó« ÇëÏ Ýñ³ÝÇó 26 ÏÙ Ñ³ñ³í ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ ¹³Ùµ³ñ³Ý³¹³ßïÁ: ì»ñçÇÝÇë ÑÛáõëÇë-Ñ³ñ³í áõÕÕáõÃÛ³Ý íñ³ª Å³Ûé³­÷áñ µ³ñÓáõÝùÇ ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ù³ëáõÙ µ³óí»É ¿ ÙÇ ¹³Ùµ³ñ³Ý: ²ÛÝ ³í»ñí»É ¿ ï»ÕÇ µÝ³ÏÇãÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó: ä³Ñå³Ýí³Í Ù³ëÁ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕ­Õ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ (»ñÏ© 7,5Ù, É³ÛÝ© 2,75Ù) Ï³éáõÛó ¿: ä³ï»ñÇ ß³ñí³ÍùÇ ¹»åÇ í»ñ¨ ½·³ÉÇ ³é³ç³¹Çñ ÉÇÝ»Éáõ Ñ³ßíÇÝ ¹³Ùµ³Ý³ëñ³ÑÇ É³ÛÝáõ­ÃÛáõÝÁ Ñ³ë»É ¿ 1,1-0,8 Ù-Ç: î»ÕáõÙ µ³óí»É »Ý Í³ÍÏÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ »ñ»ù ë³É³ù³ñ»ñÁ: ÊáñáõÃÛáõÝÁ Ñ³í³ëïÇ ãÇ ÷³ëïíáõÙ, ù³ÝÇ áñ ÙÇÝã¨ Ñ³ï³ÏÇ Ù³Ï³ñ¹³Ï ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ ÉñÇí Ù³ùñí³Í ã¿[[324]](#footnote-325)£

²Ûë ßñç³ÝÇ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÁ íÝ³ëí»É »Ý áã ÙÇ³ÛÝ ï»ÕÇ µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý, ³ÛÉ¨ ³Ûëï»Õ Çñ³Ï³Ý³óí³Í ×³Ý³å³ñÑ³ßÇÝáõÃÛ³Ý å³ï×³éáí: àñáß ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñ Ñ³ï³Ï³·Í»ñáõÙ ßñç³Ý³Ó¨ »Ý: Î³éáõóÙ³Ý »Õ³Ý³ÏÁ ÝáõÛÝÝ ¿ª ù³ñ³ß³ñ å³ï»ñ, Í³ÍÏÇ §Ï»ÕÍ Ã³ÕÇ¦ Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ ÉáõÍáõÙ[[325]](#footnote-326)£

Ð³ÛÏ³Ï³Ý É»éÝ³ßË³ñÑÇ ³Ûë ¨ ÙÇÝã ³Ûë Ý»ñÏ³Û³óí³Í ì³ÝÇ Ã³·³­íáñáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ù³ñ³ß³ñ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñáõÙ µ³í³Ï³Ý Ñ³×³Ë ÏÇñ³éí³Í ¿ Í³ÍÏÇ §Ï»ÕÍ Ã³ÕÇ¦ »Õ³Ý³ÏÁ: §Î»ÕÍ Ã³Õáí¦ ¹³Ù­µ³­ñ³ÝÝ»ñÁ ³Ûë ï³ñ³Í³ßñç³ÝáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý Ù. Ã. ³© II Ñ³½³­ñ³Ù­Û³ÏÇó ¨ Ñ³ñ³ï¨áõÙ ÙÇÝã¨ Ù.Ã. ³. 8-ñ¹ ¹³ñ: Àëï áñáõÙ, Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý »ñÏáõ, »ñ»ù ¨ ãáñë ÏáÕÙÇó ³ëïÇ×³Ý³Ó¨ Ý»Õ³óáÕ Í³ÍÏáí ¹³Ùµ³­ñ³ÝÝ»ñ: ²ÛëåÇëÇ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñ Ñ³ÛïÝ³µ»ñí»É »Ý úß³Ï³ÝáõÙ[[326]](#footnote-327), ê¨³ÝÇ ³í³½³­ÝáõÙ, ²ñ³·³ÍÇ É³Ýç»ñÇÝ, ÈáéÇáõÙ[[327]](#footnote-328), êÇëÇ³ÝáõÙ, Þ³ÙÇñ³ÙáõÙ [[328]](#footnote-329): Î³ÙáÛÇ ßñç³ÝÇ Î³ñÙÇñ ·ÛáõÕáõÙ µ³óí³Í, Ù.Ã.³. 8-ñ¹ ¹³ñáí Ãí³·ñíáÕ áõñ³ñ­ï³Ï³Ý ¹³Ùµ³ñ³ÝÁ, áñÁ Ñ³ï³Ï³·ÍáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ³Ó¨ ¿« Í³ÍÏí³Í ¿ñ ³ÝÏÛáõÝÝ»ñáõÙ Ó·í³Í, ³ëïÇ×³Ý³Ó¨ Ý»Õ³óáÕ ÏáåÇï ù³ñ»ñáí:

ºÝÃ³¹ñíáõÙ ¿, áñ §Ï»ÕÍ Ã³ÕÁ¦ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ×³ñï³ñ³å»ïáõÃÛ³Ý Ù»ç É³ÛÝáñ»Ý ÏÇñ³éíáÕ ·ÉË³ïÝ»ñÇ ¨ Ñ³½³ñ³ß»ÝÝ»ñÇ ·Ùµ»Ã³íáñ ÷³Ûï» Í³ÍÏ»ñÇ Ý³Ë³ïÇåÝ ¿[[329]](#footnote-330): Ì³ÍÏÇ ³Ûë Ó¨Á ³í»ÉÇ áõß ÏÇñ³éíáõÙ ¿ Ý³¨ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ÙÇçÝ³¹³ñÛ³Ý ×³ñï³ñ³å»ïáõÃÛ³Ý Ù»çª ·³íÇÃÝ»ñáõÙ ¨ Å³Ù³ïÝ»ñáõÙ: ²ÛëåÇëÇ Í³ÍÏ»ñÇ ÑÝ³·áõÛÝ ûñÇÝ³ÏÝ»ñ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý Î³ñÙÇñ µÉáõñÇ ÙÇÝãáõñ³ñï³Ï³Ý µÝ³Ï³í³ÛñáõÙ[[330]](#footnote-331):

²ëïÇ×³Ý³Ó¨ Ý»Õ³óáÕ Í³ÍÏáí (ù³ñÇó áõ ³ÕÛáõëÇó ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñ Ñ³ÛïÝÇ »Ý Ý³¨ ÐÇÝ ³ßË³ñÑÇ ï³ñµ»ñ »ñÏñÝ»ñáõÙª º·ÇåïáëáõÙ (II ¹ÇÝ³ëïÇ³), Ø³ñÇáõÙ, àõñáõÙ (III Ñ³½.), øÇßáõÙª í³Õ ¹ÇÝ³ëïÇ³Ï³Ý ßñç³­ÝáõÙ[[331]](#footnote-332), êÇñáë ÏÕ½áõ ÏÇÏÉáåÛ³Ý ß³ñí³Íùáí ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñáõÙ[[332]](#footnote-333) ¨ ³ÛÉáõñ:

Ì³ÍÏÇ ³Ûë Ó¨Á ï³ñ³Íí³Í ¿ »Õ»É ÑáõÝ³Ï³Ý ³ßË³ñÑáõÙ, öáùñ ²ëÇ³ÛáõÙ, Âñ³ÏÇ³ÛáõÙ, ¾ïñáõñÇ³ÛáõÙ, ÐÛáõëÇë³ÛÇÝ Ø»ñÓë¨ÍáíÛ³Ý ßñç³ÝÝ»ñáõÙ, áñï»Õ ³Û¹ Ï³éáõóí³ÍùÁ Ï³ï³ñ»ÉáõÃÛ³Ý ¿ Ñ³ëóí³Í ¨ Ñ³ñ³ï¨áõÙ ¿ ÙÇÝã¨ Ù. Ã. I ¹³ñÁ: ê³Ï³ÛÝ ³ñ¨»ÉùáõÙ Í³ÍÏÇ ³Ûë Ó¨Á ³í»ÉÇ í³Õ ¿ Ñ³Ý¹»ë ·³ÉÇë, áõëïÇ §Ï»ÕÍ Ã³Õáí¦ Í³ÍÏÇ ³ÏáõÝùÝ»ñÁ å»ïù ¿ ÷Ýïñ»É ³ÛÝï»Õ£ öáùñ ²ëÇ³ÛáõÙ, Ë»Ã³Ï³Ý ³ßË³ñÑáõÙ (Ê³Ãáõß³ß)[[333]](#footnote-334), ÈÇ¹Ç³ÛáõÙ[[334]](#footnote-335) ¨ ³ÛÉáõñ §Ï»ÕÍ Ã³Õáí¦ ù³ñ» ¨ ³ÕÛáõë» ¹³Ù­µ³ñ³ÝÝ»ñ Ù. Ã. ³. II-I Ñ³½³ñ³ÙÛ³ÏáõÙ Ñ³×³Ë »Ý Ñ³Ý¹ÇåáõÙ:

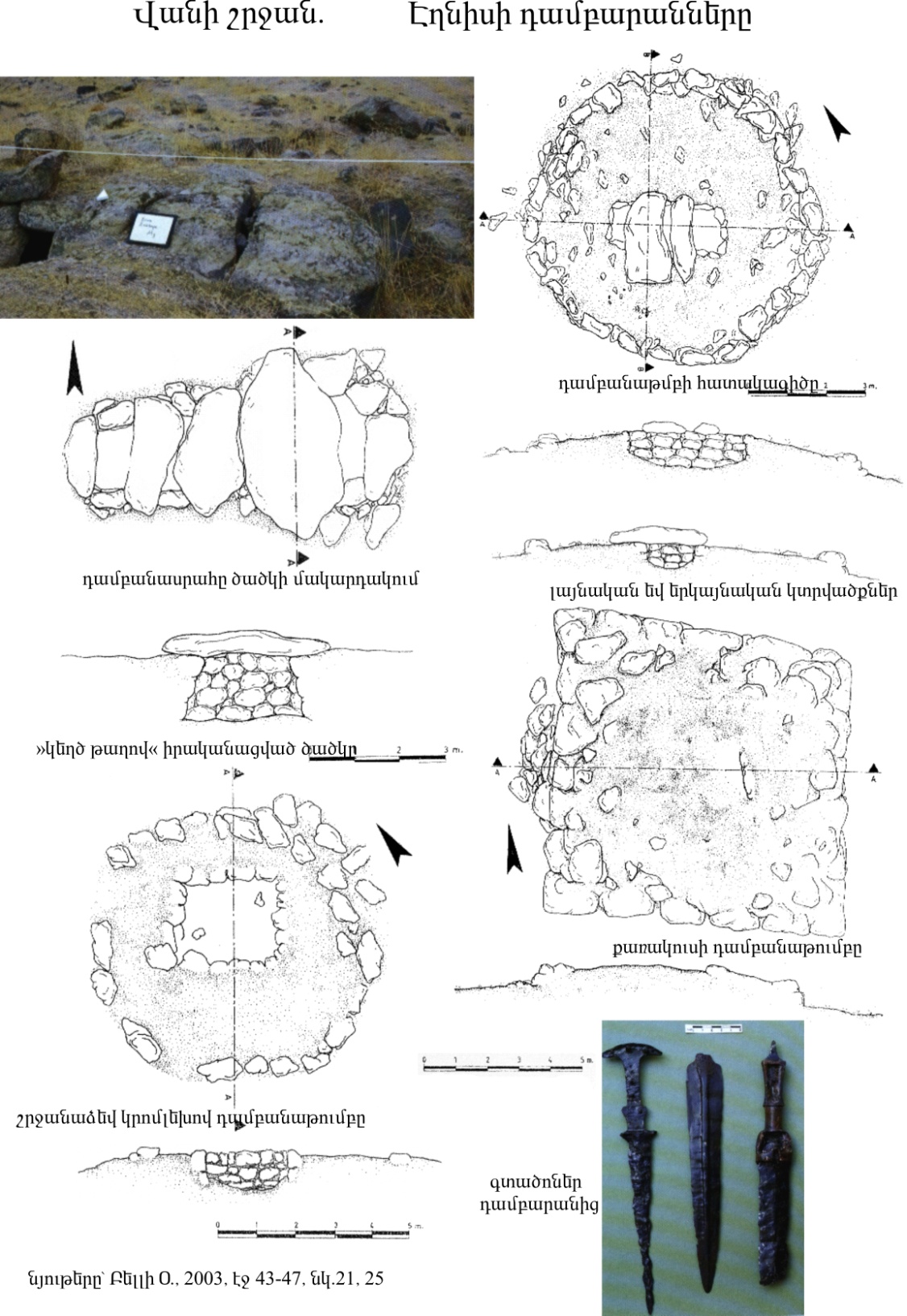
àõß ßñç³ÝÇ ³ÛëåÇëÇ Ï³éáõÛóÝ»ñ »Ý ²ÝÏ³ñ³ÛÇó 40ÏÙ ¹»åÇ ³ñ¨­Ùáõïù ·ïÝíáÕ Î³ñ³É³ñáõÙ 1933Ã. µ³óí³Í, ãáñë ÏáÕÙÇó ³ëïÇ×³­Ý³Ó¨ Ý»Õ³óáÕ §Ï»ÕÍ Ã³Õáí¦ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÁ:

²ÛëåÇëáí, Ð³ÛÏ³Ï³Ý É»éÝ³ßË³ñÑáõÙ ì³ÝÇ Ã³·³íáñáõÃÛ³Ý Å³Ù³­Ý³Ï³ßñç³ÝÇ í»ñ¨áõÙ Ý»ñÏ³Û³óí³Í ù³ñ³ß³ñ ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñáõÙ ÏÇ­ñ³é­í³Í Í³ÍÏÇ §Ï»ÕÍ Ã³ÕÇ¦ Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ Ó¨Á ³Ûë ï³ñ³­Í³ßñç³­ÝÇ Ñ³Ù³ñ ËÇëï µÝáñáß ¿ ¨ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ ³Û¹ Ó¨Ç ëï»ÕÍÙ³Ý ¨ ½³ñ·³óÙ³Ý ³í³Ý¹áõÛÃáí: ²Û¹ ³í³Ý¹áõÛÃÁ Ñ³ë»É ¿ ÙÇÝã¨ Ñ»ÉÉ»ÝÇë­ï³Ï³Ý ¹³ñ³ßñç³Ý: àõß Ñ»ÉÉ»ÝÇëï³Ï³Ý Ð³Û³ëï³ÝáõÙ §Ï»ÕÍ Ã³ÕÝ¦ û·ï³·áñÍáõÙ »Ý áã ÙÇ³ÛÝ ù³ñ» ¨ ÷³Ûï», ³ÛÉ¨ ³ÕÛáõë» Ï³éáõó­í³ÍùÝ»ñáõÙ:

*²ÔÚàôê²Î 1*



*²ÔÚàôê²Î 2*

**

Àрхитектура погребений регионов Èгдир и Ван

Ëþáà Êèðàêîñÿí

Ðåçþìå

Â ñòàòüå ïðåäñòàâëåíû ïëàíîâûå, îáъåìíî-ïðîñòðàíñòâåííûå è êîíñòðóêòèâíûå îñîáåííîñòè ïîãðåáåíèé, ðàñêîïàííûх â ïîñëåäíиå ãîäû (íà÷èíàÿ ñ 1997 ã.) â ðåãèîíàõ Èãäèð è Âàí. Áûëî âûÿâëåíî, ÷òî àðõèòåêòóðíûå îñîáåííîñòè ýòèõ ïîãðåáåíèé типичны è òðà­äèöèîííû äëÿ âñåõ памятников Àðìÿíñêîãî Íàãîðüÿ периода Âàíñêîãî öàðñòâа.

The Architecture of Tombs in Igdir and Van Regions

Lyuba Kirakosyan

Summary

In this article there are represented the planning, structural and dimension features of stone tombs situated in Igdir and Van regions and which have been excavated during recent years (since 1997 year). Our surveys show that features of such tombs are characteristic to all kind of traditional structures of Van Kingdom situated in Armenian Highland.

**²Øðàò-´Ü²Î²îºÔÆ §ÊàÊ²Ü²´ºð¸¦\***

***ìÇÙ³Ï³Ý ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ***

**êÉ³í³ ê³ñ·ëÛ³Ý**

*ÈÔÐ*

ø³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇ ³ÝÏ³ÛáõÝ íÇ×³ÏÁ, ³ñï³ùÇÝ íï³Ý·Ç ³Ý­ÁÝ¹­Ñ³ï ³×áÕ ëå³éÝ³ÉÇùÁ, ¹³ñ»ñ ß³ñáõÝ³Ï ²ñó³ËÇ Åá­Õáíñ¹ÇÝ Ñ³ñ­Ï³¹­ñáõÙ ¿ÇÝ Ï³éáõó»É ³ÙñáóÝ»ñ, áñáÝù ÑÇÙÝíáõÙ ¿ÇÝ áã ÙÇ³ÛÝ ë³ÑÙ³­Ý³­­Ù»ñÓ Ñ³ïí³ÍÝ»ñáõÙ, ³ÛÉ»õ Ëáñù»ñáõÙ ³Ù­ñ³åÝ¹»Éáí Ï»ÝïñáÝ³Ï³Ý é³½Ù³í³ñ³Ï³Ý Ñ³Ý·áõÛóÝ»ñÁ: ÜÙ³Ý ³ÙñáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ¿ ÊáË³Ý³­µ»ñ­¹Á: ²ÛÝ ·ïÝíáõÙ ¿ Ê³ã»Ý³·»ïÇó Ñ³ñ³í, ³ÛÅÙÛ³Ý Ø³ñï³Ï»ñïÇ ßñç³­ÝÇ ì³Ýù ·ÛáõÕÇó 3 ÏÙ Ñ³­ñ³í-³ñ»õÙáõïù, ÍáíÇ Ù³Ï»ñ»õáõÛÃÇó 1739-1812 Ù µ³ñÓñáõÃÛ³Ùµ É»é³Ý íñ³: ²ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý Ïááñ¹Ç­Ý³ï­Ý»ñÝ »Ý` N 40 01 28.4, E 46 31 59.9:

ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á ³é³Ûëûñ ëå³éÇã áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý ãÇ »Ý­Ã³ñÏ­í»É: ê. æ³É³É»³ÝóÁ[[335]](#footnote-336), Ø. ´³ñËáõï³ñ»³ÝóÁ[[336]](#footnote-337) (Ýñ³Ýù ³ÙñáóÝ ³Ýí³ÝáõÙ »Ý Â³ñ­­Ë³Ý³µ»ñ¹), Ð. úñµ»ÉÇÝ[[337]](#footnote-338), ´. àõÉáõµ³µÛ³ÝÁ[[338]](#footnote-339) »õ áõñÇßÝ»ñ[[339]](#footnote-340) ³ÙñáóÇ Ù³­­ëÇÝ áñáß³ÏÇ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ áõÝ»Ý: ²Ù»­Ý³í³Õ ï»Õ»ÏáõÃÛ³ÝÁ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ýù ÎÇñ³Ïáë ¶³ÝÓ³Ï»óáõ §Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý¦ Ù»ç, áñ­ï»Õ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ³ÙñáóÇÝ ³Ý¹ñ³­¹³éÝáõÙ ¿ ÙáÝÕáÉÝ»ñÇ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÇ, ÇÝã­å»ë Ý³»õ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ í³ÝùÇ Ï³éáõóÙ³Ý Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ùµ[[340]](#footnote-341): àõëáõÙ­Ý³­ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ µ»ñ»É »Ý ³ÛÝ Ñ³Ùá½Ù³Ý, áñ ³ÙñáóÁ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ¿ Ø»­Í³é³Ýù (Ê³ã»Ý) ·³í³éÇ ÙÇ ù³ÝÇ ³ÛÉ ³ÙñáóÝ»ñÇ (ÞÇÏ³ù³ñ, Ê³­ã»Ý-Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹), µ³Ûó Ï³éáõóí»É ¿ ¹ñ³ÝóÇó Ñ»ïá` »ÉÝ»Éáí »ñÏ­ñ³­Ù³ëÇ é³½Ù³å³ßïå³Ý³Ï³Ý ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ëï»ÕÍ­Ù³Ý ³Ý­Ñ­ñ³Å»ßïáõÃÛáõÝÇó:

Ð³Ù³Ó³ÛÝ ï»ÕáõÙ Ï³ï³ñ³Í ½ÝÝáõÙÝ»ñÇ »õ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ å³ï­Ù³­Ñ³­Ù»Ù³ï³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý, ³ÙñáóÇ Ï³éáõóÙ³Ý Ï³Ù Ó»õ³íáñÙ³Ý Å³­­Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÁ VII-IX ¹¹. »Ý, ³ÛëÇÝùÝ` Ñ³Û Åá­Õáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ñ³µ³Ï³Ý ßñç³ÝÁ: ²ñ³µ³Ï³Ý ³ñß³­í³Ýù­Ý»ñÇ ëå³éÝ³ÉÇùÁ å»ï³­Ï³­Ýáõ­ÃÛáõÝÁ Ïáñóñ³Í, Ý³Ë³É»é­Ý³­ÛÇÝ í³Ûñ»ñáõÙ ³ÝÑ³çáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ïÝíáÕ ÇßË³ÝÝ»ñÇÝ ëïÇ­åáõÙ ¿ñ ù³ßí»É ¹Åí³ñ³·Ý³ó É»éÝ³½³Ý·­í³Í­Ý»ñÁ, ³Ùñ³Ý³É Å³Ûé³·³·³ÃÝ»ñÇÝ, Ï³éáõó»É ³ÙñáóÝ»ñ, Ñá·³É Åá­Õáíñ¹Ç å³ßï­å³­ÝáõÃÛáõÝÁ »õ å³Ûù³ñ»É ÃßÝ³Ù³Ï³Ý áïÝÓ·áõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹»Ù: ÆÝãå»ë Ñ³ÛïÝÇ ¿, ³Û¹å»ë ã¿ñ ²ñß³ÏáõÝÛ³ó »õ Ýñ³Ý Ñ³çáñ¹áÕ Ù³ñ½­å³Ý³Ï³Ý ßñç³ÝáõÙ, »ñµ Ï³ñ»ÉÇ ¿ñ Ù»Í ½áñ³µ³Ý³Ï Ñ³Ý»É »õ ÃßÝ³­ÙáõÝ ×³Ï³ï³Ù³ñï ï³É Ñ³ñÃ³í³ÛñáõÙ` ë³ÑÙ³Ý³Ù»ñÓ Ñ³ïí³Í­Ý»ñáõÙ (ûñÇÝ³Ï` 450Ã. Ê³ÕË³ÕÇ ×³Ï³ï³Ù³ñïÁ) »õ Ï³ÝË»É Ýñ³ ³é³ç­­Ë³Õ³óáõÙÁ »ñÏñÇ ËáñùÁ: ºí å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿, Ã» ÇÝãáõ å³ñëÇÏ­Ý»ñÇÝ, ÇëÏ Ñ»ïá ³ñ³µÝ»ñÇÝ (»Ã» ãÑ³ßí»Ýù Ù³Ýñ-ÙáõÝñ ³ëå³ï³Ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÁ) ãÑ³çáÕí»ó áïù ¹Ý»É ²ñó³ËÇ É»éÝ³ÛÇÝ ·³í³éÝ»ñÁ, áñï»Õ ²é³Ýß³ÑÇÏ ÇßË³Ý³Ï³Ý ï³Ý Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÁ, Çñ»Ýó Ã³·³íáñÝ»ñ Ñ³Ûï³ñ³ñ»Éáí, å³ÑáõÙ ¿ÇÝ ÑÝ³·áõÛÝ ÇßË³Ý³Ï³Ý ïáÑÙÇ ³í³Ý¹Ý»ñÝ áõ Ñ³í³ÏÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ[[341]](#footnote-342):

àõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇó ¶ñÇ·áñ î»ñ-ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³ÝóÁ ÊáË³Ý³­µ»ñ¹Ç ÑÇÙÝ³ñÏáõÙÁ í»ñ³·ñáõÙ ¿ ê³ÑÉ ÇßË³ÝÇÝ[[342]](#footnote-343): Â»ñ»õë ³Û¹ Ù³ëÇÝ Ï³ñáÕ ¿ íÏ³Û»É ³ÙñáóÇó ÑÛáõëÇë, Ê³ã»Ý³·»ïÇ ³÷ÇÝ ·ïÝíáÕ ÙÇ Ñ³ñÃ »õ µ³­í³­Ï³Ý ÁÝ¹³ñÓ³Ï ï³ñ³ÍùÇ ³Ýí³Ý³­ÏáãáõÃÛáõÝÁ, áñÁ ÏñáõÙ ¿ Ýñ³ ³­Ýáõ­ÝÁ` ê³ÑÉ³ï³÷ (ê³ÑÉÇ ÑáÕ): ê³ Áëï ¿áõÃÛ³Ý óáõÛó ¿ ï³ÉÇë, áñ ³Ûë í³Û­­ñáõÙ ¿ ·áñÍ»É ê³ÑÉ ²Ùµ³ïÛ³Ý ²é³Ýß³ÑÇÏ ÇßË³ÝÁ, áñÁ ÇÝãå»ë Ñ³Ûï­­­ÝÇ ¿, ÞÇÏ³ù³ñÇ ï»ñÝ ¿ñ, áñÇ Ù³ïáõÛóÝ»ñáõÙ 837Ã. µéÝ»ó §Ù³ñ­¹³­ËáÕËáÕ, ³ß­Ë³ñ­Ñ³í»ñ, ³ñÛáõÝ³ñµáõ ·³½³Ý¦[[343]](#footnote-344) ´³µ»ÏÇÝ »õ Ñ³ÝÓÝ»ó ³ñ³µ­Ý»ñÇ Ó»éùÁ: ê³Ï³ÛÝ, ãÇ µ³ó³éíáõÙ, áñ §ê³ÑÉ³ï³÷¦-Ý áõÝ»Ý³ §ëáõñµ¦ ÇÙ³ëïÁ` §ëáõñµ ÑáÕ¦, ù³Ý½Ç §ë³Ñ¦-Ý áõÝÇ ³Û¹ Ýß³Ý³­Ïáõ­ÃÛáõ­ÝÁ: ÐÙÙï. ê³ÑÉ³å³ï` ºÕÇß ³é³ùÛ³ÉÇ í³Ýù³å³ïÏ³Ý µÝ³Ï³í³Ûñ»ñÇ ß³ñùáõÙ[[344]](#footnote-345):

²ÙñáóÇ í»ñ³µ»ñÛ³É X ¹³ñÇó ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ Ñ³ÛïÝÇ ã»Ý: XI ¹³­­ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇÝ Ê³ã»ÝáõÙ Çñ»Ýó ïÇñ³å»ïáõÃÛáõÝÁ Ñ³ë­ï³ï»óÇÝ ë»ÉçáõÏ-Ãáõñù»ñÁ, ³ÛÝáõÑ»ï»õ, ë»ÉçáõÏ-Ãáõñù»ñÇó Çñ»Ýó ³ÝÏ³Ë Ñéã³­Ï³Í ³ÙÇñ³Ý»ñÁ (XII ¹³ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ë): Êá­Ë³Ý³µ»ñ¹Á Ü»ñùÇÝ Ê³ã»­ÝÇ å³ßïå³Ý³Ï³Ý Ï»ÝïñáÝÝ»ñÇó ¿ñ: ²ÙñáóáõÙ ÇßËáõÙ ¿ÇÝ ëÏ½µáõÙ ¶ñÇ·áñ[[345]](#footnote-346), ÇëÏ Ñ»ïá` ì³ËÃ³Ý·[[346]](#footnote-347) ÇßË³ÝÝ»ñÁ:

1236Ã. ëÏëíáõÙ »Ý ÙáÝÕáÉ-Ã³Ã³ñ³Ï³Ý ³ñß³í³ÝùÝ»ñÁ: ÆÝã­å»ë Ñ³­Õáñ¹áõÙ ¿ Î. ¶³ÝÓ³Ï»óÇÝ, Ê³ã»ÝÁ íÇ×³Ïáí µ³ÅÇÝ ¿ñ ÁÝÏ»É æáõÕµáõ­Õ³­ÛÇÝ, áñÁ Ø. â³ÙãÛ³ÝÇ §Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý¦ Ù»ç ÑÇß³ï³Ïí³Í ¿ §æá­É³ »Õµ³Ûñ â³ñÙ³Õ³Ý³Û¦[[347]](#footnote-348): ²Ûë ½áñ³í³ñÁ Ê³ã»ÝÇ ³Ýå³ßïå³Ý ßñç³Ý­­Ý»ñÝ ³ëå³ï³Ï»Éáõó áõ ³í»ñ»Éáõó Ñ»ïá, ³Ý³ÏÝÏ³É Ñ³ñÓ³Ï­íáõÙ ¿ å³ßïå³­Ý³­Ï³Ý ³ÙñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íñ³, ³ÝËÝ³ ëñÇ Ù³ïÝáõÙ, Ù³­ë³Ùµ ¿É ·³Ñ³í»Å ³ÝáõÙ ³ÛÝï»Õ ³å³ëï³Ý³Í ÅáÕáíñ¹ÇÝ[[348]](#footnote-349): ²ñÝ³Í³­ñ³í ÏáÕáåïÇãÝ»ñÇó µÝ³Ï­ãáõ­ÃÛ³ÝÁ å³ßïå³Ý»Éáõ »õ Ñ³ñÓ³ÏáõÙÁ Ï³­ë»óÝ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí Ê³­ã»ÝÇ ï»ñ Ð³ë³Ý æ³É³É ÇßË³ÝÁ Çñ ÁÝï³ÝÇùÇ Ñ»ï ³Ùñ³ó³í Êá­Ë³­Ý³µ»ñ¹áõÙ: ºñÏ³ñ Å³Ù³Ý³Ï Ýñ³ ³ÙñáóÁ å³­ß³ñ³Í ÃßÝ³ÙÇÝ, ï»ë­Ý»Éáí, áñ ·ñ³í»É ãÇ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ, ëÏë»ó ³í»ñ»É ßñç³­Ï³ ·ÛáõÕ»ñÁ: æ³­É³É ÇßË³ÝÁ Çñ »ñÏÇñÁ ³í»ñáõÙÝ»ñÇÏó ½»ñÍ å³­Ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ù»Í³·ÇÝ ÁÝÍ³Ý»ñáí Çç³í æáÉ³ÛÇ µ³Ý³ÏÁ »õ Ýñ³Ý Ëáë­ï³ó³í ³Ù»Ý ï³ñÇ Ñ³ñÏ »õ ½áñù ï³É, »Ã» Ý³ Ñ³Ù³­Ó³ÛÝÇ ÃáÕÝ»É Çñ »ñÏÇñÁ: æáÉ³Ý ëñ³­Ýáí ãµ³í³ñ³ñí»ó »õ å³Ñ³Ý­ç»ó, áñ Ñ³Û ÇßË³ÝÁ, Ç Ñ³ëï³ïáõÙÝ Çñ Ëáëï­Ù³Ý, èáõ½³Ý ¹ëï»­ñÁ ÏÝáõÃÛ³Ý ï³ Çñ ´áõÕ³ »Õµáñáñ¹áõÝ: Ð³­ÝáõÝ Ñå³ï³ÏÝ»ñÇ ÷ñÏáõÃÛ³Ý, æ³É³É ÇßË³ÝÁ í×é»ó ½áÑ»É ëÇñ»ÉÇ ³Õç­Ï³Ý, áñÇÝ æáÉ³Ý ³éÝ»Éáí` æ³É³É ÇßË³ÝÇ Ñ»ï Ë³­Õ³ÕáõÃÛáõÝ Ñ³ë­ï³ï»ó »õ ½áñùÁ Ñ³Ý»ó »ñÏñÇó[[349]](#footnote-350):

ê³Ï³ÛÝ ßáõïáí ÙáÝÕáÉÝ»ñÁ ³í»ñ»óÇÝ »õ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á, »õ ³ÛÉ ³Ù­ñáóÝ»ñ: 1246Ã., »ñµ ÙáÝÕáÉ³Ï³Ý Ù»Í ÅáÕáíáõÙ ¶áõÛáõÏÝ ÁÝïñ­í»ó Ù»Í Ë³Ý, Ýñ³ ³é³çÇÝ Ó»éÝ³ñÏáõÙÁ Ýí³×í³Í »ñÏñÝ»­ñáõÙ Ñ³ñÏ³Ñ³Ýáõ­ÃÛáõÝÝ ¿ñ. ³Û¹ Ýå³ï³ÏÇ Ñ³Ù³ñ Ý³ Ñ³ñÏ³­Ñ³Ý­Ý»ñ áõÕ³ñÏ»ó ³Ù»Ý ï»Õ: Ê³ã»ÝÇ ÏáÕÙ»ñáõÙ Ñ³ñÏ»ñ ¿ñ Ñ³­í³ùáõÙ ´áõÕ³Ý: §ì»ñçÇÝë,- å³ï­­­ÙáõÙ ¿ Î. ¶³ÝÓ³Ï»óÇÝ,- ·³Éáí Ã³Ã³ñ³Ï³Ý ½áñùÇ Ñ»ï, Ý»ñËáõ­ÅáõÙ ¿ ³í³·³Ýáõ ïÝ»ñÁ »õ ³Ý­ËÝ³ ÏáÕáåïáõÙ: àã áù ã¿ñ Ñ³Ù³ñ­Ó³Ï­íáõÙ ÁÝ¹¹ÇÙ³Ý³É Ýñ³Ý, áñáíÑ»ï»õ Ý³ Çñ ßáõñçÝ ¿ñ Ñ³í³ù»É ùñÇë­ïáÝÛ³Ý»ñÇÝ ÃßÝ³ÙÇ` ï³×ÇÏ »õ å³ñëÇÏ ³í³ñ³éáõÝ»ñÇÝ: ì»ñçÇÝÝ»ñë µ³ñ»å³ßï Ð³ë³Ý ÇßË³ÝÇ ¹»Ù ·ñ·é»óÇÝ ´áõÕ³ÛÇÝ, áñÁ ù³Ý¹»ó Ð³­ë³Ý æ³­É³ÉÇ ³ÝÙ³ïã»ÉÇ ³ÙñáóÝ»ñÁ` ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á, ¸»¹Á, ÌÇñ³Ý³­ù³ñÁ »õ ³ÛÉÝ¦[[350]](#footnote-351):

¸³ñ³í»ñçÇÝ Ê³ã»ÝÁ »ÝÃ³ñÏí»ó Ýáñ ³Õ»ïÇ, ³Ûë ³Ý·³Ù ÙáÝ­ÕáÉ-Ã³Ã³ñ³Ï³Ý Ñáñ¹³Ý»ñÇ ÏáÕÙÇó, áñáÝó ³é³çÝáñ¹áõÙ ¿ñ È»ÝÏ-Â»ÙáõñÁ: ÄáÕáíñ¹Ç ¹ñáõÃÛáõÝÁ ãµ³ñ»É³íí»ó Ý³»õ XIV ¹. »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇÝ: ²í»­ñ³­ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ å³ñµ»ñ³µ³ñ ß³ñáõÝ³Ïí»­óÇÝ Ï³ñ³ÏáÛáõÝÉáõ »õ ³ÏÏá­ÛáõÝ­Éáõ ÃáõñùÙ»ÝÝ»ñÇ ïÇñ³å»ïáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï: ºñÏñ³Ù³ëÇ å³ñµ»­ñ³Ï³Ý ³Ù³Û³óáõÙÁ »õ Ñ³Û Åá­Õáíñ¹Ç µ³ñ»Ï»óáõÃÛ³Ý áõ Ùß³ÏáõÛÃÇ Ïáñ­Í³­ÝáõÙÁ ³Ù»Ý³Ù»Í ã³­÷»ñáí ß³ñáõÝ³Ïí»óÇÝ XV ¹³ñáõÙ: ÊáË³Ý³­µ»ñ¹Á ³ÛÉ»õë Ïáñó­ñ»É ¿ñ Çñ í³Õ»ÙÇ ¹»ñÝ áõ Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ: ²ÛÝ í»ñç­Ý³Ï³Ý³å»ë ³í»ñí»ó XV-XVI ¹¹. Ãáõñù»ñÇ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï[[351]](#footnote-352):

²ÙñáóÇ Ï»ÝïñáÝ³Ï³Ý Ù³ëÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ §ÊáÛ³Ë³Ý ù³ñ¦, §Ôáõ½­ÕáõÝ ù³ñ¦ »õ §ØáõÕ¹áõëÇ ù³ñ¦ É»éÝ³·³·³ÃÝ»ñÁ: ²Ûëï»Õ, Å³Ûé³½³Ý·­í³ÍÝ»ñÇ ÙÇç»õ, ÙÇ ÏÇë³Ñ³ñÃ É³Ýç-ë³ñ³í³Ý¹³ÏÇ íñ³, ï»Õ³Ï³Ûí³Í ¿ ÊáË³Ý³µ»ñ¹ å³ïÙ³Ï³Ý ³Ùñáó-µÝ³Ï³­í³ÛñÁ` ßñç³å³ïí³Í áÕáñÏ Å³Û­é³å³ïÝ»ßÝ»ñáí, ÇÝãå»ë Ý³»õ` ¹³ñ³íáñ ³Ýï³éáí: ê³ñ³í³Ý¹³­ÏÁ Ñ³ñ³íÇó »õ Ù³ë³Ùµ ³­ñ»õ»É­ùÇó ³í³ñïíáõÙ ¿ ³Ý¹Ý¹³Ëáñ Óáñ»ñáí, áñáÝù ¿É ³í»ÉÇ ³Ý³éÇÏ »Ý ¹³ñÓÝáõÙ ³Ý·³Ù ³Ùñáó³Ù»ñÓ ï³ñ³ÍùÁ: î»­Õ³ÝùÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝÁ å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿ñ. Ñ³Û ÇßË³ÝÝ»ñÁ, ³í»Éáñ¹ ³ñ­Ûáõ­Ý³­Ñ»­Õáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇó Ëáõë³÷»Éáõ Ýå³ï³Ïáí, ëïÇåí³Í ¿ÇÝ Åá­Õáíñ­¹ÇÝ å³ïëå³ñ»É ³ÝÙ³ïã»ÉÇ ¹Åí³ñ³·Ý³ó É»éÝ»ñáõÙ, áñ­å»ë­½Ç Ï³ñá­Õ³­Ý³ÛÇÝ Ñ³çáÕáõÃÛ³Ùµ å³Ûù³ñ»É ½³íÃÇãÝ»ñÇ ¹»Ù »õ ¹ñ³Ýáí ÇëÏ ³­½³ï å³Ñ»É »ñÏñ³Ù³ëÁ: ²ÛÅÙ µÝ³Ï³ï»ÕÇÇó å³Ñå³ÝíáõÙ »Ý ïÝ»ñÇ ÙÝ³­óáñ¹Ý»ñÁ` Í³ÍÏí³Í ÑáÕÇ ß»ñï»ñáí, Ã÷áõïÝ»ñáí: Ü³ËÝ³Ï³Ý Ñ³ß­­­íáõÙ­Ý»ñáí Ï³ó³ñ³ÝÝ»ñÇ ÃÇíÝ ³Ýó­ÝáõÙ ¿ ÑÇëáõÝÇó: ø³ÝÇ áñ µÝ³­Ï³ï»ÕÇÝ Ñ³ñ³íÇó »õ Ù³ë³Ùµ ³ñ»õ»É­Û³Ý ÏáÕÙÇó Ñ³ñáõÙ ¿ Å³Ûé³­½³Ý·­í³ÍÇ Ïïñí³ÍùÇÝ, å³ßï­å³­Ý³Ï³Ý ÝÏ³ï³éáõÙÝ»ñáí (í³Ûñ ãÁÝÏ­Ý»Éáõ Ýå³ï³Ïáí) »½ñ³·­Íáí å³ï ¿ Ï³éáõóí»É, áñÁ ãÇ å³Ñå³Ýí»É: ²­é³ÝÓÇÝ ë»ÝÛ³ÏÝ»ñ ³é³ç³å³Ñ, å³ßïå³Ý³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõ­Ý»ÇÝ: úñÇÝ³Ï, µÝ³Ï³ï»ÕÇÇ ³ñ»õ»ÉÛ³Ý ÏáÕÙáõÙ ï»Õ³¹ñí³Í Ï³ó³­ñ³ÝÁ, áñÝ áõÝÇ ù³é³ÏáõëÇ Ñ³ï³Ï³·ÇÍ (ã³÷»ñÁ` 6x6 Ù), Áëï ¿áõÃÛ³Ý Ýå³­ï³Ï áõÝ»ñ å³ßïå³Ý»Éáõ ³Ùñáó³Ù»ñÓ ³ñ»õ»ÉÛ³Ý ¹Åí³ñ³Ù³ï­ã»­ÉÇ ÙáõïùÁ: ²Ûëï»Õ, ïáõÝ-Ï³ó³ñ³ÝÝ»ñÁ Ý»ñëÇ µÝ³Ï³ñ³ÝÝ»ñÇ Ñ³Ù»­Ù³­ïáõÃÛ³Ùµ Ï³éáõóí³Í »Ý µ³í³Ï³Ý Ù»Í ù³ñ»ñáí »õ áõÝ»Ý 1,2 Ù Ñ³ë­ïáõÃÛáõÝ: ´Ý³Ï³ï»ÕÇÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ ßáõñç 0,5 Ñ»Ïï³ñ »õ ·»ñ³½³Ý­ó³­å»ë ï³ñ³ÍíáõÙ ³ÙñáóÇ »ñÏáõ Å³Ûé³·³·³ÃÝ»ñÇ ëïáñáïáí, Ñ³­ñ³í-³ñ»õ»Éù-³ñ»õÙáõïù áõÕÕáõÃÛ³Ùµ:

ÊáË³Ý³µ»ñ¹Çó Ñ³ñ³í-³ñ»õÙáõïù ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ í³ñáõó³ÝùÇ Ñ³­Ù³ñ Ñ³ïÏ³óí³Í áã Ù»Í ï³÷³ñ³ÏÁ (Å³Ûé³½³Ý·í³ÍÇ ëïá­ñá­ïáõÙ ÙÝ³­ó»É »Ý ÁÝ¹»Õ»ÝÇ »õ óáñ»ÝÇ ÙÇ ù³ÝÇ Ñáñ»ñ), ¹ñ³ÝÇó ³ÛÝ ÏáÕÙ, ÑÛáõ­ëÇ­ë³ÏáÕÙ Ã»ù É³ÝçÇ ëïáñáïáõÙ` ³ÕµÛáõñÁ, áñÁ ÏñáõÙ ¿ èáõ½³ÝÇ (Ð³­ë³Ý æ³É³ÉÇ ³ÕçÏ³) ³ÝáõÝÁ »õ ·»ñ»½Ù³­ÝáóÁ` í»ñÁ Ýßí³ÍÝ»ñÇó Ñ³ñ³í:

ÊáË³Ý³µ»ñ¹ ³ÙñáóÇ ·ÉË³íáñ Å³Ûé³·³·³ÃÁ §ÊáÛ³Ë³Ý ù³ñ¦-Ý ¿` É»é³Ý ³ñ»õÙïÛ³Ý »½ñÇÝ: ²Ùñáó³Ï³É Å³ÛéÇ µ³ñÓñáõ­ÃÛáõÝÁ Ùáï 100 Ù ¿: ØÇ³Ï ÙáõïùÁ ³ñ»õ»ÉÛ³Ý ÏáÕÙÇó ¿. §ê³ëïÇÏ ½³éÇí»ñ, ËÇëï íï³Ý­·³õáñ »õ ÙÇßï ³Ñ³ñÏáõ Ï³Í³Ý Å»é ù³ñÇ íñ³Ûáí ³ñ»õ»É»³Ý ÏáÕÙÇó ¹¿åÇ Ñ³ñ³õ-³ñ»õÙáõïù µ³ñÓñ³ÝáõÙ ¿ Ù³Ýáõ³ÍáÛ Ó»õáí: ²Ñ³ ³ÛëåÇëÇ ¹Åáõ³ñ³ï³ñ »õ ÙÇ³Ý·³Ù³ÛÝ ëáëÏ³ÉÇ ¿ Ý»Õ Ï³Í³ÝÝ, ù³Ý½Ç, î¿ñÝ ÙÇ ³ñ³ëó», »Ã» ë³Ñ»ó³õ µ³ñÓñ³óáÕÇ áïùÝ Ï³Ù ÷áùñ ÇÝã Íéáõ»ó³í Ýá­ñ³ Ù³ñÙÝáÛ Ñ³í³­ë³ñ³ÏßéáõÃ»³Ý ¹ÇñùÝ, Çëå³é Ïáñëáõ³Í ¿. í³ëÝ ½Ç ÁÝÏÝ»Éáõó Û»­ïáÛ ë»å³ó»³É Å³Ûé»ñÇÝ ½³ñÏáõ»Éáí åÇïÇ ·ÉáñáõÇ ³Ý­¹áõÝ¹Ý¦[[352]](#footnote-353): Î³Í³ÝÁ, áñ íÇÙ³÷áñ ¿ »õ 2-3 Ù»ïñ É³ÛÝáõÃÛáõÝ áõÝÇ, ï³ÝáõÙ ¿ ³ÙñáóÇ í»ñÝ³Ù³ëÁ, áñÇ Ù³Ï»ñ»õáõÛÃÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ Ñ³ñÃ ¿ »õ ÁÝ¹­·ñÏáõÙ ¿ áã Ù»Í ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝ` Ùáï 250 ù³é. Ù»ïñ:

æáõñÁ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Ç »õ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë ³ÙñáóÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ áõÝ»ó»É ¿ ³é³çÝ³Ñ»ñÃ Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ: ºí áñå»ë½Ç å³ß³ñÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ÃßÝ³­ÙÇÝ ãÏ³ñáÕ³Ý³ Ë³÷³Ý»É çñ³Ù³ï³Ï³ñ³ñÙ³Ý ·áñÍÁ, Å³Ûé³·³·³ÃÇ ³ñ»õÙïÛ³Ý ÏáÕÙáõÙ, ÙÇÙÛ³Ýó ÏÇó ÷áñí»É ¿ »ñÏáõ íÇÙ³÷áñ çñ³Ùµ³ñ: ²é³çÇÝÇ »ñÏ³ñáõÃÛáõÝÁ 3,85 Ù ¿, É³Û­ÝáõÃÛáõÝÁ` 2,95, ËáñáõÃÛáõÝÝ ³Ýó­ÝáõÙ ¿ 2,50 (ÑáÕ³Í³ÍÏ ¿): ºñÏ­ñáñ­¹Ç ã³÷»ñÝ »Ý 3,90 x 3,30 x 2 Ù»ïñ:

æñ³Ùµ³ñÝ»ñÁ Ý»ñùáõëï ëí³Õí³Í ¿ÇÝ ³Ýçñ³Ã³÷³Ýó Ïñ³ß³­Õ³­ËÇ ³Ùáõñ ß»ñáí, áñÇ ÙÝ³óáñ¹Ý»ñÁ ï»Õ-ï»Õ å³Ñå³ÝíáõÙ »Ý: ¸ñ³Ýù Ï³­éáõóí»É »Ý ³ÝÓñ»õ³çñ»ñÇ Ñ³í³ùÙ³Ý Ñ³Ù³ñ »õ Ï³­ñ»õáñ Ýß³Ý³Ïáõ­ÃÛáõÝ áõÝ»ÇÝ Ñ³ïÏ³å»ë å³ï»ñ³½ÙÝ»ñÇ Å³Ù³­Ý³Ï, »ñÏ³ñ³ï»õ å³­ß³ñÙ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ:

ÊáË³Ý³µ»ñ¹ ³ÙñáóÇ ·ÉË³íáñ Å³Ûé³·³·³ÃÁ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï »ñÏ­ñ³Ù³ëÇ é³½Ù³-å³ßïå³Ý³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ Ï³ñ»õáñ ¹»ñ áõÝ»óáÕ ³½¹³Ýß³Ý³ÛÇÝ Ï³ñ»õáñ ¹Çï³Ï»ï ¿: ²ÙñáóÇ Ñ³ñ³í-³ñ»õ»ÉÛ³Ý ÏáÕ­ÙáõÙ, Ùáï 10-12 ÏÙ Ñ»é³íáñáõÃÛ³Ý íñ³ ·ïÝíáõÙ ¿ Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Á, Ýñ³ÝÇó ³ÛÝ ÏáÕÙ` øÇñëÇ É»éÝ³ßÕÃ³Ý` ÞáõßÇÝ Çñ ßñç³Ï³Ûùáí, Î³ñÏ³é ·»ïÇ ÑáíÇïÁ, ³ñ»õ»ÉùÇó` Ê³ã»Ý³·»ïÇ ëïáñÇÝ ÑáíïáõÙ` êµ. ¶»õáñ·Ç ë³ñÁ, áñÇ ·³·³ÃÇÝ Î³ë³å³ïÇ µ»ñ¹Ý ¿ñ, ÇëÏ ëñ³ÝÇó ³ñ»õ»Éù` ÞÇÏ³­ù³ñ ³ÙñáóÇ ³ñ»õÙïÛ³Ý »õ ÑÛáõëÇë³ÛÇÝ Ñ³ïí³ÍÝ»ñÁ, ÁÝ¹Ñáõå ÙÇÝã»õ îÇ·ñ³Ý³Ï»ñï: ÐÛáõ­ëÇ­ë³ÛÇÝ ÏáÕÙáõÙ Øé³íÇ É»éÝ³½³Ý·³ÍÝ ¿, áñÇó Ñ³­ñ³í, É»é³Ý ëïáñáïáõÙ` Ð³Ã»ñù, ²Ï³Ý³, Ð³íù³Ë³Õ³ó ³Ùñáó­Ý»­ñÁ: ²ñ»õÙï­Û³Ý ÏáÕÙáõÙ, Ê³ã»Ý³·»ïÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùÇ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ å³ï­Ù³­Ï³Ý ì³ÛÏáõÝÇù ë³ÑÙ³Ý³Ù»ñÓ ·³í³éÇ ³ñ»õ»ÉÛ³Ý ï³­ñ³Íù­Ý»ñÝ »Ý, ÇÝãå»ë Ý³»õ` ´»ñ¹³Óáñ ·³í³éÇ ÑÛáõëÇë³ÛÇÝ Ñ³ï­í³ÍÝ»ñÁ:

ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á, áñ ï»Õ³Ï³Ûí³Í ¿ é³½Ù³í³ñ³Ï³Ý Ï³ñ»õáñ í³Û­ñáõÙ` É»éÝ³ÛÇÝ »ñÏñ³Ù³ëÇ Ï»ÝïñáÝáõÙ, ³ÝÙÇç³Ï³Ý Ï³å»ñ áõÝ»ñ ßñç³­Ï³ ³ÙñáóÝ»ñÇ Ñ»ï: ø³Õ³ù³Ï³Ý Çñ³íÇ×³ÏÇ µ³ñ­¹³ó­Ù³Ý å³Û­Ù³ÝÝ»ñáõÙ Ï³åÁ ï»ÕÇ ¿ñ áõÝ»ÝáõÙ ³½¹³Ýß³Ý­Ý»­ñáí, áñáÝù ï³ñµ»ñ Å³­Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ ¿ÇÝ ï»ËÝÇ­Ï³­Ï³Ý ï³ñµ»ñ ÙÇçáóÝ»ñáí:

²ÙñáóÇ å³ßïå³Ý³Ï³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù»ç ÑëÏ³Û³­Ï³Ý Ýß³­Ý³­­Ïáõ­ÃÛáõÝ áõÝ»ÇÝ Ý³»õ Å³Ûé»Õ»Ý ³ñ·»É³å³ï»ñÁ, ¹Åí³ñ³Ù³ï­ã»ÉÇ ÏÇñ­×»ñÁ, íÇÙ³íáñ µÝ³Ï³ñ³ÝÝ»ñÁ »õ ³ÛÉÝ:

ºõë ÙÇ ÝÏ³ï³éáõÙ` Ï³åí³Í ³ÙñáóÇ Ñ»ï.

àõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇó ². Ð³ÏáµÛ³ÝÁ í»ñç»ñë ÉáõÛë ï»ë³Í §Ê³­ã¿Ý-Êû­Ë³Ý³µ»ñ¹ ³ÙñáóÁ »õ Ýñ³ ÇßË³Ý³ïáÑÙÁ Â-Ä¶ ¹³ñ»­ñáõÙ¦ Ñá¹í³­ÍáõÙ ÷áñÓáõÙ ¿ ³å³óáõó»É, áñ å³ïÙ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñ­Ý»­ñáõÙ ÑÇß³ï³Ï­íáÕ §Ê³ã»ÝÇ µ»ñ¹¦-Á áã Ã» Ý»ñÏ³ÛÇë Î³ã³Õ³­Ï³µ»ñ¹-êËë³Õ³Ý Ð³í­ù³­Ë³Õ³óÝ ¿, ³ÛÉ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á: ÀÝ¹ áñáõÙ, áñå»ë ÑÇÙÝ³íáñáõÙ, Ý»ñ­Ï³Û³óíáõÙ »Ý Ñ»ï»õÛ³É ÑÇÙÝ³­Ï³Ý ÷³ëï³ñÏÝ»ñÁ.

1. ÎÇñ³Ïáë ¶³ÝÓ³Ï»óÇÝ *§»ñÇóë ÛÇß³ï³Ï»Éáí ÊûË³Ý³­µ»ñ¹Á, »ñ­ÏÇóë ÝßáõÙ ¿, áñ ³ÙñáóÝ ³Û¹å¿ë ¿ñ ÏáãõáõÙ §Áëï å³ñë­Ï³Ï³Ý µ³ñµ³­éáÛÝ¦, §Áëï µ³ñµ³éáÛÝ ä³ñëÇó¦ (³ÛëÇÝùÝ` §Ù³Ñ­Ù»­¹³Ï³Ý (³ñ³µ, å³ñ­­ëÇÏ Ï³Ù ÃÇõñù ÅáÕáíáõñ¹)Ý»ñÇ É»½áõáí¦). Ñ³õ³Ý³µ³ñ, Ý³ ÝÏ³ïÇ áõÝ¿ñ §¹»ÕÓ¦ Ï³Ù §ë³Éáñ¦ Ýß³Ý³ÏáÕ ³ñ³µ»ñ¿Ý §ËáË¦, §ËáõË¦ µ³éÁ Ï³Ù ÙÇ áõñÇß ûï³ñ³É»½áõ »½ñáÛÃ: ÆëÏ ¹ñ³ÝÇó µËáõÙ ¿, áñ ¶³ÝÓ³Ï»óáõ ÇÙ³ó³Í` ³ÙñáóÇ §Ñ³Û»ñ¿Ý¦ ³Ýáõ³ÝáõÙÁ ÙÇ Ñ³Ýñ³Û³Ûï ³ÝáõÝ ¿ñ, áñÁ ÛÇß³ï³Ï»ÉÁ Ý³»õ å³ñ½³å¿ë ÏñÏÝáõÃÇõÝ ÏÁ ÉÇÝ¿ñ. ¹Åáõ³ñ ã¿ Ïé³Ñ»É, áñ ¹³ Ñ¿Ýó §Ê³ã¿Ý¦-Ý ¿[[353]](#footnote-354):*

Ø»ñ Ï³ñÍÇùáí §ÊáË³Ý³µ»ñ¹¦ ³Ýí³ÝáõÙÝ Çñáù, áñáß³ÏÇ ûï³­ñ³ó­í³Í ï³ññ»ñ ¿ å³ñáõÝ³ÏáõÙ, áñÁ Ã»ñ»õë µ³ó³ïñ»ÉÇ ¿ »õ áõÝÇ ëïáõÛ· ÇÙ³ëï: §ÊáË³Ý³µ»ñ¹¦-Á (ÊáËË³Ý³µ»ñ¹) Ï³­ñ»ÉÇ ¿ ëïáõ·³µ³Ý»É ûñÇ­Ý³Ï, §³ÝÑÝ³½³Ý¹ ³Ùñáó-µÝ³Ï³í³Ûñ¦ (Ï³Ù µÝ³Ï³í³Ûñ-³Ùñáó) ÇÙ³ë­ïáí` Ï³½Ùí³Í ÉÇÝ»Éáí §ËáË¦ (Ëá­Ë»É)` ³ÝÑÝ³½³Ý¹ ·ïÝí»É, ³Ý­ë³ë­ï»É, ãÝí³×í»É, ÁÙµáëï³­Ý³É, Ñ³Ï³é³Ïí»É[[354]](#footnote-355), §Ë³Ý¦ (Ë³Ý»)` µÝ³­Ï³­í³Ûñ[[355]](#footnote-356) »õ §µ»ñ¹¦` ³Ù­ñáó, ù³ñ (Ý³»õ å³ñëÏ»ñ»Ý) µ³é»ñÇó: î»Õ³­í³ÛñÇ Ï³Ù µ»ñ¹³Ý­í³Ý Ñ»ï Ñ³Ù³ÑáõÝã ¿ Ý³»õ §ËáËáÙ¦ ³Ýí³ÝáõÙÁ, áñÝ áõÝÇ §Ëáñ Óáñ, áñï»Õáí çáõñ ¿ ÑáëáõÙ, Ã÷»ñáí Í³ÍÏí³Í, Ù³ó³­éáõï, ¹Åí³ñ ï»Õ»ñ¦ ÇÙ³ëïÁ[[356]](#footnote-357): Î³ñÍáõÙ »Ýù, å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿ Ý³»õ ¶³ÝÓ³­ë³ñÇ í³ÝùáõÙ ½»ï»Õí³Í ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ï»Õ³Ýí³Ý §Ê³Ý­­µ»ñ¹¦ ï³ñµ»ñ³ÏÁ, ÇÝãå»ë í»ñÍ³Ý»É ¿ íÇÙ³·ñ³·»ï ê. ´³ñËáõ­¹³ñ­Û³ÝÁ. §… ºë Ýáõ³ëï Í³é³ ²Ú. æ³É³É ¸³õÉ³ Ð³ë³Ý, áñ¹Ç ì³Ë­ï³Ý­·³, ÃáéÝ (Ø»ÍÇÝ) Ð³ë³Ý³, µÝ³Ï³õáñ ÇÝùÝ³Ï³É µ³ñÓñ »õ Ù»Í ²ñ­ó³Ë³Ï³Ý ³ßË³ñÑÇ Ç(ÝùÝ³Ï³É) Ê(³Ý)µ»ñ­¹Ç…¦[[357]](#footnote-358): ÆÝãå»ë Ï³ñ»ÉÇ ¿ ÝÏ³­ï»É, ïíÛ³É ¹»åùáõÙ Çñ³ï»ë³Ï³Ý ã»Ý §¹»ÕÓ¦ Ï³Ù §ë³Éáñ¦ µ³é»­ñÁ Ñ³Ù³¹ñ»É ³Ùñáó, µ»ñ¹ Ñ³ë­Ï³óáõÃÛ³Ý Ñ»ï:

*2. §î»Õ³·ñ³Ï³Ý »ñÏ»ñáõÙ ³Û¹ Ï³éáÛóÁ Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ÇÝ ÉáÏ Ð³ë³Ý-æ³É³É»³Ý ÇßË³Ý³ïáÑÙÇ ³å³ñ³Ýù, ë³Ï³ÛÝ ³ñ¹¿Ý ¶³ñ»·ÇÝ Ðáíë¿­÷»³ÝÝ Çñ³õ³óÇáñ¿Ý ¹Çï³ñÏ»É ¿ ³ÛÝ ÊûË³Ý³­µ»ñ¹Ç ³Ùñáó-µÝ³­Ï³­í³ÛñÇ Ñ³Ù³ÉÇñÇ Ù¿ç` øáÉ³ï³Ï íï³ÏÇ ÑáíïáõÙ…¦[[358]](#footnote-359):*

Ð³ë³Ý æ³É³ÉÇ ³Ùñáó-³å³ñ³ÝùÁ ³ÝÙÇç³Ï³Ýáñ»Ý Ê³ã»Ý³­·»ïÇ Ñáí­­ïáõÙ ¿, øáÉ³ï³Ï íï³ÏÇ ÑáíïÇó ³í»ÉÇ ù³Ý 10-12 ÏÙ ÑÛáõëÇë-³ñ»õ­Ùáõïù, ÙÇç³Ï³ÛùáõÙ áõÝ»Ý³Éáí ¶³éÝ³ù³ñÇ ·»ï³­Ñá­íÇ­ïÁ: ²Û¹ ³å³­ñ³ÝùÇ ÁÝ¹·ñÏáõÙÁ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Ç Ù»ç ³ÝÑ»­Ã»ÃáõÃÛáõÝ ¿ áã ÙÇ³Û³Ý ³ÛÝ ³éáõÙáí, áñ ³ÛÝ »ñµ»õ¿ ÊáË³Ý³­µ»ñ¹Ç Ù³ë ãÇ Ï³½Ù»É, ³ÛÉ»õ ³ÛÝ ï»ë³­Ï»ïÇó, áñ Ñ»éáõ ¿ ³ÙñáóÇó áõÕÇÕ ·Íáí 1,2 ÏÙ` ßáõñç 1,5 Å Ñ»ïÇáïÝ í»­ñ»Éù³ÛÇÝ ³ÝóáõÕÇ­Ý»ñáí:

*3. Êáñ³ÓáñáõÙ §ì³ñ³½ îñ¹³ïÇ ëå³ÝáõÃÇõÝÇó Û»ïáÛ Ýñ³ ³ÛñÇÝ Çñ êåñ³Ù ¹ëï»ñ Ñ»ï Ï³ñáÕ³ó»É ¿ ÷³Ëã»É »õ ·Çß»ñ³ÛÇÝ Í³Ýñ áõÕ»õá­ñáõ­ÃÇõÝÇó Û»ïáÛ ³å³ëï³Ý»É §Ç µ»ñ¹Ý Ê³ã¿Ý³Û¦ … ÊûË³Ý³µ»ñ¹Ý ³õ»­ÉÇ Ùûï ¿ ¸³¹Çí³ÝùÇ §Ëáñ³ÓáñÇÝ¦, ù³Ý Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Á…¦: ÜáÛ­ÝÇ û·­ïÇÝ ¿ ËûëáõÙ, ·áõó¿, Ý³»õ ²Ý³ÝÇ³ ØáÏ³óáõ ÛÇß³ï³Ï³Í §Ê³ãÇ­Ý³Û¦ í³ÝùÇ ·áÛáõÃ»³Ý ÷³ëïÁ, »Ã¿ ÝÏ³ïÇ áõÝ»Ý³Ýù, áñ ÊûË³­Ý³­µ»ñ¹Ç ³Ý­ÙÇç³å¿ë É³ÝçÇÝ ·ïÝõáõÙ ¿ Ð³õ³åïáõÏ Ïáãáõ³Í í³Ý³Ï³Ý Ñ³­Ù³ÉÇñÁ, ÇëÏ Î³ã³Õ³­Ï³µ»ñ¹ÇÝ ÙûïÇÏ ÝÙ³Ý Ñá·»õáñ Ñ³ëï³ïáõÃÇõÝ Û³ÛïÝÇ ã¿¦[[359]](#footnote-360):*

²Ûá, ÊáË³Ý³µ»ñ¹Ý ³í»ÉÇ Ùáï ¿ ¸³¹Çí³ÝùÇÝ Ï³Ù Ýñ³ Ùáï ·ïÝíáÕ §Ëáñ³ÓáñÇÝ¦, ù³Ý Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Á, áñÁ ë³Ï³ÛÝ, ã¿ñ Ï³ñáÕ ³ñ·»Éù­Ý»ñ Ñ³ñáõó»É »õ ÙÇ ·Çß»ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ Ï³ñ× »õ ÑÇÝ, å³ïÙ³Ï³Ý ×³­Ý³å³ñÑáí (Ý»ñÏ³ÛÇë ì³ÕáõÑ³ë-¶³ÝÓ³­ë³ñ-¶³éÝ³ù³ñ-Ð³Ïáµ³í³Ýù ·Íáí) ÓÇáí Ñ³ëÝ»Éáõ Î³ã³Õ³Ï³­µ»ñ¹: ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ í»ñÁ Ýßí³Í §Ê³ãÇÝ³Û¦ í³ÝùÇÝ, ³å³ ³ÛÝ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ø»Í³é³ÝÇó í³ÝùÇÝ, áñÁ »Õ»É ¿ Ñ³Ù³ÝáõÝ ·³í³éÇ (áñ Ý³»õ Ê³ã»Ý ³ÝáõÝÝ ¿ñ ÏñáõÙ) ·ÉË³íáñ í³ÝùÁ` Ñá­·»õáñ ³é³çÝáñ¹³ñ³ÝÁ, áñÇ ·ñ»Ã» ¹»Ù-¹ÇÙ³ó Î³ã³Õ³­Ï³­µ»ñ¹Ý ¿: ²Û¹ Ù³ëÇÝ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý å³Ñå³Ýí»É íÇÙ³Ï³Ý ³ñÓ³­Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, ï»Õ³·ñ³Ï³Ý ³ÛÉ»õ³ÛÉ Ññ³å³ñ³ÏáõÙ­Ý»ñáõÙ:

²ÛëåÇëáí, Ê³ã»ÝÇ í³ñã³Ï³Ý Ï»ÝïñáÝ ¿ »Õ»É Î³ã³Õ³Ï³­µ»ñ¹Á, ÇëÏ Ñá·»õáñ ³é³çÝáñ¹³ñ³ÝÁ` Ø»Í³é³ÝÇó (§Ê³ãÇÝ³Û¦) í³ÝùÁ, áñÁ Ñ»­ï³­­·³ÛáõÙ Çñ ï»ÕÁ ½Çç»É ¿ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ í³ÝùÇÝ:

*4. §Ê³ã¿Ý ³ÝáõÝÝ ëÏ½µÝ³å¿ë ³Ù»Ý³ÛÝ Ñ³õ³Ý³Ï³ÝáõÃ»³Ùµ, ÏñáõÙ ¿ñ ÝáÛÝ³ÝáõÝ ·»ïÇ ³÷ÇÝ ·ïÝáõáÕ ³ÛÝ ³ÙñáóÁ, áñÁ ßáõïáí ¹³ñÓ³õ ²ñ­ó³ËÇ Ø»Í Æñ³Ýù ·³õ³éÇ ÇßË³ÝÝ»ñÇ ·ÉË³õáñ Ýëï³­í³ÛñÁ: …Êû­Ë³­Ý³µ»ñ¹Ç É»éÝ³½³Ý·áõ³ÍÁ Û³éÝáõÙ ¿ ³ÝÙÇç³å¿ë Ê³ã¿Ý³·»ïÇ Ñáí­ïÇ í»ñ»õáõÙ, ÇëÏ Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Á Ýñ³ øáÉ³­ï³Ï íï³ÏÇ ÑáíïÇ ÙÇç­Ý³­Ù³­ëáõÙ ¿, ÁÝ¹ áñáõÙ Ê³ã¿Ý³·»ï ·»­ï³­ÝáõÝÁ »õ Ýñ³Ý Û³ñáÕ Ê³ãÇ­Ý³Óáñ-Á ÛÇßáõ³Í »Ý ³ñ¹¿Ý Ä´ - Ä¶ ¹¹. íÇÙ³·ñ»ñáõÙ¦ [[360]](#footnote-361):*

§Ê³ãÇÝ³Óáñ¦-Á ÑÇß³ï³ÏíáõÙ ¿ Ý³»õ Äº ¹. å³ïÙ³Ï³Ý ³Õµ­Ûáõñ­Ý»ñáõÙ, áã Ã» ëáëÏ Ê³ã»Ý³·»ïÇÝ Ñ³ñáÕ ï»Õ³í³Ûñ, ³ÛÉ áñ­å»ë ·³í³­é³ÝáõÝ[[361]](#footnote-362), ÁÝ¹ áñáõÙ, Ø»Í³é³ÝÇó í³ÝùÁ (Ð³Ïáµ³­í³Ýù), ·ïÝí»Éáí Ê³­ã»­Ý³·»ïÇ »õ Ýñ³ íï³Ï øáÉ³ï³Ï (Î³ë³Ï) ·»ï»ñÇ ÙÇç»õ, ÏñáõÙ ¿ñ Ý³»õ §¶»ï³ÙÇçá¦ ³Ýí³ÝáõÙÁ: §Ê³ã»ÝÇ µ»ñ¹¦ ³Ýí³ÝáõÙÁ ãÇ Í³·»É §Ê³ã»Ý¦ ·»ï³ÝáõÝÇó: ÆÝãå»ë Ê³ã»­Ý³­·»ïÇ íï³ÏÇ ÑáíïáõÙ ·ïÝíáÕ Ê³ã»ÝÇ µ»ñ¹Á Ï³Ù Ø»Í³é³ÝÇó í³ÝùÁ, áñáÝù »Õ»É »Ý Ñ³Ù³ÝáõÝ ·³­í³éÇ ·ÉË³íáñ í³ñã³Ï³Ý áõ Ñá·»õáñ Ï»ÝïñáÝÝ»ñÁ, ³ÛÝå»ë ¿É §Ê³ã»­Ý³·»ï¦ ³Ýí³ÝáõÙÝ áõÝÇ ·³í³éÇ ·ÉË³íáñ ·»ï ÇÙ³ëïÁ, áñÇó ë³­Ï³ÛÝ, ãÇ Ï³ñ»ÉÇ »ÝÃ³¹­ñ»É, áñ Ù³ëÝ³íáñ³å»ë Ê³ã»ÝÇ µ»ñ¹Á ³ÝÙÇç³­Ï³Ýáñ»Ý Ê³ã»­Ý³­·»ïÇ Ùáï Ï³Ù ¹ñ³ Ù»ñÓ³Ï³ÛùáõÙ åÇïÇ ·ïÝíÇ:

*5. §…Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³ÕµÇõñÝ»ñáõÙ µ»ñ¹³Ýáõ³Ý Ê³ã¿Ý ï³ñµ»­ñ³ÏÇ í»ñ­çÇÝ ÛÇß³ï³ÏáõÙÝ»ñÇó Ù¿ÏÁ ·ïÝáõÙ »Ýù Ä´ ¹. »ñÏñáñ¹ Ï¿ëÇ Ñ½ûñ »õ µ³­ñ»­å³ßï ÇßË³Ý, ì³Ëï³Ý·Ç áñ¹Ç Ð³ë³Ý Îñû­Ý³õáñ»³ÉÇ` ¸³¹Çí³Ý­ùáõÙ ³ÝÓ³Ùµ ï»Õ³¹ñ³Í (§»õ µ»ñÇ ½Ë³ã³­ù³ñë Û³½áõ³ ß³ï ³ßË³­ïáõ­Ã»³Ùµ »õ µ³½áõÙ ÑÝ³ñÇõù¦) Ù»Í³­¹Çñ Ë³ãù³ñÇ (Ý³ËÏÇÝáõÙ Ïá­ãáõ³Í` §Ë³ãíÇÙ¦) ÃÇÏáõÝùÇÝ ÷áñ³­·ñáõ³Í 1182 Ãáõ³ÏÇñ (§ÂáõÇÝ (à)È²¦) Í³õ³ÉáõÝ íÇÙ³·ñáõÙ… Ð³­ë³ÝÁ Û³ÛïÝáõÙ ¿, áñ 40 ï³ñÇ ³õ³­·áõ­ÃÇõÝ ¿ í³ñ»É (§Ï³óÇ Û³õ³­­·áõÃ»³Ý ³Ùë Ê¦) áõ Û³ÕÃ³Ï³Ý å³ï»­ñ³½Ù­­Ý»ñáí »Õ»É ï¿ñÁ »ñÏñÇ ãáñë ³ÙñáóÝ»ñÇ (§»ë` Ð³ë³Ý, áñ¹Ç ì³Ë­ï³Ý­·³, ï¿ñ Ð³Ã»ñùá(Û) »õ Ð³Ý¹³µ»ñ¹á(Û), Ê³ãÇÝ³µ»ñ¹á(Û) »õ Ð³õ³­Ë³­Õ³óÇÝ¦)[[362]](#footnote-363):*

Ø»ñ Ï³ñÍÇùáí, ïíÛ³É ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ÑÇß³ï³ÏíáÕ §Ê³ãÇ­Ý³­µ»ñ¹¦-Á í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹ÇÝ, ÇëÏ §Ð³í³­Ë³­Õ³ó¦-Á (Ð³í­­ù³Ë³Õ³ó) ·ïÝíáõÙ ¿ Â³ñÃ³é-îñïáõÇ ÑáíïáõÙ: Æ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ³Û¹ Ð³íù³Ë³Õ³óÇ, Ê³ã»ÝÇ ÑáíïáõÙ ·ïÝíáÕÎ³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Á §êËë³­­Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³ó¦ ¿ñ ÏáãíáõÙ: úñÇ­Ý³Ï, ÝáõÛÝ ¸³¹Çí³ÝùÇó ³ñ»õ»Éù, Â³ñÃ³éÇ ÑáíïáõÙ (Ê³Ãñ³­í³ÝùÇó ÑÛáõëÇë) ÑÇÝ Ï³ÙñçÇ Ùáï »Õ³Í ÙÇ Ë³ãù³ñÇ íñ³ÛÇ` §… µ³ñ¿å³ßï å³ïñáÝÇÏÝ ì³ë³Ï, ÃáéÝ ÎÇõ­ñÇÏ³Û Ã³·³õáñÇÝ, áñ¹Ç Ð³ë³Ý³Û, áñ¹õáÛ ê³Ï³é³Û ï»³éÝ Ð³Ã»ñ­ùáÛ, Ð³Ý¹³µ»ñ¹áÛ, Ð³õ­ù³Ë³Õ³óÇÝ…¦ 1201 Ãí³ÏÇñ ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç[[363]](#footnote-364) Ýßí³Í Ð³í­ù³­Ë³Õ³óÁ ·ïÝíáõÙ ¿ Â³ñÃ³éÇ ÑáíïáõÙ »õ Î³ã³­Õ³Ï³µ»ñ¹-êËë³Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³óÇ Ñ»ï Ï³å ãáõÝÇ:

1. *§837Ã. ê³ÑÉ êÙµ³ï»³Ý Ë³ã»ÝóÇ ÇßË³ÝÁ (áñÝ ³ñ³µ³Ï³Ý ³Õ­µÇõñ­Ý»ñáõÙ ÏáãõáõÙ ¿ñ ê³ÑÉ ÇµÝ êÇÝµ³Ã, ÇëÏ ØÇù³Û¿É ²ëáñáõ Ñ³Û»ñ¿Ý Ã³ñ·Ù³ÝáõÃ»³Ý Ù¿ç` ê³Ñ³Ï Ð³ÛÏ³½áõÝ) Çñ ³ÙñáóáõÙ (Ã»ñ»õë` Ñ¿Ýó Ê³­ã¿Ý) Ó»ñµ³Ï³É»ó ³åëï³Ùµ ´³µ»ÏÇÝ »õ ¹ñ³ ¹ÇÙ³ó Ê³ÉÇ÷³­Ûáõ­ÃÇõÝÇó Ù»Í ßÝáñÑÝ»ñÇ ³ñÅ³Ý³ó³õ¦[[364]](#footnote-365):*

ÆÝãå»ë Ýßí»ó, ê³ÑÉ êÙµ³ïÛ³ÝÇ ³ÙñáóÁ, áñÇ Ù³ïáõÛóÝ»ñáõÙ µéÝí»É »õ Ó»ñµ³Ï³Éí»É ¿ ´³µ»ÏÁ, Ø»Í³é³ÝùÇ ë³ÑÙ³ÝáõÙ ·ïÝíáÕ ÞÇÏ³ù³ñÝ ¿ñ (ï»ë Ý³»õ ëáõÛÝ ·ñùÇ ÞÇÏ³ù³ñÇ µ»ñ¹ÇÝ í»ñ³µ»ñáÕ Ñ³ïí³ÍÁ):

7. *§… Ê³ã¿Ý-ÊûË³Ý³µ»ñ¹ Ñ³Ù³¹ñáõÙÝ Çñ»Ýó ù³ñï¿½Ý»ñáõÙ ³Ý­í»­ñ³å³Ñûñ¿Ý Ï³ï³ñáõÙ »Ý êáõñ¿Ý ºñ»Ù»³ÝÁ »õ ´³µÏ¿Ý Ú³­ñáõ­ÃÇõ­Ý»³ÝÁ¦[[365]](#footnote-366)*:

Ð³ñ·³ñÅ³Ý ·ÇïÝ³Ï³ÝÝ»ñ, êáõñ»Ý ºñ»ÙÛ³ÝÁ »õ ´³µÏ»Ý Ð³­ñáõ­ÃÛáõÝ­­Û³ÝÁ ó³íáù ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ã»Ý áõÝ»ó»É ·ïÝí»Éáõ ³Ù­ñá­óáõÙ »õ ï»ÕáõÙ ×ßï»Éáõ ÇñáÕáõÃÛáõÝÁ:

*8. §… ÙáÝÕáÉÝ»ñÇó ÷³Ëã»Éáí ²é³ç³õáñ ²ëÇ³ Ñ³ë³Í æ³É³É ²¹-¸ÇÝ ë»ÉçáõÏ Ëáñ»½Ùß³ÑÇ í»½Çñ Þ³ñ³ý ³É-ØáõÉùÇ µ³Ý³ÏÁ 1227Ã., ³Ýó­­Ý»Éáí ²ñ³ùë ·»ïÇó ÑÇõëÇë, §Ï³Ý· ³é³õ Ê³ã¿Ý ³Ù­ñáóÇ Ùûï, áñï»Õ ·ïÝõáõÙ ¿ñ æ³É³É ³¹-¸ÇÝÁ (áõÕÕ»ÉÇ` æ³É³É ¸û­É³Ý)` Æõ³Ý¿ ³É-¶áõñçÇÇ ùñáçáñ¹ÇÝ¦ …Ê³ã¿Ý… ÙÇçÝ³¹³­ñ»³Ý ³Ù­­­ñáóÇ¦ Ñ³Ù³ñ Ã³ñ·­Ù³ÝÇãÁ »õë Í³ÝûÃ³·ñáõÙ ¿. §ÖÇßïÁ` ÊûË³Ý³µ»ñ¹¦[[366]](#footnote-367):*

1227Ã. ³Û¹ ¹»åù»ñÇ Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ùµ ÑÇß³ï³ÏíáÕ Ê³ã»Ý ³ÙñáóÁ ëáõÛÝ ·ñùÇ Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹ÇÝ í»ñ³µ»ñáÕ Ñ³ïí³ÍáõÙ Çñ³í³óÇáñ»Ý Ñ³­Ù³¹ñí»É ¿ í»ñçÇÝÇë Ñ»ï: Ð³ÛïÝÇ ¿, áñ ÇßË³­Ý³ó-ÇßË³Ý Ð³ë³Ý æ³É³ÉÁ µ³óÇ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Çó ï»ñÝ ¿ñ Ý³»õ Ü»ñùÇÝ Ê³ã»ÝÇ ÙÛáõë ÙÇ ß³ñù ³ÛÉ µ»ñ¹-³ÙñáóÝ»ñÇ, Ý»ñ³éÛ³É Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹-êËë³Õ³Ý Ð³í­ù³­Ë³Õ³óÁ, áñÁ ÇÝãå»ë Ýßí»ó, »Õ»É ¿ ï³ñ³ÍùÇ ·ÉË³íáñ ÇßË³Ý³Ï³Ý Ýëïáó-í³ñã³Ï³Ý Ï»Ýï­ñá­ÝÁ, áñÇ Ù³ëÇÝ ëïáõÛ· ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý å³Ñå³Ýí»É Ð³Û»­ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñáõÙ:

²Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí Ð³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñÇ âÇ­Ï³­·áÛÇ Í³ÕÏ³½³ñ¹ ²í»ï³ñ³ÝÇ 1237Ã. ³Û¹ Ó»é³·ñÇÝ, áñï»Õ êËë³­Õ³Ý Ð³í­ù³­Ë³Õ³óÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í ¿ áñå»ë ¹ÕÛ³Ï` ³Ãáé³­ÝÇëï Ï»ÝïñáÝ, å³ñáÝ Ð³ÏáµÛ³ÝÁ Ï³ñÍáõÙ ¿, áñ Ó»é³·ñáõÙ ³é­Ï³ »Ý ³Ý×ßïáõÃÛáõÝÝ»ñ, »õ áñ êËë³Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³óÇ ÷áË³­ñ»Ý å»ïù ¿ ÉÇÝÇ §Ê³íË³Ý¦ »õ í»ñçÇÝë Ñ³Ù³ï»Õ»Éáí §Ê³ã»Ý¦-Ç Ñ»ï ÷áñ­ÓáõÙ ¿ óáõÛó ï³É ÊáË³Ý³µ»ñ¹-Ê³­ã»ÝÇ µ»ñ¹ ÝáõÛÝ³­Ï³­ÝáõÃÛáõÝÁ` *§…áñ ¿ (Ñ³Ý¹¿å) /¹Õ»ÏÇëë Ê³õË³Ý ³ÝáõÝ Ê³(ã¿Ý)/…¦[[367]](#footnote-368)*:

´³Ûó ÝáõÛÝÇëÏ ³ñÑ»ëï³í³ñÅ Ù³ëÝ³·»ï å»ïù ã¿ ÉÇÝ»É, Ï³ñ­¹³Éáõ »õ Ñ³ëÏ³Ý³Éáõ Ñ³Ù³ñ ³Û¹ Ó»é³·ñÇ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÁ` ÙÇÙÛ³ÝóÇó ï³ñ­µ»ñ³Ï»Éáí ³Û¹ »ñÏáõ ³ÙñáóÝ»ñÁ: ÊÝ¹ñÇ í»ñç­Ý³Ï³Ý å³ñ½³µ³Ý­Ù³Ý Ñ³Ù³ñ Ýå³ï³Ï³Ñ³ñÙ³ñ ¿ ·ïÝíáõÙ Ý»ñ­Ï³Û³óÝ»Éáõ Ó»é³·ñÇ` ïíÛ³É Ñ³ïí³ÍÇ í»ñÍ³ÝáõÙÝ»ñÁ.

§Ð³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ¦, Ä¶, ºñ»õ³Ý 1984, ¿ç 199. §… Ç ·ÉáõË ë³ÑÙ³Ý³ó Ê³ã»ÝáÛ, Ç ëáõñµ áõËï»Ý ¶³ÝÓ³ë³ñ Ù»Ý³ëï³Ý¿, áñ (¿ Ñ³Ý¹¿±å) ¹Õ»ÏÇë êËë³Õ³Ý Ð(³õù³)Ë³­Õ³ó…¦, áñï»Õ å³ñ½áñáß »ñ»õáõÙ ¿, áñ áñå»ë ¹ÕÛ³Ï, Ñ»ï»õ³µ³ñ ÇßË³Ý³ÝÇëï Ï»ÝïñáÝ ¿ »Õ»É êËë³Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³ó-Î³ã³Õ³­Ï³µ»ñ¹Á: ÜáõÛÝ ¿ Ý³»õ ². ê³ÝçÛ³ÝÇ §A catalogue of Me­die­val Ar­me­nian Manuscripts in the United States, Berkeley¦ óáõ­ó³ÏÇ 233 ¿çáõÙ ½»ï»Õí³Í Ó»é³·ñÇ ï»ùëïáõÙ. §…¹Õ»ÏÇë êËá³­Õ³Ý (êËë³­­Õ³Ý) Ð(³õù³)Ë³( Õ³ó)…¦:

Ø. Ø³ßïáóÇ ³Ýí³Ý Ù³ï»Ý³¹³ñ³ÝáõÙ å³Ñå³ÝíáõÙ ¿ í»­ñáÑÇßÛ³É Ó»é³·ñÇ Ù³Ýñ³Å³å³í»ÝÁ, áñï»Õ ¹³ñÓÛ³É å³ñ½áñáß ÝÏ³ï»ÉÇ ¿ ³Ù­ñáóÇ êËë³Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³ó ³Ýí³ÝáõÙÁ, áñÝ Áëï Ù»ñ ÁÝÃ»ñóÙ³Ý Ý»ñ­Ï³Û³ÝáõÙ ¿ *§êËë³(Õ)³Ý, Ð³(õù³)Ë³­(Õ)³(ó)¦* ï³ñµ»ñ³Ïáí, ÁÝ¹ á­ñáõÙ §êËë³Õ³Ý¦ µ³éÇ Ù»ç, áñÁ áñ­å»ë ï»Õ³í³Ûñ ëÏëíáõÙ ¿ Ù»Í³­ï³éáí, íÝ³ëí³Í-çÝçí³Í ¿ ÙÇ³ÛÝ §Õ¦ ï³éÇ ëïáñÇÝ Ù³ëÁ ÙÇ³ÛÝ, ÇëÏ §Ð³íù³Ë³Õ³ó¦ ³Ýí³Ý ãå³Ñå³ÝíáÕ Ï³Ù íÝ³ëí³Í ï³é»ñÁ ã»Ý Ë³­Ã³ñáõÙ ³Ýí³ÝáõÙÁ:

²ÛëåÇëáí, Áëï í»ñÁ Ýßí³Í Ó»é³·Çñ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÇ, Ê³ã»ÝÇ ·ÉË³­íáñ í³ñã³Ï³Ý Ï»ÝïñáÝ ¿ »Õ»É êËë³Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³ó-Î³ã³Õ³Ï³­µ»ñ¹Á: Ò»é³·ñÇ ³ÛÉ»õ³ÛÉ ³ÝÑ³ñÏÇ í»ñÍ³ÝáõÙÝ»ñáí áõ ÷á÷áËáõÙÝ»ñáí ÑÝ³ñ³íáñ ã¿ ³å³óáõó»É Ñ³Ï³é³ÏÁ, ù³ÝÇ áñ`

* Æ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Ç, ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á »ñµ»õ¿ ¹ÕÛ³Ï ãÇ »Õ»É, ³ÛÉ ëáëÏ ³Ùñáó-µÝ³Ï³í³Ûñ` ßñç³÷³Ïí³Í ÉÇÝ»Éáí ÙÇ ß³ñù É»é­Ý³ÛÇÝ µ³ñÓáõÝùÝ»ñáí, ¹Åí³ñ³·Ý³ó ³ÝóáõÕÇ-Ëá­ËáÙ­Ý»ñáí, áñáÝù Ï³ñáÕ ¿ÇÝ íï³Ý·Ç å³ÑÇÝ ÙÇ³ÛÝ å³ïëå³­ñ³ÝÝ»ñ Í³é³Û»É:
* ÆßË³Ý³Ï³Ý, ³é³í»É »õë ÇßË³Ý³ó-ÇßË³ÝÇ ¹ÕÛ³Ï-³Ùñáó-Ýëï³­­í³Ûñ»ñÁ ã¿ÇÝ Ï³ñáÕ ³ÝÙÇç³Ï³Ýáñ»Ý µÝ³Ï³í³Ûñ»ñáõÙ (Ï³Ù ³Ù­ñáó-µÝ³Ï³ï»ÕÇÝ»ñáõÙ) ·ïÝí»É »õ, ëáíáñ³µ³ñ, Ï³éáõó­íáõÙ ¿ÇÝ ³é³ÝÓÝ³ó­í³Í, ÑÝ³ñ³íáñÇÝë ³Ý³éÇÏ í³Ûñ»ñáõÙ »õ áã Ã» ï³ñµ»ñ ÏáÕÙ»ñÇó »Éáõ­Ùáõï áõÝ»óáÕ ù³ñ³÷Ý»ñáõÙ: ÊáëùÁ ³ÙñáóÝ»ñÇó ¹áõñë ·ïÝíáÕ ³å³­ñ³ÝùÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ã¿, áñáÝù å³­ï»­ñ³½Ù³Ï³Ý Çñ³íÇ×³ÏÝ»ñáõÙ ÑÇÙÝ³Ï³­ÝáõÙ Ïáñó­ÝáõÙ »Ý Çñ»Ýó Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ: Ð³ë³Ý æ³É³ÉÇ ³Ùñáó-³å³­ñ³ÝùÁ, ÊáË³­Ý³­µ»ñ­¹Çó µ³í³Ï³ÝÇÝ Ñ»é³íáñáõÃÛ³Ý íñ³ ·ïÝí»Éáí, µá­Éáñ ÏáÕÙ»­ñÇó Ù³ï­ã»ÉÇ ï³ñ³ÍùáõÙ ¿` ÙÇ Ñ³ñÃ ï³÷³ñ³ÏÇ íñ³, å³ßï­å³­Ý³­Ï³Ý ³éáõ­Ùáí ·ñ»Ã» ãÇ ï³ñµ»ñíáõÙ ï³ñ³ÍùáõÙ ·ïÝíáÕ ÝÙ³­Ý³ïÇå ßÇÝáõÃÛáõÝÝ»­ñÇó »õ, Ù³Ý³í³Ý¹ å³ï»ñ³½ÙÝ»ñÇ Å³Ù³­Ý³Ï, ã¿ñ Ï³ñáÕ å³ßïå³Ý³Ï³Ý Ñáõë³ÉÇ Ï»ÝïñáÝ ÉÇÝ»É: ¸»é ³í»­ÉÇÝ, í»ñ³µ»ñ­í»Éáí XII-XIII ¹¹., ³ÛÝ µÝ³Ï³­Ý³µ³ñ ã¿ñ Ï³ñáÕ Ñ³í³ÏÝ»É ¹»é»õë IX ¹. å³ïÙ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ ÑÇß³­ï³ÏíáÕ §Ê³ã»ÝÇ µ»ñ¹¦-Ç Ï³ñ·³­íÇ×³ÏÇÝ:
* Ê³ã»ÝÇ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý í³ñã³Ï³Ý ï³ñ³ÍùáõÙ, áñ ÑÇÙÝ³­Ï³­­ÝáõÙ Çñ Ù»ç ¿ñ Ý»ñ³é»É Ý»ñÏ³ÛÇë øáÉ³ï³ÏÇ »õ ¶³éÝ³ù³ñÇ ·»ï³ÑáíÇï­Ý»ñÁ, ³éÏ³ »Ý Ãíáí í»ó å³ßïå³Ý³Ï³Ý Ñ³Ý·áõÛó­Ý»ñ Ï³Ù ³Ùñáó-µÝ³­Ï³­ï»ÕÇÝ»ñ, áñáÝóÇó ³Ù»Ý³³Ý³éÇÏÝ áõ ³Ý­Ù³­ïáõÛóÁ Î³ã³Õ³Ï³­µ»ñ¹Ý ¿, áñÁ Ý³»õ Çñ ³é³Ýóù³ÛÇÝ ¹Çñùáí áõ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ ³Û¹ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ËáñÑñ¹³ÝÇßÝ ¿ñ ¹³ñÓ»É: ¶ïÝí»Éáí Ü»ñùÇÝ Ê³ã»ÝÇ ·ñ»Ã» Ï»ÝïñáÝáõÙ, µ»ñ¹Çó ï»ë³Ý»ÉÇ »Ý áã ÙÇ³ÛÝ Ê³ã»Ý³·»ïÇ ÑáíïÇ í³ñã³­Ï³Ý ï³ñ³Í­ùáõÙ ·ïÝíáÕ µáÉáñ ³ÙñáóÝ»ñÁ, áñÁ Ù»ñ Ï³ñÍÇùáí ³Ýã³÷ Ï³ñ»õáñ ¿ í³ñã³­Ï³Ý Ï»ÝïñáÝ ¹³éÝ³Éáõ Ñ³Ù³ñ, ³ÛÉ»õ Î³ñÏ³éÇ ÑáíÇ­ïÁ` Ýß³Ý³­íáñ Î³ñÏ³é-ÞáõßÇ ³Ùñáóáí Ñ³Ý¹»ñÓ: ²ÙñáõÃÛ³Ùµ »õ ¹Åí³ñ­Ù³ï­ã»­ÉÇáõ­ÃÛ³Ùµ »ñÏñáñ¹ ï»ÕáõÙ ¿ Ý»ñÏ³ÛÇë §ö³Ýç³Ï ù³ñ¦-Á (å³ï­Ù³Ï³Ý ¸»¹, Ü³ï³ñÇÝ)` ÊáË³Ý³µ»ñ¹ ³Ùñáó³Ï³É É»é³Ý Ñ³ñ³­í³ÛÇÝ ß³ñáõ­Ý³Ïáõ­ÃÛ³Ý í»ñçÝ³Ù³ëáõÙ, áñï»Õ (ÇÝãå»ë Î³ã³Õ³­Ï³­µ»ñ¹áõÙ) Ï³Ý ³Ùñáó­Ý»ñÇÝ µÝáñáß Ï³éáõÛóÝ»ñ, ³ÛÉ»õ³ÛÉ ßÇÝáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ: ÊáË³Ý³­µ»ñ¹Á, ëáëÏ Çñ µÝ³Ï³Ý ¹Åí³ñÙ³ïã»ÉÇáõ­ÃÛ³Ùµ ÙÇ³ÛÝ Ï³ñáÕ ¿ Ñ³í³ÏÝ»É »ññáñ¹ ÑáñÇ­½áÝ³Ï³ÝÇÝ: Æ ï³ñ­µ»ñáõÃÛáõÝ Ýßí³Í »ñÏáõ ³ÙñáóÝ»ñÇ, ³ÛÝ­ï»Õ ÙÇÝã»õ 5 Ù µ³ñÓñáõ­ÃÛ³Ùµ[[368]](#footnote-369) å³ñÇëåÝ»ñ Ï³Ù ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë å³ñë­å³­å³­ï»ñ ãÏ³Ý »õ Çñ ³Ùñáó-µÝ³Ï³í³ÛñÇ Ï³ñ·³íÇ×³Ïáí ã¿ñ Ï³ñáÕ ÉÇ­Ý»É Ø»­ÍÇ­ñ³Ýù (Ø»­Í³é³Ýù-Ê³ã»Ý) ·³í³éÇ ÇßË³ÝÝ»ñÇ ·ÉË³íáñ Ýëï³­í³ÛñÁ:

²ÛëåÇëáí, Áëï å³ïÙ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ »õ ï»ÕáõÙ Çñ³Ï³­Ý³ó­­í³Í Ñ»­ï³½áï³Ï³Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÊáË³Ý³­µ»ñ¹Ý áõ Ê³ã»ÝÇ µ»ñ­¹Á ¹ÇïíáõÙ »Ý áñå»ë »ñÏáõ ï³ñµ»ñ ³Ù­ñáóÝ»ñ, áñÝ Çñ ³ñï³­óáÉáõÙÝ ¿ ·ï»É ÝáõÛÝÇëÏ ³é³ÝÓÇÝ, éáõë Ñ»­ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ ·ñí³ÍùÝ»ñáõÙ[[369]](#footnote-370):

ÊáË³Ý³µ»ñ¹ ³ÙñáóÇ ßñç³Ï³ÛùáõÙ ë÷éí³Í »Ý µ³½Ù³ÃÇí Ñáõ­ß³ñ­Ó³ÝÝ»ñ` Ù.Ã.³. III-I Ñ³½. ¹³Ùµ³ñ³ÝÝ»ñÇó ÙÇÝã»õ XII-XIII ¹¹. »Ï»Õ»óÇ­Ý»ñÝ áõ Ë³ãù³ñ»ñÁ, áñáÝù ³ÝóÛ³ÉÇ å³ïÙ³Ï³Ý Çñ³­­Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ ³é³­í»É Ñ³Ý·³Ù³Ýáñ»Ý áõëáõÙÝ³ëÇñ»Éáõ ï»ë³­Ï»­ïÇó ³Ù»Ý³Ñ³í³ëïÇ ³Õµ­ÛáõñÝ»ñÝ »Ý: ²Û¹ Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇó »Ý ¶³éÝ³ù³ñ[[370]](#footnote-371) »õ ßñç³Ï³ ³ÛÉ ·ÛáõÕ»ñÇ ï³ñ³ÍùÝ»ñÇ ³ñÓ³Ý³·Çñ ÏáÃáÕÝ»ñÁ, áñáÝù Ê³ã»Ý ·³í³éÇ ³é ³Ûëûñ Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý ÝÛáõÃ ã¹³ñÓ³Í ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñÇó »Ý »õ Ï³ñ»õáñ ï»Õ»Ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ »Ý Ñ³Õáñ¹áõÙ Ê³Õµ³ÏÛ³Ý Ýß³Ý³íáñ ÇßË³­Ý³Ï³Ý ïáÑ­ÙÇ Ù³ëÇÝ[[371]](#footnote-372):

§ØáõÕ¹áõëÇ¦ »Ï»Õ»óÇÝ, áñ µÝáñáß ¿ XII-XIII ¹¹., ·ïÝíáõÙ ¿ ÊáË³­Ý³µ»ñ¹Ç Ñ³ñ³í-³ñ»õ»ÉÛ³Ý Ù³ëÁ Ï³½ÙáÕ §ØáõÕ¹áõëÇ¦ Ïáã­íáÕ É»é³Ý ï³Ï: ²ÛÝ Çñ³Ï³ÝáõÙ Å³ÛéÇÝ Ñåí³Í ÙÇ ÷áùñÇÏ ßÇÝáõ­ÃÛáõÝ ¿` áõÕ­Õ³ÝÏÛáõÝ Ñ³ï³Ï³·Íáí (ã³÷»ñÁ` 6,6x7,6 Ù): Ü»ñÏ³­ÛáõÙë å³Ñå³Ý­íáõÙ ¿ ÏÇë³í»ñ íÇ×³ÏáõÙ` 2,8 Ù µ³ñÓñáõÃÛ³Ùµ: ØáõïùÝ áõÝÇ ¹»Ïáñ³­ïÇí »ñÇ½í³Íù (ã³÷»ñÁ` 1x1,4 Ù):

ºÏ»Õ»óáõó ùÇã Ý»ñù»õ, ÝáõÛÝ Å³ÛéÇ Ù»ç ¿ ·ïÝíáõÙ ³Ûëå»ë Ïáã­í³Í §Ö·Ý³íáñÇ ù³ñ³ÛñÁ¦, áñÁ Ý»ñÏ³ÛáõÙë å³Ñå³ÝíáõÙ ¿ 5 Ù ËáñáõÃÛ³Ùµ »õ 1,6 Ù É³ÛÝáõÃÛ³Ùµ (µ³ñÓñáõÃÛáõÝÁ` 2 Ù): ø³ñ³ÛñÇ ³éç»õáí ³ÝóÏ³ó­í³Í »õ ³ÛÝ ÷³ÏáÕ å³ïÁ, áñ Ó·íáõÙ ¿ ³ñ»õ»Éù-³ñ»õÙáõïù áõÕÕáõÃÛ³Ùµ, áõÝÇ 6 Ù µ³ñÓñáõÃÛáõÝ »õ 1,4 Ù Ñ³ëïáõ­ÃÛáõÝ:

Ð³í³åïáõÏ í³ÝùÁ ·ïÝíáõÙ ¿ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Çó ßáõñç 2 ÏÙ ÑÛáõ­ëÇë-³ñ»õ»Éù, ³Ýï³é³å³ï µÉñÇ íñ³: ²ÛÝ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ ÙÇ ß³ñù Ï³éáõÛóÝ»­ñÇó` »Ï»Õ»óáõó, ·³íÃÇó, ÇÝãå»ë Ý³»õ ãáñë ³ÛÉ ßÇÝáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇó (½µ³­Õ»óÝáõÙ »Ý 16-17 Ù »ñÏ³ñáõÃÛ³Ùµ »õ 13 Ù É³Û­Ýáõ­ÃÛ³Ùµ ï³ñ³Íù), áñáÝù, µ³óÇ Ñá·»õáñ ¹»ñ Ï³ï³ñ»Éáõó, Í³­é³­Û»É »Ý áñå»ë §µÝ³Ï³Ý ïáõÝ »õ ßÇñÇÙ æ³çéáÛ ÇßË³ÝÇ »õ Ý³ËÝ»³ó Çõñáó¦[[372]](#footnote-373):

Ð³í³åïáõÏ í³ÝùÁ Ê³Õµ³ÏÛ³Ý Ýß³Ý³íáñ ïáÑÙÇ Ñá·»õáñ Ï»Ýï­ñáÝ­Ý»ñÇó ¿ñ »õ ïáÑÙ³Ï³Ý ·»ñ»½Ù³Ý³ïáõÝÁ[[373]](#footnote-374): îáÑÙÇ Ý³Ë³­Ñ³ÛñÁ Ø³­ÙÇÏáÝÛ³Ý ´³Ï ÇßË³ÝÝ ¿[[374]](#footnote-375), áñÁ ²í³ñ³ÛñÇ ×³Ï³ï³Ù³ñ­ïÇó Ñ»ïá, 452Ã. ×»ÕùáõÙ ¿ ê³ë³ÝÛ³Ý ½áñù»ñÇ ßÕÃ³Ý, 700 Ñá·áí ¹áõñë ·³ÉÇë ²Ý·»Õ µ»ñ¹Çó[[375]](#footnote-376) »õ, Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ì³Ý»Ýáõ (æ³çáõé Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÇ ¹áõëïñÁ) 1232Ã. ·ñã³·Çñ ³í»ï³ñ³Ý-ÑÇß³ï³­Ï³ñ³ÝÇ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, Ñ³ëï³ï­íáõÙ ²ñó³ËáõÙ[[376]](#footnote-377):

Ê³Õµ³ÏÛ³Ý ïáÑÙÁ áñå»ë Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝ»ñÇó ë»ñí³Í ¿ Ý»ñÏ³­Û³ó­íáõÙ Ý³»õ Ü. È³ÙµñáÝ³óáõ 1332Ã. ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝáõÙ[[377]](#footnote-378):

²í³ñ³ÛñÇ ×³Ï³ï³Ù³ñïÇó Ñ»ïá Ñ³ëï³ïí»Éáí Ü»ñùÇÝ Ê³­ã»­ÝáõÙ` Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÝ»ñÁ ï»ÕÇ ²é³Ýß³ÑÇÏ Ã³·³íáñ³Ï³Ý ïáÑ­ÙÇ ÇßË³ÝÝ»ñÇ ³ç³ÏóáõÃÛ³ÝÝ »Ý ³ñÅ³Ý³ÝáõÙ »õ ³Ùñ³åÝ¹áõÙ É»éÝ³ÛÇÝ »ñÏñ³Ù³ëÁ, Ñ³çáÕáõÃÛ³Ùµ å³Ûù³ñáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ ÁÝ¹¹»Ù å³ñëÇÏÝ»ñÇ, áñáÝù §»ñÏ­ÛáõÕ Ïñ»Éáí, ¹áõñë ã¿ÇÝ ·³ÉÇë ²ñó³ËÇ çáÏ³ïÝ»ñÇ ¹»Ù¦[[378]](#footnote-379), ³É»õ ³ñ³µ­Ý»ñÇ áõ ÙÛáõë ½³íÃÇãÝ»ñÇ: Ð³Ù³­Ó³ÛÝ XIII ¹. ÙÇ ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý[[379]](#footnote-380), Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÝ»ñÁ ëïáñ³¹ñí³Í ¿ÇÝ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Ç Ï³Ù Ü»ñùÇÝ Ê³­ã»ÝÇ Ù»Í ÇßË³ÝÝ»ñÇÝ:

êïáñ»õ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ Ýáñ³Ñ³Ûï íÇÙ³·Çñ ³ñÓ³Ý³·ñáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ[[380]](#footnote-381) û·­ï³Ï³ñ ÝÛáõÃ »Ý å³ñáõÝ³ÏáõÙ Ê³Õµ³ÏÛ³Ý Ù»Í³ÝáõÝ ïáÑÙÇ Ù³ëÇÝ, ÇÝã-áñ ã³÷áí Éñ³óÝáõÙ Ýñ³ Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝÁ:

1. Ê³ãù³ñ, ·ïÝíáõÙ ¿ ·»ñ»½Ù³ÝáóÇ Ï»ÝïñáÝáõÙ (ã³÷»ñÁ` 100x65x 65 ëÙ): Î»ÝïñáÝáõÙ Ù»Í Ë³ã³ù³Ý¹³ÏÝ ¿, áñÇ »½ñ³Ù³ë»ñÁ å³ïí³Í »Ý å³ñ½³ïÇå ù³Ý¹³Ï³ß³ñáí: êïáñÇÝ Ù³ëáõÙ ÑÇÝ· ïáÕ³Ýáó ³ñ­Ó³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ ¿, áñÇó å³ñ½íáõÙ ¿, áñ ì³ë³ÏÁ Ùáñ Ñ»ï Ë³ãù³ñ ¿ Ï³Ý·Ý»óÝ»É êÙµ³ïÇ ÑÇß³ï³ÏÇÝ:

Æ ÂàôÆÜ àÒ² (=1232) ºê ì/²ê²Î ºô Øºðê/Î²Ü¶Üºò²ø ¼Ê²âê êØ´²î² àð/ø ºðÎðä²¶ºø [ÚÆÞºòºø Æ øðÆêîàê]:

2. Ê³ãù³ñ, ·ïÝíáõÙ ¿ ·»ñ»½Ù³ÝáóÇ Ñ³ñ³í-³ñ»õ»ÉÛ³Ý ÏáÕ­ÙáõÙ (ã³­÷»ñÁ` 1,34 x 58-60 x 12 ëÙ): àõÝÇ å³ñ½, µ³Ûó XIII ¹. µÝá­ñáß ù³Ý­¹³ÏÝ»ñ: ²ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ Ñáõß³ñÓ³ÝÇ ùÇíÇó ÙÇÝã»õ ëïáñÇÝ Ù³­ëÁ` ³ç³ÏáÕÙÛ³Ý »½ñ³·Íáí.

ºê ²Ô/(´)ºð àð¸/Æ æ²Ð/²ÜÆÜ Î/²Ü¶/Üºò/Æ ¼Ê/²/âê Ð²Æ/ðÆØ/ (àðø ºðÎðä²¶¾ø ÚÆÞºòºø Æ øðÆêîàê)

(í»ñçÇÝ µ³é»ñÁ »ÕÍí³Í »Ý »õ ¹Åí³ñ ¿ ÁÝÃ»ñó»É):

3. Ê³ãù³ñ, ·ïÝíáõÙ ¿ í³ÝùÇó 7-8 Ù ³ñ»õ»Éù (ã³÷»ñÁ` 1,6 x 49 x 12 ëÙ): Ðáõß³ñÓ³ÝÇ Ï»ÝïñáÝáõÙ Ýñµ³ÑÛáõë Ë³ã³ù³Ý¹³ÏÝ ¿` ßñç³å³ï­í³Í Ù³Ýí³Íá ½³ñ¹³ù³Ý¹³Ï³ß³ñáí: Ê³ãù³ñÝ ³é³ÝÓ­Ý³å»ë Ù»Í ³ñ­Å»ù ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ÃÇÏáõÝùÇÝ ÷áñ³·ñí³Í ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ùµ.

Â(àôÆÜ) àÐ´ (=1223) ºê (¶)ðÆ¶àð ºô ÂÊ Øºð àð¸Æ(ø) Ð²ê²­Ü² Î²Ü ¶Üºò²ø ¼Ê²âê ¶àð¶² ºÔ´²Æð Øºð (²êîàô²Ì) àÔàð­Øº² ÜØ² ²ØºÜ:

4. Ê³ãù³ñ, ÝáõÛÝ ·»ñ»½Ù³Ý³ï³Ý Ù»ç, Ïáïñí³Í: êïáñÇÝ Ù³­ëáõÙ ³ñ­í³Í »Ý ù³Ñ³Ý³ÛÇ »õ Ñ»ÍÛ³ÉÇ µ³ñÓñ³ù³Ý¹³ÏÝ»ñ: ²ñÓ³­Ý³·ñáõ­ÃÛáõ­ÝÁ Ñ»ï»õÛ³ÉÝ ¿.

Â[àôÆ]ê àÈ (=1181) ¾ð/ºê ì²ð/Ð²Ø Î²/Ü¶Üº/òÆ ¼Ê²âê/ ºÔ´²ðò ÆØàò/Ê²ðÆ´ ê²ð¶Æê/ ø²Ð²[Ü²][[381]](#footnote-382):

5. ¶»ñ»½Ù³Ý³ï³Ý Ñ³ñ³í³ÛÇÝ »½ñÇ Ë³ãù³ñÁ (ã³÷»ñÁ` 1,30 x 85 ëÙ) ³ãùÇ ¿ ÁÝÏÝáõÙ µáõë³Ï³Ý áõ »ñÏñ³ã³÷³Ï³Ý ù³Ý¹³Ï­Ý»ñáí: Î»Ýï­ñáÝáõÙ ÑÛáõë³Íá ù³Ý¹³ÏÝ»ñáí Ë³ã³å³ïÏ»ñÝ ¿, Ë³ãÇ ÑáñÇ½áÝ³Ï³Ý Ã»õ»ñÇ íñ³` Ë³ÕáÕÇ áÕÏáõÛ½Ý»ñ: ²ñÓ³­Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ ëïáñÇÝ Ù³ëáõÙ ¿.

¾ðÜÆ ìºð/²î²ä²ÜÆ Ð/[²ô]ð Øºð àô Øºð ºÔ´/[²ô]ð ì²Ê­î²Ü¶²Ú/ ä²î²[ð²¶]:

ì³Ëï³Ý· ³Ýí³Ý ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÁ Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÝ»ñÇ ïáÑÙ³­Ï³Ý ·»ñ»½Ù³Ý³ï³ÝÁ å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿: ÆÝãå»ë Ýß»É ¿ ¶.Ðáíë»÷­Û³ÝÁ[[382]](#footnote-383), Ð³­ë³Ý Ø»Í ÇßË³ÝÇ áñ¹áõ` î³Ý·ÇÏ ì³Ëï³Ý·Ç ïáÑÙÁ ó»Õ³ÏÇó ¿ñ Ê³Õ­µ³ÏÛ³Ý-äéáßÛ³ÝÝ»ñÇ ïáÑÙÇÝ: ÀÝ¹ áñáõÙ, Ð³­í³åïáõÏÁ Ýñ³Ýó ³Ãá­é³ÝÇëï Ï»ÝïñáÝÝ ¿ñ, ÇëÏ ¶³ÝÓ³ë³ñÁ` ïáÑÙ³ÛÇÝ ï³å³Ý³ïáõÝÁ:

6. Ê³Õµ³Ï ´-Ç Ë³ãù³ñ-ï³å³Ý³ù³ñ` ÏÇëáíÇÝ ç³ñ¹í³Í (1,30x75x14 ëÙ): Î»ÝïñáÝáõÙ ³í³Ý¹³Ï³Ý ¹³ñÓ³Í Ù»Í Ë³ã³­ù³Ý­¹³ÏÝ ¿` Ù³Ýí³Íá, áñÇ í»ñÇÝ Ñ³ïí³ÍáõÙ, Ë³ãÇ ÑáñÇ½á­Ý³­Ï³Ý »ñÏáõ Ã»õ»ñÇ íñ³ Ùñ·»ñÇ (Ë³ÕáÕ »õ ËÝÓáñ) µ³ñÓñ³ù³Ý­¹³ÏÝ»ñÝ »Ý: Ê³ãù³ñÇ »½ñ³Ù³ë»ñÁ ÑÛáõëí³Í »Ý ½³ñ¹³ù³Ý­¹³ÏÝ»ñáí: ²é³ÝÓÝ³å»ë Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ Ý»ñùÝ³­Ù³ëÁ` ³ñÓ³­Ý³·ñáõ­ÃÛáõÝÝ áõ µ³ñÓñ³ù³Ý¹³ÏÝ»ñÁ: Ê³Õµ³Ï ÇßË³ÝÁ å³ï­Ï»ñ­í³Í ¿ Ï³Ý·Ý³Í, ½ÇÝ³í³é (ÇßË³ÝÇÝ Ñ³ïáõÏ ·ÉË³ñÏ, Ó³Ë Ó»é­ùáõÙ` »ñÏ³ñ³ë³Ûñ ëáõñ, ³çáõÙ` ¹³ßáõÛÝ): ÆßË³ÝÇó Ó³Ë ¶»õáñ· (³ñ­Ó³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ¶»ñ·, ¶áñ·) í³Ý³Ñ³ÛñÁ[[383]](#footnote-384) ³ç Ó»éùáí óáõÛó ¿ ï³ÉÇë ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ »õ Ï³ñÍ»ë Ã» å³ÑáõÙ ¿ ³Ýí³Ý Ê ï³éÁ:

´³ñÓñ³ù³Ý¹³ÏÝ»ñÇó í»ñ»õ ·ñí³Í ¿. Â(àôÆÜ) àÊ¶ (=1194) Ê²Ô­´²Î: Üñ³ÝÇó Ó³Ë ù³Ý¹³Ïí³Í ¿ Â ï³éÁ: ²Ûë ³ñÓ³­Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ ³Ù»­Ý³ÛÝ Ñ³í³Ý³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ê³Õ­µ³Ï ´ ÇßË³ÝÇÝ, áñÁ ÇÝã­å»ë å³ñ½íáõÙ ¿, Ù³Ñ³ó»É ¿ 1194 Ã., ÇÝãÁ ³é ³Ûëûñ Ñ³ÛïÝÇ ã¿ñ å³ï­Ù³·ÇïáõÃÛ³ÝÁ:

Ê³Õµ³ÏÛ³Ý Ñ³ÛïÝÇ ÇßË³ÝÝ»ñÁ` ¶ñÇ·áñÁ, ì³ë³ÏÁ, æ³çáõéÁ »õ Ð³­ë³ÝÁ Ê³Õµ³Ï ´-Ç áñ¹ÇÝ»ñÝ »Ý: ²é³çÇÝÁ ½áÑí»É ¿ Õ÷ã³Õ­Ý»ñÇ ¹»Ù ÙÕí³Í ¶³ÝÓ³ÏÇ ×³Ï³ï³Ù³ñïáõÙ (1222Ã.): ì³ë³Ï Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÁ, ·áñ­­Í³Ïó»Éáí ³ÙÇñëå³ë³É³ñ ¼³ù³ñ»ÇÝ »õ ³Ã³­µ»Ï Æí³Ý»ÇÝ (XIII ¹. ³é³ÓÇÝ ï³ëÝ³ÙÛ³Ï) ³½³ï³·ñ»ó ì³Ûáó ÓáñÁ, ¸íÇÝÁ, ´çÝÇÝ »õ ÑÇÙ­Ý³¹ñ»ó ÙÇ ÁÝ¹³ñÓ³Ï ÇßË³ÝáõÃÛáõÝ, áñÇ Ï³Éí³ÍùÝ»ñÁ ·ïÝíáõÙ ¿ÇÝ ì³­Ûáó ÓáñÇ, Þ³Ñ³åáõÝÇùÇ, ì³ñ³Å­ÝáõÝÇùÇ »õ Îáï³ÛùÇ ·³í³­é³Ù³­ë»ñáõÙ: ²ñ³ï»ëÇ í³ÝùÇ ÙÇ ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý íÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ ì³ë³ÏÁ Ýí³×»É ¿ñ ºÕ»·Û³ó ÓáñÇ ³ÙñáóÝ»ñÁ, ÇëÏ Áëï êï. úñµ»ÉÛ³ÝÇ` Ý³»õ Ðñ³ßÏ³µ»ñ¹Á[[384]](#footnote-385):

æ³çáõéÁ ½áñ³Ï³Ý ¿ñ, å³ï»ñ³½Ù»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï »Õµáñ` ì³ë³Ï Ê³Õ­µ³ÏÛ³ÝÇ ½ÇÝ³ÏÇóÁ: ÆÝãå»ë »ñ»õáõÙ ¿ Ð³í³åïáõÏÇ ³ñÓ³­Ý³·ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇó[[385]](#footnote-386), æ³çáõé ÇßË³ÝÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ïÇñáõÛÃÁ Ê³ã»­Ý³­·»ïÇ Ñá­íÇïÝ ¿ñ: Üñ³ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ï³Ï ¿ñ áã ÙÇ³ÛÝ Ýßí³Í í³ÝùÁ, ³ÛÉ»õ ÎáßÇÏ ³Ý³å³ïÁ, ÇëÏ Ü³ï³ñÇÝ µ»ñ¹Á Ýñ³ ³ÙñáóÝ ¿ñ[[386]](#footnote-387): Ê³Õµ³ÏÇ ÙÛáõë áñ­¹áõ` Ð³ë³ÝÇ Ù³ëÇÝ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ë³Ï³í »Ý: ØÇ³Ï ³ñÓ³­Ý³·­ñáõÃÛáõÝÁ, ·ñí³Í Ýñ³ ³ÝáõÝÇó, í»­ñ³µ»ñáõÙ ¿ 1184Ã.[[387]](#footnote-388): Î³ñÍáõÙ »Ýù, áñ ³Ûë Ð³ë³ÝÁ ´³Õ³ó ¶ñÇ·áñ ºñÏñáñ¹ ÷³·³íáñÇÝ ÷»ë³Û³ó³Í Ð³ë³­ÝÁ å»ïù ¿ ÉÇÝÇ, áñÁ ·»é³ù³ñ»óÇ ¿ñ, ÇëÏ ¶»é³ù³ñÁ (¶³éÝ³­ù³ñÁ-ê.ê.) Ê³Õ­µ³ÏÛ³Ý­Ý»ñÇ µÝ³Ï³ï»ÕÇÝ ¿ñ[[388]](#footnote-389):

êï. úñµ»ÉÛ³ÝÁ ÝßáõÙ ¿, Ã» ¶ñÇ·áñÁ, áñ ÇßËáõÙ ¿ñ ´³ÕùáõÙ, µ»ñ»É ïí»ó Ê³ã»ÝÇó ·»é³ù³ñ»óÇ ÙÇ ÏïñÇ×Ç` Ð³ë³Ý ³ÝáõÝáí, Çñ ¹áõëïñ Î³ï³ÛÇÝ Ýñ³Ý ÏÝáõÃÛ³Ý ïí»ó »õ ¹³ñÓñ»ó Çñ Ã³·³­íáñáõÃÛ³Ý Å³é³Ý­·áñ¹Á: ºñµ ë»ÉçáõÏÝ»ñÁ 1170 Ã. å³ß³ñ»óÇÝ ´³Õ³µ»ñ¹Á, §Ð³ë³Ý Ï³­óáÛó µ»ñ¹³å³Ñë, »õ ÇÝùÝ ³é»³É ½ÏÇÝ Çõñ »õ ½ÁÝï³ÝÇë` Ç ·Çß»ñÇ »É Ç µ»ñ¹¿Ý »õ ³Ýó, ·Ý³ó Ç ·³õ³é Çõñ »õ Ç ïáõÝ Ç Ê³ã»Ý¦[[389]](#footnote-390):

7. Ê³ãù³ñ (ç³ñ¹í³Í), ÊáË³Ý³µ»ñ¹Çó Ñ³ñ³í-³ñ»õ»Éù, §ÆÍ³­ù³ñÇ ÓáñáõÙ¦: Î»ÝïñáÝáõÙ Ë³ã³ù³Ý¹³ÏÝ ¿, ßáõñçÁ` µáõë³­Ï³Ý, Ù³Ýí³Íá ½³ñ­­¹³Ý³Ëß»ñ: ÂÇÏáõÝùÇÝ Ïó³·ñ»ñáí ³ñÓ³­Ý³·ñáõ­ÃÛáõÝ ¿` 8 ïáÕ:

(Âàô)àô (=1171) Â²ð¸´²Ü (=Âàð¸²±Ü, Â²ð¸²Ü) ºðºò Â/àèÜ Ð²ê²­Ü² ºô àð¸(Æ) Üàð² êØ/´Ð²¸Æ Î²Ü¶ÜºòÆ ¼Ê²â/ê ÆÜÒ ºô ²ØàôêÜà ÆØà îÆð²Ø²Æð(Ü) ºô ²ê¶àð¸àô Øàð Ð²Ü¾êÆ ºô /ìð¸²Ü¾êÆ (àð ÎÆê²Æðº²/öàÊºò²Ü Æ øðÆêîàê) àðø ºðÎðä² (¶¾ø / ÚÆÞºòºø):

8. ²ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝ ÎáßÇÏ ³Ý³å³ïÇ Ø»Í »Ï»Õ»óáõ (øáÉ³­ï³Ï ·Ûáõ­ÕÇó ³ñ»õÙáõïù) µ»ÙÇ µ³ñÓñáõÃÛ³Ý íñ³[[390]](#footnote-391).

[Ð²ê²Ü]²Ú ºô Ø²Ø ……….. [Ø²Ø]²Ê²ÂàôÜÆÜ ÂàèÜ ì¶: Ðºî Æôð ………. Ô²ÜÜ ¶Ü²òÆ Ú²ðºÆ øÆ ………. ÆØ ²¼¶¾Ü Â²öºòÆ ¸ ²î²êî²Ü²Æ ¼¼ðÎ²ÜøÜ Øºð: Æ Ä²Ø²Ü²ÎÆÜ………..Ê¾ðÊ²Ü, Ø²ðÌä²Ü, Ø²ØÆÎàÜ Î²Øºò²ø Üàðà¶ºÈ ¼Øºð ¶ºðº¼Ø²Ü²­îàôÜê, ºê Ê¾ðÊ²Üê………./ÞÆÜ/ºòÆ ¼ê´. êîºö²Üàêê ºô Üà­ðà­¶ºòÆ ¼²ÚÈ ºÎº­ÔºòÆøê ºô ¼²ð¸²ðºòÆØÊÆÂ²ðø ºÔ´²Æð ÆØà…………/Â¾ê Ø²ð­îÆ­ðà­ê²: ºê êºô²¸² îìÆ ¼¶ð¶àð²Ü²Üò, ¼ØèÀÜ¸²Ü²Üò ¼¶ºÈ­ì²ð¸²Üò Æ ê´ ºÎºÔºòÆê …………. /[Ú²]ØÜ: Ä: ²Æð Ä²Ø: ´: Ð²ê²Ü² ¼²îÎÆÜ, ´: Ø²Ø²Ê²ÂàôÜÆÜ ì²ð¸²­ì²èÆÜ, ²: è¼àô/ø²Ü² ……./: ´: Ê¾ðÊ²ÜÆÜ Ú[²]ÚîÜàôÂº[²Ü]òÜ: ´: ²êÂÆÜ. /àðâ²ö……. /Î²î²ðºÜ: àð Ð²Î²è²ÎÆ Î²Ø ¼ðÎºÈ æ²Ü²Ú ¼²Úê îºÔºðê Æ ê´. ¶ôàð¶²Ú, àêàÊÜ Üàð²Ú ²Ì. ºÔÆ­òÆ/ºô ÆÜøÜ ¼ðÎºÈ ÈÆòÆ Ú²ôÆîºÜÆò Ð²ÚðºÜºòÜ ºô Øºð Øº­Ô²òÜ ä²ðî²ä²Ü ²è²æÆ øÆ. ¶ðºò²ô ¶Æðê Æ ÂìÆê Ð²Úàò. âÄ¸: (1265):

²Ûë ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ÑÇß³ï³ÏíáÕ ³ÝÓÇÝù (Ð³ë³Ý, Ø³­Ù³­Ë³ÃáõÝ, Ø³ñÍå³Ý, Ø³ÙÇÏáÝ, ê»õ³¹³), µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ Ê»ñ­Ë³ÝÇ »õ èáõ­½áõù³ÝÇ, ï»Õ »Ý ·ï»É Ý³»õ âÇÏ³·áÛÇ Ñ³Ù³Éë³­ñ³ÝÇ Ñ³Û»ñ»Ý Ó»­é³·ñ»ñÇ §Î³ñÙÇñ ³í»ï³ñ³ÝÇ¦ ÑÇß³ï³Ï³­ñ³ÝáõÙ[[391]](#footnote-392), áñÇó å³ñ½íáõÙ ¿, áñ Ø³ñÍå³ÝÁ ÞÇÏ³ù³ñÇ êµ. ²ëïí³­Í³ÍÇÝ »Ï»Õ»óáõÝ Ï³ï³ñ»É ¿ ÝíÇñ³ïíáõÃÛáõÝ, áñÇ ¹ÇÙ³ó Ù³­ïáõó­í»É ¿ ãáñë å³ï³ñ³· (Çñ Ñ³ñ³­½³ïÝ»ñÇ` Ð³ë³ÝÇ, Ø³Ù³­Ë³­ÃáõÝÇ, ê»õ³¹³ÛÇ ÑÇß³ï³ÏÇÝ): ¶. ê³ñ·ë­Û³ÝÁ, ùÝÝáõÃÛ³Ý »Ý­Ã³ñ­Ï»Éáí ³Ûë »ñÏáõ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ »õ ÑÇÙù ÁÝ¹áõÝ»Éáí Ð. øÛáõñïÛ³ÝÇ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ[[392]](#footnote-393), Ø³ñÍå³ÝÇÝ, Ø³ÙÇÏá­ÝÇÝ, ê»õ³­¹³ÛÇÝ, Ê»ñË³ÝÇÝ, ÇÝãå»ë Ý³»õ èáõ½áõù³ÝÇÝ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ áñå»ë Ð³ë³ÝÇ »õ Ø³Ù³Ë³ÃáõÝÇ ½³í³ÏÝ»ñ »õ, Ñ³ßíÇ ³éÝ»Éáí Ø³ñÍ­å³Ý áõ Ø³ÙÇÏáÝ ³ÝáõÝÝ»ñÁ, áñáÝù µÝáñáß »Ý ¸ë»ÕÇ Ø³ÙÇ­ÏáÝ­Û³ÝÝ»ñÇÝ, ·ïÝáõÙ ¿, áñ Ýñ³Ýù Ð³Ù³½³ëåÛ³Ý-Ø³ÙÇÏáÝÛ³Ý ï³Ý Ý»ñ­Ï³­Û³óáõóÇãÝ»ñ »Ý »õ ÁÝï³ÝÇùáí î³ßÇñÇó ï»Õ³÷áËí»É »Ý Ü»ñùÇÝ Ê³­­ã»Ý, áñï»Õ Ó»éù »Ý µ»ñ»É ïÇñáõÛÃÝ»ñ[[393]](#footnote-394): ÜáõÛÝ Ï³ñ­ÍÇùÇÝ ¿ è. Ø³­Ã»õáëÛ³ÝÁ[[394]](#footnote-395), áñÁ í»ñçÝ³Ï³Ý³å»ë §³Ùñ³åÝ¹áõÙ ¿¦ Ð³ë³ÝÛ³Ý-Ø³ÙÇ­ÏáÝ­Û³ÝÝ»ñÇ Ñ³ëï³ïáõÙÁ Ê³Õµ³ÏÛ³Ý ÇßË³­Ýáõ­ÃÛ³Ý í³ñã³Ï³Ý Ï»Ýï­ñáÝáõÙ, Ýñ³Ýó í»ñ³·ñáõÙ ÎáßÇÏ ³Ý³­å³ïÇ êµ. êï»÷³Ýáë »Ï»Õ»óáõ Ï³éáõóáõÙÁ, í³ÝùÇ Ùáï ·ïÝíáÕ ï³å³Ý³ïáõÝÁ Ñ³Ù³ñáõÙ ³Û¹ ïáÑÙÇ ë»÷³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ[[395]](#footnote-396) »õ ³ÛÉÝ:

²Ûë »ñÏáõ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ ¹Çï»­Éáí ïíÛ³É áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý ßñç³Ý³ÏÝ»ñÇó ¹áõñë` ³Û¹áõ­Ñ³Ý¹»ñÓ Ýß»Ýù, áñ í»ñáÑÇßÛ³É ï»ë³Ï»ïÝ»ñÁ ×Çßï ã»Ý` ÷³ë­ï³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñáí ã»Ý ÑÇÙÝ³íáñíáõÙ:

²Ûëå»ë, ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç Ýßí³Í Ê»ñË³ÝÁ Ð³Ù³­½³ëå­Û³Ý-Ø³­ÙÇÏáÝÛ³Ý ãÇ Ï³ñáÕ ÉÇÝ»É, ù³ÝÇ áñ Ý³, Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ÝáõÛÝ ÎáßÇÏ ³Ý³­å³ïÇ ëñ³ÑÇ ï³å³Ý³ù³ñÇ íÇÙ³·ñáõÃÛ³Ý, ´³Õ³ó[[396]](#footnote-397) Ã³·³íáñÇ ÃáéÝ ¿. §²Ûë ¿ Ñ³Ý·Çëï ÇßË³Ý Ê»ñË³ÝÇÝ, áñ¹áÛ Ð³ë³ÝÇÝ, ÃáéÇÝ ´³Õ³ó Ã³·³íáñÇÝ, ÃíÇÝ: âÈº (1286Ã.)¦[[397]](#footnote-398): ºí Çñáù, Ê»ñË³Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝ ãÏ³ î³ßÇñ ·³í³éáõÙ: ²ÛÝ µ³óÇ Ê³­ã»ÝÇó §µÝáñáß ¿ ´³ÕùÇÝ, ì³Ûáó Óá­ñÇÝ¦[[398]](#footnote-399): ê»õ³¹³Ý Ñ³Û»ñ»Ý Ó»­é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñáõÙ Ý»ñÏ³Û³ó­í³Í ¿ áã Ã» »Õµ³Ûñ, ³ÛÉ áñå»ë Ñáñ»Õµ³Ûñ[[399]](#footnote-400): ²Ûë ³ÝáõÝÁ »õë î³ßÇñ ·³­í³éáõÙ ï³ñ³Íí³Í ã¿: ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ð³ë³Ý, èáõ½áõù³Ý, Ø³Ù³­Ë³ÃáõÝ ³ÝáõÝ­Ý»ñÇÝ, ³å³ ¹ñ³Ýù ³í»ÉÇ Ù»Í ï³ñ³ÍáõÙ ·ï»É »Ý Ý³»õ Ê³ã»­ÝáõÙ: ä»ïù ¿ ³ë»É, áñ ³Ûëï»Õ ÙÇ³ÛÝ Ð³ë³Ý ³ÝáõÝáí ³ÝÓ³Ýó ÃÇíÁ ³ÝóÝáõÙ ¿ ãáñë ï³ëÝÛ³ÏÇó, Ç ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ Ð³Ù³½³ëå­Û³Ý-Ø³­ÙÇ­ÏáÝÛ³ÝÝ»ñÇ ÙÇ³Ï Ð³ë³ÝÇ, áñÁ Ýßí³Í Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ Ï³ñÇùáí §ï»­Õ³­÷áËí»É ¿¦ Ü»ñùÇÝ Ê³ã»Ý: ÖÇßï ¿, Ê³ã»ÝáõÙ Ø³ÙÇÏáÝ »õ Ñ³ï­Ï³­å»ë Ø³ñÍå³Ý ³ÝáõÝÝ»ñÇ ³é³ÛÅÙ Ñ³½í³­¹»å Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ý¹Çå»É (íÇ­Ù³·ñ»ñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ »Ý), µ³Ûó ¹³ ã¿ñ Ï³­ñáÕ Ýß³Ý³Ï»É, áñ Ýñ³Ýù, ÇÝãå»ë Ý³»õ ³Û¹ »ñÏáõ ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ ÑÇß³­ï³ÏíáÕ ÙÛáõë ³ÝÓÇÝù Ê³ã»Ý »Ý ï»Õ³÷áËí»É î³ßÇñÇó: Æ ¹»å, Ø. ´³ñËáõï³ñ»³ÝóÁ Ê»ñË³ÝÇÝÝ, Ø³ñÍå³ÝÇÝ »õ Ø³ÙÇÏáÝÇÝ Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ Ê³Õµ³ÏÛ³Ý æ³çáõé ´ ÇßË³ÝÇ ÃáéÝ»ñ[[400]](#footnote-401): ºí, í»ñç³å»ë, Ï³ñÍáõÙ »Ýù, áñ ïáÑ­Ù³Ï³Ý ·»ñ»½Ù³Ý³ïáõÝ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÁ ãÇ Ï³ñáÕ í»ñ³µ»ñ»É Ð³Ù³½³ëåÛ³Ý-Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝ»ñÇÝ` áñå»ë »ñÏíáñÝ»ñÇ: ²ÛëåÇ­ëáí, Ýßí³Í ÷³ëï»ñÁ Ñ³í³ëïáõÙ »Ý, áñ ÎáßÇÏ ³Ý³å³ïÇ ³ñÓ³­Ý³·ñáõ­ÃÛáõÝÁ Ï³å ãáõÝÇ Ð³Ù³½³ëåÛ³Ý-Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝ»ñÇ Ê³ã»Ý ï»Õ³÷áË­Ù³Ý Ñ»ï, »õ áñ ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ÑÇß³ï³ÏíáÕ ³ÝÓÇÝù Ë³ã»Ý­óÇÝ»ñ »Ý` Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñ: §Îá­ßÇÏ ³Ý³å³ïÁ Ê³Õ­µ³ÏÛ³Ý­Ý»ñÇ µÝ³·³í³éÇ ÙÇ Ù³ëÝ ¿¦,- ·ñáõÙ ¿ ¶. Ðáíë»÷Û³ÝÁ[[401]](#footnote-402):

Ø»ñ Ï³ñÍÇùáí, ¸ë»ÕÇ Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝ»ñÇÝ Ñ³ïáõÏ ³ÝÓÝ³ÝáõÝ­Ý»ñÇ ·áñ­Í³ÍáõÃÛáõÝÁ Ñ³ïÏ³å»ë Ü»ñùÇÝ Ê³ã»ÝáõÙ µ³ó³ïñíáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ ïáÑ­Ù³Ïó³Ï³Ý, ³ÛÉ»õ ³ÙáõëÝ³Ï³Ý (ËÝ³ÙÇ³Ï³Ý) Ï³­å»ñÇ áõ ÷áË­Ñ³­ñ³­µ»­ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ: Ê³Õµ³ÏÛ³Ý ÇßË³ÝÝ»ñÁ ã¿ÇÝ Ï³ñáÕ ÝÙ³Ý Ï³å»ñ ãáõÝ»Ý³É Ù³Ý³í³Ý¹ Çñ»Ýó ïáÑÙ³ÏÇó Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝ»ñÇ Ñ»ï, áñÇ Ñ»ï»õ³Ýùáí Ç Ñ³Ûï »Ý ·³ÉÇë ³Û¹ ïáÑÙ»ñÇÝ µÝáñáß ³ÝÓ­Ý³ÝáõÝÝ»ñ: àõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇó å³ñ½í»É ¿, áñ Ê³Õµ³ÏÛ³Ý Çß­Ë³Ý­Ý»ñÇ Ù»Í³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÁ ³Û¹åÇëÇ Ï³å Ñ³ëï³ï»É ¿ñ ³é³ÝÓÝ³­å»ë î³ßÇñÇ (¸ë»ÕÇ) Ð³­Ù³­½³ëåÛ³Ý-Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝÝ»ñÇ ï³Ý ³Ý¹³Ù­Ý»­ñÇ Ñ»ï[[402]](#footnote-403): ´³óÇ ³Û¹, Ñ³ÛïÝÇ ¿, áñ Áëï Ê³ã»ÝÇ (»õ ßñç³Ï³ ÙÇ ù³ÝÇ ·³­í³éÝ»ñÇ-ê.ê.) ³í³Ý¹áõÛÃÇ, ÍÝí³Í áñ¹ÇÝ»ñÇó Ñ³ïÏ³å»ë ³í³·Á Ïáã­íáõÙ ¿ñ å³åÇ ³ÝáõÝáí[[403]](#footnote-404): ²Û¹ ³Ù»ÝÇ Ñ»ï»õ³Ýùáí Ê³ã»ÝáõÙ Ù»Í ï³ñ³­ÍáõÙ »Ý ëï³ÝáõÙ ³ÛÉ ·³í³éÝ»ñÇ ïáÑÙ»ñÇÝ µÝáñáß ³ÝáõÝÝ»ñ, »õ ÁÝ¹­Ñ³­Ï³é³ÏÁ, ßñç³Ï³ ·³í³éÝ»ñáõÙ Ç Ñ³Ûï »Ý ·³ÉÇë Ê³ã»ÝÇÝ µÝáñáß ³ÝáõÝÝ»ñ:

Ê³Õµ³ÏÛ³Ý ïáÑÙÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ ³é³í»É Ù³Ýñ³ÏñÏÇï áõëáõÙ­Ý³­ëÇñáõÃÛ³Ý Ï³ñÇù áõÝÇ:

Õîõàíàáåðä: Íîâîâûÿâëåííûå ëàïèäàðíûå íàäïèñè î ðîäå Õàõáàêÿíîâ

Ñëàâà Ñàðêèñÿí

Ðåçþìå

Íàõîäÿñü â óùåëüå ðåêè Õà÷åíàãåò, êðåïîñòü Õîõàíàáåðä ñûãðàëà çíà÷èòåëüíóþ ðîëü ïðè íàøåñòâèè àðàáîâ, òóðîê-ñåëüäæóêîâ, ìîíãî­ëîâ è äðóãèõ çàâîåâàòåëåé.

Íà òåððèòîðèè êðåïîñòè èìååòñÿ ìíîãî èñòîðèêî-êóëüòóðíûõ ïà­ìÿòèêîâ ñ åùå íå èçó÷åííûìè äðåâíèìè íàäïèñÿìè. Ïîñëåäíèå ïðåä­ñòàâ­ëÿþò áîëüøîé èíòåðåñ äëÿ èçó÷åíèÿ èñòîðèè ðîäà Õàõ­áàêÿíîâ.

Khokhanaberd: newly revealed lapidary inscriptions about

Khakhbakyan family

Slava Sargsyan

Summary

Being in the ravine of the Khachenaget River, the fortress of Khokhanaberd played a significant role during the invasions of the Arabs, Turk-Seljuks, Mongols and other invaders.

In the territory of the fortress there are a lot of historical and cultural monu­ments with ancient inscriptions, which have not been studied yet. The latter are of great interest for the study of the family history of Khakhbakyans.

**ÄàÔàìð¸²Î²Ü ºð¶²ðìºêîÆ Ð²ÜÖ²ðÀ\*[[404]](#footnote-405)**

***(ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ÍÝÝ¹Û³Ý 300-³ÙÛ³ÏÇ ³éÃÇí)***

**êáÏñ³ï Ê³ÝÛ³Ý**

*´³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹áÏïáñ, åñáý»ëáñ*

*²ñäÐ*

ê³Û³Ã-Üáí³Ý 300 ï³ñ»Ï³Ý ¿£ ²Ûë ï³ñ»ÃÇíÁ ÝßíáõÙ ¿ Áëï ë³Û³Ã­Ýá­í³·ÇïáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³¹Çñ ¶. ²Ëí»ñ¹Û³ÝÇ£ ÆëÏ Áëï ä. ê¨³ÏÇ` Ý³ 290 ï³ñ»Ï³Ý ¿£ ØÇ¨ÝáõÛÝ ¿, »Ã» ³ßË³ñÑáõÙ Ù»Í³ñíáõÙ ¿ Ñ³Ý×³ñ»Õ ³ßáõÕ-µ³Ý³ëï»ÕÍÁ, ÁÝ¹·ÍíáõÙ Ýñ³ 3x100 ï³ñí³ ¹»åÇ Ñ³í»ñÅáõÃÛáõÝ ï³­ÝáÕ áõÕÇÝ, ³å³ Ù»Ýù ¨ë ÙÇ³ÝáõÙ »Ýù Ýñ³Ýó, áíù»ñ Ñ³Û ·ñùÇ ïå³­·ñáõÃÛ³Ý 500-³ÙÛ³ Ñáµ»ÉÛ³Ý³Ï³Ý ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ Ñ³Ù³å³ïÏ»ñÇ íñ³ Í³Í³ÝáõÙ »Ý Ý³¨ 300 ÃÇíÁ` Ù»ñ ³½·³ÛÇÝ Ñ³Ý×³ñÇ ÷³ÛÉ³ï³­ÏáõÙ­Ý»ñÇó Ù»ÏÁ Ñ³Ý¹Çë³óáÕ Ù»Í »ñ·ãÇ Ñáµ»ÉÛ³ÝÁ£

ê³Û³ÃÝáí³·ÇïáõÃÛáõÝÁ 160 ï³ñí³ ×³Ý³å³ñÑ ¿ ³Ýó»É£ êï»ÕÍí»É »Ý ÙÇ ù³ÝÇ ï³ëÝÛ³Ï áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñ, ÙÇ ù³ÝÇ Ñ³ñÛáõñÇ Ñ³ë­ÝáÕ ·Çï³Ï³Ý Ñá¹í³ÍÝ»ñ, ïå³·ñí»É »Ý ÝÏ³ñ³½³ñ¹ ³ÉµáÙÝ»ñ, óáõ­ó³¹ñí»É »Ý ÏÇÝáýÇÉÙ»ñ, ÉáõÛë »Ý ï»ë»É í»å»ñ, íÇå³ÏÝ»ñ, ã³÷³Íá »ñ­Ï»ñ ¨ ³ÛÉÝ, ¨ ³ÛÉÝ£ ²ë»É ¿ Ã»` ³ÝÙ³Ñ ³ßáõÕ-µ³Ý³ëï»ÕÍÁ áñå»ë ³ÝÑ³­ï³­Ï³ÝáõÃÛáõÝ, Ó»éù ¿ µ»ñ»É Çñ»Ý ÍÝáÕ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³ ¹Ç­Ù³­·ÇÍÁ, ÅáÕáíáõñ¹Ý ¿É Çñ ³ëïí³Í³Ýí»ñ áñ¹áõ Ñá·áõ »ñ³Ý·Ý»ñáí Ý»ñ­Ï³Û³ÝáõÙ ¿ ù³Õ³ù³ÏÇñÃ ³ßË³ñÑÇÝ` ÙÇ³Ýß³Ý³Ï Ñ³ëï³ï»Éáí ³ÛÝ ×ßÙ³ñïáõÃÛáõÝÁ, áñ ÅáÕáíáõñ¹Á ÍÝáõÙ ¿ Çñ Ñ³Ý×³ñ»Õ ½³í³ÏÇÝ, ÇëÏ ½³í³ÏÁ í»ñ³ÍÝáõÙ ¿ Çñ»Ý ÍÝáÕ ÅáÕáíñ¹ÇÝ£

Ð³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ Ùß³ÏáõÛÃÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý Ù»ç ùÇã ã»Ý ³ÛÝ ¹Ûáõó³­½áõÝ­Ý»ñÁ, áíù»ñ ×³Ù÷³ ÁÝÏÝ»Éáí Çñ»Ýó ³½·³ÛÇÝ ûç³ËÝ»ñÇó, ù³ÛÉáõÙ »Ý ¹»åÇ Ñ³Ù³Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ÑáñÇ½áÝÝ»ñ áõ ÙÇ³ëÝ³µ³ñ ÑÝã»óÝáõÙ Ù³ñ­¹³­ëÇñáõÃÛ³Ý, Ë³Õ³Õ³ëÇñáõÃÛ³Ý, Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛ³Ý, ³½³ï³ëÇñáõ­ÃÛ³Ý, Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý, ³ÝÑ³ïÇ Ñáõ½³ßË³ñÑÇ ·»­Õ»óÏáõÃÛ³Ý Éáõë³íáñ ·³Õ³÷³ñÝ»ñ£ ÜÙ³Ý ÑëÏ³Ý»ñÇó ¿ ê³Û³Ã-Üá­í³Ý, áñÁ í³Õáõó ÙÇ³ó»É ¿ ³é³çÇÝ Ù»ÍáõÃÛ³Ý ³ëïÕ»ñÇ ³ÛÝ µáõÛÉÇÝ, áñÇ Ù»ç »Ý ÐáÙ»ñáëÝ áõ Ü³ñ»Ï³óÇÝ, üÇñ¹áõëÇÝ áõ ÐÛáõ·áÝ, Þ»ùëåÇñÝ áõ ¶Ûá­Ã»Ý, èáõëÃ³í»ÉÇÝ áõ ´³ÛñáÝÁ, äáõßÏÇÝÝ áõ ÂáõÙ³ÝÛ³ÝÁ, Ð»ÙÇÝ­·áõ»ÛÝ áõ Æë³Ñ³ÏÛ³ÝÁ, àõÇÃÙ»ÝÝ áõ â³ñ»ÝóÁ ¨ ¿ÉÇ ß³ï ·»ñ³ëïÕ»ñ£

´»ñ»Éáí ³ÝÙ³ÑÝ»ñÇ ³Ûë áã ÉñÇí ³ÝáõÝÝ»ñÁ` Ï³ñ¨áñ »Ù Ñ³Ù³ñáõÙ ÁÝ¹­·Í»É Ñ»ï¨Û³É ×ßÙ³ñïáõÃÛáõÝÁ£ ²ßË³ñÑ³Ñéã³Ï Ù»ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Õ­­Ã³ñ­ß³íÇ Ù³ëÇÝ Ëáëù µ³ó»ÉÇë »ñÏñáñ¹³Ï³Ý åÉ³Ý »Ý ÙÕíáõÙ Ýñ³Ýó Ï»Ý­ë³·ñ³Ï³Ý Ù³Ýñ³½ÝÇÝ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝóáí Ñ»ï³ùñùñíáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛ³Ùµ ³é³ÝÓÇÝ ½µ³ÕíáÕ­Ý»ñ£ ¸³ µ³­ó³ïñíáõÙ ¿ Ýñ³Ýáí, áñ Ù»ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÉÇÝ»Éáí ÏáÝÏñ»ï ÙÇ ¹³ñ³ßñç³ÝÇ ÍÝáõÝ¹, ù³ÛÉ ³é ù³ÛÉ ¹³éÝáõÙ »Ý ·³ÉÇù ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇ Å³­Ù³Ý³Ï³ÏÇóÁ, Çñ»Ýó Ëáñ³Ã³÷³Ýó ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñáí å³ï³ë­Ë³­ÝáõÙ ³ÛÝ Ñ³ñ­ó»ñÇÝ, áñ Ñáõ½áõÙ »Ý Ýáñ»ñÇÝ` Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý Ýñ³Ýó ³ßË³ñÑÁÝ­Ï³ÉÙ³Ý áõ Ï»Ýë³Ñ³Û»óáÕáõÃÛ³Ý »ñ³Ý·Ý»ñÇ£

²Ûëå»ë, ¹ÇÙ»Ýù 300-³ÙÛ³ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇÝ, Ã»ñÃ»Ýù ¨ ÁÙµáßËÝ»Ýù ³ÛÝ å³ïÏ»ñÝ»ñÁ, áñáÝó Ù»ç ¹³ïáÕÝ áõ ï³é³åáÕÁ, ³åñáÕÝ áõ ÷ÇÉÇ­ëá­÷³ÛáÕÁ, ëÇñáÕÝ áõ ï³é³åáÕÁ, »ñ³½áÕÝ áõ ³ñ³ñáÕÁ »ë »Ù, ¹áõ »ë, Ý³ ¿, Ù»Ýù »Ýù` µáÉáñë£ ÆëÏ ³Ûë ½·³óÙáõÝùÝ»ñÇÝ áõ ËáÑ»ñÇÝ ³ñ¹»Ý »ñ»ù ¹³ñ ¿, ÇÝã å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ Ñ»Ýó ÇÝùÁ` Ù»ÍÝ ê³Û³Ã-Üáí³Ý£

Ð³ÛïÝÇ ¿, áñ ê³Û³Ã-Üáí³Ý ëï»ÕÍ³·áñÍ»É ¿ Ñ³Û»ñ»Ý, íñ³ó»ñ»Ý, Ãáõñù»ñ»Ý ¨ »ñ»ù É»½áõÝ»ñÇ å³ïÏ»ñ³ÛÇÝ ÑÛáõëí³ÍùÝ»ñÇ ³ßË³ñÑáõÙ óáõó³µ»ñ»É ¿ Ñ³í³ë³ñ³å»ë µ³ñÓñ Ù³Ï³ñ¹³Ï£

ê³Ï³ÛÝ ³Û¹ ÝÏ³ï»ÉÇ Ñ³í³ë³ñ Ù³Ï³ñ¹³ÏÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ïíÛ³É É»½áõÝ»ñÇ ÇÙ³óáõÃÛ³ÝÁ: ¶áÛáõÃÛáõÝ áõÝÇ åá»½Ç³ÛÇ ³ÝÙÇç³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ¨ ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛ³Ý ÙÇ ÑÇÙÝ³ËÝ¹Çñ, áñ ³é³í»É ÝÏ³ïíáõÙ ¿ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ Ù³Ûñ»ÝÇ É»½íáí ëï»ÕÍ³Í ï³Õ»ñáõÙ: Ä³Ù³Ý³ÏÇÝ ùÝÝ³ñÏ»Éáí ³Û¹ Ñ³ñóÁ,Ñéã³Ï³íáñ ë³Û³ÃÝáí³·»ï Øáñáõë Ð³ëñ³ÃÛ³ÝÝ ÁÝ¹Ñ³Ý­ñ³ó­ñ»É ¿. §ìñ³ó»ñ»ÝáõÙ ¨ ³¹ñµ»ç³ÝÝ»ñáõÙ ¥Ãáõñù»ñ»ÝáõÙ-ê.Ê¤, ê³­Û³Ã Üáí³Ý Ï³Ý·ÝáõÙ ¿ Ù»ñ ³éç¨ áñå»ë ëÇñ³µ³Ý áõ Ñáõ½³Ã³Ã³í, ³½ÝÇí áõ ³ÝÙÇç³Ï³Ý, ÇÙ³ëïáõÝ áõ µ³ñáÛ³Ëáë ÙÇ ³ßáõÕ µ³Ý³ëï»ÕÍ, áñå»ë Å³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝÃ³óùáõÙ ãÙáé³óíáÕ ß³ï ßÝáñÑ³ÉÇ ¨ Ùßï³å»ë ëÇñ»ÉÇ µ³Ý³ëï»ÕÍÝ»ñÇó Ù»ÏÁ: ÆëÏ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ Ý³ ³ÝÏñÏÝ»ÉÇ ¿ Çñ ³ÝÙÇç³­Ï³­ÝáõÃÛ³Ùµ áõ å³ñ½áõÃÛ³Ùµ, ³ÝûñÇÝ³Ï ¿ Çñ ÝñµáõÃÛ³Ùµ áõ ·áõÝ³·»Õáõ­ÃÛ³Ùµ, µ³ó³éÇÏ ¿ Ñá·áõ ¨ ÙïùÇ, ³ãùÇ ¨ É»½íÇ Ý»ñ¹³ßÝ³ÏáõÃÛ³Ùµ, ÙÇ å³ñ½, ·»ñáÕ Ï³Ë³ñ¹, Ùßï³å»ë µ³µ³ËáõÝ ç»ñÙ ëÇñï, ÅáÕáíñ¹³­Ï³Ý ÙÇ ÇëÏ³Ï³Ý Ñ³Ý×³ñ: Ð³Û ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ù³ñ¹áõ ¨ ³ßË³ñÑÇ Ñ»ï ³Û¹ É»½íáí ¨ ³Û¹å»ë »Ý Ëáë»É Ñ³ïÏ³å»ë Ü³ñ»Ï³óÇÝ áõ È³ëïÇí»ñï­óÇÝ, ²µáíÛ³ÝÝ áõ ²ÉÇß³ÝÁ, ÂáõÙ³ÝÛ³ÝÝ áõ Æë³Ñ³ÏÛ³ÝÁ, ¸áõñÛ³ÝÝ áõ î»ñ­Û³ÝÁ, í»ñç³å»ë ³Û¹å»ë ¿ ÙñÙÝç³ó»É ¹³ñ»ñáí ï³é³å³Í Ñ³Û ÅáÕáíáõñ¹Á Ñ³Û ÏÝáç ¨ Ñ³Û å³Ý¹áõËïÇ ßáõñÃ»ñáí[[405]](#footnote-406)¦:

îíÛ³É ¹»åùáõÙ ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ Ïµ»ñ»Ù Ñ³Û»ñ»Ý Ýñ³ Ë³Õ»ñÇó, ¨ ÁÝ­Ã»ñ­óáÕÁ ÏÑ³Ù½áíÇ, áñ Ù³ñ·³ñ»-»ñ·ÇãÝ ³ñï³Ñ³Ûï»É ¿ µáÉáñ Å³Ù³Ý³Ï­Ý»ñÇ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý µ³½Ù³ß»ñï áõ Ëáñù³ÛÇÝ Ï»Ýë³÷ÇÉÇ­ëá­÷³­ÛáõÃÛáõÝÁ£

Þ³µ³ÃÝ»ñ ³é³ç ·ñ³Ï³Ý ÙÇ Ñ³í³ùÇ Å³Ù³Ý³Ï ÁÝÏ»ñÝ»ñáí ïñïÝ­çáõÙ ¿ÇÝù ³ÛÝ »ñ¨áõÛÃÇó, áñ Ýáëñ³ó»É ¿ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý ·ñ³Ï³Ýáõ­ÃÛáõÝ ÁÝÃ»ñóáÕÝ»ñÇ ÃÇíÁ, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ÝßáõÙ ²í. Æë³Ñ³ÏÛ³ÝÇ ËáëùÁ. §ºë Ó»½ ³ëáõÙ »Ù` Ï·³ á·áõ ëáí¦£ ¼ñáõó³ÏÇóÝ»ñÇó Ù»ÏÁ, Ç Ñ³ëï³­ïáõÙÝ ³Û¹ Ï³ÝË³½·³óáõÙÇ, ³ñï³ë³Ý»ó ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ Ñ»ï¨Û³É ïá­Õ»ñÁ §ø³Ù³Ýã³¦ Ñ³Ýñ³Ñ³Ûï ï³ÕÇó.

*²Ù»Ý ë³½Ç Ù»ãÁÝ ·áí³Í ¹áõÝ Ã³Ù³Ù ï³°ëÝ Çë, ù³Ù³Ýã³°,*

*Ü³ù³½ Ù³ñÃÝ ùÇ½ ãÇ ï»ëÝÇ, ¹áõÝ ÝÁñ³ å³°ëÝ Çë, ù³Ù³Ýã³°,*

*Ô³°ëï ³ñ³` ¿°É É³í ûñ»ñáõ ¿¹ÇíÁÝ Ñ³ëÝÇë, ù³Ù³Ýã³°,*

*øÇ½ ÇÝÓÝÇó á±°í Ï³Ý³ ËÁÉÇ, ³ßáõÕÇ µ³°ëÝ Çë, ù³Ù³Ýã³°£*

*Ø»ñ ÁÝÏ»ñÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿É ³í»É³óñ»ó.*

*úãáí ÕÇÙ»ÃÁï ãÇ ·Ç¹Ç - É³É áõ ³ÉÙ³ëÝ Ç°ë, ù³Ù³Ýã³°£*

¼ñáõÛóÁ ß³ñáõÝ³Ïí»ó£ ºí ÁÝ¹·Íí»ó, áñ ³Ù»Ý ¹»åùáõÙ ê³Û³Ã-Üáí³Ý ãÇ ¹³í³×³Ý»É ÇÝùÝ Çñ»Ý, ³ñ³ñ»É ¿ ²ëïÍá ÁÝÍ³Û³ÍÇ Çñ ³ÝÙñó³ÏÇó ï³Õ³Ý¹Ç áõÅáí, ³ñ¹³ñ³óñ»É §Ë³ÉËÇ Ýáù³ñ¦ ÉÇÝ»Éáõ Çñ å³ñï³Ï³­ÝáõÃÛáõÝÁ.

*Þ³ï ïÁËáõñ ëÇñï Ïáõ ËÝ¹³óÝÇë, Ïáõ ÏÁïñÇë ÑÇíÁÝ¹Ç ¹áÕÁÝ,*

*ÚÇ÷ ù³Õóñ Ó³ÛÝÁï íÇñ ÏáÝÇë, µ³ó ÏáõÉÇ ÑÇ¹Áï Ë³ÕáÕÁÝ.*

*Ê³ÉËÇÝ ¿ë ÇÉÃÇÙ³½Ý ³ñ³` ³ëÇÝ. §²åñÇ ùáõ ³ÍáÕÁÝ¦,*

*ø³ÝÇ ë³Õ ¿ ê³Û³Ã-Üáí¿Ý, ß³°ï µ³Ý Ïáõ ï»ëÝÇë, ù³Ù³Ýã³°[[406]](#footnote-407)£*

ø³Ù³Ýã³Ý, áñ ËáñÑñ¹³ÝßáõÙ ¿ Ñ³Ý×³ñÇ ³ñí»ëïÁ, Çñáù, ß³ï µ³Ý ï»ë³í ëï»ÕÍ³·áñÍ³Ï³Ý µ³ñ¹ áõ ¹Åí³ñÇÝ ×³Ý³å³ñÑÇÝ, ÇÝãå»ë ÇÝùÝ ¿ µÝáõÃ³·ñ»É` §×áñïÇ ¹³ñáõÙ¦£ ÆëÏ Ñ³ßïí»±É ¿, ³ñ¹Ûáù, Ù»Í ³ñ­í»ë­ï³·»ïÁ §×áñïÇ ¹³ñÇ¦ ×áñïáõÃÛ³Ý Ñ»ï£ ÆÑ³ñÏ», áã£ Ð»Ýó ³Ûë §á°ãÝ¦ ¿, áñ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇÝ µ³ñÓñ³óñ»É ¿ Çñ ¹³ñ³ßñç³ÝÇó, ÙÇ³óñ»É »ñÏ­ñ³·Ý¹Ç ãáñë Í³Éù»ñáõÙ µáÉáñ ³ÛÝ ÑáõÙ³ÝÇëï Ù»ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, áí­ù»ñ Çñ»Ýó Ëáëùáí, »ñ·áí, ÝáõÛÝÇëÏ ÏÛ³Ýùáí Ù³ñïÝã»É »Ý ã³ñ»ñÇ áõ ã³­ñÇùÇ ¹»Ù, »ñ³½»É Ù³ñ¹áõ ³ñÅ³Ý³å³ïíáõÃÛ³Ý Ñ³ñ·áõÙÝ áõ å³Ñå³­ÝáõÙÁ£ ì×éáñáß Ï³Ý·Ý»Éáí ³ñ¹³ñáõÃÛ³Ý å³ïí³µ»ñ ¹Çñù»ñáõÙ, Ý³ Ïï³­Ï»É ¿ ¹³ñ»ñÇÝ.

*²ßáõÕÇ ÉÇ½áõÝ µÁÉµáõÉ ¿, ûñÑÝ³Ýù áõÝ», Ý³É³Ã ãÁ Ï³,*

*Þ³ÑÇ Ùá¹ ËáëÏÝ ³Ýó Ïáõ Ï»Ý³, ëÁå³Ý»Éáõ ç³ÉÉ³Ã ãÁ Ï³.*

*Ð»ùÇÙ áõ ¹³ï³ëï³Ý ãÁ Ï³, Ù» ¹Áñáõëï ³¹³É³Ã ãÁ Ï³,*

*Ø» Ù³ñÃ ãÁ Ï³ñ` ³½³ïÇÉ ¿ñ, ê³Û³Ã-Üáí»Ý ¹³ñÇÝ ÙÁÝ³ó[[407]](#footnote-408)£*

Æñ ¹³ñÇ ½³í³ÏÁ ÙÝ³Éáí Ñ³Ý¹»ñÓ, ê³Û³Ã-Üáí³Ý Ñ³Ùá½í³Í ¿ñ, áñ ÉáõÛëÇ ¨ ÙÃ³Ý å³Ûù³ñáõÙ ÉáõÛëÇ Ñ³ÕÃ³Ý³ÏÇ Ñ³Ù³ñ ù³ç³½áõÝÝ»ñ »Ý å»ïù, áñ ÏÛ³ÝùÁ Ñ»ñáë³Ù³ñïÇ ³ëå³ñ»½ ¿, áñÇÝ å»ïù ¿ ÝíÇñáõÙáí Ù³ëÝ³Ïó»Ý ÅáÕáíñ¹³ÍÇÝ ¹Ûáõó³½áõÝÝ»ñÁ.

*ì³ñÃÁÝ ³ë³ó. §ÆÙ µÁÉµáõÉÇÝ ³É åáõ×åáõ×»Ý íá±õÝó Ïáõ Ë³÷».*

*Â» ËÇÉù áõÝÇë, Õ³ñÇµ µÁÉµáõÉ, ¿°É ùáõ µ³ÕÇ ×³Ù÷»Ý ã³÷»¦£*

*ø³ÝÇ ·áõ½» ùÁÝ³Í ïÇÕÁÝ Çñ ÃÁßÝ³ÙÇÝ ÏáõéÁÝ Ï³å»,*

*¾ÉÇ íÇñãáõÙÁÝ Ù»Û¹³ÝÁÝ ðáëïáÙÇ ¼³ÉáõÝ ÙÁÝáõÙ ¿[[408]](#footnote-409)£*

ê³Û³Ã-Üáí³Ý ³ë»ë Ïé³Ñ»É ¿ Çñ Ù³Ûñ ÅáÕáíñ¹Ç ·³ÉÇù ·áï»Ù³ñ­ï»­ñÁ ¨ ËáñÑáõñ¹ ¿ ïí»É` »ñµ»ù ãË³µí»É ÃßÝ³Ùáõó, ù³Ý½Ç ·³Éáõ ¿ Ñ³­ïáõó­Ù³Ý å³ÑÁ` ÅáÕáíñ¹Ç ³ÝÓÝáõñ³ó áñ¹ÇÝ»ñÇ Ù³ëÝ³ÏóáõÃÛ³Ùµ£ ºí ûñÇ­Ý³Ï ¿ µ»ñáõÙ å³ñëÇÏ ÑÝ³¹³ñÛ³Ý ³ßË³ï³íáñ ÅáÕáíñ¹Ç ëï»ÕÍ³Í §Þ³ÑÝ³Ù»¦ ¿åáëÇ ³ñ¹³ñ³ÙÇï Ñ»ñáëÇÝ` èáõëï³Ù ¼³ÉÇÝ£ ´³Ý³­ëï»ÕÍ-³ßáõÕÇ Ù³ñ·³ñ»³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç Çñ³Ï³Ý³óáõÙÁ Ñ»Ýó Ù»ñ Åá­Õá­íñ¹Ç ÙÕ³Í ²ñó³ËÛ³Ý ³½·³ÛÇÝ-³½³ï³·ñ³Ï³Ý ·áïÙ»Ù³ñïÝ ¿ñ, áõñ Ù»ñ ù³ç³½áõÝÝ»ñÇ ÏÛ³ÝùÇ ·Ýáí ÷ñÏí»ó Ù»ñ ÅáÕáíñ¹Ç ³½·³ÛÇÝ ³ñÅ³­Ý³å³ïíáõÃÛáõÝÝ áõ ³ÝÏ³Ë, ³½³ï ³åñ»Éáõ Çñ³íáõÝùÁ£

¸»é ³í»ÉÇÝ£ ØÇ ù³ÝÇ ï³ñÇ ¿, ÇÝã ²¹ñµ»ç³ÝÇ äáõ×áõñ Ë³Ý ÆÉÑ³Ù ²ÉÇ¨Á Çñ µ³ñµ³ç³ÝùÝ»ñáí áã ÙÇ³ÛÝ ëáõñ ¿ ×á×áõÙ ²ñó³ËÇ ¨ Ð³Û³ë­ï³ÝÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ¹»Ù, ³ÛÉ¨ óÇÝÇÏáñ»Ý Ñ³Ûï³ñ³ñáõÙ ¿, áñ Ñ³Û»­ñÁ »ÏíáñÝ»ñ »Ý, áñ ºñ¨³ÝÁ ¨ Ñ³Ûáó µáÉáñ ù³Õ³ùÝ»ñÝ áõ µÝ³Ï³í³Û­ñ»ñÁ Ï³éáõóí³Í »Ý §³¹ñµ»ç³Ý³Ï³Ý¦ ÑáÕ»ñÇ íñ³£ ê³ áã ÙÇ³ÛÝ ÍÇÍ³­Õ»ÉÇ ¿, ³ÛÉ¨ íñ¹áí»óáõóÇã, áñáíÑ»ï¨ Ë»ÉùÁ ·ÉËÇÝ áã ÙÇ ³¹³Ùáñ¹Ç ãÇ Ï³ñáÕ ÑáñÇÝ»É ÝÙ³Ý Ï»ÕÍÇù` ßñç³Ýó»Éáí Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ å³ïÙ³·­ñáõ­ÃÛáõÝÁ, áñï»Õ ë¨áí ëåÇï³ÏÇ íñ³ áã ÙÇ³ÛÝ ·ñí³Í ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ·áÛáõÃÛ³Ý ¨ Ñ½áñ Ñ³ñ¨³ÝÝ»ñÇ Ñ»ï ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, ³ÛÉ¨ ·Í³·ñí³Í »Ý ù³ñï»½Ý»ñÁ, áñï»Õ ë»ÉçáõÏ-Ãáõñù»ñÇ ³ÝáõÝÝ ³Ý­·³Ù ãÏ³£

ê³Û³Ã-Üáí³Ý Çñ ï³Õ»ñáõÙ Ù»Ï ³Ý·³Ù ãÇ ³Ý¹ñ³¹³ñÓ»É áõ Ë³ñ³­½³Ý»É ·³ÛÉ³ÛÇÝ µÝ³íáñáõÃÛáõÝ ¨ ³ËáñÅ³Ï áõÝ»óáÕ ïÇñ³Ï³ÉÝ»ñÇÝ£ ²Ûë ³éáõÙáí ¨ë Ù»Í µ³Ý³ëï»ÕÍÁ ¹ñë¨áñ»É ¿ Ù³ñ·³ñ»³Ï³Ý Çñ Ïé³­ÑáõÙ­Ý»ñÁ, áñ ³ñ¹Ç³Ï³Ý ÑÝãáÕáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý£ ²Ûëå»ë, §¶»ÉÝ áõ ãáµ³ÝÁ¦ ï³ÕáõÙ Ù»Í »ñ·ÇãÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ Ý»Ý·³ÙÇï ·³ÛÉÇÝ ¨ Ýñ³ ÑáËáñ­ï³Ýù­Ý»ñÇÝ Ñ³Ù³ñÓ³Ïáñ»Ý å³ï³ëË³ÝáÕ ÑáííÇÝ£

¶»ÉÁÝ ³ë³í. *§ìáõñ ³ÙåÁ ·³ ÍÁÙ³ÏÇÝ,*

*²Ïé»ùÁë Ïáõ ·ÁóÇÙ ÕáãÇ ¹ÁÙ³ÏÇÝ...*

*Î»ëÁ Ïáõ ËÇËïÇÙ, Ï»ëÝ ¿É ÇÙ ù³Ù³ÏÇÝ*

*Ø»-Ù»Ï, Ù»-Ù»Ï ë³ñÇ Í»ñÇÝ ß³Ýó Ïáõï³Ù£*

*âáµ³ÝÝ ³ë³í. §¶Ç¹Çë ³Ýï»ñ Ù³±É áõÝÇÙ,*

*ÖÁïÇï Ñ³Ù³ ¿ñÏÁÃ» ÏÁñÏ³É áõÝÇÙ.*

*Â» íáõñ ×³Ý·Áë ÁÝ·³ñ, ÛÇë ÇÕµ³É áõÝÇÙ,*

*ÎáÙµÉÇë ï³ÏÇÝ ÏÁÝÓÏÁÝÓ³ÉÁ ß³Ýó Ïáõï³Ù¦[[409]](#footnote-410)£*

¸Åí³ñ ã¿ ÝÏ³ï»É, áñ ÑáííÇ å³ï³ëË³ÝÁ µáÉáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ, ÇÝã­å»ë ¨ Ù»ñûñÛ³ å³Ûù³ñáõÙ ½·áõß³óÝáõÙ ¿ Ý³¨ ²¹ñµ»ç³ÝÇ Ï³é³í³ñáÕ ßñç³ÝÝ»ñÇÝ, áñáÝù í³ñáõÙ »Ý ³ÝÑ»é³ÝÏ³ñ áõ ³ÝÑ³í³ë³ñ³ÏßÇé ù³­Õ³­ù³­Ï³ÝáõÃÛáõÝ Ñ³ñ¨³Ý ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³Ý¹»å£ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ³ñÇ³Ï³Ù ÍáéÝ»ñÁ ÞáõßÇÇ µ³ñÓáõÝùÝ»ñáõÙ Çñ»Ýó ÇÙ³ëïáõÝ ³ßáõÕ-µ³Ý³ëï»ÕÍÇ ËáñÑñ¹áí å³ïñ³ëï »Ý ³Ý³ëáõÝÝ»ñÇ í½Ç Ù»ï³Õ» Ï³åáí (ÏñÏ³Éáí) Ñ³çáÕáõÃÛ³Ùµ (ÇÕµ³Éáí) Ù³Ñ³ÏÇ (ÏáÙµÉÇ) áõÅáí ëïÇå»Éáõ, áñ ß³Ý ÝÙ³Ý ÏÁÝÓÏÁÝÓ³Ý£

ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ åá»½Ç³Ý ÏÛ³ÝùÇ ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛáõÝÝ ¿£ ÆëÏ ÏÛ³ÝùÁ í»­ñ³ó³Ï³Ý Ñ³ëÏ³óáÕáõÃÛáõÝ ã¿£ ²ÛÝ Ù³ñ¹Ý ¿ Çñ Ý»ñ³ßË³ñÑÇ µ³½Ù³­ß»ñï »ñ³Ý·Ý»ñáí£ Æñ ëÇñ³ÛÇÝ ï³Õ»ñáõÙ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ÝÏ³ñ³·ñ³Í ·á½³ÉÁ Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ¿ áñå»ë ²ëïÍá ëï»ÕÍ³Í µÝáõÃÛ³Ý ·ÉáõË·áñÍáó, ÇÝãå»ë »ñ·ÇãÝ ¿ ÁÝ¹·ÍáõÙ. §Â³ñÇ÷Áï ¹³íÃ³ñ ÇÙ ³ñÇ, ÷ÇÉ åÇïÇ, íáõñ ·ÇñùÁÝ ï³Ý»¦[[410]](#footnote-411)£

²Ûë ³éáõÙáí, µÝáõÃ³·ñ³Ï³Ý Ñ³í»ñÅáÕ Ëáëù ¿` Ø»Í Èáé»óáõ ¹Çï³ñ­ÏáõÙÁ` §ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ »ñ·»ñÇ µÝ³íáñáõÃÛáõÝÁ¦ Ñá¹í³ÍáõÙ, ·ñí³Í 1913 Ãí³Ï³ÝÇÝ: §ê³Û³Ã-Üáí³Ý,- ·ñ»É ¿ Ý³,- ÙÇ ÑáÛ³Ï³å ëÇñ³Ñ³ñ ¿, µéÝí³Í áõ µéÝÏí³Í ëÇñá Ññ¹»Ñáí, Ýñ³ ÉáõÛëÇ ï³Ï ¿É ÝÏ³ïáõÙ ¿ ³ßË³ÑñùÝ áõ Çñ»ñÁ, ½·áõÙ ¿, áñ ¿ñíáõÙ, í»ñç³ÝáõÙ ¿ ÇÝùÁ, µ³Ûó ÙÝáõÙ ¿ ³ñÇ áõ µ³ñÇ, ³Ýã³ñ áõ ³Ý³ã³é, í»Ñ áõ íë»Ù, áñå»ë ³ßË³ñÑùÇ áõ Ù³ñ¹áõ Ù»Í µ³ñ»­Ï³ÙÁ, Ñ³ëï³ïáõÝ ëÇñáí ¨ ¹»åÇ ¿Ý §½³ÉáõÙÁ¦, áñ Çñ»Ý Ïñ³Ï ïí»ó áõ ÙÇßï ÙÝ³ó ³Ýï³ñµ»ñ, ¨ ¹»åÇ Ýñ³Ýó, áñáÝù ãáñë ÏáÕÙÇó ï³ù³ó³Ý áõ Ññ×í»óÇÝ ¿Ý Ïñ³Ïáí, áñÇ Ù»ç ¿ñíáõÙ ¿ñ ÇÝùÁ ¨ ¹»åÇ Ýñ³Ýó, áñáÝù Ñ³­½³ñ áõ ÙÇ ï»ë³Ï Çñ»Ý íßï³óñÇÝ ÏÛ³ÝùáõÙ: ¼³Ûñ³ó³í, µ³Ûó »ñµ»ù ãã³ñ³ó³í, ó³í»ó µ³Ûó »ñµ»ù ã³ÝÇÍ»ó… Ýñ³ ë»ñÁ ÝÙ³Ý ¿ ÁÝÏ»ñáõ­ÃÛ³Ý, ÁÝÏ»ñáõÃÛáõÝÁ` ëÇñá[[411]](#footnote-412)¦:

²Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ëÇñ»ñ·áõÃÛ³ÝÁ` Ï³ñáÕ »Ýù ÏñÏÇÝ Ñ³ëï³ï»É, áñ Ýñ³ ³ÝáõÝÝ Çñ ï»ÕÝ ¿ ·ï»É Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ Ù»Í³­·áõÛÝ ëÇñ»ñ·³ÏÝ»ñÇ ß³ñùáõÙ` áñå»ë ÇÝùÝ³ïÇå ³ñí»ëï³·»ï£ ¸ÇÙ»­Éáí ³ñ¨»ÉÛ³Ý ³ßáõÕ³Ï³Ý åá»½Ç³ÛÇ Ñ³ñáõëï ·³ÝÓ³ñ³ÝÇÝ` Ý³ ³í»ÉÇ ¿ Ï³ï³ñ»É³·áñÍ»É Ýñ³ Å³Ýñ»ñÁ ¨° Ï»Ýë³÷ÇÉÇëá÷³Û³Ï³Ý Ëáñùáí, ¨° µÝ³å³ïÏ»ñ³ÛÇÝ Ýñµ»ñ³Ý·Ý»ñáí£ ²Ûëï»Õ Ï³ñ¨áñ »Ù Ñ³Ù³ñáõÙ ÁÝ¹­·Í»É Ù»Í »ñ·ÇãÇ ëÇñá ³é³ñÏ³ÛÇ ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÁ, áñÁ ¹³ñÓ»É ¿ ùÝÝ³ñÏ­Ù³Ý ³é³ñÏ³ ë³Û³ÃÝáí³·ÇïáõÃÛ³Ý Ù»ç£ àÙ³Ýù Ñ³ëï³ïáõÙ »Ý, áñ Ýñ³ ê»ñÁ »Õ»É ¿ íñ³ó Ã³·³íáñ Ð»ñ³ÏÉ ºñÏñáñ¹Ç ùáõÛñÁ` ²ÝÝ³Ý, áÙ³Ýù Ó·ïáõÙ »Ý ÅËï»É ³Û¹ ×ßÙ³ñïáõÃÛáõÝÁ£ ê³Ï³ÛÝ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ëÇñ»ñ·áõÃÛáõÝÁ ³ÝÓÝ³íáñ»É ¨ ²ÝÝ³ÛÇ Ñ³Ý¹»å áõÝ»ó³Í ½·³óáõÙÝ»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É áñå»ë »ñ·ãÇ Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝ, ÏÉÇÝÇ ÙÇ³ÏáÕÙ³ÝÇ, »ñ·³ñ­í»ëïÇ ¿áõÃÛáõÝÁ Ï³Õ³å³ñáÕ Ã»Ã¨ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙ£ Ð³ñóÇÝ å»ïù ¿ Ùáï»Ý³É ³ñí»ëïÇ å³ÛÙ³Ý³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ¹Çñù»ñÇó, ³ñí»ëï³·»ïÇ í³é »ñ¨³Ï³ÛáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÇó, ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÙ³Ý áõÅáí Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ å³ï­Ý»ßÝ»ñÁ ßñç³Ýó»Éáõ ¨ ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇ ëñïÇ ËáëùÁ ¹³éÝ³Éáõ Ñ½áñáõ­ÃÛáõ­ÝÇó£ ÜÙ³Ý Ùáï»óáõÙÁ ë³Û³ÃÝáí³·»ïÇÝ ÏÑ³Ý·»óÝÇ ×ßÙ³ñï³óÇ ÙÇ »½ñ³Ï³óáõÃÛ³Ý, áñ ê³Û³Ã-Üáí³Ý ²ÝÝ³ÛÇ Ñ³Ý¹»å áõÝ»ó³Í ³ëïí³­Í³­ÛÇÝ ëÇñá Ù»ç ï»ë»É ¿ Ù³ñ¹áõÝ »ñç³ÝÏ³óÝáÕ ÝíÇñÛ³É ëÇñá ·³Õ³­÷³­ñÁ, ë»ñ, áñÇÝ, ó³íáù, ã¿ñ Ï³ñáÕ Ñ³ëÝ»É ÇÝùÁ` í³éíáÕ, ï³é³åáÕ, ãí³­Û»­ÉáÕ Ù»Í ëÇñ³Ñ³ñÁ` ê³Û³Ã-Üáí³Ý£ Ð»Ýó ¹ñ³ ßÝáñÑÇí ¿, áñ Ûáõñ³ù³Ýã­Ûáõñ áù Ñ³í»ñÅ³Ëáë ³ßáõÕ-µ³Ý³ëï»ÕÍÇ »ñ·»ñáõÙ ³é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ ÇÝùÝ Çñ»Ý ¿ ï»ëÝáõÙ, Çñ ³ÝáõÝÇó ¹ÇÙáõÙ ëÇñ»óÛ³ÉÇÝ, »ñµ»ù ãÙï³Í»Éáí, áñ ³Û¹ ç»ñÙ³óÝáÕ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ å³ïÏ³ÝáõÙ »Ý 18-ñ¹ ¹³ñÇ µ³­Ý³ëï»ÕÍÇÝ£ äá»½Ç³ÛÇ Ñ³í»ñÅ³Ï³Ý áõÅÇ Ù³ëÇÝ »Ý ËáëáõÙ Ñ³Ý×³­ñ»Õ ·áõë³ÝÇ »ñ·»ñÁ£

ºñ¨Ç ß³ï»ñÝ »Ý Éë»É ëÇñ»óÛ³ÉÇ Ëáëïáí³ÝáõÃÛáõÝÁ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ µÝáõÃ³·ñáõÙÝ»ñáí. §âÏ³ ùÇ½Ç ÝÙ³Ý… ¸áõÝ Çë ³ÝÝÙ³Ý¦[[412]](#footnote-413) Ï³Ùª §²ß­Ë³ñ­ÑÇë ßÁí³ù Çë ³ÝáõÙ` ë³Éµ áõ ãÇÝ³ñ Çë, ·áí»ÉÇ¦[[413]](#footnote-414)£ ÆëÏ Ï³ñáïÇó Ë»Ý­­Ã³Ý³Éáõ å³ÑÇÝ Ëáëïáí³Ý»É ¿. §ÌáíÇ å»ë áõñÕ³Ý ÇÙ ï³ÉÇë, ·ÁÅíÇÉ ÇÙ ²ñ³½Ç ÝÁÙ³Ý¦[[414]](#footnote-415)£ ø³ÝÇ¯-ù³ÝÇ ³Ý·³Ù ¿ ÑÝã»É ³Ûë ù³é³ïáÕÁ ëÇñá ó³íÇ Ù»ç ï³é³åáÕÇ ßáõñÃ»ñÇÝ ¨ ³Ûëûñ ¿É Ñ³×³Ë³ÏÇ ¿ ÑÝã»óíáõÙ.

*²°ñÇ, µÁÉµáõÉ, Ëá°ëÇ µ³ñÁÝ£*

*úËÝÁíÇ ùáõ ¿Ï³Í ë³ñÁÝ,*

*øÇ í³ñÃÝ ¿ñÇó, ÇÝÓ ÇÙ Û³ñÁÝ,-*

*¸áõ ÙÇ° É³ó ÉÇ, ÛÇë ÇÙ É³Éáõ[[415]](#footnote-416)£*

ÆëÏ »ñµ ëÇñ»óÛ³ÉÁ ó³ÝÏ³ó»É ¿ ÁÝ¹·Í»É Çñ ëÇñ³Í ¿³ÏÇ Ñ³Ý¹»å áõÝ»­ó³Í ³Ýëå³é Ï³ñáïÇ ½·³óáõÙÁ, µ³ó³Ï³Ýã»É ¿. §²ßË³ñë ³ßË³­ñáí ÏÁßï³ó³í, ÇÙ ëÇñïÁë ù»½ÝÇó ëáí ÙÁÝ³ó¦[[416]](#footnote-417)£ Î³Ù` §¸áõÝ ÏÁñ³Ï, Ñ³­ù³ÍÁï ÏÁñ³Ï, íá±õñ Ù» ÏÁñ³ÏÇÝ ¹ÇÙ³Ý³Ù¦[[417]](#footnote-418)£

ì»ñÉáõÍ»Éáí ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ï³Õ»ñÁ, ³Ï³Ý³íáñ Ñ³Û³·»ï-µ³Ý³ë»ñ Ø.²µ»ÕÛ³ÝÁ ÝÏ³ï»É ¿, áñ Áëï ³ÝÙ³Ñ »ñ·ãÇ. §ê»ñÁ å»ïù ¿ Ñ³ëï³ï ÉÇ­ÝÇ, ¨ Ù³ñ¹ ÙÇ Ñ³ïÇÏ Û³ñ áõÝ»Ý³: ²Û¹åÇëÇ ë»ñ áõÝ»Ý³Éáõ Ñ³Ù³ñ å»ïù ¿ »ñÏáõëÝ Çñ³ñ Ñ³í³ë³ñ ÉÇÝ»Ý: ²Û¹åÇëÇ Û³ñÝ ³Ý·ÇÝ ¿, áñÇó áã ÙÇ µ³­Ýáí µ³Å³Ýí»É áõ Ñ»é³Ý³É ãÇ ÉÇÝÇ, áã Ù³ñ·³ñïáí áõ ³ÉÙ³ëáí, áã Ù³­Ñáí, áã ³Ñáí ¨ áã ß³ÑÇ Ññ³Ù³Ýáí[[418]](#footnote-419)¦:

êÇñá ÷³é³µ³ÝáõÙÇ å³ïÏ»ñ³íáñ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³ÛÝù³Ý ß³ï »Ý ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ »ñ·»ñáõÙ, áñ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ï³½Ù»É Ã¨³íáñ Ùïù»ñÇ ÙÇ Ñ³Ýñ³·Çï³ñ³Ý` Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ »ñç³ÝÏáõÃÛáõÝÝ áõ ó³íÇ ë÷á÷³ÝùÁ Ñ³­í»ñÅ³óÝáÕ ëÇñá Ù³ëÇÝ£

ê³Û³ÃÝáí³·»ïÝ»ñÁ ·ñ»Ã» ÙÇ³Ó³ÛÝ ³ÝÙñó³ÏÇó ³ßáõÕÇÝ Ñ³Ù³ñáõÙ »Ý ëÇñá Ù»Í »ñ·Çã£ ¸³ ×ßÙ³ñÇï ¿£ ê³Ï³ÛÝ ê³Û³Ã-Üáí³Ý ÇÝãù³Ý ëÇñá »ñ·Çã ¿, ³ÛÝù³Ý ¿É Ù»Í Ùï³ÍáÕ ¿, áñÇ ËáÑ³÷ÇÉÇëá÷³Û³Ï³Ý, Ëñ³ï³­Ï³Ý, ÑáõÙ³ÝÇëï³Ï³Ý, ³½³ï³ëÇñ³Ï³Ý, ³ßË³ï³ëÇñáõÃÛ³Ý, µ³ñáõ­ÃÛ³Ý, Ñ³Ù»ëïáõÃÛ³Ý ¨ ³ÛÉ ·³Õ³÷³ñÝ»ñÝ ³ñÍ³ñÍáÕ »ñ·»ñÁ »½³ÏÇ ·áñ­Í»ñ »Ý Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ åá»½Ç³ÛÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý Ù»ç£ àõëïÇ å»ïù ¿ ÝÏ³ïÇ ³éÝ»É ³ÛÝ »ñ¨áõÛÃÁ, áñ Ýñ³ ËáÑ³÷ÇÉÇëá÷³Û³Ï³Ý ËáñÑáõñ¹­Ý»ñÝ ³ñï³Ñ³Ûïí³Í »Ý áã ÙÇ³ÛÝ ÏáÝÏñ»ï Ã»Ù³ïÇÏ ·áñÍ»ñáõÙ, ³ÛÉ¨ ëÇ­ñá ÙáïÇíÝ»ñáõÙ£ ²ë»É ¿ Ã»` ê³Û³Ã-Üáí³Ý µ³ó³Ñ³Ûï»É ¿ »ñ¨áõÛÃÇ ÷Ç­ÉÇ­ëá÷³ÛáõÃÛáõÝÁ£ ²Ûë ³éáõÙáí ²ÝÝ³ÛÇÝ ÝíÇñ³Í ·áñÍ»ñÁ ¹³ñÓ»É »Ý áã Ã» ²ÝÝ³»ñ·áõÃÛáõÝ, ³ÛÉ ëÇñ»ñ·áõÃÛáõÝ, ³ÛëÇÝùÝ` Ù³ñ¹»ñ·áõÃÛáõÝ£ ¸Ç­Ù»Ýù Ýñ³ ·³ÝÓ»ñÇÝ£ î»ë»ù, Ã» Ù³ñ¹³ëÇñ³Ï³Ý, ÁÝÏ»ñ³ëÇñ³Ï³Ý ³ÝÓ­Ýáõ­ñ³­óáõÃÛ³Ý ÇÝãåÇëÇ ³éÇÝùÝáÕ ïáÕ»ñ »Ý ÍÇ³Í³Ýí³Í ëÇñ³ÛÇÝ ÙÇ »ñ·Ç Ù»ç.

*¸³°ñ¹ ÙÇ ³ÝÇ, ç³°Ý áõ çÇ·³ñ, ÙÇÃÏÁï ¹Çí³ó ãÁ ï»ëÝ».*

*²ãÏ Ë³íñÇ, ³Ý·³× ËáõÉ³Ý³` ¿ñ»ëÁï Ã³ó ãÁ ï»ëÝ»£*

*ìá°õÝó ³ñ»·³·Ý ßáõÕÏÁ ï³, íá°õÝó ÉáõëÇÝÁ Éáõë ³Ý».*

*²í³É ùáõ ï»ëÝáÕÁÝ ÙÇéÝÇ` ùÇ½ ·ÉËÇµ³ó ãÁ ï»ëÝ»[[419]](#footnote-420)£*

ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ë»ñÁ Ù³ùñ³·áñÍáÕ, Ã¨³íáñáÕ, Ëñ³ïáÕ, ³½Ýí³ó­ÝáÕ ³ëïí³Í³ÛÇÝ ½·³óáõÙ-ËáñÑáõñ¹ ¿£ ºë³ëÇñáõÃÛ³Ý, »ë³å³ßïáõ­ÃÛ³Ý ÝßáõÛÉ ³Ý·³Ù ãÏ³ Ýñ³ ëÇñ»ñ·áõÃÛ³Ý Ù»ç£ ÀÝ¹Ñ³Ï³é³ÏÁ, Ýñ³ ùÝ³­ñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÁ ¹³éÝáõÙ ¿ Ù³ñ¹áõÝ ×Çßï ×³Ý³å³ñÑÇ µ»ñáÕ ÇÝù­ÝûñÇÝ³Ï.

*¶áõ½ÇÙ` áõÙµñÁë Ñ»Ýó ³Ýó Ï³óÝÇÙ` ûñÁë ÙáõÝ³Ã ãÁ ù³ß».*

*Â»·áõ½ Ñ³½³ñ ¹³ñ¹ áõÝ»Ý³Ù` ¹³ñÁë ÙáõÝ³Ã ãÁ ù³ß».*

*Ô³ëï ³ÝÇÙ, µ³ñáõ Ñ³Ý¹ÇµÇÙ` ã³ñÁë ÙáõÝ³Ã ãÁ ù³ß».*

*¶ÁÉáõËÁë ã³ñ»Ý é³¹ ³ÝÇÙ` ë³ñÁë ÙáõÝ³Ã ãÁ ù³ß».*

*¾ñ»ëÁë Ñ³Û³Éáõ å³ÑÇÙ` ³ñÁë ÙáõÝ³Ã ãÁ ù³ß»[[420]](#footnote-421)£*

¸ñ³Ýáí Ñ³Ý¹»ñÓ, ê³Û³Ã-Üáí³Ý Ù³ïÝ³óáõÛó ¿ ³ÝáõÙ Ëñ³ïáÕÇ Çñ Ýí³×³Í ·³ÝÓ»ñÁ, áñáÝóáí ÇëÏ, ÙÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹·ÍáõÙ ¿ Ñå³ñï³Ý³Éáõ Çñ ³½ÝÇí Çñ³íáõÝùÁ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇó` Çñ Ëñ³ïÁ ù³ñá½ ã¹³ñÓÝ»Éáõ ÙÇ­ïáõÙÁ, áñáíÑ»ï¨ Ý³ ëáíáñ³Ï³Ý »ñ·Çã ã¿ñ, ³ÛÉ Ñ³ÛïÝáõÃÛáõÝ` ûÍí³Í áõ ûñÑÝí³Í ²ëïÍáõ ³çáí£ ²Ñ³ ³Û¹ ûñÇÝ³Ï³Ý ÇÝùÝ³Ñ³ëï³ïáõÙÁ.

*Ø» µÇéÁë ÷é³Ý·Ç ³ïÉ³ë ¿, ï³ÉÇë ¿ ßáÕù áõ ß³÷³Õ³Ã.*

*Ø» µÇéÁÝ ½³ñ-Õ³É³Ùù³ñÇ, ïÇÕ áõÝÇ íáõÝóáñ Ù³ù³Õ³Ã.*

*Ø» µÇéÁë âÇÝáõÙ³ãÇÝÇÝ Ïáõ ³éÝ» Ã³Ù³Ù` ÷³ñ³Õ³Ã.*

*Ø» µÇéÁÝ »Ý·Ç¹áõÝÛ³ ¿, Ù» µÇéÝ` ÷³ã³ÛÇ Ë³É³Ã,-*

*ìáõÝó Ó¨ÇÉ ·áõ½», íáõÝó ÏÁïñÇÉ` Ï³ñÁë ÙáõÝ³Ã ãÁ ù³ß»[[421]](#footnote-422)£*

²Ûëå»ë, Ù»Í ³ßáõÕ-µ³Ý³ëï»ÕÍÇ ëÇñ³ÛÇÝ »ñ·»ñÁ Ñ³Ù»Ùí³Í »Ý Ù³ñ­¹áõÝ Ù³ñ¹ å³ÑáÕ, ùñïÝ³Ãáñ í³ëï³Ïáí å³ïíÇ ³ñÅ³Ý³óÝáÕ, ÏÛ³Ý­ùÁ Ññ³ß³ÉÇ ·áñÍ»ñáí ·»Õ»óÏ³óÝáÕ ëñµ³½³Ý ËáÑ»ñáí áõ ËáñÑáõñ¹Ý»­ñáí£ ºÃ» Ï³ñáÕ »Ý ÉÇÝ»É ·ñù³ë»ñÝ»ñ, áñáÝù Ýß»Ý, Ã» Çµñ ê³Û³Ã-Üáí³Ý Ñ³Ûñ»ÝÇùÇÝ ÝíÇñ³Í »ñ·»ñ ãáõÝÇ, ã³ñ³ã³ñ ëË³Éí³Í ÏÉÇÝ»Ý£ Ð³Ûñ»ÝÇ­ùÇ Ñ³Ý¹»å áõÝ»ó³Í ëÇñá, Ýñ³ ·ñÏáõÙ ³åñ»Éáõ ¨ Ýñ³ÝáõÙ ÑáÕ ¹³é­Ý³Éáõ ³ëïí³Í³Ñ³×á ËÝ¹ñ³Ýù áõ ó³ÝÏáõÃÛáõÝ ¿ Ð»ñ³ÏÉ Ã³·³íáñÇÝ áõÕ­Õ³Í ï³ÕÇ í»ñçÇÝ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÁ. §ê³Û³Ã-Üáíáõ ·»ñ»½Ù³ÝÁÝ ÐÇÝ¹, Ð³µ³ß, ²ñ³µ ÙÇ° ³ÝÇ¦£ Î³Ù` §Ø»éÝ»Éáõë Ñ³Ù³ ãÇÙ ÑáùáõÙ, óÇÕÇ Ñ³Ù³ ÇÙ É³ÉÇ¦[[422]](#footnote-423)£ ê³Û³Ã-Üáí³Ý Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛáõÝÁ ï»ë»É ¿ ³é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ Ù»Í³­ï³éáí ëÏëíáÕ Ù³ñ¹áõ ÉÇÝ»ÉáõÃÛ³Ý Ù»ç£ ²Ûë ¹Çï³ñÏáõÙÇ Ñ»ïù»ñáí µ³­í³Ï³Ý ¿ µ»ñ»É ÙÇ³ÛÝ Ýñ³ »ñ·»ñÇó Ù»ÏÇ ÏÇ½³Ï»ï³ÛÇÝ ïáÕ»ñÁ, áñáÝù ùñÇëïáÝ»³Ï³Ý µ³ñáÛ³Ñá·»µ³Ý³Ï³Ý ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛ³Ý åá»ï³Ï³Ý Ëï³óáõÙÝ»ñ »Ý.

*…Ð³Û³ ëÇñ», ³¹³µ ëÇñ», ³ñ ëÇñ»…*

*…²ëïí³Í ëÇñ», ÑáùÇ ëÇñ», Û³ñ ëÇñ»…*

*…¶Çñ ëÇñ», Õ³É³Ù ëÇñ», ¹³íÃ³ñ ëÇñ»…*

*…Êñ³ï ëÇñ», ë³µÁñ ëÇñ», ß³ñ ëÇñ»…*

*…²ÕÏ³ï ëÇñ», ÕáÝ³Õ ëÇñ», ï³ñ ëÇñ»…*

*…ì³Ýù ëÇñ», ³Ý³å³ï ëÇñ», ù³ñ ëÇñ»…[[423]](#footnote-424)*

ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ åá»½Ç³Ý ÙÇ ³ÙµáÕç ¹³ñ³ßñç³ÝÇ` 18-ñ¹ ¹³ñÇ ·»­Õ³ñ­­í»ëï³Ï³Ý ³Ù»Ý³µ³ñÓñ áõ Ñ³í³ëïÇ í³í»ñ³·ñáõÃÛáõÝÝ ¿, áñï»Õ ÇÝãå»ë Ï³Ë³ñ¹³Ï³Ý Ñ³Û»ÉáõÙ, ³ñï³óáÉí³Í »Ý ×áñï³ïÇñ³Ï³Ý Ï³­óáõÃ³Ó¨Ç ³ñ³ïÝ»ñÝ áõ ¹ñ³Ýó ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÁ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ÷áË­Ñ³­ñ³­µ»­ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñáõÙ.

*ìáõñïÇÕ Ñ³ñëÝÇù, íáõñ ïÇÕÁÝ ëáõù, íáõñ ïÇÕ ëáÛµ³Ã Ë³Õ ¿ ÁÉáõÙ,*

*ìáõñ ïÇÕ Å³Ù, íáõñ ïÇÕ å³ï³ñ³ù, íáõñ ïÇÕ ëÇñáí ï³Õ ¿ ÁÉáõÙ,*

*Â» íáõñ Ñáùáõï Ï³ÙùÝ Çë ³ÝáõÙ, Ù³ñÙÇÝï µ»¹³Ù³Õ ¿ ÁÉáõÙ`*

*ìá±õñ Ù» ¹³ñ¹ÇÝ Ïáõ ¹ÇÙ³Ý³ë, ¹áõÝ çÁñ³ï³ñ ê³Û³Ã-Üáí³[[424]](#footnote-425)£*

ÄáÕáíñ¹Ç ó³íÝ áõ ëáõ·Á Çñ»ÝÁ Ñ³Ù³ñ»ó ÅáÕáíñ¹Ç ³½ÝÇí, Ñ³Ý×³­ñ»Õ ½³í³ÏÁ` Çñ Ïñ³Ïí³Í ëñïÇ ½»ÕáõÙÝ»ñÁ Ñ³Ý¹Çë³óáÕ »ñ·³ß³ñÇÝ ³í»­É³óÝ»Éáí.

*àí ï»ëÝáõÙ ¿, ¿ë ¿ ³ëáõÙ. §ì³¯Û ùáõ ¹³ñÇÝ, ê³°Û³Ã-Üáí³,*

*Ð³Ù³ß³ ùÇ½ åÇïÇÝù ï»ëÝÇ, ³ãÏÁï ³ñÇÝ, ê³°Û³Ã-Üáí³,*

*ÆÝãá±í ã»É³í, ãÁé³ëï ¿Ï³ñ Ù» É³í Û³ñÇÝ, ê³°Û³Ã-Üáí³,*

*àõÙµñÁë ¿ñ³½Ç å»ë ·ÁÝ³ó` Í³éÁë ãÁË»ñ³Í ·Çï»Ý³ù[[425]](#footnote-426)£*

1759 Ãí³Ï³ÝÇÝ, »ñÏñáñ¹ ³Ý·³Ù Ð»ñ³ÏÉ ºñÏñáñ¹Ç å³É³ïÇó ê³­Û³Ã-Üáí³Ý Ñ»é³Ý³Éáõó Ñ»ïá ¿É »ñµ»ù áõ »ñµ»ù ãÇ »ñÏ³ïí»É, ù³Ý½Ç Ý³ ½·³ó»É ¿, áñ ³Ý³½ÝÇí áõ ³·³Ñ Ã³í³¹Ý»ñÁ »ññµ¨¿ ã»Ý Ý»ñ»Éáõ Çñ»Ý, ³Ù»Ý Ï»ñå Ó·ï»Éáõ »Ý Ñ³ßí»Ñ³ñ¹³ñ ï»ëÝ»É Çñ Ñ»ï` Ýñ³Ýó ùÝÝ³­¹³ï»Éáõ ¨ Í³Õñ»Éáõ Ñ»ï¨³ÝùáõÙ£ ä³É³ïÇó Ñ»é³Ý³Éáõó Ñ»ïá ê³­Û³Ã-Üáí³Ý ÅáÕáíñ¹Ç ¹³ñ³íáñ ³ÝµÇÍ ³ñÅ³Ý³å³ïíáõÃÛ³Ý ½·³­óá­Õáõ­ÃÛ³Ùµ ÑÕ÷³ó³Í ³½Ýí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ¹ÇÙ»É ¿ Ñ»ï¨Û³É Ë³ñ³½³ÝáÕ Ëáëùáí.

*Ò»éÁ íÇ Ï³É, í³¹ Ù³ñÃáõÃÇÝ ãÇÙ áõ½áõÙ,*

*¿ë ³ßË³ñáõÙ ÷³ñÃ³ÙáõÃÇÝ ãÇÙ áõ½áõÙ,*

*ì³¹ µ³Ý ³ëÇÉ, Û³ í³¹áõÃÇÝ ãÇÙ áõ½áõÙ,*

*ÚÇë Ù³ñ¹ Ù³ñÃ ÇÙ` Ý³Ù³ñ¹áõÃÇÝ ãÇÙ áõ½áõÙ,*

*ÚÇë é³ÙÇÏ ÇÙ, Ã³í³¹áõÃÇÝ ãÇÙ áõ½áõÙ[[426]](#footnote-427)£*

Ð³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ ÷ÇÉÇëá÷³Û³Ï³Ý ùÝ³ñ»ñ·áõÃÛ³Ý ·ÉáõË·áñÍáóÝ»­ñÇ ß³ñùáõÙ Çñ ï»ÕÝ áõÝÇ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ §²ßË³ñÁë Ù» ÷³Ýç³ñ³ ¿…¦ ï³ÕÁ£ ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý Ï»Ýë³÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛ³Ý É»½íáí Ù»Í ·áõë³ÝÁ Ý»ñ­Ï³Û³óñ»É ¿ ÏÛ³ÝùÇ Ñ³ñ³÷á÷áË ÁÝÃ³óùÁ ÙÇ³ÛÝ Çñ ³ñí»ëïÇÝ Ñ³­ïáõÏ Ëáñ³­Ã³÷³ÝóáõÃÛ³Ùµ áõ å³ïÏ»ñ³íáñáõÃÛ³Ùµ£ ÚáõñáíÇ ³ñï³­Ñ³Û­ï»­Éáí Çñ ¹Å·áÑáõÃÛáõÝÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ ¹³Å³Ý ûñ»ÝùÝ»ñÇó áõ Ù³ñ¹­Ï³ÛÇÝ ³ÝÑ³í³ë³ñ ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇó` »ñ·Ç Ù»Í³·áõÛÝ í³ñå»­ïÁ ×ã³ó»É ¿.

*²ßË³ñÁë Ù» ÷³Ýç³ñ³ ¿,- Ã³Õ»ñáõÙ»Ý µ»½³ñÇÉ ÇÙ,*

*ØÁïÇÏ ïÁíáÕÁÝ Ïáõ ËáõóíÇ,- ¹³Õ»ñáõÙ»Ý µ»½³ñÇÉ ÇÙ,*

*¾ñ»· É³í ¿ñ, Ï³Ýó íáõñ ¿ëûñ,- í³Õ»ñáõÙ»Ý µ»½³ñÇÉ ÇÙ,*

*Ø³ñÃ Ñ³Ù³ß³ Ù»Ï ãÇ° ÁÉÇ,- Ë³Õ»ñáõÙ»Ý µ»½³ñÇÉ ÇÙ[[427]](#footnote-428)£*

Â³Õ»ñÇó, ¹³Õ»ñÇó, í³Õ»ñÇó, Ë³Õ»ñÇó µ»½³ñ»Éáõ ·³Õ³÷³ñÁ µ³­Ý³ëï»ÕÍ³Ï³Ý ³ñï³Ñ³Ûï³ÙÇçáóÝ»ñ »Ý, áõ ¹ñ³Ýóáí Ù»Í »ñ·ÇãÁ ùÝÝ³­¹³ï»É ¿ ¹³ñ³ßñç³ÝÇ ³ÝûñÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝó Ñ»ï »ñµ»ù ãÇ Ñ³ßïí»É£

ê³Û³Ã-Üáí³Ý ³ßË³ñÑÇ ÙÇ ß³ñù Ù»ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å»ë ëïÇåí³Í ¿ »Õ»É ÁÝ¹·Í»Éáõ ³ëïí³Í³Ýí»ñ Çñ ßÝáñÑùÝ áõ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÁ, ³å³·³ÛÇ Ñ³Ý¹»å áõÝ»ó³Í Çñ Ñ³í³ïÁ£ Ð»ñ³ÏÉ ºñÏñáñ¹Ç ³Ý³ñ¹³ñ³óÇ í»ñ³­µ»ñ­ÙáõÝùÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ, »ñµ ê³Û³Ã-Üáí³Ý Ñ»é³óí»É ¿ ³ñùáõÝÇùÇó, »ñ­µ»ù ãÇ íÑ³ïí»É, ÁÝ¹Ñ³Ï³é³ÏÁ, µ³ñÓñ³Ó³ÛÝ»É ¿.

*²Ù»Ý Ù³ñÃ ãÇ Ï³Ý³ ËÁÙÇ` ÇÙ çáõñÁÝ áõñÇß çÁñ»Ý ¿,*

*²Ù»Ý Ù³ñÃ ãÇ Ï³Ý³ Ï³ñÃ³` ÇÙ ·ÇñÁÝ áõñÇß ·Áñ»Ý ¿,*

*´áõÝÇ³ÃÁë ³í³½ ãÇÙ³Ý³ë, ù³ñ³÷ ¿, ù³ñáõÏÁñ»Ý ¿…[[428]](#footnote-429)*

ÐÇñ³íÇ, ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ »ñ·³ñí»ëïÇ ÑÇÙùÁ ¨° ³Ùáõñ ¿, ¨° Ã¨³íáñ£ ²ÛÝ ×»Õù»Éáí ¹³ñ»ñÇ µáÉáñ ³ñ·»ÉùÝ»ñÁ, ×³Ëñ»É ¿` ÅáÕáíñ¹Ç á·áõÝ ÓáõÉ­í³Í, áñáíÑ»ï¨ Ëáë»É ¿ Ù³ñ¹áõ ¨ Ù³ñ¹ÏáõÃÛ³Ý ó³í»ñÇ áõ ÑáõÛë»ñÇ, ëÇñá ï³é³å³ÝùÇ áõ ù³ÕóñáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ, áñáÝù áõÕ»Ïó»É ¨ áõÕ»Ïó»Éáõ »Ý ÏÛ³ÝùÇÝ£ ¸ñ³ Ù»ç ¿ Ï³Û³ÝáõÙ ê³Û³Ã-Üáí³ÛÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý Ñ³í»ñÅ³Ï³Ý ·³ÕïÝÇùÁ£ Ð»Ýó ¹ñ³ ßÝáñÑÇí ¿ Ý³ ¹³ñÓ»É Ñ³í»ñÅÇ ×³Ù÷áñ¹Á£

Гений народного песенного искусства

(К 300-летию со дня рождения Саят-Новы)

Сократ Ханян

Ðåçþìå

Ïî ðåøåíèþ ÞÍÅÑÊÎ â 2012 ãîäó âî âñåì ìèðå îòìå÷àëîñü 300-ëåòèå ñî äíÿ ðîæäåíèÿ âåëèêîãî àðìÿíñêîãî àøóãà-ïîýòà Ñàÿò-Íîâû.

Äàííàÿ ñòàòüÿ ïîñâÿùeíà ôèëîñîôèè ïîýçèè áåññìåðòíîãî õóäîæíèêà.

Ñàÿòíîâîâåäåíèå â îñíîâíîì ñ÷èòàåò Ñàÿò-Íîâó ïåâöîì ëþáâè. Àâòîð äàííîé ñòàòüè êîíêðåòíûìè ïðèìåðàìè äîêàçûâàåò, ÷òî òâîð÷åñòâî Ñàÿò-Íîâû íàñûùåíî ôèëîñîôñêîé îñìûñëåííîñòüþ æèçíè.

Îòñþäà è âûòåêàåò ìíîãîãðàííîñòü åãî ïîýçèè, ãäå ñàìîáûò­íûìè ïîýòè÷åñêèìè îáðàçàìè âîñïåòû òåìû áîæåñòâåííîé ëþáâè, òðóäîëþáèÿ, ïàòðèîòèçìà, ñâîáîäîëþáèÿ, áðàòñòâî íàðîäîâ è ò. ä.. ßðêèì ïðèìåðîì ýòîãî ÿâëÿåòñÿ è òî, ÷òî ïîýò ñâîè ïåñíè ñîçäàë è âîñïåâàë íà ðàçíûõ: àðìÿíñêîì, ãðóçèíñêîì, òþðêñêîì, èíîãäà è ïåðñèäñêîì, àðàáñêîì ÿçûêàõ.

Genius of Folk Song Art

(to the 300 anniversary since the birth of Sayat-Nova)

Sokrat Khanyan

Summary

By UNESCO in 2012, around the world celebrate the 300-th anniversary of the birth of the great Armenian poet-ashug Sayat Nova.

This article is devoted to the philosophy of the immortal poetry of the artist.

Sayatnovevedenie basically considered Sayat Nova as a singer of love.

The author has specific examples proving that creativity of Sayat Nova full of philosophical understanding of life.

This implies the complexity of his poetry, where the distinctive poetic images glorified theme of divine love, hard work, patriotism, freedom, brotherhood of people, etc.

A striking example of this is the fact that poet has created the songs and sang at various Armenian, Georgian, Turkish, and sometimes Persian and Arabic.

**Ð²Ú ¶ð²îäàôÂÚàôÜÀ ºì ÞàôÞÆÜ\***

**úý»ÉÛ³´³µ³Û³Ý**

*´³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³Íáõ, åñáý»ëáñ,*

*²ñäÐ*

*2012-ÇÝ Éñ³ÝáõÙ ¿ Ñ³Û ·ñ³ïåáõÃÛ³Ý 500-³ÙÛ³ÏÁ. Ñ³Û ³é³çÇÝ ïå³­­·ñÇã Ð³Ïáµ Ø»Õ³å³ñïÁ Ñ³Û»ñ»Ý ³é³çÇÝ ·ÇñùÁ` §àõñµ³Ã³­·Çñ­ùÁ¦, ïå³·ñ»É ¿ 1512Ã. ì»Ý»ïÇÏáõÙ: îáÝ³Ï³ï³ñáõÃÛáõÝÁ ëÏëí»É ¿ ì»­Ý»ïÇÏÇ ëáõñµ Ô³½³ñ ÏÕ½áõó ¨ Ïß³ñáõÝ³ÏíÇ áÕç ï³ñí³ ÁÝÃ³ó­ùáõÙ: XIX ¹³ñÇ »ñ»ëáõÝ³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ïå³ñ³Ý ¿ µ³óí»É Ý³¨ ÞáõßÇ ù³Õ³ùáõÙ:*

îå³·ñáõÃÛ³Ý ·ÛáõïÁ Ï³åíáõÙ ¿ ÐáíÑ³Ý ¶áõï»Ýµ»ñ·Ç Ñ»ï, áñÁ 1455Ã. ·»ñÙ³Ý³Ï³Ý Ø³ÛÝó ù³Õ³ùáõÙ Ññ³ï³ñ³Ï»É ¿ ³é³çÇÝ ·ÇñùÁ: ²Û¹ Ñ³ÛïÝ³·áñÍáõÃÛáõÝÁ ³ÛÝáõÑ»ï¨ ï³ñ³Íí»É ¿ Æï³ÉÇ³ÛáõÙ (1465), ÆéÉ³Ý¹Ç³ÛáõÙ (1465), Þí»Ûó³ñÇ³ÛáõÙ (1468), â»ËÇ³ÛáõÙ (1468), üñ³Ý­ëÇ³­ÛáõÙ (1470), È»Ñ³ëï³ÝáõÙ (1473), ²Ý·ÉÇ³ÛáõÙ (1474), ¸³ÝÇ³ÛáõÙ (1482), Þí»¹Ç³ÛáõÙ (1483), äáñïáõ·³ÉÇ³ÛáõÙ (1487) ¨ ³ÛÉÝ: ºíñáå³­Ï³Ý »ñÏñÝ»ñÇÝ áõ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇÝ ³í»É³ÝáõÙ »Ý Ñ³Û»ñÁ: ´³Ûó Ñ³Û­Ï³Ï³Ý ïå³·ñáõÃÛáõÝÁ ëÏÇ½µ ¿ ³éÝáõÙ Ð³Û³ëï³ÝÇó Ñ»éáõ` ì»Ý»ïÇ­ÏáõÙ: 1470 Ãí³Ï³ÝÇó ëÏë³Í ì»Ý»ïÇÏÁ ¹³éÝáõÙ ¿ »íñáå³Ï³Ý ïå³­·ñáõÃÛ³Ý Ï»ÝïñáÝ, áñï»Õ ïå³·ñáõÙ ¿ÇÝ áã ÙÇ³ÛÝ É³ïÇÝ»ñ»Ý áõ Çï³­É»ñ»Ý, ³ÛÉ Ý³¨ ÑáõÝ³ñ»Ý, ·»ñÙ³Ý»ñ»Ý, ýñ³Ýë»ñ»Ý, »µñ³Û»ñ»Ý, ÑÇÝ ëÉ³íáÝ»ñ»Ý ¨ ³ÛÉ É»½áõÝ»ñáí[[429]](#footnote-430):

¸³ñ»ñáí Ð³Ûáó »ñÏÇñÁ Ù³ù³é»É ¿ ³ñï³ùÇÝ ÃßÝ³ÙÇÝ»ñÇ ¹»Ù, ÷ñÏ­í»É µÝ³çÝçáõÙÇó, å³Ñå³Ý»É Çñ ³½·³ÛÇÝ Ï»ñå³ñ³ÝùÁ: 15-16-ñ¹ ¹³­ñ»ñáõÙ ¨ë ³ñ¨»ÉùÇó Ý»ñËáõÅáÕ ó»Õ»ñÁ Ù³ëë³Û³Ï³Ý ³ñï³·³ÕÃÇ å³ï­­×³é »Ý ¹³ñÓ»É:¶³ÕÃáÕÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ §Ýáñ Ñ³Ûñ»ÝÇùáõÙ¦ Ï³ñá­Õ³ó»É ¿ áã ÙÇ³ÛÝ µ³ñ»Ï»óÇÏ ÏÛ³Ýù ëï»ÕÍ»É, ³ÛÉ¨ ·áñÍ»É §Ûû·áõï ³½·Ç ¨ Ñ³Ûñ»Ý»³ó¦: ¸»é ÎÇÉÇÏÛ³Ý Ñ³Û Ã³·³íáñáõÃÛ³Ý ûñ»ñÇó Æï³ÉÇ³Ý ù³Õ³ù³Ï³Ý ¨ ³é¨ïñ³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ áõÝ»ñ Ñ³Û»ñÇ Ñ»ï. §ì³­Õáõó Ñ³í³ï³óÝáõÙ »Ý, áñ Ñ»ï³·³ÛáõÙ í»Ý»ïÇÏÛ³Ý ÏáãíáÕ ÁÝïÇñ Å³ÝÛ³ÏÝ»ñÇ ³ñï³¹ñáõÃÛáõÝÁ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù Ñ³Û ³ñÑ»ëï³íáñÝ»ñÝ »Ý Ùïóñ»É ì»Ý»ïÇÏ, ÇÝãå»ë ¨ µ³Ý³ë»ñ, åñáý. È¨áÝ Øë»ñÛ³ÝÇ Ï³ñÍÇ­ùáí` ÏñÏÝ³Ï Ñ³ßí³å³ÑáõÃÛ³Ý Çï³É³Ï³Ý Ïáãí³Í Ó¨Á Ñ³Û í³×³é³­Ï³ÝÝ»ñÇ Ñ»ÕÇÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ ¿¦:²Û¹ ß³Ñ»ñÇó »ÉÝ»Éáí` Ø³ñÏáë ÌÇ³ÝÇÝ, áñÁ ß³ï ³Ý·³Ù ¿ñ »Õ»É ÎÇÉÇÏÇ³ÛáõÙ áõ Ñ³ñëï³ó»É ¿ñ ³ÛÝï»Õ, ì»Ý»­ïÇÏáõÙ ÝáõÛÝÇëÏ ÑÇÙÝ»É ¿ñ §Ð³Ûáó ïáõÝÁ¦` Ñ³Û»ñÇ Ñ³Ù³ñ Çç¨³Ý, áñ­ï»Õ ¿É Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ÇÝ ï³ñµ»ñ ï»Õ»ñÇó »Ï³Í í³×³é³Ï³Ý, ÏñáÝ³íáñ Ï³Ù ³Õù³ï Ñ³Û»ñÁ: 1510-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇó ì»Ý»ïÇÏáõÙ ³ñ¹»Ý ·áñ­ÍáõÙ ¿ÇÝ Ùáï »ñÏáõ Ñ³ñÛáõñ ïå³ñ³ÝÝ»ñ, Ñ³ñÛáõñ³íáñ ·ñ³Ë³­ÝáõÃ­Ý»ñ: 25 ï³ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ ì»Ý»ïÇÏáõÙ ïå³·ñí³Í ·ñù»ñÇ ÃÇíÁ Ñ³ëÝáõÙ ¿ñ »ñÏáõ ÙÇÉÇáÝÇ: ´³óÇ ÏñáÝ³Ï³Ý µáí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ý ·ñù»ñÇó` ì»Ý»ïÇÏáõÙ ïå³·ñáõÙ ¿ÇÝ Ý³¨ ¹³ë³Ï³ÝÝ»ñÇ »ñÏ»ñ[[430]](#footnote-431): §Ð³Ûáó ï³ÝÁ¦ ³åñáÕÝ»ñÝ ¿É û·ÝáõÙ ¿ÇÝ ì»Ý»ïÇÏÇ ³ñÑ»ëï³íáñÝ»ñÇÝ` Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ï³é»ñ ÷áñ³·ñ»Éáõ ¨ ÓáõÉ»Éáõ: ºí 1512Ã. ì»Ý»ïÇÏáõÙ Ð³Ïáµ ³ÝáõÝáí Ñ³ÛÁ ïå³·ñáõÙ ¿ ÑÇÝ· Ñ³Û»ñ»Ý ·Çñù (àõñµ³Ã³·Çñù, ä³ï³ñ³·³­ï»ïñ, ²ÕÃ³ñù, ä³ñ½³ïáõÙ³ñ, î³Õ³ñ³Ý)` »ñÏ·áõÛÝ (ë¨ ¨ Ï³ñÙÇñ) Ý»ñÏ»ñáí, µáÉáñ³·Çñ áõÕÕ³Ñ³Û³ó ï³é»ñáí, Í³ÕÏ³ï³é ·ÉË³·ñ»ñáí, ·ÉË³½³ñ¹»ñáí: §ä³ï³ñ³·³ï»ïñÁ¦ »Ï»Õ»óáõÙ ·áñÍ³Í»Éáõ Ñ³Ù³ñ ¿ñ, ÙÝ³ó³ÍÝ»ñÁ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ·ñù»ñ ¿ÇÝ: Ð³ïÏ³å»ë ³ãùÇ ¿ñ ÁÝÏÝáõÙ §î³Õ³ñ³ÝÁ¦, áñÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ñ XV ¹³ñÇ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý »ñ·³ë³óÝ»ñÇ, ³Û¹ ÃíáõÙ ¨ ÐáíÑ³ÝÝ»ë ÂÉÏáõñ³Ýóáõ »ñ·»ñÁ[[431]](#footnote-432):

ºñÏñáñ¹ Ñ³Û ïå³·ñÇãÁ` ²µ·³ñ ºí¹áÏ³óÇÝ Ï³Ù Âáù³ïóÇÝ, áí Ñ³ÛïÝÇ ¿ ²µ·³ñ ¸åÇñ ³ÝáõÝáí, ¹³ñÓÛ³É Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ì»Ý»ïÇÏáõÙ 1560-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ: ØÇù³Û»É ê»µ³ëï³óÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ ù³Õ³ù³­Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñáí 1562Ã.Ù³ÛÇëÇÝ ²µ·³ñ ²ÙÇñµ»ÏÛ³ÝÇ ·ÉË³íáñáõ­ÃÛ³Ùµ å³ïíÇñ³ÏáõÃÛáõÝ ¿ áõÕ³ñÏáõÙ ÐéáÙÇ å³åÇ Ùáï: Æµñ¨ ÁÝÍ³ ï³­­ÝáõÙ »Ý Ý³¨ §ÙÛáõéáÝ, Ë³ãáëÏÇ, Ù³ï³ÝÇ ûñÑÝÛ³É ¨ ë. Â»á¹áñáëÇ Ù³­ëáõÝù¦: Ø»Ï áõ Ï»ë ï³ñÇ ï¨áõÙ ¿ ³Û¹ ×³Ý³å³ñÑáñ¹áõÃÛáõÝÁ: 1563Ã. í»ñç»ñÇÝ ²µ·³ñ Âáù³ïóÇÝ Ñ³ëÝáõÙ ¿ ÐéáÙ, Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ äÇáë IV-ÇÝ, Ýñ³Ý Ñ³ÝÓÝáõÙ Ñ³Ûáó Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ÁÝÍ³Ý»ñÁ: ¾çÙÇ³­ÍÇÝ í»ñ³¹³éÝ³ÉÇë ²µ·³ñÁ ÉÇÝáõÙ ¿ ì»Ý»ïÇÏáõÙ, Íñ³·ñáõÙ Ý»ñÏ³Û³­Ý³É ÙÇ ù³ÝÇ å³ßïáÝ³ï³ñ ³ÝÓ³Ýó: ê³Ï³ÛÝ ÇÙ³Ý³Éáí, áñ Ãáõñù³­Ï³Ý Ï³é³í³ñáõÃÛáõÝÁ Éë»É ¿ Çñ å³ï·³Ù³íáñáõÃÛ³Ý ù³Õ³ù³­Ï³Ý Ýå³­ï³ÏÇ Ù³ëÇÝ, í³Ë»ÝáõÙ ¿ ß³ñáõÝ³Ï»É ×³Ý³å³ñÑÁ: àñáßáõÙ ¿ Ñ³­Û»ñ»Ý ·ñù»ñ ïå³·ñ»É: Ü³ ÓáõÉ»É ¿ ï³ÉÇë »ñÏáõ ï»ë³Ï Ñ³Û»ñ»Ý Ýáñ ï³é»ñ ¨ 1565Ã.ÙÇ Ã»ñÃÇ íñ³ ÉáõÛë ÁÝÍ³ÛáõÙ ³é³çÇÝ Ñ³Û»ñ»Ý ïå³·Çñ ûñ³óáõÛóÁ, áñ ÏáãíáõÙ ¿ §Ë³éÝ³Û÷ÝÃáñ ïáõÙ³ñÇ ·»Õ»óÇÏ ¨ åÇï³ÝÇ¦: ²Û¹ ûñí³ÝÇó ²µ·³ñ ¹åÇñÁ, ºíñáå³ÛÇ ëÇÝ ËáëïáõÙÝ»ñÇó ¨ §Ñ³í³ïÇ ·Ýáí¦ ³é¨ïáõñ ³Ý»Éáõó Ñáõë³Ë³µ, ¹³¹³ñáõÙ ¿ ù³Õ³ù³Ï³Ý ·áñÍÇã ÉÇÝ»Éáõó ¨ ½µ³ÕíáõÙ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ·áñÍáí: Üñ³ ç³Ýù»ñáí ÝáõÛÝ 1565Ã. ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ ÙÇ ê³ÕÙáë³ñ³Ý Ï³Ù §öáùñÇÏ Ù»ÏÝÇã ë³ÕÙá­ë³ó¦: ö³ëïáñ»Ý 1513-Çó ÙÇÝã¨ 1565 Ã. Ñ³Û»ñ»Ý ·ñù»ñ ã»Ý ïå³·ñí»É: Ðéá­ÙÇ Ñ³çáñ¹ å³åÇ` äÇáë V-Ç ûñáù Ñ³í³ï³ùÝÝáõÃÛáõÝÁ ³í»ÉÇ ¿ ë³ëï­­Ï³ÝáõÙ: ²ÝÑÝ³ñÇÝ ¿ ¹³éÝáõÙ ³é³Ýó §É³ïÇÝ ÏÕ»ñÇÝ ·ñ³ùÝÝáõ­ÃÛ³Ý¦ §Éáõë³íáñã³Ï³Ý¦ Ñ³Û »Ï»Õ»óáõ ·ñù»ñ Ññ³ï³ñ³Ï»É: ºí ²µ·³ñ Âáù³ïóÇÝ 1567Ã. ·ÝáõÙ ¿ Î.äáÉÇë` ³ÛÝï»Õ ß³ñáõÝ³Ï»Éáõ Çñ ïå³·ñ³­Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ[[432]](#footnote-433):

Î.äáÉëáõÙ Ñ³Ûáó ê.ÜÇÏáÕ³Ûáë »Ï»Õ»óáõÝ å³ïÏ³ÝáÕ áõ Ýñ³Ý ÏÇó ß»ÝùáõÙ µ³óíáõÙ ¿ ³é³çÇÝ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³ÝÁ, áñÁ 1567-69ÃÃ. ïå³­·ñáõÙ ¿ Ñ³Ûáó »Ï»Õ»óáõÝ ÝíÇñí³Í, Éáõë³íáñã³Ï³Ý »Ï»Õ»óáõ Ù»ç ·áñ­Í³Í­íáÕ ·ñù»ñ, ¹ñ³Ýáí ÇëÏ Ñ³Ù»Ù³ï³µ³ñ ÃáõÉ³óÝáõÙ Ï³ÃáÉÇÏ ïå³­ñ³Ý­Ý»ñÇ ³½¹»óáõÃÛáõÝÁ Ñ³Û»ñÇ íñ³ (§öáùñ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ Ï³Ù ³Ûµ­µ»­Ý³­ñ³Ý¦, §Å³Ù³·Çñù Ï³Ù ³ÕûÃ³Ù³ïáÛó¦, §ä³ï³ñ³·³Ù³ïáÛó¦, §îû­Ý³óáÛó¦, §ä³ñ½³ïáõÙ³ñ¦, §î³Õ³ñ³Ý¦, §Ø³ßïáó¦):

àñáß ¹³¹³ñÇó Ñ»ïá` 1584Ã., ÐéáÙáõÙ Ñ³Û ù³Ñ³Ý³ ÐáíÑ³ÝÝ»ë î»ñ­½Ý­óÇÝ Çñ áñ¹Ç Ê³ã³ïáõñÇ Ñ»ï ²µ·³ñ Âáù³ïóáõ áñ¹Ç êáõÉÃ³Ýß³Ñ-Ø³ñÏ ²ÝïáÝÇ Ñáí³Ýáõ Ý»ùá ïå³·ñáõÙ ¿ ¶ñÇ·áñ XIII å³åÇ Ñ³ëï³­ï³Í Ýáñ ïáÙ³ñÇ É³ïÇÝ»ñ»ÝÇó Ñ³Û»ñ»Ý Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝÁ (§îáõÙ³ñ ¶ñÇ­·áñ»³Ý¦), áñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ ¶ñÇ·áñÛ³Ý ïáÙ³ñ³Ï³Ý é»ýáñÙÁ ²ñ¨­ÙáõïùÇó ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ Ý³¨ ²ñ¨»ÉùáõÙ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ 1587Ã.ÐáíÑ³ÝÝ»ë î»ñ­½ÝóÇÝ áñ¹áõ Ñ»ï ì»Ý»ïÇÏáõÙ ïå³·ñáõÙ ¿ ¹³í³Ý³µ³Ý³Ï³Ý ï»­ë³Ï»ïÇó ÙÇ ³ÝÙ»Õ ·Çñù` ê³ÕÙáë³ñ³Ý[[433]](#footnote-434):

Ð³Û»ñ»Ý Ñ³çáñ¹ ·ÇñùÁ (§ê³ÕÙáë¦) ïå³·ñíáõÙ ¿ È»Ñ³ëï³ÝÇ Èíáí ù³­Õ³ùáõÙ (³ÛÅÙ`àõÏñ³ÇÝ³): 1616Ã. ÐáíÑ³ÝÝ»ë ø³ñÙ³ï³Ý»ÝóÁ È»­Ñ³ë­ï³ÝáõÙ µ³óáõÙ ¿ ³é³çÇÝ Ñ³Û ïå³ñ³ÝÁ, ÇÝãå»ë ÇÝùÝ ¿ ³ëáõÙ` §Ï³½­Ù³ñ³ÝÁ¦: ¶ÇñùÁ, µ³óÇ µáõÝ ë³ÕÙáëÇó, áõÝÇ ÙÇ ß³ñù ³ÕáÃùÝ»ñ ¨ Ü»ñë»ë ÞÝáñÑ³Éáõ §Ð³õ³ïáí Ëáëïáí³ÝÇÙùÁ¦: ØÇÉ³ÝáõÙ 1621Ã. ²µ­ñáëÛ³Ý í³ñÅ³ñ³ÝÇ ïå³ñ³ÝáõÙ ïå³·ñíáõÙ ¿ üñ³ÝóÇëÏá èÇíáÉ³ÛÇ Ñ³­Û»ñ»Ý-É³ïÇÝ»ñ»Ý µ³é³ñ³ÝÁ` §´³é·Çñù Ð³Ûáó¦: ²ÛÝ í»ñ³Ññ³­ï³­ñ³ÏíáõÙ ¿ ö³ñÇ½Ç ³ñùáõÝÇ Ï³Ù ³½·³ÛÇÝ ïå³ñ³ÝáõÙ 1633Ã.:

ÐéáÙáõÙ` ï»ÕÇ Ñ³Û ·³ÕáõÃÇ §Ñá·¨áñ ÑáíÇí¦ ´³ñ¹áõÕÇÙ»áë ù³Ñ³­Ý³Ý Çï³É³óÇ êï»÷. ä³íÉÇÝáëÇ ïå³ñ³ÝáõÙ, 1623Ã. ïå³·ñáõÙ ¿ §Î³­­ÝáÝ ¾í×»ÝÇáëÇ ãáññáñ¹Ç ö³÷Ç¦ ·ÇñùÁ: ¸³ 1439Ã. ºí·»ÝÇáë ¸ å³­åÇ` üÉáñ»ÝóÇ³ÛÇ ÅáÕáíÇÝ ïí³Í É³ïÇÝ ¨ Ñ³Û »Ï»Õ»óÇÝ»ñÇ Çµñ ÙÇ³ó­­Ù³Ý Ù³ëÇÝ ÏáÝ¹³ÏÇ É³ïÇÝ»ñ»ÝÇó Ñ³Û»ñ»Ý Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝÝ ¿: ÜáõÛÝ Ãí³­Ï³ÝÇÝ ÐéáÙáõÙ` àõñµ³ÝÛ³Ý ¹åñáóÇ ïå³ñ³ÝáõÙ, ïå³·ñáõÙ ¿ Ý³¨ ÙÇ ³Ûµ­µ»Ý³ñ³Ý` §²ÛÇµáõµ»Ýù Ð³Ûáó »õ Ññ³Ù³Ý³õ ëñµ³½³Ý ¶ñÇ­·á­­ñÇë ÑÝ·»­ï³ë³Ý»ñáñ¹Ç ëáõñµ ö³÷ÇÝ… ³ÛÉ ¨ë ëáõñµ ÅáÕáíáÛÝ áñ í³ëÝ Ñ³ëï³­ïáõÃ»³Ý Ñ³õ³ïáÛ, Ï³ñ·»³É Ï³½Ù»³É »Õ¨ Ãí èàô¶¦: 1624Ã. ÉáõÛë ¿ ï»ë­ÝáõÙ ÝáõÛÝ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ Ñ³Û»ñ»ÝÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ` É³­ïÇÝ»ñ»Ý µ³ó³ïñáõ­ÃÛ³Ùµ: 1630Ã. àõñµ³Ýáë VIII-Ç Ññ³Ù³Ýáí ÐéáÙÇ Ï³­ÃáÉÇÏáõÃÛ³Ý åñáå³­·³Ý­¹³ÛÇ ïå³ñ³ÝÇ Ñ³Û»ñ»Ý µ³ÅÇÝÁ ïå³·ñáõÙ ¿ §²é³õ»É å³ñ½³µ³­ÝáõÃÇõÝ ùñÇëïáÝ¿³Ï³Ý í³ñ¹³å»ïáõÃ»³Ý¦ Ïñá­Ý³­Ï³Ý ·ÇñùÁ, áñÁ ýñ³Ý­ë»ñ»ÝÇó Ã³ñ·Ù³Ý»É ¿ñ Ñ³Û ù³Ñ³Ý³ äáÕáë-ä»ï­ñáëÁ: ¶ÇñùÁ í»ñ³Ññ³­ï³­ñ³Ïí»É ¿ 1634Ã.: §Ð³õ³ïáÛ ï³ñ³ÍÙ³Ý ëáõñµ ÅáÕáíÇ¦ ç³Ýù»ñáí Ðéá­ÙÇ àõñµ³ÝÛ³Ý ¹åñáóÇ ïå³ñ³ÝáõÙ ïå³­·ñíáõÙ »Ý Ý³¨ ÏñáÝ³Ï³Ý-¹³­í³Ý³µ³Ý³Ï³Ý ³ÛÉ ·ñù»ñ` §¸³õ³ÝáõÃÇõÝ ×ßÙ³­ñÇï ¨ áõÕÕ³÷³é Ñ³õ³­ïáÛ¦, §øñÇëïáÝ¿³Ï³Ý í³ñ¹³å»ïáõÃÇõÝ¦, §Ò»é­­µ³­ÍáõÃÇõÝ Û»ñÏÇÝë¦, §Ø³Ý³õ³Ý¹³Ï³Ýù ³é³ñÏáõÃÇõÝù¦ ¨ ³ÛÉÝ: ÜáõÛÝ ïå³ñ³ÝáõÙ »Ý ïå³­·ñí»É Ý³¨ ÏñáÝ³íáñ ÎÕ»Ù»ë ¶³É³ÝáëÇ Ï³½­Ù³Í Ñ³Ûáó É»½íÇ ù»ñ³Ï³­ÝáõÃÛáõÝÁ` É³ïÇÝ»ñ»Ý µ³ó³ïñáõÃÛ³Ùµ (Ð³Ù³éûï ù»ñÃáÕáõÃÇõÝ ù»ñ³Ï³­Ýáõ­Ã»³Ý ß³ñ³Ï³ñ·»³É Ç Ï³ñ·¿ Â¿³­ÃÇ­Ýá­ë³ó ÎÕ»­Ù¿ë í³ñ¹³å»ï¿, Ý»­ñáõÙ Ï³ï³ñ»É³å¿ë å³ñáõÝ³ÏÇÝ ³ñ­Ñ»ëïù ãáñù, ³ÛëÇÝùÝ. àõÕÕ³·ñáõ­ÃÇõÝ, ´³Ý³ëï»ÕÍáõÃÇõÝ ²ñï³µ»ñáõ­ÃÇõÝ ¨ Þ³ñ³¹ñáõÃÇõÝ, ³ñï³Ñ³Ý»³É Ç ù»ñ³Ï³ÝáõÃ»³ÝóÝ Ñ³Ûáó, Ûáõ­Ý³ó ¨ É³­ïÇÝ³óõáó. Ç ËÝ¹ñáÛ ÚáíÑ³ÝÝ¿ë º¹»ë³óõáÛ. ù³ç ñ³µáõÝ³­å»­ïÇ ¨ ³ë­ïáõ³­Í³µ³Ý ²ñù»åÇëÏáåáëÇ ØÇç³­·»­ï³ó ³ßË³ñÑÇ¦ (1645Ã.), §ØÇ³­µ³ÝáõÃÇõÝ Ð³Ûáó ë. »Ï»Õ»óõáÛÝ Ðéáí­Ù³ó¦ »ñ»ù Ñ³ïáñÇó Ï³½Ù­í³Í ·Çñ­ùÁ ¨ Ñ³Û-É³ïÇÝ»ñ»Ý ÙÇ ù»ñ³Ï³­ÝáõÃÛáõÝ (1675Ã.), ÇÝãå»ë Ý³¨ ²ëï­í³Í³ïáõñ Ü»ñë»ëáíÇã»åÇëÏáåáëÇ §´³é·Çñù Ñ³Û»ñ»Ý-É³ïÇÝ»­ñ»Ý (1695 Ã.) µ³é³ñ³ÝÁ[[434]](#footnote-435):

XVII ¹³ñÇ 40-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ì»Ý»ïÇÏáõÙ ·ñ³ïåáõÃÛ³Ùµ ½µ³Õ­­íáõÙ ¿ñ Ý³¨ ÐáíÑ³ÝÝ»ë ²ÝÏÛáõñ³óÇÝ, áñÇÝ Çï³É³óÇÝ»ñÁ ÏáãáõÙ ¿ÇÝ æÇáí³ÝÇ ØáÉÇÝá: 1642Ã.ÙÇ ÑáõÛÝ ïå³ñ³Ý³ïÇñáç Ùáï Ññ³ï³­ñ³­ÏáõÙ ¿ §ê³ÕÙáë Ç ¸³õÇÃ¦ ·ÇñùÁ (·ñ³ß³ñÁ Ðáíë»÷ ³ÝáõÝáí ï³ë­Ý»ñ­Ïáõ³ÙÛ³ ÙÇ ïÕ³ ¿ñ), 1643-ÇÝ` §ÚÇëáõë áñ¹ÇÝ¦: 1660-ÇÝ ÉáõÛë ¿ ï»ë­ÝáõÙ í»ñçÇÝ Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ³ñï³ïåáõÃÛáõÝÁ (·ñ³ß³ñÁ êï»÷³Ý ³Ýáõ­Ýáí ÙÇ Ñ³Û ïÕ³ ¿ñ, ëñµ³·ñÇãÁ` Ú³Õáõµ ³Õ³ æáõÕ³Û»óÇÝ): ì»Ý»­ïÇ­ÏáõÙ ÙÇ ù³ÝÇ Çï³É³óÇ Ññ³ï³ñ³ÏÇãÝ»ñ Çñ»Ýó ïå³ñ³ÝÝ»ñáõÙ Ñ³Û­Ï³Ï³Ý µ³ÅÇÝ ¿ÇÝ ë³ñù³íáñ»É áõ ·ñù»ñ ¿ÇÝ Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ: úñÇÝ³Ï` ØÇù»É ²Ýç»Éá ´³ñµáÝÇÝ 1671Ã. ïå³·ñáõÙ ¿ §îûÝ³óáÛóÁ¦, ÙÇÝã¨ 1693 Ãí³­Ï³ÝÁ` ¨ë 13 ·Çñù` §Ð³Û»ÉÇ ×ßÙ³ñïáõÃ»³Ý¦, §´áõñ³ë­ï³Ý ³ÕûÃÇó¦, §Üáñ³·áÛÝ Í³ÕÇÏ ½ûñáõÃ»³Ý¦ ¨ ÝÙ³Ý ·ñù»ñ: ÆëÏ 1695-Çó ÙÇÝã¨ 18-ñ¹ ¹³ñÇ 70-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÁ Ñ³Û»ñ»Ý Ññ³ï³ñ³Ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÁ ß³ñáõÝ³­ÏáõÙ ¿ ²ÝïáÝ ´³ñÃáÉÇÇ ïå³ñ³ÝÁ: ²Û¹ ïå³ñ³Ý³­ï»ñ»ñÁ Ñ³×³Ë Ñ³Û í³×³é³Ï³ÝÝ»ñÇó ·áõÙ³ñÝ»ñ ¿ÇÝ ëï³ÝáõÙ Çñ»Ýó §Ñ³Û³ë»ñ¦ ·áñÍáõ­Ý»áõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ¨ Ýñ³Ýó ³ÝáõÝÁ ¹ñáßÙáõÙ ·ñùÇ ×³­Ï³ïÇÝ: úñÇÝ³Ï` 1684Ã. ´³ñµáÝÇÇ ïå³ñ³ÝáõÙ ïå³·ñí»É ¿ §²õ»ï³­ñ³ÝÁ¦, áñÇ ³é³çÇÝ ¿çÇÝ ·ñí³Í ¿ñ §³ñ¹»³Ùµù ¨ ·áÛÇõù ³·áõÉÇëóÇ Ø³ñïÇñáëÇ áñ¹Ç àëÏ³­ÝÇ¦: ºñ¨³ÝóÇ Â³¹»áë ù.Ð³Ù³½³ëåÛ³ÝÁ Ñ³Û í³×³é³Ï³Ý çáõÕ³Û»óÇ Êáç³ ê³Ññ³ïÇ áñ¹Ç ¶³ëå³ñÇ Ñ»ï ÝáõÛÝå»ë ÷áñ³·ñ»É ¨ ÓáõÉ»É ¿ ï³­ÉÇë ï³é»ñ` §½ÙÇÝÝ Ëáßáñ³Ó¨ ¨ ½ÙÇõëÝ Ù³Ýñ³­·áÛÝ Ç å¿ïë Ëáñ³·­ñ³ó¦ ¨ 1686-ÇÝ ïå³·ñáõÙ §ÊáñÑñ¹³ï»ïñ¦ (Ï³Ù §ä³ï³ñ³·³­ï»ïñ¦) ·ÇñùÁ: ÜáõÛÝ Ãí³Ï³ÝÇÝ ¿ ïå³·ñíáõÙ Ý³¨ §Ö³­ßáó¦ ·ÇñùÁ 2 Ñ³ïáñáí, 1687-ÇÝ` ÐáíÑ³ÝÝ»ë ÐáÉáíÇ §ÊáÏáõÙÝ ùñÇëïá­Ý¿³Ï³Ý¦, §ä³­ï³ëË³­Ý³ïñáõÃÇõÝù¦, §ä³ñ½³µ³ÝáõÃÇõÝ ë³ÕÙáë³ó¦ ¨ ³ÛÉ ·ñù»ñ: ²Û¹ ïå³­ñ³ÝÁ ·áñÍáõÙ ¿ñ Çï³É³óÇ æÇ³ÏáÙá Øáé»ïÇÇ ïå³ñ³ÝÇÝ ÏÇó[[435]](#footnote-436):

XVII ¹³ñáõÙ ïå³ñ³Ý ¿ ëï»ÕÍíáõÙ Ý³¨ Æñ³ÝáõÙ` Üáñ æáõÕ³ÛáõÙ: Ð³ÛïÝÇ ¿, áñ Üáñ æáõÕ³Ý Ã³·³íáñÇ Ññ³Ù³Ýáí ÑÇÙÝ»É »Ý çáõÕ³Û»óÇ ·³Õ­Ã³Ï³ÝÝ»ñÁ: XVII ¹³ñÇ »ñ»ëáõÝ³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ³ñ¹»Ý ²ñ¨»É­ùáõÙ ³ÛÝ ¹³ñÓ»É ¿ñ ïÝï»ë³Ï³Ý ¨ Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ûç³Ë: ø³Õ³ùÇ ³é³ç­Ýáñ¹ Ê³ã³ïáõñ í.Î»ë³ñ³óÇÝ ÑÇÙÝáõÙ ¿ ¹åñáó, ·ñ³¹³ñ³Ý, Ý³¨ ïå³­­ñ³Ý ¨ ïå³·ñáõÙ å³ñëÏ³Ñ³Û ³é³çÇÝ ·ÇñùÁ` §Ð³ñ³Ýó í³ñùÁ¦ (1641): 1642-ÇÝ ïå³·ñíáõÙ ¿ §²ï»ÝÇ Å³Ù³·ÇñùÁ¦: ¸»é¨ë 1639-ÇÝ Ê³­­ã³ïáõñ Î»ë³ñ³óÇÝ Çñ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇó Ù»ÏÇÝ` ÐáíÑ³ÝÝ»ë í. æáõ­Õ³­Û»óáõÝ, áõÕ³ñÏáõÙ ¿ ºíñáå³` ïå³·ñ³Ï³Ý ·áñÍÝ áõëáõÙÝ³ëÇñ»Éáõ: ²Û¹ ×³Ý³å³ñÑáñ¹áõÃÛáõÝÁ ï¨áõÙ ¿ Ùáï ÑÇÝ· ï³ñÇ: ì³ñå»ïÝ»ñÇ Ñ»ï Ñ³Û»ñ»Ý ï³é»ñáí ÐéáÙÇó ·ÝáõÙ ¿ ÈÇíáéÝá, ÙÇ Çï³É³Ï³Ý ïå³ñ³ÝáõÙ ïå³·ñáõÙ §ê³ÕÙáëù ¸³õÃÇÝ¦ ·ÇñùÁ (1644Ã.)` Ê.Î»ë³ñ³óáõÝ áõÕ³ñ­Ï»­Éáõ Ñ³Ù³ñ: ÐáíÑ³ÝÝ»ë æáõÕ³Û»óÇÝ Üáñ æáõÕ³ ¿ Ñ³ëÝáõÙ Ê.Î»ë³­ñ³óáõ Ù³ÑÇó Ñ»ïá: Ø»Í ¹Åí³ñáõÃÛáõÝÝ»ñáí 1647Ã. Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ ¿ Çñ ÙÇ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÁ` §ä³ñ½³ïáõÙ³ñ ²½³ñÇ³ÛÇ ÷áË³ñÏ»³É Ç Úáí­Ñ³ÝÝ¿ë¿ í³ñ¹³å»ï¿ æáõÕ³Û»óõáÛ ³ß³Ï»ñï¿ Ù»ÍÇÝ Ê³ã³ïñáÛ Î»ë³­ñ³óõáÛ¦: 1650Ã.÷áñÓáõÙ ¿ Ñ³Û»ñ»Ý ïå³·ñ»É ²ëïí³Í³ßáõÝãÁ, µ³Ûó ÙÇ ù³ÝÇ Ù³ÙáõÉ ïå³·ñ»Éáõó Ñ»ïá Ê.Î»ë³ñ³óÇÝ ëïÇåí³Í ¿ ÉÇÝáõÙ ÷³Ë­­ã»É ¾çÙÇ³ÍÇÝ: àñáß ¹³¹³ñÇó Ñ»ïá` ÙÇ³ÛÝ 80-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»­ñÇÝ, Üáñ æáõÕ³ÛáõÙ ïå³·ñíáõÙ ¿ »ñ»ù ·Çñù` §¶Çñù ÅáÕáí³ÍáÛ ÁÝ¹¹»Ù »ñÏ³µÝ³Ï³ó¦ (1686), §¶Çñù ³ï»Ý³Ï³Ý, áñ ³ëÇ íÇ×³µ³Ý³Ï³Ý¦ (1688) ¨ §ÎñÃáõÃÇõÝ Ñ³õ³ïáÛ, ÐáíÑ.í.Øñùáõ½Ç¦ (1688)[[436]](#footnote-437):

Ð³Û ·ñ³ïåáõÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³ñ¨áñ ï»Õ áõÝÇ ²Ùëï»ñ¹³ÙÁ, áõñ Ñ³Û»ñ»Ý ·ñù»ñÇ ïå³·ñáõÃÛáõÝÁ ëÏëí»É ¿ 1660-ÇÝ, ³í³ñïí»É 1716-ÇÝ: Ð³Ûáó Ð³Ïáµ ¸ Ï³ÃáÕÇÏáëÁ Ï³ÃáÕÇÏáëáõÃÛ³Ý ù³ñïáõÕ³ñ ¨ Í³ÕÏáÕ ¹åÇñ Ø³ïÃ»áë Ì³ñ»óáõÝ 1656-ÇÝ áõÕ³ñÏáõÙ ¿ ºíñáå³` Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³Ý ÑÇÙÝ»Éáõ Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ùµ: 1658-ÇÝ Ñ³ëÝ»Éáí ²Ùëï»ñ¹³Ù` Ý³ Ñ³Û»ñ»Ý ïå³·ñ³Ï³Ý ï³é»ñ ¿ å³ïñ³ëï»É ï³ÉÇë, µ³Ûó ÑÇí³Ý­¹³­ÝáõÙ ¿, ¨ ëÏë³Í ·áñÍÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ ¾çÙÇ³ÍÝÇ ÙÇ³µ³Ý àëÏ³Ý í³ñ­¹³­å»ïÇ í³×³é³Ï³Ý »Õµ³ÛñÁ` ²í»ïÇë ÔÉÇ×»ÝóÁ: ì»ñçÇÝë Ññ³íÇñáõÙ ¿ Ý³¨ Çñ »ÕµáñÁ` àëÏ³Ý í³ñ¹³å»ïÇÝ: ²í»ïÇëÁ í»ñç³óÝáõÙ ¿ Ü»ñë»ë ÞÝáñ­Ñ³Éáõ §ÚÇëáõë áñ¹Ç¦ ·ñùÇ ïå³·ñáõÃÛáõÝÁ, 1663-ÇÝ ïå³·ñáõÙ Ý³¨ §Ä³­Ù³·ÇñùÁ¦: îå³ñ³ÝÇ ·áñÍÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Î³ñ³å»ï ²¹ñÇ³­Ý»óÇÝ, áñÁ ëÇñáí ëå³ëáõÙ ¿ñ Çñ §Ù»Í ñ³µáõÝ³å»ï¦ áõëáõóãÇ` àëÏ³Ý ÔÉÇ×»ÝóÇ (ºñ¨³ÝóÇ) Å³Ù³Ý»ÉáõÝ: ²í³ñïáõÙ »Ý §Þ³ñ³Ï³ÝÇ ïå³·ñáõ­ÃÛáõÝÁ¦, 1666-ÇÝ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ §²Ûµµ»Ý³ñ³Ý ¨ ùñÇëïáÝ¿³Ï³Ý¦ ¹³­ë³­·ÇñùÁ, àëÏ³Ý ºñ¨³Ýóáõ ïå³ñ³ÝáõÙ 1666-68 ÃÃ. ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ ³é³­çÇÝ Ñ³Û»­ñ»Ý §²ëïí³Í³ßáõÝãÁ¦ (ºñÏñáñ¹ ïå³·ñáõÃÛ³Ùµ 1705Ã. ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ Î.äáÉëáõÙ: ºññáñ¹Á ØËÇÃ³ñ ²µµ³ÛÇ §²ëïáõ³Í³­ßáõÝãÝ¦ ¿, áñ ïå³·ñí»É ¿ 1773-ÇÝ ì»Ý»ïÇÏáõÙ` ²ÝïáÝ ´³ñïáÉÇÇ ïå³­ñ³­ÝáõÙ): ÜáõÛÝ ï³ñÇÝ»ñÇÝ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ ¨ë 12 ·Çñù` §²í»ï³ñ³ÝÁ¦ (Üáñ Ïï³Ï³ñ³Ý), §Ø³ßïáóÁ¦, §²Õáõ¿ë³·ÇñùÁ¦, Ø.Êáñ»Ý³óáõÝ í»ñ³­·ñíáÕ ²ßË³ñÑ³·ñáõ­ÃÛáõÝÁ, §¶Çñù ³ßË³ñÑ³ó ¨ ³é³ëå»É³µ³ÝáõÃ»³Ý áñ ¿ ²Õáõ¿ë³·Çñù¦ ¨ ³ÛÉÝ: 1669Ã. Ññ³ï³ñÏíáõÙ ¿ ¨ë »ñÏáõ ·Çñù` §Ò³ÛÝ­ù³Õ ß³ñ³Ï³Ý Ñ³Û­Ï³Ï³Ý Ë³Õ»­ñáí¦ ¨ ²é³ù»É ¸³íñÇÅ»óáõ §ä³ï­ÙáõÃÇõÝÁ¦, 1670-ÇÝ` §øñÇëïáÝ¿³Ï³Ý¦, 1671-ÇÝ` §ä³ñï¿½ Ñá·¨áñ¦ ·ñù»ñÁ:

1672Ã. àëÏ³Ý ºñ¨³ÝóÇÝ Çñ ïå³ñ³ÝÁ ÷áË³¹ñáõÙ ¿ Ø³ñë»É, áñï»Õ ¿É ÁÝ¹Ñ³ïáõÙÝ»ñáí ·áñÍáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 1683Ã.: 1673Ã. ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ §¶ñùáõÛÏ Ï³ñ¨áñ Ñ³Ý³å³½áñ¹»³Ý¦ ·ÇñùÁ: ê³Ï³ÛÝ ÐéáÙÇ Ï³ÃáÉÇÏ »Ï»Õ»óÇÝ ã¿ñ Ï³ñáÕ ãÑ»ï¨»É àëÏ³Ý ºñ¨³Ýóáõ Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, áñáíÑ»ï¨ Ý³ §Ï³å áõÝÇ ¾çÙÇ³ÍÝÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Ñ»ï¦ îå³ñ³ÝáõÙ ß³ñíáõÙ ¿ñ §²ï»ÝÇ Å³Ù³·ÇñùÁ¦, áñÁ Ñ³½Çí ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ 1679-ÇÝ: Ð³É³Í³Ýù­Ý»ñÇ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ §êñµ. ¾çÙÇ³ÍÝÇ ¨ êáõñµ ê³ñ·ëÇ ½áñ³í³ñÇÝ¦ ïå³­ñ³ÝáõÙ 1676Ã. ïå³·ñíáõÙ ¿ §¶Çñù ëñµáÛÝ Ø³ßïáó³Û í³ñ¹³å»­ïÇ¦ ·ÇñùÁ, 1683-ÇÝ` §²ÏÝ Ñá·»Ï³Ý¦ ¨ §ä³ñï¿½ Ñá·¨áñ¦ ·ñù»ñÁ:

ÂáíÙ³ í.ÜáõñÇç³ÝÛ³ÝÁ, áñ §»é³Ù»Í í³ñ¹³å»ïÇ¦ ³ÝáõÝ ¿ñ ß³Ñ»É, 1693Ã. ¶áÕÃÝÇó Ñ³ëÝáõÙ ¿ ²Ùëï»ñ¹³Ù, áñï»Õ 1695Ã. Ñ³Ûáó Ù»ç ³é³­çÇÝ ³Ý·³Ù Ññ³ï³ñ³ÏíáõÙ ¿ ³ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý ÙÇ Ù»Í³¹Çñ ù³ñï»½` §Ð³Ù³ï³ñ³Í ³ßË³ñÑ³óáÛóÁ¦, áñÝ áõÝ»ñ Çñ µ³Ý³ÉÇÝ` §´³Ý³ÉÇ Ñ³­Ù³­ï³ñ³Í ³ßË³ñÑ³óáÛóÇ¦ (1696): 1696-ÇÝ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ §ÂáíÙ³ë ¶»Ù­µ³óÇ¦, 1698-ÇÝ` §Üáñ Ïï³Ï³ñ³Ý¦, §Ò³ÛÝù³Õ ß³ñ³Ï³Ý¦: 1699-ÇÝ` §¸áõéÝ ÇÙ³ëïáõÃ»³Ý¦ Ï³Ù §àëÏ»³Û ¹áõéÝ ¹åñ³ï³Ý¦, §¶³ÝÓ ã³÷áó, Ïßéáó Ãõáó ¨ ¹ñ³ÙÇó µáÉáñ ³ßË³ñÑÇ¦, §ä³ïÙáõÃÇõÝ í³×³é³Ï³Ýáõ­Ã»³Ý¦ ·ñù»ñÁ: 1698Ã., ³é³Ýó ïå³ñ³ÝÇ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛ³Ý, ïå³·ñíáõÙ ¿ Ý³¨ §´³é·Çñù Ð³Ûáó ºñ»ÙÇ³ í³ñ¹³å»ïÇ¦ ·ÇñùÁ[[437]](#footnote-438):

²Ùëï»ñ¹³ÙÇ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³ÝÁ ·áñÍáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 1717 Ãí³Ï³ÝÁ: îå³ñ³ÝÁ Õ»Ï³í³ñáõÙ ¿ñ ÜáõñÇç³ÝÛ³Ý ÂáíÙ³ë »åÇëÏáåáëÁ, ³ßË³­ï³­ÏÇóÝ»ñÝ ¿ÇÝ Ýñ³ ³½·³Ï³ÝÝ»ñ ÔáõÏ³ë, ØÇù³Û»É ¨ Ø³ïÃ»áë ì³­Ý³Ý­­¹»óÇÝ»ñÁ: ²Ùëï»ñ¹³ÙáõÙ ¿ ·»ñÙ³Ý³óÇ Ñ³Û³·»ï ÞñÛá¹»ñÁ ÂáíÙ³ »åÇëÏáåáëÇó áõ ÔáõÏ³ëÇó Ñ³Û»ñ»Ý ëáíáñ»É, ·ñ»É §²ñ³Ù»³Ý É»½áõÇ ·³ÝÓ¦ Ñ³Û»ñ»Ý-É³ïÇÝ»ñ»Ý ·ÇñùÁ, áñÁ ïå³·ñí»É ¿ ÝáõÛÝ ïå³ñ³ÝáõÙ 1711Ã.: 18-ñ¹ ¹³ñ³ëÏ½µÇ 17 ï³ñÇÝ»ñÇÝ ²Ùëï»ñ¹³ÙÇ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³­­ñ³ÝáõÙ ÉáõÛë ¿ ï»ë»É 14 ·Çñù` §´Ý³µ³ÝáõÃÇõÝ ÇÙ³ëï³ëÇñ³Ï³Ý ¨ ï³­ñ»ñ³Ï³Ý¦ (1702), §ä³ßïûÝ ³ëïáõ³Í³ÛÇÝ…¦ (1704), ÐáíÑ.í³ñ¹. æáõ­Õ³Û»óáõ §Ð³Ù³éûï ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ ¨ ïñ³Ù³µ³ÝáõÃÇõÝ¦ (1711), §Ð³­­Û»ÉÇ ²ëïáõ³Í³ßáõÝã ÐÇÝ Îï³Ï³ñ³ÝÇ¦ (1713), §ä³ïÏ»ñ³ë¿ñ å³ï­­Ï»ñ³ï»³ó¦ (1716), §Ä³Ù³·Çñù¦ (1717) ¨ ³ÛÉÝ:

18-ñ¹ ¹³ñáõÙ ÙÇ ù³ÝÇ áã Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³ÝÝ»ñ ß³ñáõÝ³Ï»É »Ý Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ·ñù»ñÇ ïå³·ñáõÃÛáõÝÁ: ¸ñ³ÝóÇó ¿ ÐéáÙÇ àõñµ³ÝÛ³Ý Ï³Ù §Ð³õ³ïáÛ ï³ñ³ÍÙ³Ý ëáõñµ ÅáÕáíáÛÝ¦ µ³½Ù³É»½íÛ³Ý ïå³ñ³ÝÁ, áñÁ Ñ³Û³ï³é ·ñù»ñ ¿ Ññ³ï³ñ³Ï»É ÙÇÝã¨ 1756 Ãí³Ï³ÝÁ (ëÏë»É ¿ 1623Ã.), ì»Ý»ïÇÏÇ ²ÝïáÝ ´³ñïáÉÇÇ ïå³ñ³ÝÁ` ÙÇÝã¨ 1777Ã. (ëÏë»É ¿ 1695Ã.), áñï»Õ ïå³·ñí»É »Ý ØËÇÃ³ñ ²µµ³ÛÇ §²ëïáõ³Í³ßáõÝãÁ¦, Ð³ÛÏ³½Û³Ý µ³é³ñ³ÝÇ ²,´ Ñ³ïáñÝ»ñÁ ¨ ³ÛÉ ·ñù»ñ, Ý³¨ äÇ»ïñá ì³Éí³½Ç³ÛÇ ¨ æÇáí³ÝÇ äÇ³óáÛÇ ïå³ñ³ÝÁ, áñï»Õ ïå³·ñí»É »Ý Ø.â³ÙãÛ³ÝÇ §Ð³­Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý¦ ²,´,¶ Ñ³ïáñÝ»ñÁ, ØÇÉ³ÝÇ ²ÙµñáëÛ³Ý í³ñÅ³ñ³ÝÇ ¨ ³ÛÉ ïå³ñ³ÝÝ»ñ: 1788Ã. ê.Ô³½³ñ ÏÕ½áõÙ ØËÇÃ³ñÛ³Ý ÙÇ³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ ³ñ¹»Ý ÑÇÙÝáõÙ ¿ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³Ý[[438]](#footnote-439):

²µ·³ñ Âáù³ïóáõ ïå³·³ñ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ¹³¹³ñÇó Ñ»ïá Î.äáÉ­ëáõÙ ÝáõÛÝå»ë ÑÇÙÝáõÙ »Ý ÙÇ ß³ñù ïå³ñ³ÝÝ»ñ, áñáÝó Ù»ç Ï³ñ¨áñíáõÙ ¿ ¶ñÇ·áñ Ø³ñ½í³Ýóáõ` XVII ¹³ñÇ í»ñç»ñÇÝ ÑÇÙÝ³Í ïå³­ñ³ÝÁ: ²Û¹ï»Õ ïå³·ñí»É »Ý §î³Õ³ñ³ÝÁ¦ (1698), §ÊáñÑñ¹³ï»ïñ êñµ³­½³Ý ä³ï³ñ³·Ç¦ (1706), §Ú³ÛëÙ³õáõñù¦ (1706), ²·³Ã³Ý·»ÕáëÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ (1710), ÐáíÑ.Øñùáõ½Ç §ÎñÃáõÃÇõÝ Ñ³õ³ïáÛ¦ (1713), §Ø»Ï­­ÝáõÃÇõÝ ²õ»ï³ñ³ÝÇ ÐáíÑ.àëÏ»µ»ñ³ÝÇ¦ (Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝ) §¶Çñù å³ïÙáõÃ»³Ýó »ñÏñÇÝ î³ñûÝáÛ, áñ ÏáãÇ ¼»Ýáµ ¶É³Ï¦ (1719), §¶Çñù îáÙ³ñ³ó ¨ î³Õ³ñ³Ý ÷áùñÇÏ¦ (1723), §Ü³ñ»Ï¦ (1726), §Ü»ñµáÕ Èáõë³õáñãÇÝ¦ (1734) ¨ ³ÛÉÝ:

1700Ã. Î.äáÉëáõÙ ïå³ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝáõÙ ²ëïí³Í³ïáõñ ²åáõã»ËóÇÝ: ÜáõÛÝ Ãí³Ï³ÝÇÝ ¿É ÉáõÛë ¿ ÁÝÍ³ÛáõÙ ¶ñ.Ü³ñ»Ï³óáõ §²ÕûÃ³·ÇñùÁ¦ Ï³Ù Ü³ñ»ÏÁ: Ðñ³ï³ñ³ÏíáÕ ·ñù»ñÇ ëñµ³·ñáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñáõÙ ¿ ´³Õ­¹³­ë³ñ ¹åÇñÁ: ²ëïí³Í³ïáõñÇ ïå³ñ³ÝáõÙ »Ý ïå³·ñí»É ²é³ù»É êÛáõ­Ý»óáõ §Ð³ñ³Ýó í³ñùÁ¦ (1720, í»ñ³Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝ), §²¹³Ù­·ÇñùÁ ¦ (1721), ¶ñÇ·áñ î³Ã¨³óáõ §¶Çñù Ñ³ñóÙ³ÝóÁ (1729), §¶Çñù ê³ÑÙ³Ý³ó ¸³õ­ÃÇ ³ÝÛ³ÕÃ ÷ÇÉÇëá÷³ÛÇ ¨ ³ëïáõ³Í³µ³Ý í³ñ¹³­å»­ïÇ¦ (1731), ÐáíÑ. Ð³ÝÝ³ í³ñ¹³å»ïÇ §¶Çñù å³ïÙáõÃ»³Ý ëñµáÛ ¨ Ù»­ÍÇ ºñáõë³­Õ¿ÙÇë¦ (1734), ´³Õ¹³ë³ñ ¸åÇñÇ §ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝÁ¦ (1736), ¶ñÇ·áñ Èáõë³íáñãÇÝ í»ñ³·ñíáÕ §Ú³×³Ë³å³ïáõÙÁ¦ (1737), ¶ñÇ·áñ êÏ»é³­óáõ §¶Çñù ³ÕûÃÇó¦ (1742), §Ò³ÛÝù³Õ ß³ñ³Ï³ÝÁ¦ (1743) ¨ ³ÛÉÝ: îå³­ñ³ÝÝ ³ñ¹»Ý Õ»Ï³í³ñáõÙ ¿ñ Ø³Ñï»ëÇ ²ëïí³Í³ïáõñÇ áñ¹Ç Ðáí­Ñ³Ý­Ý»ëÁ (Ýñ³ÝÇó Ñ»ïá ¿É` í»ñçÇÝÇë áñ¹Ç äáÕáëÁ): äáÕáë ÐáíÑ³ÝÝ»ëÇ ²ñ³å­Û³ÝÁ 18-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ù³éáñ¹áõÙ ¨ 19-ñ¹ ¹³ñÇ ³é³çÇÝ »ñÏáõ ï³ëÝ³ÙÛ³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ÛïÝÇ ¹»Ùù ¿ñ Ñ³Û ¨ Ãáõñù ïå³·ñáõÃÛ³Ý å³ïÙáõ­ÃÛ³Ý Ù»ç: 1774Ã. ìñ³ëï³ÝÇ Ã³·³íáñÁ Ññ³íÇñáõÙ ¿ Ýñ³Ý ÂÇýÉÇë` íñ³ó³Ï³Ý ïå³·ñ³Ï³Ý ï³é»ñÁ Ï³ÝáÝ³íáñ»Éáõ: ÂÇýÉÇëÇó ¿É ²ñ³å­Û³ÝÁÙ»ÏÝáõÙ ¿ ¾çÙÇ³ÍÇÝ:

18-ñ¹ ¹³ñáõÙ Î.äáÉëáõÙ ·áñÍ»É »Ý Ý³¨ ³ÛÉ Ñ³Û ïå³ñ³ÝÝ»ñ: ¸³­ñ³ëÏ½µÇÝ ïå³ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝ»É ê³ñ·Çë ¸åÇñÁ, áñÁ ÙÇÝã¨ 50-³Ï³Ý Ãí³­Ï³ÝÝ»ñÇ í»ñçÁ Õ»Ï³í³ñ»É »Ý Ýñ³ ³í³· ¨ Ïñïë»ñ áñ¹ÇÝ»ñÁ` ¶¨áñ·Á ¨ Ø³ñïÇñáëÁ: Üñ³Ýó ïå³·ñ³Í ·ñù»ñÇ Ù»ç ¿ÇÝ Ý³¨ ÎÛáõñ»Õ ºñáõë³­Õ»Ù³óáõ §ÎáãáõÙÝ ÁÝÍ³ÛáõÃ»³Ý¦ ·ÇñùÁ (1728) ¨ ´áõ½³Ý¹Ç ³é³çÇÝ Ññ³­ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÁ` §´áõ½³Ý¹³ñ³Ý å³ïÙáõÃÇõÝÁ¦ (1730): 1704Ã. ïå³­­ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝáõÙ ä»ïñáë È³ïÇÝ³óÇÝ, 1735-ÇÝ` ´³ñë»Õ ¨ Ð³Ïáµ ê»­µ³ëï³óÇÝ»ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ¹åÇñ ²µñ³Ñ³Ù Âñ³Ï³óÇÝ, áñÁ ÉáõÛë ¿ ÁÝÍ³ÛáõÙ ¶ñÇ·áñ î³Ã¨³óáõ ù³ñá½áõÃÛ³Ý ·ñù»ñÁ (1740, 1741), §àëÏ»­÷áñÇÏÁ¦ (1746), 1750-ÇÝ` ³ÏÝ»óÇ êï»÷³ÝÝáë ä»ïñáëÛ³ÝÁ, ³ÛÝáõ­Ñ»ï¨` ïÇñ³óáõÝ»ñ ÐáíÑ³ÝÝ»ëÁ ¨ Ð³ÏáµÁ, 1790-ÇÝ` Ø³ïÃ»áë ¹åÇñÁ: Ð³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³Ý ¿ µ³óíáõÙ Ý³¨ Æ½ÙÇñáõÙ (¼ÙÛáõéÝÇ³): ²Ý·ÉÇ³ÛáõÙ ÝáõÛÝå»ë »ñÏáõ ·Çñù ¿ ÉáõÛë ï»ëÝáõÙ` Øáíë»ë Êáñ»Ý³óáõ ä³ïÙáõÃÛ³Ý ¨ ³ßË³ñÑ³·ñáõÃÛ³Ý Ñ³Û»ñ»Ý-É³ïÇÝ»ñ»Ý Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÁ (ÈáÝ¹áÝ, 1736) ¨ §¸³õ³ÝáõÃÇõÝ Ñ³õ³ïáÛ »Ï»Õ»óõáÛ Ð³Û³ëï³Ý»³Ûó¦ ·ÇñùÁ (ÈáÝ­¹áÝ, 1780): 1771Ã. ÑÝ¹Ï³Ñ³Û í³×³é³Ï³Ý ¶ñÇ·áñ ØÇù³Û»ÉÛ³Ý â³­ùÇÏ­Û³ÝóÇ(â³ùÇÏ»Ýó) Ñáí³Ý³íáñáõÃÛ³Ùµ êÇÙáÝ ºñ¨³ÝóÇ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ûñáù ¾çÙÇ³ÍÝáõÙ Ï³éáõóíáõÙ ¿ Ñ³ïáõÏ ß»Ýù, ¨ µ³óíáõÙ ¿ Ð³Û³ë­ï³­ÝáõÙ ³é³çÇÝ` §êñµáÛÝ ¶ñÇ·áñÇ Èáõë³õáñãÇ¦ ïå³ñ³ÝÁ, áñï»Õ ³é³çÇÝ ·ÇñùÁ ïå³·ñíáõÙ ¿ 1772-ÇÝ: 1775Ã. ïå³·ñíáõÙ ¿ êÇÙáÝ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ Ï³½Ù³Í §îûÝ³óáÛóÁ¦: ¼³ùÇÏÛ³ÝÇ û·ÝáõÃÛ³Ùµ ¾çÙÇ³ÍÝáõÙ Ï³éáõóíáõÙ ¿ Ý³¨ ÃÕÃÇ ·áñÍ³ñ³Ý: 1777Ã.¾çÙÇ³ÍÝÇ ïå³ñ³ÝÁ ÉáõÛë ¿ ÁÝÍ³ÛáõÙ §î³Õ³ñ³Ý êÇÙáÝ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ¦ ¨ §Î³ñ· Ã³ÕÙ³Ý Ð³Ûñ³å»ï³ó¦ ·ñù»ñÁ, 1779-ÇÝ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ Ñ³ÝÓÝíáõÙ êÇÙáÝ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ §ä³ñ­ï³í×³ñ¦ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÁ, áñÁ ÉáõÛë ¿ ÁÝÍ³ÛíáõÙ 1783-ÇÝ` ÔáõÏ³ë ².Î³ñ­Ý»óáõ Ñ³Ûñ³å»ïáõÃÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ: 1785-ÇÝ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ §²ï»­ÝÇ Å³Ù³·ÇñùÁ¦, 1787-ÇÝ` Úáíë»÷áë ºµñ³Û»óáõ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ` êï»­÷³­Ýáë È»Ñ³óáõ Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛ³Ùµ, 1793-ÇÝ í»ñ³Ññ³ï³ñ³ÏíáõÙ ¿ êÇ­ÙáÝ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ §î³Õ³ñ³Ý ÷áùñÇÏÁ¦:

1772-ÇÝ ÑÝ¹Ï³Ñ³Û í³×³é³Ï³Ý Þ³Ñ³ÙÇñ êáõÉÃ³ÝáõÙ Þ³Ñ³ÙÇñÛ³ÝÁ Çñ áñ¹Ç Ð³ÏáµÇ ³ÝáõÝáí Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝáõÙ Ø³¹ñ³ëáõÙ, áñï»Õ ïå³·ñíáõÙ »Ý §²Ûµµ»Ý³ñ³Ý¦ (Ï³Ù§ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ¦) ¨ Øáíë»ë ´³Õñ³ÙÛ³Ý ²ñó³Ë»óáõ §Üáñ î»ïñ³Ï, áñ ÏáãÇ Úáñ¹áñ³Ï¦ ·ñù»ñÁ, 1773-ÇÝ` Þ³Ñ³ÙÇñÛ³ÝÇ §àñá·³ÛÃ ÷³é³óÁ¦, 1775-ÇÝ` Ø»ëñáå »ñ»óÇ §ä³ïÙáõÃÇõÝ ÙÝ³óáñ¹³ó Ð³Ûáó ¨ ìñ³ó¦, 1780-ÇÝ` §ä³ïÙáõÃÇõÝ ¸³Ñ­Ù³½Ç¦ ·ñù»ñÁ, 1781-ÇÝ` ºÏ³ï»ñÇÝ³ ´-Ç ÙÇ Ý³Ù³ÏÇ Ã³ñ·Ù³Ýáõ­ÃÛáõÝÁ, 1783-ÇÝ` Þ³Ñ³ÙÇñÛ³ÝÇ §î»ïñ³Ï áñ ÏáãÇ Ýß³õ³Ï¦ ·ÇñùÁ: 1780-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ í»ñç»ñÇÝ Ø³¹ñ³ëáõÙ ïå³ñ³Ý ¿ ë³ñù³íáñáõÙ Ý³¨ Ð³­ñáõÃÛáõÝ ÞÙ³íáÝÛ³ÝÁ ¨ 18-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñç»ñÇÝ áõ 19-ñ¹ ¹³ñÇ ³é³çÇÝ ï³ëÝ³ÙÛ³ÏáõÙ ïå³·ñáõÙ 10-Çó ³í»ÉÇ ·ñù»ñ: Ð.ÞÙ³íáÝÛ³ÝÁ Ññ³­ï³­ñ³ÏáõÙ ¿ Ý³¨ Ñ³Û»ñ»Ý ³é³çÇÝ Éñ³·ÇñÁ` §²½¹³ñ³ñ¦ ³Ùë³·ÇñÁ (1794 ÑáÏï»Ùµ»ñ-1796 Ù³ñï` 18 ï»ïñ³Ï): 1796Ã.Î³ÉÏ³Ã³ÛáõÙ ïå³ñ³Ý ¿ ë³ñ­­ù³íáñáõÙ Ðáíë»÷ êï»÷³ÝáëÛ³Ý ù³Ñ³Ý³Ý: 1775Ã. Ï³Ûë»ñ³Ï³Ý ³ñ­ïáÝ³·ñáí §Ñ³Û ¨ ÑéáÙ ï³é»ñáí¦ ïå³ñ³Ý »Ý µ³óáõÙ îñÇ»ëïÇ ØËÇ­Ã³ñÛ³ÝÝ»ñÁ (Ü³åáÉ»áÝÇ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÇ Ñ»ï¨³Ýùáí 1811-ÇÝ ï»­Õ³­÷áËí»É »Ý ìÇ»ÝÝ³, ³ÛÅÙ` ìÇ»ÝÝ³ÛÇ ØËÇÃ³ñÛ³Ý ÙÇ³µ³ÝáõÃÛáõÝ): 1795-ÇÝ ³Û¹ ïå³ñ³ÝÝ áõÝ»ñ 47 ï»ë³Ï ï³é:ØÇÝã¨ 18-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÁ ¨ 19-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÝ»ñÇÝ ³Û¹ï»Õ ïå³·ñí»É »Ý 30-Ç ã³÷ ·ñù»ñ: ì»­Ý»ïÇÏÇ ØËÇÃ³ñÛ³ÝÝ»ñÁ ïå³ñ³Ý »Ý µ³óáõÙ 1789-ÇÝ ¨ ÙÇÝã¨ ¹³ñÇ í»ñçÁ ïå³·ñáõÙ 17 ³ÝáõÝ ·Çñù:

18-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ù³éáñ¹áõÙ èáõë³ëï³ÝáõÙ ¨ë µ³óíáõÙ »Ý ïå³­ñ³ÝÝ»ñ: ÜáñçáõÕ³Û»óÇ Ê³É¹³ñÛ³ÝóÁ, ÈáÝ¹áÝÇó ï»Õ³÷áËí»Éáí ä»­ï»ñ­µáõñ·, Í³ÝáÃ³óÝáõÙ ¿ èáõë³ëï³ÝÇ Ð³Ûáó Ñá·¨áñ ³é³çÝáñ¹ Ðáí­ë»÷ ³ñù»åÇëÏáåáë ²ñÕáõÃÛ³ÝÇ Ñ»ï, áñÇ ËáñÑñ¹áí ¿É µ³óáõÙ ¿ ïå³­ñ³Ý ¨ 1781-1788ÃÃ. ïå³·ñáõÙ ÙÇ ù³ÝÇ ·ñù»ñ: Ê³É¹³ñÛ³ÝÇ ïå³­ñ³ÝÁ, áñ Ýñ³ Ù³ÑÇó Ñ»ïá (1787) ÏáãíáõÙ ¿ñ §îå³ñ³Ý ÜáñÇÝ ´³ñÓñ ëñµ³½ÝáõÃ»³Ý¦, 1789-ÇÝ ï»Õ³÷áËíáõÙ ¿ Üáñ Ü³ËÇç¨³Ý, ï»Õ³íáñ­íáõÙ ë.Ê³ã í³ÝùáõÙ: 1790-1796ÃÃ.ïå³·ñíáõÙ »Ý ÙÇ ß³ñù ·ñù»ñ, ³å³ ïå³ñ³ÝÁ ï»Õ³÷áËíáõÙ ¿ ²ëïñ³Ë³Ý, áñï»Õ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ ÙÇ³ÛÝ Ù»Ï ·Çñù (1797): Àëï ¶.È¨áÝÛ³ÝÇ` 18-ñ¹ ¹³ñáõÙ ïå³·ñí»É ¿ ÙÇÝã¨ 500 Ñ³Û»ñ»Ý ·Çñù[[439]](#footnote-440):

19-ñ¹ ¹³ñáõÙ Ñ³Û ·ñ³ïåáõÃÛáõÝÁ ½³ñ·³óáõÙ ¿ ³åñáõÙ, ïå³·ñíáõÙ »Ý Ñ³½³ñ³íáñ ·ñù»ñ:

Î.äáÉëáõÙ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ »Ý ·áñÍ»É äáÕáë ²ñ³åÛ³ÝÇ ïå³ñ³ÝÝ»ñÁ( ÝßíáõÙ ¿ Ýñ³ 70-³ÙÛ³ ïå³·ñ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ): Ü³ ÑÇÙù ¿ ¹ñ»É Ý³¨ Ãáõñù»ñ»Ý ïå³·ñáõÃÛ³ÝÁ: êáõÉÃ³Ý Ø³ÑÙáõ¹ ´-Ý ·Ý³Ñ³ïáõÙ ¿ ä.²ñ³åÛ³ÝÇ í³ëï³ÏÁ, 1816-ÇÝ Ñ³ïáõÏ Ññáí³ñï³Ïáí Ýñ³Ý Ï³ñ­·áõÙ ²ñùáõÝÇ ïå³ñ³ÝÇ ï»ëáõã, ßÝáñÑáõÙ ³ñáõÛñÇó ÓáõÉí³Í ÙÇ Ù³ÙáõÉ-Ýß³Ý` ·ÉË³ñÏÇ íñ³ Ïñ»Éáõ ³ñïáÝáõÃÛ³Ùµ: îå³·ñ³Ï³Ý ³ñí»ëïÇ Ù»ç Ï³ñ¨áñ­íáõÙ ¿ ¶¨áñ· ¹åÇñÇ å³ñëÏ»ñ»Ý-Ñ³Û»ñ»Ý Ù»Í³Ñ³ïáñ µ³é³­ñ³ÝÁ (1826): ÀÝïÇñ Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý §Ä³Ù³·Çñù¦, §Ö³ßáó¦ §îá­Ý³óáÛó¦, §Ü³ñ»Ï¦, §Þ³ñ³Ï³Ý¦, §¶Çñù Ù»Í³·ÇÝ ¨ å³ïáõ³Ï³Ý ³Ï³Ýó¦, §²·³­Ã³Ý­·»Õáë¦, §Â³Ý·³ñ³Ý Ëñ³ïáõ¦, §Ðñ³õ¿ñ ëÇñáÛ¦, §ø»­­ñ³Ï³­ÝáõÃÇõÝ Ð³Ûáó É»½áõÇ¦, §ÎñÃáõÃÇõÝ ù³Õ³ù³í³ñáõÃ»³Ý¦, §Ú³Ûë­Ù³õáõñù¦ ¨ ³ÛÉ ·ñù»ñ: 1853-ÇÝ äáÕáë ²ñ³åÛ³ÝÇ áñ¹ÇÝ»ñÁ ïå³­ñ³ÝÁ ï»Õ³÷áËáõÙ »Ý Øáõëï³ý³-÷³ß³ Ë³Ý, ÇëÏ ÃáéÝ»ñÁ` úñÃ³­·ÛáõÕ (úëÙ³ÝÛ³Ý Ï³Ûë­ñáõÃÛáõÝ): îå³ñ³ÝÝ»ñ »Ý ÑÇÙÝáõÙ Ù³Ñï»ëÇ ²µ­ñ³­Ñ³Ù-Â»ñ½Û³ÝÁ, Ð.ä³­ñáÝ­Û³ÝÇ ³½·³ÛÇÝ çáç»ñÇó Ù»ÏÁ` ÐáíÑ³ÝÝ»ë ØÛáõÑ»ÝïÇëÛ³ÝÁ, áñÁ 1846-Çó ïå³·ñáõÙ ¿ î»ñáÛ³ÝóÇ §Ð³Û³ëï³Ý¦ Éñ³­·ÇñÁ, §Ð³Û³ëï³Ý¦, §Ø³ëÇë¦ (ëÏ½µÇ ï³ñÇÝ»ñÇÝ), §ÜáÛ»³Ý ³Õ³õ­ÝÇ¦,§Ø»Õáõ¦, §ê¿ñ¦, §ÎÇÉÇÏÇ³¦, §Ä³­Ù³Ý³Ï, §¼»÷Çõé Ð³Ûñ»Ý»³ó¦ ¨ ³ÛÉ Ã»ñÃ»ñ áõ Ñ³Ý¹»ëÝ»ñ, µ³½Ù³ÃÇí ·ñù»ñ: Ü³ ³ñÅ³Ý³ÝáõÙ ¿ »ññáñ¹ Ï³ñ·Ç Ù»×ÇïÇ» å³ïí³Ýß³ÝÇ ¨ ³ñ­í»ëïÇ ßù³¹ñ³ÙÇ: ä³ïñ³ëï»É ¿ Ý³¨ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ó³ÛÝ³ÝÇßÝ»ñÇ áõ Ë³­½»ñÇ Ï³Õ³å³ñÝ»ñ, ÓáõÉ»É ïå³·­ñáõ­ÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ: Ü³ §÷³ÛÉ ³õ»Éóáõó ³½·³ÛÇÝ ïå³·ñáõÃ»³Ý¦: 1805-ÇÝ Î.äáÉëáõÙ §ùÇÃ³å×Ç¦ Ø³ñ·³ñÁ ë³ñ­ù³íáñáõÙ ¿ ³é³çÇÝ §·ñ³ïáõÝÁ¦: îå³·ñ³­Ï³Ý ·áñÍÁ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ Ý»ñ-Ï³Û³óñ»É ¿ Â»á¹ÇÏÁ Çñ §îÇå ¨ î³é¦ ³ßË³ïáõÃÛ³Ý Ù»ç: îå³ñ³ÝÝ»ñ »Ý ÑÇÙÝ»É Ý³¨ èáõµ»Ý øÛáõñùã­Û³ÝÁ, Ðáíë»÷ ¶³ý³ýÛ³ÝÁ, äáÕáë øÇñÇß×Û³ÝÁ, Üß³Ý ä»ñå»ñÛ³ÝÁ ¨ áõñÇßÝ»ñ:

¼ÙáõéÝÇ³ÛáõÙ ¨ë ÑÇÙÝíáõÙ »Ý ÙÇ ù³ÝÇ ïå³ñ³ÝÝ»ñ` Ø»ëñáåÛ³Ý í³ñ­Å³ñ³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ, î»ï»Û³Ý »Õµ³ÛñÝ»ñÇ, ¶ñ.Øë»ñÛ³ÝÇ, Ø³ïÃ»áë Ø³ÙáõñÛ³ÝÇ ïå³ñ³ÝÝ»ñÁ:

1833-ÇÝ ä»ïñáë å»Û ÚáõëáõýÛ³ÝÇ ÙÇçáóÝ»ñáí ïå³ñ³Ý ¿ µ³óíáõÙ Ý³¨ ºñáõë³Õ»ÙáõÙ` Ð³Ûáó í³ÝùÇ å³ñÇëåÝ»ñáõÙ: 1855-56ÃÃ, ØÏñïÇã í. ÊñÇÙÛ³ÝÁ Î.äáÉëáõÙ ËÙµ³·ñáõÙ, Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ ¿ §²ñÍáõÇ ì³ëåáõ­ñ³­Ï³ÝÇ¦ ³Ùë³·ÇñÁ, ³å³ ïå³·ñ³Ï³Ý å³ñ³·³Ý»ñÁ í»ñóÝ»Éáí` í»­ñ³­¹³éÝáõÙ ¿ Ñ³Ûñ»ÝÇ ì³Ý ù³Õ³ùÁ ¨ ì³ñ³·³ í³ÝùáõÙ ë³ñù³íá­ñáõÙ ïå³ñ³Ý, ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ³Ùë³·ñÇ Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÁ: 1863-ÇÝ ÊñÇÙ­Û³­ÝÁ Ýß³Ý³ÏíáõÙ ¿ ØáõßÇ ³é³çÝáñ¹, ·ÝáõÙ ¿ î³ñáÝ` Çñ Ñ»ï ï³­Ý»Éáí Ý³¨ ïå³ñ³ÝÁ: ¶É³Ï³ í³ÝùáõÙ Çñ ³ß³Ï»ñï ¶³ñ»·ÇÝ êñí³ÝÓï­Û³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ ëÏëáõÙ ¿ ÉáõÛë ï»ëÝ»É §Èñ³ï³ñ ²ñÍáõÇÏ î³ñûÝáÛ¦ ³Ù­ë³·ÇñÁ (ÙÇÝã¨ 1865Ã. Ï»ë»ñÁ): 1863-ÇÝ ïå³ñ³Ý ¿ Ñ³ë­ï³ï­íáõÙ ÜÇÏá­ÙÇ¹Ç³ÛÇ ²ñÙ³ßÇ Ñ³Ûáó í³ÝùáõÙ, ³ÛÝáõÑ»ï¨` ê»µ³ë­ïÇ³­ÛáõÙ, ²¹ñÇ³­Ýáõ­åáÉëáõÙ, Ø³ñ½í³ÝáõÙ` §²ñáõëÛ³Ï¦ Ã»ñÃÇ ïå³ñ³­ÝÁ ¨ ºí¹áÏÇ³ÛáõÙ` ²½·³ÛÇÝ í³ñÅ³ñ³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ: XIX ¹³ñáõÙ ïå³·­ñ³Ï³Ý-Ññ³ï³­ñ³Ï­ã³Ï³Ý ·áñÍ»ñáõÙ Ù»Í Ýí³×áõÙÝ»ñ »Ý ³ÝáõÙ ØËÇ­Ã³ñ­Û³ÝÝ»ñÁ: ¸»é¨ë 1833Ã. §Ð³õ³ïáí Ëáëïáí³ÝÇÙ¦ ³ÕáÃùÁ ïå³·­ñáõÙ »Ý 24 É»½­íáí, áõÕ³ñÏáõÙ ´»É·Ç³ÛÇ Ã³·³íáñÇÝ, áñÇó ßù³Ýß³Ý »Ý ëï³ÝáõÙ: ²ñ­Í³Ã» áõ áëÏ» Ù»¹³ÉÝ»ñ, ·áí³ë³Ý³Ï³Ý ³é³çÇÝ Ï³ñ·Ç ·ñ»ñ »Ý ëï³­ÝáõÙ Ý³¨ ï³ñµ»ñ ù³Õ³ùÝ»ñáõÙ Ï³½Ù³Ï»ñåí³Í óáõó³­Ñ³Ý­¹»ëÝ»ñáõÙ: ²Û¹ ³ÕáÃùÁ ïå³·ñáõÙ »Ý Ý³¨ 36 É»½íáí, áõÕ³ñÏáõÙ ºíñáå³ÛÇ Ù³­ï»Ý³¹³ñ³ÝÝ»ñÁ, Ã³Ý·³ñ³ÝÝ»ñÁ, Ã³·³íáñÝ»ñÇÝ, ï³ñ­µ»ñ ³ÝÓÝ³íá­ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇ:

îñÇ»ëïÇ ÙÇ³µ³ÝáõÃÛ³Ý íÇ×³ÏÁ í³ï³ÝáõÙ ¿, ¨ 1810Ã. ï»Õ³÷áË­íáõÙ ¿ ìÇ»ÝÝ³ (ìÇ»ÝÝ³ÛÇ ØËÇÃ³ñ»³Ýù), áñï»Õ ¿É ÑÇÙÝáõÙ ¿ ïå³ñ³Ý, µ³ñÓ­ñ³óÝáõÙ ³ñï³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áñ³ÏÁ: ìÇ»ÝÝ³ÛÇ ØËÇÃ³ñÛ³Ý ïå³­ñ³ÝÁ ÝáõÛÝå»ë µ³½Ù³É»½íÛ³Ý ïå³ñ³Ý ¿ñ. ¹»é 1837-ÇÝ ³Û¹ï»Õ ïå³­·ñíáõÙ ¿ §àñ ûñÑÝ»ë ½³ÛÝáëÇÏ¦ ³ÕáÃùÁ 25 É»½íáí, ÇëÏ 1893-ÇÝ` 50 É»½íáí:

1848-ÇÝ Ö³ÝÇÏ ²ñ³ÙÛ³ÝÁ ö³ñÇ½áõÙ µ³óáõÙ ¿ ³é³çÇÝ Ñ³Û ïå³­ñ³ÝÁ, áñÇÝ ÏÇó ë³ñù³íáñáõÙ ¿ Ý³¨ Ù³ëÝ³íáñ ·ñ³ÓáõÉ³ñ³Ý, Ññ³­å³­ñ³Ï Ñ³ÝáõÙ ²ñ³ÙÛ³Ý ï³é»ñÁ (73 ï»ë³Ï), áñáÝù ëÏë»É »Ý ·áñ­Í³Íí»É 1855-ÇÝ §Ø³ë»³ó ³Õ³õÝÇ¦³Ùë³·ñÇ ¿ç»ñáõÙ: Ö³ÝÇÏ ²ñ³ÙÛ³ÝÁ Çñ Ù³ë­Ý³íáñ ïå³ñ³ÝÁ ë³ñù³íáñõÙ ¿ 1859-ÇÝ ¨ ïå³·ñáõÙ 20-Çó ³í»­ÉÇ ·ñù»ñ áõ å³ñµ»ñ³Ï³ÝÝ»ñ, ÇëÏ ÙÇÝã ³Û¹ ë»÷³Ï³Ý ï³é»ñáí ß³ñí³Í Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ï³ñáõÙ ¿ñ ì»ÉÙ³ñÇ Ï³Ù Ø»Û»ñÇ ïå³ñ³Ý­Ý»ñáõÙ:

1862-Ç í»ñç»ñÇÝ ²ñ³ÙÛ³ÝÁ Çñ ïå³ñ³Ýáí ï»Õ³÷áËíáõÙ ¿ Ø³ñë»É, 1864-ÇÝ` Î.äáÉÇë, 1865-ÇÝ ïå³·ñáõÙ ÙÇ ÁÝ¹³ñÓ³Ï ûñ³óáõÛó, ³ÛÝáõ­Ñ»ï¨ 14 ï³ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ (Ù³Ñ³ÝáõÙ ¿ 1879Ã.) ÉáõÛë ÁÝÍ³ÛáõÙ Ì»ñ»Ý­óÇ, ÊñÇÙÛ³ÝÇ, â»ñ³½Ç, ¸áõñÛ³ÝÇ, êñí³ÝÓïÛ³ÝÇ, ²×»ÙÛ³ÝÇ ¨ ³ÛÉáó ·ñù»­ñÁ, ÎéÇÉáíÇ ³é³ÏÝ»ñÁ ¨ ³ÛÉ ·ñù»ñ: Üñ³ ·áñÍÁ ÙÇÝã¨ 1898Ã. ß³­ñáõ­­Ý³ÏáõÙ ¿ Çñ 14-³ÙÛ³ áñ¹ÇÝ` Ü»ñë»ë ²ñ³ÙÛ³ÝÁ` Ñáñ É³í³·áõÛÝ ³ß³­Ï»ñï ¶. ä³Õï³ïÉÛ³ÝÇ ³ç³ÏóáõÃÛ³Ùµ:

1856-ÇÝ ö³ñÇ½áõÙ ïå³ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝáõÙ ¾çÙÇ³ÍÝÇ ÙÇ³µ³Ý, µ³Ý³ë»ñ Î.ì.Þ³ÑÝ³½³ñÛ³ÝÁ, áñÁ 1862-ÇÝ Ññ³íÇñí»Éáí Ø³Ýã»ëïñ` ï³ÝáõÙ ¿ Ý³¨ Çñ §·áñÍ³ïáõÝÁ¦ ¨ 1863-Çó Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ §ºñÏñ³·áõÝ¹¦ Ñ³Ý¹»­ëÁ: Ø³ñë»ÉáõÙ 19-ñ¹ ¹³ñáõÙ ÙÇ³Ï Ñ³Û ïå³ñ³ÝÁ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ñ ØÏñïÇã öáñÃáõ·³ÉÛ³ÝÇÝ, áñÁ ÑÇÙÝ»É ¿ñ 1885-ÇÝ, Ññ³ï³ñ³Ï»É §²ñÙ»­ÝÇ³¦ Éñ³·ÇñÁ:

19-ñ¹ ¹³ñÇ 10-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝíáõÙ ä»ï»ñµáõñ·áõÙ Ðáíë»÷ ë³ñÏ³í³· ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý Ð³ßï³ñË³Ýóáõ ³Ý­­í³Ùµ: ²Û¹ ïå³ñ³ÝÁ 20-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ í»ñç»ñÇÝ ³ÝóÝáõÙ ¿ È³­½³ñ­Û³Ý ×»Ù³ñ³ÝÇÝ: ä»ï»ñµáõñ·áõÙ ·áñÍáõÙ ¿ñ Ý³¨ è³÷³Û»É ä³ï­Ï³Ý­Û³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ, áñï»Õ ïå³·ñí»É »Ý §ÐÛáõëÇë¦ ß³µ³Ã³Ã»ñÃÁ ¨ ¶.ø.ä³ïÏ³ÝÛ³ÝÇ §Ð³Ûáó ³½·Ç å³ïÙáõÃÛáõÝÁ¦: ØáëÏí³ÛáõÙ È³½³ñ­Û³Ý ×»Ù³ñ³ÝÁ 1829-ÇÝ ÑÇÙÝáõÙ ¿ ë»÷³Ï³Ý ïå³ñ³Ý, áñÁ ·áñÍáõÙ ¿ Ý³¨ 20-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µáõÙ: ²Û¹ ïå³ñ³ÝáõÙ »Ý ÉáõÛë ï»ë»É §ÐÛáõëÇë³­÷³ÛÉ¦, §Öé³ù³Õ¦, §Ð³Ùµ³í³µ»ñ èáõëÇá¦ å³ñµ»ñ³Ï³ÝÝ»ñÁ: 1831-ÇÝ ÉáõÛë ¿ ï»ë»É ³ßË³ñÑ³µ³ñáí ·ñí³Í §Ð³Ù³éáï ùÝÝáõÃÇõÝ ùñÇëïá­Ý»³­Ï³Ý Ñ³í³ïá ¨ Ù³ÑÙ»¹³Ï³Ý ÏñáÝÇ¦ ·ÇñùÁ:

80-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ í»ñç»ñÇÝ ØáëÏí³ÛáõÙ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ïå³ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝáõÙ Ý³¨ ØÏñïÇã ´³ñËáõ¹³ñÛ³ÝÁ, áñÁ ·áñÍáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 20-ñ¹ ¹³ñÇ 10-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÁ: 1858-Ç ³ßÝ³ÝÁ Â»á¹áëÇ³ÛáõÙ ÑÇÙÝíáõÙ ¿ Ê³­ÉÇåÛ³Ý áõëáõÙÝ³ñ³ÝÁ, áñÇÝ ÏÇó 1859-Ç Ù³ÛÇëÇÝ µ³óíáõÙ ¿ Ý³¨ ²½­·³ÛÇÝ ïå³ñ³ÝÁ ¨ ·áñÍáõÙ ÙÇÝã¨ 1874Ã.:

19-ñ¹ ¹³ñÇ 70-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ Ï»ë»ñÇÝ ÐáíÑ³ÝÝ»ë î»ñ-²µñ³­Ñ³ÙÛ³ÝÁ èáëïáíáõÙ µ³óáõÙ ¿ Ù³ëÝ³íáñ ïå³ñ³Ý, ÙÇÝã¨ 90-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÁ ÉáõÛë ÁÝÍ³ÛáõÙ ÙÇ ß³ñù ·ñù»ñ: îå³ñ³Ý ¿ µ³óáõÙ Ý³¨ Üáñ Ü³ËÇç¨³ÝáõÙ:

ØÇÝã¨ 1837Ã. ³Ý·áñÍáõÃÛ³Ý ¿ñ Ù³ïÝí³Í ¾çÙÇ³ÍÝÇ ïå³ñ³ÝÁ: ²Û¹­ï»Õ ·Çñù ¿ ïå³·ñíáõÙ ÙÇ³ÛÝ 1838-ÇÝ: ¾çÙÇ³ÍÝÇ ïå³ñ³ÝÁ ³ÏïÇí ·áñ­ÍáõÙ ¿ ¶¨áñ· ¸ Ï³ÃÕÇÏáëÇ ï³ñÇÝ»ñÇÝ (1866-1882): 1868-ÇÝ ÑÇÙÝ­íáõÙ ¿ Ø³Ûñ ²ÃáéÇ §²ñ³ñ³ï¦ ÏÇë³å³ßïáÝ³Ï³Ý ³Ùë³·ÇñÁ: ¾çÙÇ³Í­ÝÇ ïå³ñ³ÝÇ ³é³ç³¹ÇÙáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÙ Ù»Í ¹»ñ »Ý áõÝ»ÝáõÙ Ø³Ï³ñ (1885-1892) ¨ ØÏñïÇã (1892-1907) Ï³ÃáÕÇÏáëÝ»ñÁ: ¶³Û³Ý»Ç í³ÝùÇ ë»Ý­Û³ÏÝ»ñÇó Ù»ÏáõÙ ì³Ñ³Ý í.´³ëï³ÙÛ³ÝÁ ¶¨áñ· ¸ Ï³ÃáÕÇÏáëÇ ÃáõÛÉ­ïíáõÃÛ³Ùµ ë³ñù³íáñáõÙ ¿ ïå³ñ³Ý ¨ 1874-76ÃÃ. Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ §¸åñáó¦ Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ³Ùë³·ÇñÁ: ²ëïñ³Ë³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ 19-ñ¹ ¹³ñáõÙ ÏáãíáõÙ ¿ñ §îå³ñ³Ý ë. ¾çÙÇ³ÍÝÇ¦: ÂÇýÉÇëáõÙ 1824-ÇÝ Ü»ñë»ë ³ñù»åÇëÏáåáë ²ßï³ñ³Ï»óÇÝ µ³óáõÙ ¿ ¹åñáó. 1823-Ç í»ñç»ñÇó ³ñ­¹»Ý ·áñÍáõÙ ¿ñ ïå³ñ³ÝÁ (÷³Ïí»ó 1830Ã.): 1843-Çó, »ñµ Ü»ñë»ë ²ß­ï³­ñ³­Ï»óÇÝ Ï³ÃáÕÇÏáë ¿ñ, Ü»ñëÇëÛ³Ý ¹åñáóÇ ïå³ñ³ÝÁ ÝáñÇó ëÏëáõÙ ¿ ·áñÍ»É, ïå³·ñíáõÙ ¿ Ý³¨ §ÎáíÏ³ë¦ Éñ³·ÇñÁ: ²é³çÇÝ ï³ñÇÝ»ñÇÝ ³ÛÝ­ï»Õ ¿ ïå³·ñíáõÙ Ý³¨ §Ø»Õáõ Ð³Û³ëï³ÝÇ¦ Éñ³·ÇñÁ` êï. ù. Ø³Ý­¹ÇÝ­Û³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ: Ü»ñëÇëÛ³Ý ¹åñáóÇ ïå³ñ³ÝÁ ÏáíÏ³ë³Ñ³­ÛáõÃÛ³Ý Ù»ç ³é³çÇÝÝ ¿ñ ¨ ÙÇ ù³ÝÇ ï³ëÝ³ÙÛ³Ï ÙÇ³ÏÁ:

1850 Ã.Üáñ Ü³ËÇç¨³ÝÇó ÂÇýÉÇë ¿ ·³ÉÇë ¶³µñÇ»É ù. ä³ïÏ³ÝÛ³ÝÁ, áñï»Õ ¿É Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ ¿ §²ñ³ñ³ï¦ ß³µ³Ã³Ã»ñÃÁ §Æ îå³ñ³ÝÇ ï»³éÝ ¶³µñÇ»ÉÇ ä³ïÏ³Ý»³Ý¦: 1860Ã. Ð³Ùµ³ñÓáõÙ ¾ÝýÇ³×Û³ÝÁ ¶³µ­­ñÇ»É Ø»ÉùáõÙÛ³ÝÇ ÁÝÏ»ñ³ÏóáõÃÛ³Ùµ ÙÇ µ³ñ»Ï³ñ· ïå³ñ³Ý ¿ µ³­óáõÙ, áñï»Õ ¿É ëÏëáõÙ ¿ ïå³·ñí»É Ø.²Õ³µ»ÏÛ³ÝÇ §ÎéáõÝÏ Ð³Ûáó ³ß­Ë³ñÑÇ¦ ³Ùë³·ÇñÁ: ²Ûëï»Õ ¿ÇÝ ïå³·ñíáõÙ Ý³¨ §Ð³ÛÏ³Ï³Ý ³ß­Ë³ñÑ¦, §¶³­ñáõÝ¦, §ì³×³é³Ï³Ý¦, §Ø»Õáõ Ð³Û³ëï³ÝÇ¦, §öáñÓ¦ å³ñ­µ»­ñ³­Ï³Ý­Ý»ñÁ: 1870-³Ï³Ý ÃÃ. ÂÇýÉÇëáõÙ ÑÇÙÝíáõÙ ¿ ÐáíÑ.Ø³ñï­Çñáë­Û³ÝÇ ïå³­ñ³ÝÁ, áñÁ ïå³·ñáõÙ ¿ ¹³ë³·ñù»ñ, Å³Ù³Ý³ÏÇ ·»Õ³ñí»ë­ï³Ï³Ý ·ñ³­Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»Í Ù³ëÁ, ÙÇ ß³ñù å³ñµ»ñ³Ï³ÝÝ»ñ` §Øß³Ï¦, §Ø³ÝÏ³í³ñ­Å³Ï³Ý Ã»ñÃ¦, §²ñÓ³·³Ýù¦, §²ÕµÛáõñ¦, §ÐáñÇ½áÝ¦ (Ñ³Ý­¹»ë) ¨ ³ÛÉÝ: îå³­ñ³ÝÇ ³ßË³ï³ÝùÁ ÙÇÝã¨ 20-ñ¹ ¹³ñÇ ³é³çÇÝ ï³ë­Ý³ÙÛ³ÏÁ ß³­ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ýñ³ áñ¹ÇÝ` ÎáÝëï³Ý¹ÇÝ Ø³ñïÇñáëÛ³ÝÁ: 1896-ÇÝ ïå³­ñ³Ý ¿ ÑÇÙÝáõÙ Ý³¨ ÐáíÑ³ÝÝ»ëÇ ÙÛáõë áñ¹ÇÝ` ØÝ³ó³Ï³Ý Ø³ñïÇñáë­Û³­ÝÁ, áñÝ ¿É ·áñÍáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 20-ñ¹ ¹³ñÇ 20-³Ï³Ý Ãí³Ï³Ý­Ý»ñÁ: ²Û¹ ïå³ñ³ÝáõÙ »Ý ïå³·ñíáõÙ §Â³ïñáÝ¦, §²½·³·ñ³Ï³Ý Ð³Ý­¹»ë¦, §¶»­Õ³ñí»ëï¦ Ñ³Ý¹»ëÝ»ñÁ: 19-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ï³ëÝ³ÙÛ³ÏÝ»­ñÇÝ ÂÇý­ÉÇ­ëáõÙ ·áñÍáõÙ ¿ÇÝ Ý³¨ Øáíë»ë ì³ñ¹³ÝÛ³ÝÇ (1881), îÇ·ñ³Ý Ü³½³ñÛ³Ý­óÇ §²ñáñ¦ (1891) ¨ ³ÛÉ ïå³ñ³ÝÝ»ñ[[440]](#footnote-441):

ÂÇýÉÇëÇó Ñ»ïá ïå³ñ³Ý³Ï³Ý ·áñÍÁ ÍÝáõÝ¹ ¿ ³éÝáõÙ ÞáõßÇ ù³­Õ³­ùáõÙ: ²ÝáõÑ»ï¨ ïå³ñ³Ý ¿ ëï»ÕÍíáõÙ Þ³Ù³ËÇáõÙ, áñï»Õ ³é³çÇÝ ·Çñ­ùÁ ïå³·ñíáõÙ ¿ 1856Ã.: 1853Ã. »ñÏñ³ß³ñÅÇ å³ï×³éáí Ý³­Ñ³Ý­·³­­­Ï³Ý Ï»ÝïñáÝÁ Þ³Ù³Ëáõó ï»Õ³÷áËíáõÙ ¿ ´³ùáõ, áñï»Õ ¿É 1872Ã. µ³óíáõÙ ¿ ïå³ñ³Ý: 1870-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ïå³ñ³ÝÝ»ñ »Ý µ³ó­íáõÙ ¶³ÝÓ³­ÏáõÙ, ÎÇñáí³µ³¹áõÙ, ºñ¨³ÝáõÙ, ²É»ùë³Ý¹ñ³åáÉáõÙ (¶ÛáõÙ­ñÇ), 1880-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ` ²Ë³ÉóË³ÛáõÙ, 1890-ÇÝ` Üáñ ´³­Û³½»­ïáõÙ:

ÞáõßÇáõÙ ³é³çÇÝ Ññ³ï³ñ³ÏÇãÝ»ñÁ ûï³ñ»ñÏñ³óÇ ÙÇëÇáÝ»ñÝ»ñÝ ¿ÇÝ: 1822Ã. ´³½»ÉÇ ²í»ï³ñ³Ý³Ï³Ý-ù³ñá½ã³Ï³Ý ÁÝÏ»ñáõÃÛáõÝÁ ä»­ï»ñ­­µáõñ·áõÙ éáõë³Ï³Ý Ï³é³í³ñáõÃÛáõÝÇó ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝ ¿ ëï³ÝáõÙ` ÞáõßÇáõÙ ëÏë»Éáõ ù³ñá½ã³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝ: ²Ûë ÁÝÏ»ñáõÃÛ³Ý Ý»ñ­Ï³Û³óáõóÇãÝ»ñÁ ²í·áõëï ¸ÇïñÇËÇ ¨ ü»ÉÇóÇ³Ý ¼³ñ»Ùµ³ÛÇ Õ»Ï³í³­ñáõÃÛ³Ùµ 1823-ÇÝ Å³Ù³ÝáõÙ »Ý ÞáõßÇ, ï³ñ³Íù ·ÝáõÙ áõ Ó»éÝ³ñÏáõÙ áõëáõÙÝ³ñ³ÝÇ, ïå³ñ³ÝÇ ¨ ³ÛÉ å»ïù»ñÇ Ñ³Ù³ñ ß»Ýù ßÇÝ»É.§…»ñ»ù ù³ñáõÏÇñ ÏñÏÝ³Û³ñÏ ïáõÝ ³Ù»Ý³ÛÝ Û³ñÙ³ñáõÃÇõÝÝ»ñáí, ßáõñçÁ å³ñ­ï»½, çáõñ Í³ÕÏáó¦[[441]](#footnote-442):

´³½»ÉÇ ÁÝÏ»ñáõÃÛáõÝÁ ù³ñá½ÇãÝ»ñÇÝ Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñ»É ¿ñ §1. î³ñ³Í»É ²ëïáõÍáÛ ËûëùÁ ÝáÛÝ ÏáÕÙ»ñÇ ³½·³ó ¨ É»½áõ³ó Ù¿ç, ³é³çÝáñ¹ áõÝ»­Ý³Éáí Ø»Í ´ñÇï³ÝÇáÛ ²ÛÉ³ë»éÇó ²ëïáõ³Í³ßÝãÇ ÁÝÏ»ñáõÃ»³Ý ÇÙ³ëï­Ý³µ³ñ ÛûñÇÝ³Í Ï³ÝáÝÝ»ñÝ áõ Ñ³ëï³ïáõÃÇõÝÁ: 2. êáíáñ»É ï»Õ³Ï³Ý Ýß³Ý³õáñ ¨ ²ëïáõÍáÛ ËûëùÁ ï³ñ³Í»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ï³ñ¨áñ É»½áõÝ»ñÇó ÙÇ ù³ÝÇëÁ-³ñ³µ»ñ¿Ý, å³ñëÏ»ñ¿Ý, Ã³Ã³ñ»ñ¿Ý ¨ Ýáñ ÛáõÝ³ñ»Ý: Ò»½³ÝÇó ÙÇÝÝ, ³ë³Í ¿ Ññ³Ñ³Ý·Ý»ñÇ Ù¿ç, ·Çï¿ ëÉ³õáÝ³Ï³Ý É»½áõÝ»ñÝ ¨ Ýáñ Ûáõ­Ý³ñ¿ÝÇ ï³ñ»ñùÁ. ÙÇõëÝ ³ñ³µ»ñ¿ÝÇ ¨ å³ñëÏ»ñ¿ÝÇ ëÏ½µáõÝùÁ: 3.ÐÇÙÝ»É ÙÇ Û³ñÙ³ñ³õáñ ï»Õ ïå³ñ³Ý` ê. ·ÇñùÁ ½³Ý³½³Ý É»½áõÝ»ñáí ïå»Éáõ Ñ³Ù³ñ. ïå»Éáõ Ý³¨ ¹³ë³·ñ»³Ýù Çñ³Ýó ÑÇÙÝ³Í áõëáõÙÝ³ñ³ÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ¦[[442]](#footnote-443): 1827-ÇÝ ÞáõßÇáõÙ µ³óíáõÙ »Ý ´³½»ÉÇ ÙÇëÇáÝ»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ»­ñáõ­ÃÛ³Ý áõëáõÙÝ³ñ³ÝÁ ¨ ïå³ñ³ÝÁ: ØÇëÇáÝ»ñ³Ï³Ý Ññ³ï³ñ³Ïáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ ÉáõÛë ¿ÇÝ ï»ëÝáõÙ ÇÝãå»ë ÞáõßÇáõÙ, ³ÛÝå»ë ¿É ØáëÏí³ÛáõÙ` È³­½³ñÛ³Ý ×»Ù³ñ³ÝÇ ïå³ñ³ÝáõÙ: §ØÇ³ÛÝ ³Ûë ïå³ñ³ÝÁ ÇÝùÝÁëï­ÇÝùÛ³Ý ÙÇ ·»Õ»óÇÏ »ñ¨áÛÃ ¿ñ Þáõßáõ Ë³õ³ñ Çñ³Ï³ÝáõÃ»³Ý Ù¿ç, áñÇÝ Ï³ñáÕ ¿ñ Ý³Ë³ÝÓ»É ÝáõÛÝÇëÏ ¾çÙÇ³ÍÇÝÁ Çñ ³ÝÏ³ï³ñ ïå³ñ³Ùáí: ØÇëÇûÝ»ñ­Ý»ñÇ ïå³ñ³Ý³Ï³Ý ·áñÍáõÝ¿áõÃ»³Ý ³ñ¹ÇõÝùÝ»ñÝ ¿ÇÝ (Ã»° ÞáõßáõÙ, Ã»° ØáëÏí³ÛáõÙ) 11.679 ûñÇÝ³Ï Ñ³Û»ñ¿Ý, 728 ûñÇÝ³Ï å³ñë­Ï»ñ¿Ý, 147 ûñÇ­Ý³Ï Ãáõñù»ñ¿Ý ¨ 100 ûñÇÝ³Ï »µñ³Û»ñ¿Ý ·ñù»ñÁ… ²é³­çÇÝ Ññ³ï³ñ³­ÏáõÃÛáõÝÁ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ 1828Ã.` §ä³ïÙáõÃÇõÝ êáõñµ ¶ñáó¦[[443]](#footnote-444): Â»° Þáõ­ßÇáõÙ 7-8 ï³ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ Ññ³ï³ñ³Ï³Í, Ã»° Ýñ³Ýó Ñ»ï­Ýáñ¹Ý»ñÇ` È³½³ñÛ³Ý ×»Ù³ñ³ÝáõÙ ïå³·ñ³Í ·ñù»ñÁ ³ßË³ñ­Ñ³­µ³ñ ¿ÇÝ, Åá­Õáíñ­¹ÇÝ Ñ³ëÏ³Ý³ÉÇ É»½íáí: ´³Ûó ÙÇëÇáÝ»ñÝ»ñÁ µáÕáù³­Ï³ÝÝ»ñ ¿ÇÝ ¨ Ë³Ý­·³ñáõÙ ¿ÇÝ éáõë³Ï³Ý Ï³ÛëñáõÃÛ³Ý ÏñáÝ³Ï³Ý ÙÇ³ë­ÝáõÃÛ³ÝÁ: ²Û¹ å³ï­×³éáí ¿É ´³½»ÉÇ ÙÇëÇáÝ»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ»ñáõÃÛ³Ý ·áñ­Íáõ­Ý»áõÃÛáõÝÁ, áñ ëÏ½­µáõÙ Ë³Ý¹³í³éáõÃÛ³Ùµ, Ëñ³Ëáõë³Ýùáí ¿ñ ÁÝ­¹áõÝ­íáõÙ Ü»ñë»ë ²ßï³­ñ³Ï»óáõ, º÷ñ»Ù Ï³ÃáÕÇÏáëÇ, ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë Ñ³Û Ñá·¨áñ³Ï³­ÝáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó, ÐáíÑ³ÝÝ»ë Î³ñµ»óáõ Å³Ù³Ý³Ï ¹Å·á­ÑáõÃÛ³Ý ï»ÕÇù ¿ ï³ÉÇë: Ä³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝÃ³óùáõÙ µ³ó³Ñ³ÛïíáõÙ »Ý Ýñ³Ýó µáõÝ ÏñáÝ³Ï³Ý Ó·ïáõÙ­Ý»ñÁ: 1832Ã. ÜÇÏáÉ³Û ²é³çÇÝ Ï³ÛëñÁ ³ñ·»ÉáõÙ ¿ ´³½»ÉÇ ÙÇëÇá­Ý»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ»ñáõÃÛ³Ý ³ßË³ï³ÝùÁ Ñ³Û»ñÇ Ù»ç: ÎáíÏ³ëÇ ·ÉË³íáñ Ï³é³í³ñÇã å³ñáÝ èá½»ÝÁ 1835Ã. ÑáõÝí³ñÇÝ ·ñáõÃÛáõÝ ¿ áõÕ³ñÏáõÙ Ý»ñùÇÝ ·áñÍ»ñÇ Ý³Ë³ñ³ñÇÝ` Ñ³ÛïÝ»Éáí, áñ µ³½»ÉÛ³Ý ù³ñá½ÇãÝ»ñÇ ·áñ­ÍáõÝ»áõÃÛáõÝÝ ³ÛÉ¨ë ³ÝÃáõÛÉ³ïñ»ÉÇ ¿ Îáí­Ï³ëáõÙ: ØÇëÇáÝ»ñÝ»ñÁ ËÝ¹­ñáõÙ ¿ÇÝ ÃáõÛÉ³ï­ñ»É ·áÝ» ïå³ñ³Ý³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ùµ ½µ³Õí»É: ´³Ûó Ç½áõñ: Üñ³Ýù ëïÇåí³Í »Õ³Ý Í³Ë»­Éáõ ÞáõßÇÇ Çñ»Ýó Ó»éÝ³ñ­Ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ·áõÛù»ñÁ: ì»ñçÇÝ ÙÇëÇáÝ»ñ­Ý»ñÁ ÞáõßÇÝ ÉùáõÙ »Ý 1838Ã.: §Ô³ñ³µ³ÕÇ Ñ³Û Åá­Õáíñ¹³­Ï³Ý ÏñÃáõÃÛ³Ý ·áñÍÁ ½ñÏõáõÙ ¿ñ ÙÇ Ï³ñ¨áñ ·áñÍãÇó, áñ Ïñû­Ý³Ï³Ý Ï»ñå³ñ³Ýù áõÝ»­Ý³Éáí Ñ³Ý¹»ñÓ` ã¿ñ Ï³ñáÕ ³ñÑ³Ù³ñÑ»ÉÇ ÙÇ »ñ»õáÛÃ Ñ³Ù³ñáõ»É Åá­Õáíñ¹Ç íñ³Û µéÝ³ó³Í §ß³ï ³ñï³ëáõ»ÉÇ ï·Ç­ïáõÃ»³Ý¦ Ñ³Ý¹¿å¦, -·ñáõÙ ¿ È»áÝ[[444]](#footnote-445):

´³½»ÉÇ ÙÇëÇáÝ»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ»ñáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ Þáõ­ßÇáõÙ ïå³·ñí»É »Ý Ñ»ï¨Û³É ·ñù»ñÁ.

1.ä³ïÙáõÃÛáõÝ êáõñµ ¶ñáó (Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝ éáõë»ñ»ÝÇó), 44 ¿ç, 1828: 2. ÀÝÃ»ñóáõ³Íù Ç ê. ¶ñáó ÑÇÝ Ïï³Ï³ñ³ÝÇ (Ç åÇïáÛ í³ñÅ³­ñ³­Ý³ó), 28 ¿ç, 1829: 3. Ð³í³ùáõÙÝ ²ëïáõ³Í³ÛÇÝ íÏ³ÛáõÃ»³Ýó, 184 ¿ç, 1829: äáÕáë Ü»ñëÇë»³Ýó Ô³ñ³µ³ÕóÇ` Ð³Ù³éáï Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ù»ñ³Ï³­ÝáõÃÇõÝ, 30 ¿ç, 1829: 5. Ðáíë»÷ ²ñó³Ë»óÇ` Ð³Ù³éáï µ³é³·Çñù Ç ·ñ³­­µ³ñ¿ Û³ßË³ñÑ³µ³ñÝ (Ç åÇïáÛ Ñ³Ùµ³Ï³ó), 398 ¿ç, 1830: 6. Ä³Ù³­Ý³ÏÇ í»ñçÝ (Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝ) 46 ¿ç, 1832. 7. ²õ»ï³ñ³ÝÇ ×ßÙ³ñïáõ­Ã»³Ý ¨ ½áñáõÃ»³Ý Ñ³Ù³ñ (Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝ), 18 ¿ç, 1833: 8.ÎÇõñ»Õ ºñáõ­­­­ë³Õ»ÙóÇ` Ö³é í³ëÝ ï³ëÝ Ññ³Ù³Ý³ó Ñ³õ³ïáó, 46 ¿ç, 1833: 9. Ö³­­Ý³å³ñÑáñ¹áõÃÇõÝ ³é µ³ñ»å³ßï Ï»³Ýë (Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝ), 150 ¿ç, 1833: 10. ø³ñáí ³í³· áõñµ³Ã ûñÇÝ Ñ³Ù³ñ, 1833: 11. Ø»ÕùÁ Ë³Õ ³Ý»­Éáõ µ³Ý ã¿ (Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝ), 14 ¿ç, 1833: 12. â³Ùã»³Ý ØÇù³Û»É, ø»ñ³­Ï³ÝáõÃÇõÝ Ñ³ÛÏ³½»³Ý É»½áõÇ, 328 ¿ç, 1833: 13. ì³ñ¹³å»ïáõÃÇõÝ øñÇë­ïáëÇ Ë³ãÇÝ Ñ³Ù³ñ, 77 ¿ç, 1833: ´³½»ÉÇ ù³ñá½ã³Ï³Ý ÁÝÏ»ñáõ­ÃÛáõ­ÝÁ 1834Ã. ØáëÏí³ÛáõÙ ³ßË³ñÑ³µ³ñáí Ññ³ï³ñ³ÏáõÙ ¿ Çñ»Ýó Ã³ñ·­­­Ù³Ý³Í ³í»ï³ñ³ÝÁ[[445]](#footnote-446):

ØÇëÇáÝ»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ»ñáõÃÛ³Ý ÞáõßÇÇ ïå³ñ³ÝÁ ·ÝáõÙ ¿ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ã»ÙÇ ³é³çÝáñ¹ ´³Õ¹³ë³ñ Ø»ïñáåáÉÇïÁ, ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ·ñù»ñ ïå³·­ñ»É, Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íñ³ ¹ñáßÙ»Éáí` §Ðñ³Ù³Ý³õ î»³éÝ ´³Õ­¹³­ë³ñ³Û ÇßË³Ý³½ÝÇ æ³É³É»³Ý ëñµ³½³Ý ³ñù»åÇëÏáåáëÇ ¨ Ø»ïñá­åáÉÇïÇ Ð³Ûáó ³Ù»Ý³ÛÝ ²Õáõ³ÝÇó¦: ÐÇß³ï³ÏíáõÙ ¿ Ý³¨ ïå³ñ³ÝÇ ³ÝáõÝÁ` §îå³ñ³Ý íÇ×³Ï³õáñ ²é³çÝáñ¹ÇÝ Ô³ñ³µ³Õáõ ´³ñÓñ êñµ³­½³Ý Ù»ïñáåáÉïÇÝ ´³Õ¹³ë³ñ³Û¦, ³í»ÉÇ áõß` §Æ ïå³ñ³ÝÇ Ð³Ûáó Ðá·¨áñ î»ëãáõÃ»³Ý¦[[446]](#footnote-447): Ø»ïñáåáÉÇïÇ ïå³ñ³ÝÁ 1837Ã.ïå³·ñáõÙ ¿ §ÞÇÉÇáÝ»³Ý Ï³É³Ý³õáñÁ¦` Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛ³Ùµ Øáíë»ë ¼áÑñ³å»³ÝÇ, 1839-ÇÝ` §ä³ï­Ùáõ­ÃÇõÝ Ï³Ù ÛÇß³ï³Ï ÇÝã-ÇÝã ³ÝóÇó ¹Çå»Éáó Û³ßË³ñÑÇÝ ²Õáõ³ÝÇó¦-ºë³ÛÇ Ï³ÃáÕÇÏáë Ð³ë³Ý æ³É³É»³ÝÇ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ ÉáõÛë »Ý ï»ëÝáõÙ §Ø³ßïáó¦, §ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ Ñ³Ù³éûï¦, §î»ïñ ³Ûµµ»Ý³Ï³Ý¦, §ÎñûÝ³­·ÇïáõÃÇõÝ¦ ¨ ³ÛÉ ·ñù»ñ: ´³Õ¹³ë³ñ »åÇëÏáåáëÇ Ù³ÑÇó Ñ»ïá ¿É (1854) ³Û¹ ïå³ñ³ÝÁ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ñ Ð³Ûáó Ñá·¨áñ ï»ëãáõÃÛ³ÝÁ Ï³Ù ¹åñáóÇÝ ¨ Çñ ·áÛáõÃÛáõÝÁ å³ÑáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 70-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÁ: 1874Ã. ³ñ¹»Ý ¹Åí³ñáõÃÛ³Ùµ ¿ÇÝ ïå³·ñáõÙ Êáñ»Ý êï»÷³Ý»Ç §Ð³ÛÏ³Ï³Ý ³ß­Ë³ñÑ¦ ³Ùë³·ñÇ ÙÇ ù³ÝÇ Ñ³Ù³ñÝ»ñÁ:

1880-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ÞáõßÇáõÙ µ³óíáõÙ ¿ µáÕáù³Ï³Ý ØÇñ½³­ç³Ý Ø³Ñï»ëÇ Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ³ñ³·³ïÇå ïå³ñ³ÝÁ: ²Û¹ ïå³ñ³ÝÇ ³é³­çÇÝ ëñµ³·ñáÕÁ È»áÝ ¿ñ: ²Û¹ï»Õ 1881-ÇÝ ïå³·ñíáõÙ ¿ ð³ýýáõ §Ê»Ý­ÃÁ¦, ÇÝãå»ë Ý³¨ ÜÇÏáÕ³Ûáë î»ñ-²í»ïÇùÛ³ÝÇ §øÝ³ñ ËáëÝ³Ï¦ áï³­Ý³­íáñÝ»ñÇ ·ÇñùÁ: ¶ñùáõÙ Ï³ÛÇÝ ÇÝãå»ë ÇÝùÝáõñáõÛÝ µ³Ý³ëï»Õ­Íáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ, ³ÛÝå»ë ¿É éáõë ¨ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ ÙÇ ß³ñù Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇó` Ð³ÛÝ»Çó, ´³ÛñáÝÇó, ¶ÛáÃ»Çó, ÞÇÉÉ»ñÇó, äáõßÏÇÝÇó, È»ñÙáÝïáíÇó, ¸áµ­ñáÉÛáõµáíÇó Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ:

1882Ã. ÞáõßÇáõÙ Ññ³ï³ñÏíáõÙ ¿ Î.Ø»ÉÇù-Þ³ÑÝ³½³ñÛ³ÝÇ (îÙµÉ³ãÇ Ê³­ã³Ý) §ÔÁÉÁó¿ ÏÝ³Ýáó åÁÝÁ ÷»ß³ÏÁ¦ ·ÇñùÁ, áñÁ ·ñí³Í ¿ Ô³ñ³­µ³­ÕÇ µ³ñµ³éáí, 1883-ÇÝ` Ø³Ï³ñ í³ñ¹³å»ï ´³ñËáõ¹³ñÛ³ÝÇ §²ñ³­½Á ï³ñÇÝ Ïï³ñÇ¦ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÁ, áñÁ ÝáõÛÝå»ë ·ñí³Í ¿ µ³ñµ³éáí, 1886-ÇÝ` êÏ³Ûáñ¹áõ` È»áÛÇ §Üáñ ó³í¦ ·ñí³ÍùÁ, ³ÛÉ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ ÙÇ ß³ñù ·ñù»ñ: 1882-ÇÝ ÞáõßÇáõÙ ¿ ÉáõÛë ï»ë»É Ý³¨ §¶áñÍ¦ ·ñ³Ï³Ý, ù³­Õ³ù³Ï³Ý áõ ³½·³ÛÇÝ ³Ùë³·ñÇ ³é³çÇÝ Ñ³Ù³ñÁ, áñÇ ËÙµ³·Çñ-Ññ³­ï³ñ³ÏÇãÁ êÇÙ»áÝ Ð³ËáõÙÛ³ÝÝ ¿ñ: §¶áñÍÇ¦ ÙÝ³ó³Í Ñ³Ù³ñÝ»ñÁ 1883-ÇÝ ï»Õ³÷áËí»É »Ý ÂÇýÉÇë: 1886-ÇÝ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù Ñ³Û»ñ»Ý ÉáõÛë ¿ ï»ë­ÝáõÙ Ü.¶á·áÉÇ §î³ñ³ë ´áõÉµ³Ý¦: ÞáõßÇáõÙ ¿ ÉáõÛë ï»ë»É Ý³¨ Ø.²µ»Õ­­Û³ÝÇ §ÜÙáõßÝ»ñ¦ ÅáÕáí³ÍáõÝ, §¸³íÇÃ ¨ ØÑ»ñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ¹Ûáõ­ó³½­Ý³Ï³Ý í»å¦ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÁ: È»áÛÇ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù»Í Ù³­ëÁ ÝáõÛÝ­å»ë ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù ïå³·ñí»É ¿ ÞáõßÇáõÙ` §ì»±å Ã» å³ï­ÙáõÃÛáõÝ¦ (1887), §ÎáÛñ ³ÕçÇÏÁ¦, §ì³Ñ³Ý Ø³ÙÇÏáÝ»³Ý¦ (1888), §ÆÙ ÑÇß³ï³Ï³­ñ³ÝÁ¦, §êå³Ýí³Í Ñ³ÛñÁ¦ (1891), §Â³Ã³ËÙ³Ý ·Çß»ñÁ¦ (1892) ¨ ³ÛÉÝ: 1894Ã. Ññ³ï³ñ³ÏíáõÙ ¿ üÇñ¹áõëáõ ã³÷³Íá ·ñí³ÍùÁ` §üÇñ¹áõëÇ` ¼á­Ñ³Ï-´Ûáõñ³ëåÇ ²Å¹³Ñ³Ï¦, áñÁ å³ñëÏ»ñ»ÝÇó Ã³ñ·Ù³­Ý»É ¿ ê³Ùí»É ¶Ûáõñ­½³¹Û³ÝóÁ: 1896-ÇÝ ºñí³Ý¹ È³É³Û³ÝÇ Ññ³ï³ñ³Ïáõ­ÃÛ³Ùµ ÉáõÛë ¿ ï»ëÝáõÙ §²½·³·ñ³Ï³Ý Ñ³Ý¹»ëÇ¦ ² ·ÇñùÁ (Ñ³çáñ¹ Ñ³Ù³ñÝ»ñÁ Ññ³­ï³ñ³ÏíáõÙ »Ý ÂÇýÉÇëáõÙ): 1899-ÇÝ` Ð. Ö³Õ³ñµ»ÏÛ³ÝÇ §Ð³ñëïáõÃÛ³Ý ³í»ï³ñ³Ý¦ ·ÇñùÁ:

1885-ÇÝ í»ñ³µ³óíáõÙ ¿ Ñá·¨áñ ï»ëãáõÃÛ³Ý ïå³ñ³ÝÁ: ´³óíáõÙ ¿ Ý³¨ î»ñ-ê³Ñ³ÏÛ³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ: ö³ëïáñ»Ý ³Û¹ ßñç³ÝáõÙ ÞáõßÇáõÙ ·áñÍáõÙ ¿ñ »ñ»ù ïå³ñ³Ý: Æñ Ññ³ï³ñ³Ï³Í ·ñù»ñáí, ïå³·ñ³Ï³Ý ï»ËÝÇÏ³Ûáí, ï³é³ï»ë³ÏÝ»ñáí ³ãùÇ ¿ñ ÁÝÏÝáõÙ Ø.Ø³Ñï»ëÇ Ð³Ïáµ­Û³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ, áñÁ ÙÇÝã¨ 1897Ãí³Ï³ÝÁ Ññ³ï³ñ³Ï»É ¿ñ ·Çï³Ï³Ý, áõëáõÙÝ³Ï³Ý, ·ñ³Ï³Ý 83 ³ÝáõÝ ·Çñù: 19-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ï³ëÝ³ÙÛ³­ÏáõÙ Ñá·¨áñ í³ñãáõÃÛ³Ý ïå³ñ³ÝÁ ÷³ëïáñ»Ý ¹³¹³ñ»óÝáõÙ ¿ Çñ ·á­ÛáõÃÛáõÝÁ, µ³Ûó 20-ñ¹ ¹³ñáõÙ ÑÇÙÝíáõÙ ¿ ÙÇ Ýáñ ïå³ñ³Ý` ´³µ³­ç³ÝÛ³ÝÇ ïå³ñ³ÝÁ[[447]](#footnote-448): Ð³Û»ñ»Ý Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛ³Ý ·áñÍÁ ÞáõßÇáõÙ ß³­ñáõÝ³ÏíáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 1920 Ãí³Ï³ÝÁ` ÙÇÝã¨ ù³Õ³ùÇ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ù³ëÇ ³í»­ñáõÙÁ. ÜáõÛÝÇëÏ 1921-ÇÝ ïå³·ñí»É ¿ §¶ÛáõÕ³óÇ³Ï³Ý ÏáÙÙáõÝ³¦ (úñ­·³Ý Ô³ñ³µ³ÕÇ ¨ ¼³Ý·»½áõñÇ ·ÛáõÕ³óÇ³Ï³Ý ³é³çÇÝ ÇÝï»ñ­Ý³­óÇáÝ³É Ñ³Ù³·áõÙ³ñÇ) Ã»ñÃÇ Ù»Ï Ï³Ù »ñÏáõ Ñ³Ù³ñÁ` Ñ³Û»ñ»Ý, éáõ­ë»ñ»Ý ¨ Ãáõñù»ñ»Ý[[448]](#footnote-449):

²ÛëåÇëáí` XIX ¹³ñÇ 30-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇó ÞáõßÇÝ ¹³ñÓ»É ¿ñ ²Ý¹ñ­ÏáíÏ³ëÇ Ýß³Ý³íáñ ù³Õ³ùÝ»ñÇó áõ Ñ³Û Ùß³ÏáõÛÃÇ Ï³ñ¨áñ Ï»ÝïñáÝ­Ý»ñÇó Ù»ÏÁ: ê³Ï³ÛÝ 1905-1908 ÃÃ. Ñ³Û-Ãáõñù³Ï³Ý ³ñÛáõÝ³ÉÇ ÁÝ¹Ñ³­ñáõÙ­Ý»ñÁ, 1908Ã. Ãáõñù»ñÇ ÙáõïùÁ ÞáõßÇ, Ùáõë³í³Ã³Ï³ÝÝ»ñÇ ù³Õ³­ù³­Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ 1918-1920ÃÃ. ÞáõßÇÝ ¹³ñÓñ»É »Ý ÏÇë³³í»ñ³Ï µÝ³Ï³­í³Ûñ: §ÄáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ µ³ñ»Ï³ÙáõÃÛ³Ý¦ ï³ñÇÝ»ñÇÝ ÞáõßÇÝ ÷áËí»É ¿, ¹³ñÓ»É ËáñÑñ¹³ÛÇÝ »ñÏñÇ ù³Õ³ù, µ³Ûó 20-ñ¹ ¹³ñÇ í»ñçÇÝ ³ÛÝ ÝáñÇó ³í»ñí»ó:

²Ûëûñ ÞáõßÇÝ í»ñ³Ï³Ý·ÝáõÙ ¿ Çñ ³½·³ÛÇÝ ¹ÇÙ³·ÇÍÁ: Ðáõë³Ýù, áñ ³ÛÝ ÝáñÇó Ï¹³éÝ³ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ùß³ÏáõÛÃÇ Ï»ÝïñáÝ áõ Í³ÕÏáõÝ ù³Õ³ù:

Армянское книгопечатание и Шуши

Офелия Бабаян

Резюме

Армянский печатник Акоп Мегапарт в1512г. в Венеции напе­чатал первую армянскую книгу <<Урбатагирк>>.Во многих стра­нах мира соз­да­вались армянские типографии, армянские книги пе­чатались и во мно­гих не армянских типографиях. Армянское кни­гопечатание осо­бенно развивалось в 19-ом веке.Среди армян Кавказа первые типог­рафии были созданы в Тифлисе (1823), в Шуши (1827), в Шемахи (1856), в Баку (1872). В Эчмиадзине пер­вая книга была напечатана в 1838г. В 1870-ые года открылись ти­пографии в Гандзаке, Ереване, Алек­сандраполе. В Шуши пер­вы­ми издателями были базельские мисс­сио­неры. В годы их дея­тельности в Шуши были напечатаны 13 книг. Типографию мисс­сио­неров купил и продолжил книгопечатание глава епархии Ка­рабаха Багдасар Митрополит. В 1880-ые годы в Шуши ОТК­ры­лась и скоропечатанная типография Мирзаджана Акопяна, а также ти­пография Тер-Саакяна. В начале 20-ого века была основана ти­пог­рафия Бабаджаняна. Армянское издательское дело в Шуши продол­жалось до 1920г., до разрушения армянской части горо­да.

Сегодня Шуши востанавливает свой национальный облик, вновь становится центром армянской культуры.

The Armenian typography and Shushi.

Ofelia Babayan

Summary

In 1512 the first Armenian printer, Hakob Meghapart in Venice, printed the first armenian book «Urbatagirk». In many countries of the world crea­ted by the armenian typography, armenian books printed in many not Armenian typographies too.

Armenian printing increased especially in the 19th century. Among the Armenians of the Caucasus first printing press were established in Tiflis (1823), Shushi (1877), then in Shamakhi (1856), in Baku (1872).

The first book was published in Etchmiadzin in 1838. In the 1870, s had opened typographies in Yerevan, Gandzak and Alexandropol. In Shushi the first publishers were Basel missionaries.

In the course of their work in Shushi were printed 13 books sufficiently processed by ashharabar. A printing press of missionaries bought and con­tinued the typography the head of the Diocese of Karabakh Metropolitan Baghdasar.

In the 1880, s in Shushi was opened fast printing press of Hakobyan Mir­zhadzhana, pilgrims in Yеrusalem and Ter-Sahakyan, s printing press. In the early 20th century based the typography of Babajanyan Armenian pub­lishing in Shushi continue until 1920, until destruction of the Armenian part of the city. Today Shushi restore its national image gradually becomes cen­ter of Armenian cultury.

**§¾ðº´àôÜÆ¦: ä²îØ²Î²Ü Ä²Ø²Ü²Î²Þðæ²ÜÜ àô**

**Îºðä²ð²ÚÆÜ Ð²Ø²Î²ð¶À\***

**Ä³ÝÝ³ ´»·É³ñÛ³Ý**

*²ñäÐ*

ä³ïÙ³Ï³Ý Ñ³í³Ý³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ëáñ ½·³óáÕáõÃÛáõÝÝ Çñ ³é³í»É³­·áõÛÝë ¹ñë¨áñáõÙÝ ¿ ëï³ÝáõÙ Ð. Ê³ã³ïñÛ³ÝÇ »ñÏñáñ¹ í»åáõÙ` §¾ñ»­µáõÝÇáõÙ¦[[449]](#footnote-450), áñÁ ÷³ëïáñ»Ý Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ³é³çÇÝ ³í³ñïáõÝ »ñÏÝ ¿, áñù³­Ýáí áñ 1967 Ãí³Ï³ÝÇÝ ÉáõÛë ï»ë³Í §îÇ·ñ³Ý Ø»ÍÇ¦ ³é³çÇÝ Ù³ëÁ »Ý­Ã³ñÏíáõÙ ¿ í»ñ³Ùß³ÏáõÙÝ»ñÇ ¨ ³ÙµáÕç³óÙ³Ý£ ºñÏÁ (§¾ñ»µáõÝÇÝ¦) ¹ñ³­Ï³Ý ³ñÓ³·³ÝùÝ»ñ ¿ áõÝ»ÝáõÙ ÁÝÃ»ñóáÕÝ»ñÇ áõ ·ñ³Ï³Ý Ñ³ë³ñ³­Ï³ÛÝáõÃÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ£ êñ³Ý Ýå³ëïáõÙ »Ý ·ñùÇ ÝÏ³ñã³Ï³Ý Ó¨³íáñáõ­ÙÁ (ÝÏ³ñÇã` ØÇÑñ³Ý êáëáÛ³Ý) ¨ Çñ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ñ³Ù³ñ ßù»Õ Ññ³ï³ñ³­ÏáõÃÛáõÝÁ, áñÁ Ñ³ÙÁÝÏÝáõÙ ¿ ºñ¨³Ý-¾ñ»µáõÝÇÇ ÑÇÙÝ³ñÏÙ³Ý 2750-³Ù­Û³­ÏÇÝ ÝíÇñí³Í ïáÝ³Ï³Ý ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇÝ£ ¶ÇñùÝ ÇÝùÝ³ïÇå Ýí»ñ ¿ñ Ñ³Ûáó í»ñçÇÝ Ù³Ûñ³ù³Õ³ùÇ` ºñ¨³ÝÇ Ñáµ»ÉÛ³ÝÇÝ£ ÖßÙ³ñïáõÃÛáõÝÁ å³­Ñ³ÝçáõÙ ¿ Ýß»É, áñ §¾ñ»µáõÝÇÝ¦ ¹»é ³ÛÝ »ñÏÁ ã¿, áñï»Õ µ³ó³Ñ³Ûï­íáõÙ »Ý Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ·ñáÕ³Ï³Ý ï³Õ³Ý¹Ç µáÉáñ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ£ §¾ñ»µáõÝÇÝ¦ ÝÛáõÃÇ ³ñï³óáÉÙ³Ý »Õ³Ý³ÏÝ»ñÇ áõ Ï»ñå»ñÇ áñáÝÙ³Ý ÁÝÃ³óù ¿£

ì»åÇ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ï»ÕÇ »Ý áõÝ»ÝáõÙ Ù.Ã.³. 8-ñ¹ ¹³ñáõÙ, àõñ³ñïáõ-´Ç³ÛÝ³ÛÇ ²ñ·ÇßïÇ ²é³çÇÝÇ (786-764) Ã³·³íáñáõÃÛ³Ý ï³­ñÇ­Ý»­ñÇÝ` å³ïÙ³Ï³Ý ÙÇ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³Ý, áñÇ Ù³ëÇÝ å³ïÙ³ÝÛáõÃÁ Ã»¨ ë³Ï³í ã¿, µ³Ûó Å³Ù³Ý³ÏÇ ù³Õ³ù³Ï³Ý, ëáóÇ³É-Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý, Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ¹³ßïÇ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý Ûáõñ³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ·ñáÕÁ Ù»Í³­å»ë åÇïÇ ³å³íÇÝ»ñ Çñ »ñ¨³Ï³ÛáõÃÛ³ÝÁ£ ºÃ» Ñ³ßíÇ ³éÝ»Ýù, áñ Ð. Ê³ã³ïñÛ³ÝÇ µáÉáñ å³ïÙ³í»å»ñÁ ·Çï³Ï³Ý Ëáñ áõëáõÙÝ³ëÇñáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ áõ ·ñáÕ³Ï³Ý í³é »ñ¨³Ï³ÛáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³¹ñáõÙÝ»ñ »Ý, ³å³ §¾ñ»µáõÝÇáõÙ¦ ¿É ·ñáÕÇ ç³Ýù»ñÁ µ³ó³Ñ³Ûï »Ý£

²ñ·ÇßïÇÇ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇó å³ïÙáõÃÛ³ÝÁ Ñ³ÛïÝÇ ï³ñ»·ñáõ­ÃÛáõ­ÝÁ ì³ÝÇ Å³ÛéÇ íñ³ ÷áñ³·ñí³Í §ÊáéËáéÛ³Ý¦ ÏáãíáÕ ï³ñ»·ñáõ­ÃÛáõÝÝ ¿` µ³ÕÏ³ó³Í 400 ïáÕÇó, áõñ ËáëíáõÙ ¿ ²é³ç³íáñ ²ëÇ³ÛÇ Ù»Í Ýí³×áÕÇ` ²ñ·ÇßïÇÇ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ£ ö³ëïáñ»Ý Ø»Ýáõ³ÛÇó Ñ»­ïá ²ñ·ÇßïÇÝ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ñáñ ³ñï³ùÇÝ ¨ Ý»ñùÇÝ ù³Õ³ù³Ï³­ÝáõÃÛáõÝÁ` àõñ³ñïáõ-´Ç³ÛÝ³ÛÇÝ ÙÇ³óÝ»Éáí Ýáñ ï³ñ³ÍùÝ»ñ, »ñÏÇñÁ Ñ½áñ³óÝ»Éáí é³½Ù³Ï³Ý³å»ë ¨ ïÝï»ë³å»ë£ àõñ³ñï³Ï³Ý å»ïáõ­ÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ù³ë »Ý ¹³éÝáõÙ ²ñ³ñ³ïÛ³Ý ¹³ßïÁ, ê¨³Ý³ É×Ç ÑÛáõëÇë-³ñ¨ÙïÛ³Ý ³÷Á£ ´Ý³Ï³Ý³µ³ñ, ëÏëíáõÙ ¿ Ýí³×í³Í ï³ñ³Íù­Ý»ñÇ ï³ñµ»ñ ó»Õ³ËÙµ»ñÇ ÙÇ³ÓáõÉáõÙÁ, ³ÛëÇÝùÝ` Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç Ó¨³­íáñÙ³Ý ÁÝÃ³óùÁ£ Ø.Ã.³. 782Ã. ³Ûëûñí³ ºñ¨³ÝÇ Ñ³ñ³í-³ñ¨»ÉÛ³Ý ßñç³­­ÝáõÙ` ²ñÇÝµ»ñ¹ ÏáãíáÕ µÉáõñáõÙ Ï³éáõóáõÙ ¿ Çñ Ñ½áñ ù³Õ³ù-³Ù­ñáóÁ` ¾ñ»µáõÝÇÝ£ ¾ñ»µáõÝÇÇó Ñ»ïá ²ñ·ÇßïÇ ²é³çÇÝÁ ²ñ³ùëÇ Ó³Ë ³­÷ÇÝ Ï³éáõó»É ¿ ï³ÉÇë »ñÏñáñ¹ ù³Õ³ù-³ÙñáóÁ, ³ÛÝ Çñ ³ÝáõÝáí ÏáãáõÙ ¿ ²ñ·ÇßïÇËÇÝÇÉÇ. Ñ»ï³·³ÛáõÙ ³ÛÝ ëï³ÝáõÙ ¿ ²ñÙ³íÇñ ³ÝáõÝÁ£ ²Ûë »ñÏáõ ù³Õ³ù-³ÙñáóÝ»ñÁ ¹³éÝáõÙ »Ý àõñ³ñï³Ï³Ý å»ïáõÃÛ³Ý ÑÛáõ­ëÇë³ÛÇÝ Ù³ñ½»ñÇ í³ñã³Ï³Ý, é³½Ù³Ï³Ý áõ ïÝï»ë³Ï³Ý Ëáßáñ Ï»Ýï­ñáÝÝ»ñ[[450]](#footnote-451)£

Ð. Ê³ã³ïñÛ³ÝÇ í»åÇ ÑÇÙÝ³ÝÛáõÃÁ ¾ñ»µáõÝÇÇ ÑÇÙÝ³ñÏÙ³Ý ¨ ´Ç³Û­Ý³ÛÇ ÷³éùÇ ù³Õ³ù Ñéã³Ï»Éáõ å³ïÙáõÃÛáõÝÝ ¿£ ²Ï³¹»ÙÇÏáë ê. ²ñ­½áõÙ³ÝÛ³ÝÁ §¾ñ»µáõÝÇÝ¦ å³ÛÙ³Ý³Ï³Ýáñ»Ý ¿ å³ïÙ³í»å Ñ³Ù³ñáõÙ, áñù³Ýáí áñ ³ÛÝï»Õ å³ïÙ³ÝÛáõÃÁ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏíáõÙ ¿ ²ñ·ÇßïÇ ²é³­çÇÝ ³ñù³Ûáí ¨ áõñ³ñï³Ï³Ý ¹Çó³ñ³ÝÇ Ê³É¹, Â»Ûß»µ³, ÞÇíÇÝÇ, Æí³ñ­ß³ ³ëïí³ÍÝ»ñáí[[451]](#footnote-452)£

ì»åáõÙ ³ÏÝÑ³Ûïáñ»Ý ¹ñë¨áñí³Í »Ý ëáóÇ³ÉÇëï³Ï³Ý é»³ÉÇ½ÙÇ ·»­Õ³·ÇïáõÃÛ³Ý ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñ£ ØÇ ÏáÕÙ ÃáÕÝ»Éáí àõñ³ñï³Ï³Ý ëïñÏ³ïÇñ³Ï³Ý å»ïáõÃÛ³Ý Ýí³×áÕ³Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ·»Õ³ñ­í»ëï³Ï³Ý Ûáõñ³óáõÙÁ` ·ñáÕÁ ²ñ·ÇßïÇ ²é³çÇÝÇÝ í»ñ ¿ Ñ³ÝáõÙ áñå»ë Ï³éáõóáÕ áõ Ë³Õ³Õ ·áÛ³ï¨Ù³Ý ·³Õ³÷³ñ³Ëáë-·áñÍãÇ£ ì»åÁ, áñ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ ï³ëÝ»ñÏáõ ëÛáõÝÇó, ¨ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ëÛáõÝ Çñ ËáñÑñ¹³­Ýß³Ï³Ý í»ñÝ³·ÇñÝ áõÝÇ, µ³óíáõÙ ¿ ²ñ·ÇßïÇ ³ñù³ÛÇ` §´Ç³ÛÝ³ÛÇ ½³­í³ÏÝ»ñÇÝ¦[[452]](#footnote-453) ÑÕí³Í å³ï·³Ùáí£ ¶ñáÕÁ í»åáõÙ Ýñµ³ÝÏ³ïáñ»Ý Ëáõë³­÷áõÙ ¿ §ÅáÕáíáõñ¹¦ µ³éÇ û·ï³·áñÍáõÙÇó£ ²ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ ¹ÇÙáõÙ ¿ §³ÙµáË¦ µ³éÇÝ[[453]](#footnote-454)£

Æñ ËáëùÇ Ñ³Ý¹Çë³íáñáõÃÛ³Ùµ ¨ íë»ÙáõÃÛ³Ùµ Ç±Ýã ¿ å³ï·³ÙáõÙ ²ñ·ÇßïÇÝ ´Ç³ÛÝ³ÛÇ ½³í³ÏÝ»ñÇÝ. §...êáíáñ»ó»ù çñ³ÝóùÝ»ñ áõ å³­É³ï­Ý»ñ Ï³éáõó»É, ëáíáñ»ó»ù Ùß³Ï»É ÑáÕÁ, ù³Õóñ³Ñ³Ù ¹³ñÓÝ»É Ë³­ÕáÕÇ áÕÏáõÛ½Ý»ñÁ... Ð³ÛÏ³ µáÉáñ ½³í³ÏÝ»ñÁ, ÃáéÝ»ñÁ, ÍáéÝ»ñÁ ¨ Ýñ³Ýó áñ¹áó-áñ¹ÇÝ»ñÁ å³ñï³íáñ »Ý å³ßï»É ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ³ëï­ÍáõÝ` Æí³ñß³ÛÇÝ£ ...äñÏ³Í å³Ñ»Ýù Ù»ñ ³Õ»ÕÝ»ñÁ, ù³ÝÇ ¹»é Ý»ï»ñ Ï³Ý ³ßË³ñÑáõÙ, µ³Ûó µñÇãáí Ï»ñï»Ýù Ù»ñ ÷³éùÁ£ ²ëáñ³Ï³Ý Ý»ï»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý Ù»ñ ëÇñïÁ Ëáó»É, µ³Ûó` áã Ù»ñ ï³×³ñÝ»ñÁ... ´Ç³ÛÝ³ »ñÏñÇ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ·»ñ¹³ëï³Ý å»ïù ¿ áõÝ»Ý³ ³éÝí³½Ý ÙÇ ßÇÝ³ñ³ñ¦[[454]](#footnote-455)£ Æ Ýß³Ý³íáñáõÙÝ ²ëáñ»ëï³ÝÇ ¹»Ù ï³ñ³Í Ñ³ÕÃ³Ý³ÏÇ (¿ñ»µáõÝÇ` Ýß³­Ý³ÏáõÙ ¿ Ñ³ÕÃ³Ý³Ï - *Í³ÝáÃ.* *Ä.´.*) ¨ Ç Ñ³í³ëïáõÙÝ ³ñù³ÛÇ å³ï­·³­ÙÇ, ëÏëíáõÙ ¿ Ýáñ ù³Õ³ù-³ÙñáóÇ` ¾ñ»µáõÝÇÇ Ï³éáõóáõÙÁ£

¾ñ»µáõÝÇáõÙ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ËÇï Í³í³ÉáõÙÝ»ñ áõ »ñÏ³ñ³ßáõÝã ÝÏ³ñ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ ãÏ³Ý£ êÛáõÝ ³é ëÛáõÝ ·ñáÕÝ ëï»ÕÍáõÙ ¿ ½áõ·³Ñ»é­Ý»ñ, Ñ³Ù³ÉñáõÙ í»åÇ Ï»ñå³ñ³ÛÇÝ Ñ³Ù³Ï³ñ·Á£ ìÇåÙ³Ý ½³ñ·³óáõÙÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ³é³ç ¿ ÁÝÃ³ÝáõÙ ïñ³Ù³ËáëáõÃÛáõÝÝ»ñáí, ÇÝãÁ íÇåÙ³­ÝÁ Ã³ï»ñ·áõÃÛ³ÝÁ µÝáñáß Ë³Õ³óÏáõÝ á× áõ ¹ÇÝ³ÙÇÏ³ ¿ Ñ³Õáñ¹áõÙ£ Î»ñå³ñÝ»ñÝ ³ÙµáÕç³ÝáõÙ »Ý áã Ã» ·ñáÕ³Ï³Ý µÝáõÃ³·ñáõÙÝ»ñáí, ³ÛÉ Çñ»Ýó ÙïùÇ, Ùï³Í»É³Ï»ñåÇ, ïñ³Ù³µ³ÝÙ³Ý, ËáëùÇ ÙÇçáóáí£ Â»¨ í»­åÁ µ³óíáõÙ ¿ ²ñ·ÇßïÇ ³ñù³ÛÇ å³ï·³Ùáí, ·ñáÕÁ Ýñ³Ý í»åÇ Ï»Ýï­ñáÝ³Ï³Ý ¹»Ùù ãÇ ¹³ñÓÝáõÙ£ ÀÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë, ¹Åí³ñ ¿ í»åÇ ·áñÍáÕ ³Ý­Ó»ñÇó áñ¨¿ Ù»ÏÇÝ Ï»ÝïñáÝ³Ï³Ý ¹»Ùù ¹Çï³ñÏ»ÉÁ£ Î»ÝïñáÝáõÙ ¾ñ»µáõ­ÝÇÇ Ï³éáõóáõÙÝ ¿, ¨ íÇå³Ï³Ý Í³í³ÉáõÙÝ»ñÁ åïïíáõÙ »Ý ·ÉË³íáñ Ýå³­ï³ÏÇ ßáõñçÁ£ ¶ñáÕÝ ëï»ÕÍáõÙ ¿ Ñ³Ý·áõÛóÝ»ñ, áñáÝù ÙÇ¨ÝáõÛÝ Å³­Ù³Ý³Ï ýáÝ »Ý` í»ñÑ³Ý»Éáõ Å³Ù³Ý³ÏÇ ù³Õ³ù³Ï³Ý, ëáóÇ³É-Ñ³ë³ñ³­Ï³Ï³Ý, Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ¹³ßïÁ£ ø³ñÇ Ñ»ï ³ßË³ï»Éáõ Ñ³Ý¹³ñï éÇÃÙÁ ÷áË³ÝóíáõÙ ¿ íÇåÙ³ÝÁ£ ¶ñáÕÇ ·ñÇãÁ Ó»éù ¿ µ»ñáõÙ å³ïÙ³Ï³Ý Ñ»é³­íáñ ³ÝóÛ³ÉÇ Ï»Ýë³ÝÛáõÃÇ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý³óÙ³Ý Ñëï³ÏáõÃÛáõÝ£ ì»ñç­Ý³­Ï³Ý Ñ³ßíáí ÁÝÃ»ñóáÕÇ ³é³ç µ³óíáõÙ ¿ í³ÕÝç³Ï³Ý Å³Ù³­Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ³ÙµáÕç³Ï³Ý å³ïÏ»ñ-Ï»ñå³ñÁ` Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇ µ³½Ù³ÏáÕÙ ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇ ÷³ëï³ñÏáõÙÝ»ñáí£

´Ç³ÛÝ³Ý ³åñáõÙ ¿ Ë³Õ³Õ ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ÏÛ³Ýùáí£ Üñ³ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³Ý Ñ³Ï³é³Ïáñ¹Á ²ëáñ»ëï³ÝÝ ¿, áñÇ Ã³·³íáñ ê³ÉÙ³Ý³­ë³­ñÁ ´Ç³ÛÝ³ÛÇ Ý»ñùÇÝ Ë³Õ³ÕáõÃÛáõÝÁ åÕïáñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ý»Ý· ×³Ý³­å³ñÑÝ»ñ ¿ áñáÝáõÙ£ êï»ÕÍíáõÙ ¿ ê³ÉÙ³Ý³ë³ñ-Þ³ÙÇñ³Ù-²ñ·ÇßïÇ ·ÇÍÁ£ ²ñ·ÇßïÇ-ê³ÉÙ³Ý³ë³ñ µ³ËáõÙÁ Ý»ñùÇÝ ï³ñáÕáõÝ³ÏáõÃÛáõÝ ¿ Ó»éù µ»ñáõÙ£ ¸³ áõÅ»Õ ¨ ÃáõÛÉ ÏáÕÙ»ñÇ µ³ËáõÙ ¿£ ÂáõÛÉ ÏáÕÙÁ, ãÏ³­ñáÕ³Ý³Éáí µ³ó³Ñ³Ûï ³é×³Ï³ïÙ³Ý ·Ý³É, ¹ÇÙáõÙ ¿ Ë³ñ¹³ËáõÃÛ³Ý£ àõÅ»Õ ÏáÕÙÝ ³½Ýí³½³ñÙ ¿ áõ ³ñ¹³ñ£ ²Ûë ·ÍÇ ÏñáÕÁ í»åáõÙ µÇ³ÛÝ³óÇÝ ¿` Ñ³ÝÓÇÝë ²ñ·ÇßïÇÇ ¨ ÙÛáõëÝ»ñÇ£ ²ëáñÇ ê³ÉÙ³Ý³ë³ñÁ Ñ³Ï³é³Ïáñ¹Ç ¹»Ù Ï³ñáÕ ¿ û·ï³·áñÍ»É ÝáõÛÝÇëÏ ë»÷³Ï³Ý ùñáçÁ` Ýñ³Ý Ññ»Éáí íï³Ý·Ý»ñáí É»óáõÝ ×³Ý³å³ñÑ£ Ü³ ·»Õ»óÏáõÑÇ ùñáçÁ` Þ³ÙÇñ³ÙÇÝ, Ù³ÝÏáõó áñå»ë ´Ç³ÛÝ³ÛÇ ÃßÝ³ÙÇ ¿ ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÙ` ²ñ·ÇßïÇÇÝ í»­ñ³ó­Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ£ Þ³ÙÇñ³ÙÁ Ë»É³óÇ ¿, ×³ñåÇÏ, Ýå³ï³Ï³ëÉ³ó£ Ü³ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ ¿ ÙïÝ»É ´Ç³ÛÝ³, Ëáõë³÷»É Ñ»ï³åÝ¹áõÙÝ»ñÇó, Ñ³ëÝ»É ¾ñ»µáõÝÇ£ Æ í»ñçá Çñ Ùï³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñáí µ³ó³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ ¨ ¹³Å³Ýá­ñ»Ý å³ïÅíáõÙ ²ñ·ÇßïÇ ³ñù³ÛÇ ÏáÕÙÇó£ ´Ç³ÛÝ³ÛÇ Í³ÕÏáõÙÁ Ýáñ å³­ï»ñ³½Ù³Ï³Ý ÁÝ¹Ñ³ñáõÙÝ»ñÇ å³ï×³é ¿ ¹³éÝáõÙ. §Ø³ñ»ñÁ ¨ ´Ç³Û­Ý³ÛÇ µáÉáñ ÃßÝ³ÙÇÝ»ñÁ ëÏë»É »Ý ï»ëÝ»É Ù»ñ Ñáõß³ëÛáõÝ»ñÁ£ Üñ³Ýù Ý³Ë³ÝÓáõÙ »Ý ¨ ·³½³½áõÙ, áñ Ù»ñ ï»ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ³ÛÝù³Ý ß³ï »Ýù Ï³éáõóáõÙ¦[[455]](#footnote-456)£ ì»åáõÙ å³ï»ñ³½Ù³Ï³Ý µ³ËÙ³Ý ÝÏ³ñ³·ñáõÃÛáõÝ ãÏ³£ ä³ï»ñ³½ÙÇ ÁÝÃ³óùÇ Ù³ëÇÝ ÁÝÃ»ñóáÕÁ Í³ÝáÃ³ÝáõÙ ¿ Ù³ñ¹Ï³Ýó Ù»ç åïïíáÕ Éáõñ»ñáí£ Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ µÇ³ÛÝ³óÇ Ý³Ë ßÇÝ³ñ³ñ ¿, ÑáÕ³­·áñÍ, ³ñ³ñáÕ` ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë áõ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ` Ý»ï áõ ÝÇ½³Ïáí Çñ ï³Ý áõ »ñÏñÇ Ë³Õ³ÕáõÃÛ³Ý å³ßïå³ÝÁ£ ê³ í»åÇ ·áñÍáÕ ³ÝÓ»ñÇó ßÇÝ³ñ³ñ ²ñÙ»Ý³ÏÇ Ñ³ëï³ïáõÝ Ï»óí³ÍùÝ ¿. §²ëáñÇÝ»ñÁ ã»Ý Ï³ñáÕ ·ñ³í»É ´Ç³ÛÝ³Ý£ ÎéíÇ Å³Ù³Ý³Ï µáÉáñ ßÇÝ³ñ³ñÝ»ñÁ Ý»ï áõ ÝÇ½³Ï Ïí»ñóÝ»Ý£ ´Ç³ÛÝ³óÇù ù³ç »Ý, Ýñ³ ³å³·³ ßÇÝ³ñ³ñÝ»ñÁ ã»Ý ½ñÏíÇ ù³çáõÃÛáõÝÇó¦[[456]](#footnote-457)£

²ñÙ»Ý³ÏÇÝ ·ñáÕÁ íÇå³Ï³Ý ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿ µ»ñáõÙ í»åÇ ëÏ½µÇó ¨ ·ÇÍÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ÙÇÝã¨ í»åÇ ³í³ñïÁ£ ²ñÙ»Ý³ÏÁ ù³ñ³·áñÍ ¿, í³ñ­å»ï ²Ù³ëÇ³ÛÇ ëÇñ»ÉÇ áõ ÑÙáõï ³ß³Ï»ñïÁ£ Ü³ í»ó ï³ñÇ ¹åñ³Ýáó ¿ Ñ³×³Ë»É, Ýñ³ ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÑÇÙùáõÙ ÁÝÏ³Í ¿ ·Çï»­ÉÇùÁ£ ²Ù³ëÇ³ÛÇ Ù³ÑÇó Ñ»ïá Ý³ ¿ ¹³éÝáõÙ ¾ñ»µáõÝÇÇ ·ÉË³íáñ ßÇÝ³­ñ³ñ-í³ñå»ïÁ£ Üñ³ ½áñ»Õ Ó»éù»ñáí áõ ÙïùÇ ÃéÇãùáí ¿ Ï»ñïíáõÙ ²ñ­·ÇßïÇ ³ñù³ÛÇ Ñáõß³ëÛáõÝÁ, ù³ñ» ËáÕáí³ÏÝ»ñáí Ø»Í ³å³é³ÅÇó çáõñÁ Ñ³ëóíáõÙ ¾ñ»µáõÝÇÇ ÙÇçÝ³µ»ñ¹Á£ ì»åáõÙ ·áñÍ³Íí³Í ã¿ §Ñ³Û¦ µ³éÁ£ ê³Ï³ÛÝ ²ñÙ»Ý³ÏÇ ÁÝï³ÝÇùÝ ³ÏÝÑ³Ûïáñ»Ý í»ñ ¿ Ñ³Ýí³Í áñ­å»ë Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ³í³Ý¹³Ï³Ý ëñµáõÃÛáõÝÝ»ñáí áõ ëáíáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí ßÝãáÕ ïÇåÇÏ Ñ³Û ·»ñ¹³ëï³Ý£ êï»ÕÍ»Éáí ²ñÙ»Ý³Ï-¶Çë³Ï ·ÇÍÁ, ÑÛáõë»Éáí Ýñ³Ýó ëÇñá, ³ÙáõëÝáõÃÛ³Ý, ¾ñ»µáõÝÇáõÙ ïáõÝ Ï³éáõó»Éáõ ¨ ³é³çÇÝ ¿ñ»µáõÝóÇ ¹³éÝ³Éáõ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ` ·ñáÕÁ Ñ³í³ëïÇ ·áõÛÝ»­ñáí í»ñ³Ï³Ý·ÝáõÙ ¿ Çñ Å³Ù³Ý³ÏÇó ßáõñç »ñÏáõ Ñ³½³ñ ÛáÃ Ñ³ñÛáõñ ÑÇëáõÝ ï³ñí³ Ñ»é³íáñáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý Ï»óáõÃÛ³Ý Ýñµ»ñ³Ý·Ý»ñÁ` ³ÛÅÙ»³Ï³Ý ·áõÛÝ»ñ Ñ³Õáñ¹»Éáí ¹ñ³Ýó£ Ð³Ûñ-áñ¹Ç-»Õ­µ³Ûñ-Ù³Ûñ Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ÇßËáÕÁ ÝíÇñí³ÍáõÃÛáõÝÝ áõ ë»ñÝ ¿, ÷áË³¹³ñÓ å³ñï³íáñí³ÍáõÃÛáõÝÁ£ Ðá·»µ³Ý³Ï³Ý Ëáñùáí, Ñ³í³ë­ïÇáõ­ÃÛ³Ùµ áõ ³ñ¹Ç³Ï³Ý ÑÝãáÕáõÃÛ³Ùµ ³Ûë ·ÇÍÁ Ã»ñ¨ë í»åÇ Éáõñç Ýí³×áõÙÝ»ñÇó ¿£ ºñ³½áõÑÇ-²ñÙ»Ý³Ï (Ù³Ûñ ¨ áñ¹Ç) Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ëñµ³·áñÍíáõÙ »Ý Ùáñ ÝíÇñ³Ï³Ý ½·³óÙáõÝùÝ»ñáí£ Ø³ÛñÝ ³Ù»Ý ûñ å»ïù ¿ ëå³ëÇ áñ¹áõÝ, »Ã» ãå³Ñ»ó ×³Ù÷³Ý, áñ¹ÇÝ ãÇ í»ñ³¹³éÝ³£ ²Ûë Ñ³Ùá½Ù³Ùµ ¿ ºñ³½áõÑÇÝ ³åñáõÙ ÏÛ³ÝùáõÙ: Ü³ µÝ³íáñáõÃÛ³Ý ³ÝÑ³­ï³­Ï³­ÝáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ áõ Ï»Ý¹³ÝÇ ·áõÛÝ»ñáí ßÝãáÕ Ï»ñå³ñ ¿£ àñå»ë Ñ³Û Ùáñ ¨ ÏÝáç ïÇå³Ï³Ý³óí³Í Ï»ñå³ñ` ³ÛÅÙ»³Ï³Ý ¿ µáÉáñ Å³Ù³­Ý³ÏÝ»ñÇ Ù»ç£ ºñ³½áõÑáõ ³ÙáõëÇÝÁ` êÉÏáõÝÇÝ ¨ áñ¹ÇÝ` Ø³Ý³í³½Á, ½ÇÝ­íáñ³Ï³ÝÝ»ñ »Ý£ ºñÏñÇ Ý»ñùÇÝ Ë³Õ³ÕáõÃÛáõÝÁ áãÇÝã ãÇ ³ëáõÙ ºñ³½áõ­ÑáõÝ£ ÂßÝ³ÙÇÝ ³Ù»Ý ñáå» Ï³ñáÕ ¿ Ë³Ëï»É ³Û¹ Ë³Õ³ÕáõÃÛáõÝÁ£ Øáñ ¨ ÏÝáç ï³·Ý³åáÕ ëÇñïÁ ß³ï Ïó³ÝÏ³Ý³ñ, áñ êÉÏáõÝÇÝ áõ Ø³Ý³í³½Á ¨ë ²ñÙ»Ý³ÏÇ ÝÙ³Ý ßÇÝ³ñ³ñÝ»ñ ÉÇÝ»ÇÝ, áñáíÑ»ï¨ ºñ³½áõÑÇÝ Ñ³Ùá½­í³Í ¿, áñ ÝÇ½³Ï µéÝáÕÁ ÝÇ½³Ïáí ¿É ëå³ÝíáõÙ ¿£ §...ø³ÝÇ ³ßË³ñÑáõÙ Ý»ï áõ ÝÇ½³Ï Ï³, ïÕ³ë, áã ÙÇ Ù³Ûñ ãÇ Ï³ñáÕ Ñ³Ý·Çëï ÉÇÝ»É¦,- ³ëáõÙ ¿ ²ñÙ»Ý³ÏÇÝ[[457]](#footnote-458)£

Ðá·ë»ñÇ, ëå³ëáõÙÝ»ñÇ áõ ÙáñÙáùÝ»ñÇ Ù»ç ï³ñÇÝ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ ºñ³­½áõÑáõ ÓÇ· Ù»çùÁ Ïáñ³ÝáõÙ ¿, ë³Ï³ÛÝ áñå»ë ÁÝï³ÝÇùÇ ËÙáñÇã áõ Ñ»Ý³ëÛáõÝ, Ý³ å³ñï³íáñí³Í ¿ µáÉáñÇ ³é³ç£ ØáñÙáùáõÙ ¿, áñ Ø³Ý³­í³½Á Å³é³Ý· ãáõÝÇ, ²ñÙ»Ý³ÏÇÝ ÙÇ³ÛÝ ³ÕçÇÏÝ»ñ »Ý ÍÝíáõÙ£ ºñ³½áõÑáõ Ý»ñ³ßË³ñÑÁ ÷áÃáñÏíáõÙ ¿, êÉÏáõÝáõ ¨ Ø³Ý³í³½Ç ½áÑí»Éáõó Ñ»ïá ³ßË³ñÑÇ ÉáõÛëÁ ÷áËíáõÙ ¿ ·áñßáõÃÛ³Ý£ êáõëÇ ï³×³ñáõÙ Ýñ³ ³ÕáÃùÁ ó³í³·ÇÝ µáÕáù-ËÝ¹ñ³Ýù ¿. §ºë ¿É ã»Ù ·³ ù»½ Ùáï, Æí³ñß³, Ñáí³­Ý³íáñ »ÕÇñ ÇÙ ²ñÙ»Ý³ÏÇÝ£ Ü³ ¿ ÙÝ³ó»É ÙÇ³Ï êÉÏáõÝÇ ³ÛñÁ£ ºë ·Çï»Ù, áñ ¹áõ ½áñáõÃÛáõÝ áõÝ»ë£ ÆÝãá±õ ËáñÑñ¹Ç ã»ë ÝëïáõÙ ´Ç³ÛÝ³ÛÇ µáÉáñ ³ëïí³ÍÝ»ñÇ Ñ»ï, ÇÝãá±õ ùá µñÇãÁ ³ÛÝù³Ý áõÅ ãáõÝÇ, áñ ÷áË³ñÇÝÇ µáÉáñ ÝÇ½³ÏÝ»ñÇÝ£ ºë ³Õ»ñëáõÙ »Ù ù»½, µñÇãÝ»ñ ¹Çñ µáÉáñ Ù³ñ¹Ï³Ýó Ó»éùÇÝ` ¨° µÇ³ÛÝ³óÇÝ»ñÇ, ¨° ´Ç³ÛÝ³ÛÇ µáÉáñ ÃßÝ³ÙÇÝ»ñÇ£ ÂáÕ Ù³ñ¹ÇÏ ÙÇ³ÛÝ ß»Ýù»ñ Ï³éáõó»Ý ¨ ÑáÕ Ùß³Ï»Ý¦[[458]](#footnote-459)£ ¾ñ»µáõÝÇÇ Ù³ñ¹³Ñ³Ù³ñÇÝ ºñ³½áõÑÇÝ ù³ñ ãÇ Ý»ïáõÙ Ý³Ë³ï»ë³Í ÷áëÇ Ù»ç£ ºÃ» ãÏ³Ý ³ÙáõëÇÝÝ áõ áñ¹ÇÝ, ãÏ³ Ý³¨ ÇÝùÁ£ Ü³ ³ÙáõëÝáõ áõ áñ¹áõ µ³ÅÇÝ ù³ñ»ñÁ å³ÑáõÙ ¿ ÍáóáõÙ, ëñïÇÝ Ùáï, »Ã» ÑÝ³ñ áõÝ»Ý³ñ, Ïå³Ñ»ñ ëñïÇ Ù»ç áõ ù³ÝÇ ³åñáõÙ ¿, Ïç»ñÙ³óÝ»ñ Çñ ëñïÇ µ³µ³ËÛáõÝáí£ ºñ³½áõÑÇÝ Ñ³Û ë·³ÏÇñ Ùáñ ÙáñÙáùÇ ËáñùÝ áõ ËáñÑáõñ¹Ý Çñ Ù»ç Ý»ñ³é³Í Ï³Û³ó³Í áõ ³Ù­µáÕç³Ï³Ý Ï»ñå³ñ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ áÕç Ï»ñå³ñ³ÛÇÝ Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ, Ã»ñ¨ë ³Ù»Ý³Ï³Û³ó³ÍÁ §¾ñ»µáõÝÇÇ¦ Ï»ñå³ñÝ»ñáõÙ£

ºñ³½áõÑáõ ÁÝï³ÝÇùÇ ³é³ç å³ñï³íáñí³ÍáõÃÛ³Ý Å³é³Ý·áÕÁ ²ñÙ»Ý³ÏÝ ¿£ ²ñÙ»Ý³ÏÁ áã ÙÇ³ÛÝ ÑÙáõï ù³ñ³·áñÍ ¿, ³ÛÉ¨ ÑáÕÇ Ùß³Ï áõ ³Û·»·áñÍ£ Ü³ å»ïù ¿ ß»Ý å³ÑÇ Îáñ»Ï³í³ÝÇ Ñ³Ûñ³Ï³Ý ïáõÝÁ ¨ ß³ñáõÝ³ÏÇ Ï³éáõó»É ¾ñ»µáõÝÇÝ£ ²ñÙ»Ý³ÏÁ í»Ñ³ÝÓÝ ¿ ¨ Ù³ñ¹³ë»ñ£ Ü³ ³½³ï ¿ ³ñÓ³ÏáõÙ ³ëáñáõÑÇ Þ³ÙÇñ³ÙÇÝ, ÃáÕÝ»Éáí, áñ Þ³ÙÇñ³ÙÝ ÇÝùÁ ïÝûñÇÝÇ Çñ ÁÝïñ³Í ×³Ý³å³ñÑÁ£ ²ÝÁÝï³ÝÇù áõ ³ÝÅ³é³Ý· í³ñå»ï ²Ù³ëÇ³Ý Çñ ÏÛ³ÝùÇ í»ñçÇÝ ûñ»ñÝ ³Ýó ¿ Ï³óÝáõÙ ²ñÙ»Ý³ÏÇ ï³ÝÁ` Ýñ³ ËÝ³ÙùÇ áõ Ñá·³ÍáõÃÛ³Ý Ý»ñùá£

ì»åáõÙ µÇ³ÛÝ³óÇù í»ñ »Ý Ñ³Ýí³Í áñå»ë Ð³ÛÏ³ ¨ ²ñ³Ù³ ë»ñáõÝ¹£ Üñ³Ýù ³½³ï³ï»Ýã »Ý, ³ñ³ñáÕ, ÑáÕÇ å³ßï³ÙáõÝù áõÝ»Ý, ¹Åí³ñ å³­Ñ»ñÇÝ Ñ»ÝíáõÙ »Ý Ñ»Ýó ½»ÝùÇ áõÅÇÝ áõ ³å³íÇÝáõÙ Çñ»Ýó Ñáí³Ý³íáñáÕ ³ëïí³ÍÝ»ñÇÝ£ ¶ñáÕÇ ·³Õ³÷³ñ³µ³Ý³Ï³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ß»ßï³¹ñáõÙÁ ³ñ³ñáõÙáí Ñ³í»ñÅ»Éáõ ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛáõÝÝ ¿£ ²Ûë ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛ³Ý ÏñáÕÁ Ý³Ë ¨ ³é³ç ²ñ·ÇßïÇ ³ñù³Ý ¿£ ²ñ·ÇßïÇÝ, áñ íÇå³Ï³Ý ¹ñí³·­Ý»ñáõÙ »ñ¨áõÙ ¿ Çñ å³ï·³ÙÝ»ñáí, Ññáí³ñï³ÏÝ»ñáí, ù³ñ» åÝ³ÏÇï­Ý»ñÇ íñ³ ³å³·³ÛÇÝ ÑÕ³Í ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñáí, Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ Ó¨³íáñí³Í Å³é³Ý·áõÃÛ³Ý ÏñáÕÁ, ·Ý³Ñ³ïáÕÝ áõ ½³ñ·³óÝáÕÝ ¿£ àñå»ë é³½Ù³Ï³Ý³å»ë Ï³Û³ó³Í ï»ñáõÃÛ³Ý ³ñù³` Ý³ Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ Ñëï³Ï ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝ áõÝÇ£ ²ñ·ÇßïÇÝ å»ï³Ï³Ý Ëáñ Ùï³ÍáÕáõ­ÃÛ³Ý ï»ñ ³Ûñ ¿£ à·»Ïáã»Éáí ³ßË³ï³ÝùÝ áõ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÁ` ãÇ ÅËïáõÙ é³½Ù³Ï³Ý Ñ½áñáõÃÛ³Ý áõÅÁ£ ì»åÇ µ³½Ù³ÃÇí ¹ñí³·Ý»ñáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ í»ñ ¿ Ñ³ÝáõÙ ²ñ·ÇßïÇ ³ñù³ÛÇ ÙïùÇ ËáñáõÃÛáõÝÝ áõ Å³Ù³­Ý³ÏÇ Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ·Ý³Ñ³ïÙ³Ý ëÃ³÷áõÃÛáõÝÁ£ Ü³ ·áñÍáõÙ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ Ç Ýå³ëï Ý»ñÏ³ÛÇ£ Ü³ ·³ÉÇùÇ ÙáõÝ»ïÇÏÝ ¿£ Ð³Ùá½í³Í ¿. §...´Ç³ÛÝ³ÛÇ ³ëïí³ÍÝ»ñÝ ÇÝÓ Ñ³í³ëïáõÙ »Ý, áñ Ñ³½³ñ ï³ñÇ Ñ»ïá ´Ç³ÛÝ³ÛÇ ¨ ³ßË³ñÑÇ µáÉáñ ÏáÕÙ»ñÇó Ù³ñ¹ÇÏ Ï·³Ý ¾ñ»µáõÝÇ` ï»ëÝ»Éáõ ¨ ëáíáñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ£ ²ëïí³ÍÝ»ñÝ ÇÝÓ Ñ³í³ëïáõÙ »Ý, áñ Ñ³½³ñ ï³ñÇ Ñ»ïá ¾ñ»µáõÝÇÝ ÏÉÇÝÇ ßÇÝ³ñ³ñÝ»ñÇ ³Ù»Ý³Ù»Í ù³Õ³ùÝ ³ßË³ñÑáõÙ[[459]](#footnote-460)¦£

¶ñáÕÁ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý³óÝáõÙ ¿ å³ïÙ³Ï³Ý ÙÇç³í³ÛñÁ£ ´Ç³ÛÝ³ÛáõÙ ³ñù³Û³Ï³Ý Ññáí³ñï³ÏÝ»ñáí ëï»ÕÍíáõÙ ¿ ÑáÕÇ, Í³éÇ, Í³ÕÏÇ, µ»ñùÇ å³ßï³ÙáõÝù£ ÞÇÝ³ñ³ñÇ ÏáÕùÇÝ ÝáõÛÝ Ñ³í³ïùáí ßÝã³íáñíáõÙ ¿ Ñá­Õ³·áñÍÁ, ÷³é³µ³ÝíáõÙ Ýñ³ ³ßË³ï³ÝùÝ áõ ³ßË³ï³ÝùÇ ³ñ¹ÛáõÝùÁ, Ï³½Ù³Ï»ñåíáõÙ »Ý ÷³é³ïáÝ»ñ áã ÙÇ³ÛÝ ³ëïí³ÍÝ»ñÇÝ` Æí³ñß³ÛÇÝ ¨ ì³Ý³ïáõñÇÝ ÝíÇñí³Í, ³ñù³ÛÇ Ññ³Ù³Ýáí Ýé³Ý ïáÝ áõ ïáÝ³í³×³é ¿ Ï³½Ù³Ï»ñåíáõÙ ¾ñ»µáõÝÇáõÙ£ ´Ç³ÛÝ³óÇù ³ëïí³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ Ýáõé áõ Ë³ÕáÕ »Ý ÁÝÍ³Û³µ»ñáõÙ, Ï³½Ù³Ï»ñåáõÙ ·ÇÝ³ñµáõùÇ ïáÝ»ñ£ ¶ñáÕÁ ´Ç³ÛÝ³ÛÇ ¹Çó³ñ³ÝÇÝ Ë³éÝáõÙ ¿ Ñ³Ûáó ¹Çó³ñ³ÝÇ Ý»ñÏ³Û³óáõ­óÇã­Ý»ñÇÝ, ´Ç³ÛÝ³ÛÇ Ï»Ýó³Õ³í³ñáõÃÛáõÝÁ ßÝã³íáñáõÙ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ëáíáñáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñáí£ §ºÃ» ã³É³ñ»ë, çáõñÁ ùá »ï¨Çó ë³ñ Ïµ³ñÓñ³Ý³¦[[460]](#footnote-461) ·ÉËáõÙ ³ñùáõÝÇ ·áõë³ÝÁ íÇåáõÙ ¿ ³ßË³ï³ÝùÇ áõ ³ßË³ï³ëÇñáõÃÛ³Ý ³ëùÁ. ´»ÝÇ ï³ëÝ»ñÏáõ áñ¹ÇÝ»ñÇó Ð³ÛÏÇÝ µ³ÅÇÝ ¿ ÁÝÏÝáõÙ ø³ñ³ëï³Ý »ñ­ÏÇñÁ£ È»éÝ»ñÇ á·ÇÝ ÑáõßáõÙ ¿ Ð³ÛÏÇÝ, áñ »Ã» ÇÝùÁ ã³É³ñÇ, ûñÝÇµáõÝ ³ß­Ë³ïÇ, çáõñÝ Çñ Ñ»ï¨Çó Ïß³ñÅíÇ, áõ ø³ñ³ëï³ÝÁ Ï÷áËíÇ Í³ÕÏ³ë­ï³Ý-¹ñ³ËïÇ£ ²Û¹å»ë ¿É ÉÇÝáõÙ ¿£ Ð³ÛÏÇ ³í³Ý¹Ý»ñÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ý³Ñ³å»ï ²ñ³ÙÁ£ ºí Ññ³Ù³Ý ¿ ³ñÓ³ÏáõÙ ²ñ³ÙÁ. §ÂáÕ µáÉáñÝ ³ÝÇÍ»Ý Ýñ³Ý, áí ø³ñ³ëï³Ý »ñÏñÇ »ñÏÝùÇ ï³Ï ÍáõÉáõÃÛáõÝ Ï³ÝÇ£ ´áÉáñÁ å³ñï³íáñ »Ý ³ßË³ï»É ûñÝÇµáõÝ¦[[461]](#footnote-462)£ ø³ñ³ëï³ÝÇ Ï³Ý³Ûù µáÕáùáõÙ »Ý, áñ ëÇñá Ñ³Ù³ñ Å³Ù³Ý³Ï ãÇ ÙÝáõÙ£ ø³ñ³ëï³ÝáõÙ ëÇñá Å³Ù³Ý³Ï ¿ ÁÝïñíáõÙ ·Çß»ñÁ. §ÐÙ³ÛÇã ¿ ¹³éÝáõÙ ó»ñ»Ïí³ Ñá·ÝáõÃÛáõÝÇó Ñ»ïá ·Çß»ñí³ ë»ñÁ... ¶Çß»ñ³ÛÇÝ ëÇñá Å³Ù»ñÝ áõÅ ¿ÇÝ ï³ÉÇë Ù³ñ¹Ï³Ýó ó»­ñ»Ïí³ Ñá·Ý³ï³Ýç ³ßË³ï³ÝùÁ Ã»Ã¨ ï³Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ¦[[462]](#footnote-463)£ ¶ñáÕÝ ëï»Õ­ÍáõÙ ¿ Ù³ñ¹áõ ¨ ³ßË³ï³ÝùÇ ¹³ßÝáõÃÛ³Ý ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛáõÝÁ£

´Ç³ÛÝ³ÛáõÙ ³Ù»Ý Ù»ÏÁ ·Çï³ÏóáõÙ ¿ Çñ ·áñÍÇ Ï³ñ¨áñáõÃÛáõÝÁ ¨ ³Û¹ ·áñÍÇ ÝíÇñÛ³ÉÝ ¿£ ø³Õ³ù³å»ï ²ñÍñáõÝÇ, í³ñå»ï ²Ù³ëÇ³, ÑÇëÝ³­å»ï êÉÏáõÝÇ, ù³ñ³·áñÍ ²ñÙ»Ý³Ï, »ñÏ³Ã³·áñÍ ÎáñÛáõÝ, ³ñùáõÝÇ ËáñÑñ¹³Ï³Ý Þ³ïáõÝÇ ¨ áõñÇßÝ»ñ Ï»ñå³ñ³ÛÇÝ Ëáñù áõ µÝ³íáñáõÃÛáõÝ »Ý ëï³ÝáõÙ Çñ»Ýó ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ù»ç£ ÆëÏ Ý³, áí Ï»ÕÍ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ¿ ·ÝáõÙ Çñ ÏáãÙ³Ý Ù»ç, å³ïÅíáõÙ ¿ ³ëïí³ÍÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó, ¹³ï³å³ñï­íáõÙ ÏáñÍ³ÝÙ³Ý£ øñÙ³å»ï Îñïë»ñ ´½ÝáõÝÇÝ óÝáñíáõÙ ¿ ¨ ¹³ï³­å³ñï­íáõÙ Ù³Ñí³Ý£ Â»¨ íÇå³Ï³Ý ³Ûë ·ÇÍÁ Ñ³í³ëïÇáõÃÛáõÝ ãÇ Ý»ñ­ßÝãáõÙ, µ³Ûó ³ÏÝÑ³Ûïáñ»Ý ÁÝ¹·ÍáõÙ ¿ ·ñáÕÇ ÙÇïáõÙÁ£

ì»åáõÙ µáÉáñ Ï»ñå³ñÝ»ñÁ ã»Ý, áñ ïÇå³µ³Ýáñ»Ý Ï³Û³ó³Í »Ý áõ ³ÙµáÕç³Ï³Ý£ ä³ïÙ³Ï³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïáõÏ ëá­óÇ³­É³Ï³Ý Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý Ûáõñ³óÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí ëï»ÕÍí³Í »Ý ëïñáõÏÝ»ñ ì³½ÇÏÇ ¨ ØñçÛáõÝÇ Ï»ñå³ñÝ»ñÁ£ ¾ñ»µáõÝÇÇó ÷³ËáõëïÇ ¹ÇÙ³Í ÑÇëáõÝ ëïñáõÏÝ»ñÇ ÙÇç³¹»åÁ ¨ Ýñ³Ýó ³é³çÝáñ¹ ø³ñ³ëÇñïÇ Ï»ñå³ñÁ ½áõñÏ »Ý Ñ³í³Ý³Ï³ÝáõÃÛáõÝÇó áõ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ËáñùÇó£ Î»ñå³ñ³Ï»ñïÙ³Ý Ù»ç ·ñáÕÁ »ñµ»ÙÝ ·ÝáõÙ ¿ ã³÷³½³ÝóáõÙ­Ý»ñÇ£ Î»ñå³ñÇ ³ñ¹Ç³Ï³Ý³óÙ³Ý ÙÇïáõÙÝ ¿, áñ ¹ñ¹áõÙ ¿ í³ÕÝç³Ï³Ý ßñç³ÝáõÙ ³åñáÕ Ý»ñÏ³ï³Ý Ï³é³í³ñãÇ ³ÕçÏ³Ý` êÇñí³ñ¹ÇÝ, í»ñ Ñ³Ý»É áñå»ë µ³ñÇ, ó³í³ÏÇó, ëïñáõÏÇ ¨ ³½³ïÇ ÙÇç¨ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ã¹ÝáÕ, ËáñáõÝÏ ÙïùÇ ï»ñ, Ñ³Ù³ñÓ³Ï ³ÕçÏ³£ ø³Õ³ù³å»ï ²ñÍñáõÝÇ-êÇñí³ñ¹ ½áõ·³Ñ»éáõÙ ³ÕçÇÏÝ ³ÛÝù³Ý Ë»É³óÇ, ïñ³Ù³µ³Ý³Ï³Ý áõ Ñ³Ù³ñÓ³Ï å³ï³ëË³ÝÝ»ñ ¿ ï³ÉÇë, áñ í»ñçÇÝë ³ëáõÙ ¿. §ØÝ³ë Ñ³­çáÕáõÃÛ³Ùµ, Ï³é³í³ñãÇ ³ÕçÇÏ, ¹áõ ïÕ³Ù³ñ¹áõ ã³÷ Ë»Éù áõÝ»ë¦[[463]](#footnote-464)£ ÜáõÛÝ ³ÝÑ³í³Ý³Ï³Ý íÇ×³ÏÝ»ñÇ Ù»ç »Ýù ï»ëÝáõÙ ê³ÉÙ³Ý³ë³ñÇ ¹»ëå³Ý ÜáëáñÇÝ£ ²ñù³Û³½Ý èáõë³ÛÇ Ñ»ï ¹ñí³·áõÙ ³ÝÑ³í³Ý³Ï³­Ýáõ­ÃÛáõÝÁ ÷áËíáõÙ ¿ ½³í»ßïÇ£ ¶ñáÕ³Ï³Ý Ñ³Ù³Ïñ³ÝùÇ ¨ Ñ³Ï³Ï­ñ³ÝùÇ ³ÏÝÑ³Ûï ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÁ Ñ³ïáõÏ »Ý Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý-·»Õ³·»­ïÇÝ£ îáõßå³ÛáõÙ Ñ³ÛïÝí³Í ¹»ëå³Ý ÜáëáñÁ áã ÙÇ³ÛÝ ½³ñÙ³ó³Í, ³ÛÉ¨ ÑÇ³ó³Í ¿ ´Ç³ÛÝ³ÛÇ Ýí³×áõÙÝ»ñáí£ ÆëÏ îáõßå³ÛÇ Íáí³ÏÇ ·»Õ»óÏáõ­ÃÛ³Ùµ áõÕÕ³ÏÇ ½Ù³ÛÉíáõÙ ¿` Ùï³Í»Éáí. §²Ûë Íáí³ÏÝ ³ñÅ» »ñ»ù ³Ý·³Ù »ñ»ù ²ëáñ»ëï³Ý¦[[464]](#footnote-465)£ ²ñ·ÇßïÇ ³ñù³Ý ³ÙÇëÝ»ñáí Ó·Ó·áõÙ ¿ ÜáëáñÇ ÁÝ¹áõÝ»ÉáõÃÛáõÝÁ£ Æ í»ñçá ³ñù³ÛÇ Ñ»ï îáõßå³ÛÇó ¹áõñë Ñ³Ý¹Çå»Éáõ Çñ³íáõÝù ¿ Ó»éù µ»ñáõÙ ³ñù³Û³½Ý èáõë³ÛÇó` ÃáõÛÉ ï³Éáí, áñ í»ñçÇÝë áñå»ë ÓÇ Ñ»ÍÝÇ Çñ»Ý£ ì»åáõÙ µ³½áõÙ »Ý µÝ³íáñáõÃÛ³Ý ³ÝÑ³ï³Ï³­ÝáõÃÛáõÝ Ó»éù ãµ»ñ³Í Ï»ñå³ñÝ»ñÁ` ßÇÝ³Ï³Ý Ðñ³Ûñ, ÈáõëÝÃ³·, »ñ»ù Þ³ÙÇñ³ÙÝ»ñ, Ý³Ñ³å»ï Ü³ëÇÝÇ, ëïñáõÏÝ»ñÇ ³é³çÝáñ¹ ø³ñ³ëÇñï, Ø³Ý³í³½, ì³ÝáõÑÇ ¨ áõñÇßÝ»ñ£

§¾ñ»µáõÝÇ¦ í»åáí ëÏëíáõÙ ¿ Ð. Ê³ã³ïñÛ³ÝÇ ·áõë³Ý³å³ïáõÙÁ ¨ ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ ÙÛáõë å³ïÙ³í»å»ñáõÙ£ §ÆÝãá±õ ¾ñ»µáõÝÇáõÙ ·³ñáõÝÁ Ï³ñ× ¿, ³ßáõÝÁ` »ñÏ³ñ¦ ·ÉËáõÙ[[465]](#footnote-466) ·ñáÕÁ Ï»ñå³íáñáõÙ ¿ ·áõë³ÝÝ»ñ ìÇ­ÝÇÇÝ, ÎáõÙÇÝ, ÖáñáËÇÝ, áñáÝù Çñ»Ýó µÝ³ßË³ñÑÇ ÑÙ³ÛùÁ, ·»Õ»óÏáõ­ÃÛáõÝÝ áõ ÛáõñûñÇÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ »Ý í»ñ Ñ³ÝáõÙ Ñ³Ýå³ïñ³ëïÇó ³ëù-íÇåáõÙÝ»ñáí` ³ñÅ³Ý³Ý³Éáí ³ñù³ÛÇ Ñ³í³ÝáõÃÛ³ÝÝ áõ Ýí»ñÝ»ñÇÝ£

§¾ñ»µáõÝÇÝ¦` Çñ ï³ëÝ»ñÏáõ ëÛáõÝ»ñáí ßÇÝ³ñ³ñ ÏÛ³ÝùÇ áõ Ë³Õ³Õ ·áÛáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñ³µ³ÝáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ ¿, Ï»ÝëáõÝ³Ï Ï³Ùáõñç` Ó·í³Í Ù.Ã.³. 8-ñ¹ ¹³ñÇ áõ ³å³·³ÛÇ ÙÇç¨: ²ÛÝ ³ñ¹Ç³Ï³Ý ÑÝãáÕáõÃÛáõÝ Ïáõ­Ý»Ý³ Ý³¨ ·³ÉÇù Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ£

«Ýðåáóíè». Историческая эпоха и система образов

Жанна Бегларян

Резюме

В статье рассматривается место романа Айка Хачатряна «Эребу­ни» в ряду его исторических романов. «Эребуни» - первое завершен­ное произведение автора, вышедшее в свет в 1968 году. В основе романа лежит история основания Эребуни-Еревана и провозглашения Биайны городом славы. Действие романа развертывается в 8 веке до н. э. Основной идеологический акцент делается на прославлении мир­ного строительного труда, совершаемого по твердому убеждению боль­­шинства действующих лиц в романе. Состоявшимся образами романа являются царь Аргишти, мастер Амасия, каменщик Арменак, Еразуи ,мэр Арцруни, и другие . Роман является живым мостом между 8 веком до н.э. и будущим, овеянным оттенками современности.

Historical Epoch of “Erebuni” and a System of Characters

Zhanna Beglaryan

Summary

The article reveals a position of Hayk Khachatryan’s novel “Erebuni” in the rank of his historical novels. “Erebuni” was the first complete work of the author published in 1968. Basis of the novel lies in the history of Erebuni – Yerevan foundation and Biayna’s proclamation as a glory city. The novel’s action is developed in the 8th century B.C. The basic ideological accent is done on the glorification of the peaceful building work, which is the firm belief of the majority of characters in the novel. The main characters of the novel are the king Argishti, master Amasiya, mason Armenak,Yerazuhi, mayor Artsruni and others. The novel is a living bridge between the 8th century B.C. and the future fanned by modern times shades.

**È. Ð²ðàôÂÚàôÜÚ²ÜÆ §ÜÞÊ²ðÜºðÀ¦` Ü²ºì ²¼¶²¶ðàôÂÚàôÜ\*[[466]](#footnote-467)**

**²Ý³ÑÇï ²Ã³Û³Ý**

*´³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³Íáõ, ¹áó»Ýï*

*²ñäÐ*

´³Ý³ëÇñáõÃÛ³Ý Ù»ç µ³½ÙÇóë Ëáëí»É ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³­Ý³­ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ³½·³·ñáõÃÛ³Ý µ³½áõÙ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõ­ÃÛáõÝÝ»­ñÇ, ÙÇ­ç³½·³ÛÇÝ ï³ñ³µÝáõÛÃ ½áõ·³Ñ»éÝ»ñÇ, É»½íÇ ¨ á×Ç, µ³ñÓñ ·³Õ³÷³­ñ³ÛÝáõÃÛ³Ý, å³ïÙ³Ï³Ý Ñ»ÝùÇ, Å³Ýñ³ÛÇÝ ï»ë³Ï³Ý ÑÇÙÝ³íáñáõÙÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ:

²ñó³ËÇ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ýáÉÏ­ÉáñÇ ³Ýù³Ïï»ÉÇ Ù³ëÝ ¿` Çñ Ññ³ßù ·³ÝÓ³ñ³Ýáí áõ ³Ýëå³é ³ÏáõÝù­Ý»ñáí: Üñ³ Ñ³í³ùÙ³Ý áõ Ññ³ï³ñ³ÏÙ³Ý ·áñÍáõÙ Ù»Í áõ ³Ý·Ý³Ñ³ï»ÉÇ ¿ ´³Ñ³ÃñÛ³Ý »Õµ³ÛñÝ»ñÇ, Ø³Ï³ñ ´³ñËáõ¹³ñ­Û³ÝÇ, ºñí³Ý¹ È³É³Û³ÝÇ, ÎáÝëï³ÝïÇÝ Ø»ÉÇù Þ³ÑÝ³½³ñÛ³ÝÇ, ê³ñ·Çë Æëñ³Û»ÉÛ³ÝÇ, Ø³ñ·³ñÇï ¶ñÇ·áñÛ³ÝÇ, ²É. Ô³½ÇÛ³ÝÇ ¨ ÙÇ ß³ñù ³ÛÉ µ³Ý³Ñ³í³ùÝ»ñÇ áõ ³½­·³·ñ³·»ïÝ»ñÇ ³ßË³­ï³ÝùÁ:

²é³çÝáñ¹í»Éáí §Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ÅáÕáíñ¹Ç ã³÷ Ã³ÝÏ ¿ ÇÙ ëñïÇÝ¦ ëÏ½µáõÝùáí ¿ ³ñó³ËóÇ Ùßï³íáñ³Ï³Ý, ×³­Ý³ã­í³Í Ù³ÝÏ³í³ñÅ, µ³Ý³ë»ñ, µ³Ý³Ñ³í³ù, ³½·³·ñ³·»ï` È. Ð³­ñáõÃÛáõÝ­Û³ÝÁ Éñ³óÝáõÙ µ³Ý³Ñ³í³ùÝ»ñÇ ³ëïÕ³µáõÛÉÁ` Ñ³­í³ù»Éáí áõ Ññ³ï³­ñ³­Ï»Éáí µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý-³½·³·ñ³Ï³Ý 5 Åá­Õá­í³Íáõ` Ñ³Ùá½í³Í, áñ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÝ áõ ³½·³·ñáõÃÛáõÝÁ Åá­Õáíñ¹Ç Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝÝ »Ý, Ýñ³ å³ïÙ³Ï³Ý ÑÇßáÕáõÃÛáõÝÁ, áñÁ ¹³ñ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ í»ñ³Íí»É ¿ ³í³Ý¹áõÃÛ³Ý, É»·»Ý¹Ç, ³ë³ó­í³ÍùÇ, ëáíáñáõÃÛ³Ý, Ñ»ùÇ³ÃÇ áõ µ³Ý³­ÑÛáõë³Ï³Ý ³ÛÉ Å³Ýñ»ñÇ: È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ §ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³­ÑÛáõëáõ­ÃÛ³Ý¦ ·ñù»ñÁ ³ñó³Ëóáõ ËáñÑñ¹³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, Ï»Ýë³÷áñÓÇó, ³í³Ý¹³Ï³Ý ëáíáñáõÛÃÝ»ñÇ, ÁÝï³Ý»Ï³Ý ûç³ËÇ, å³ïí³ëÇñáõ­ÃÛ³Ý Ùßï³ÑáõÝã ³Ïáñ¹Ý»ñÇó ÑÛáõëí³Í ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý, Ù³ëáõÝù­Ý»ñ, áñáÝù Çñ»Ýó íñ³ ÏñáõÙ »Ý ÑáÕÇ ³ßË³ï³íáñÇ ùñïÇÝùÇ µáõÛñÁ, Ñ³Ûñ»ÝÇ ÑáÕÇÝ Ï³åí³Í ÉÇÝ»Éáõ Ñ³í»ñÅ³Ï³Ý áõÅÁ, ³ñó³Ëóáõ å³ï­í³ëÇñáõÃÛáõÝÝ áõ Ù³ñ¹³ëÇñáõÃÛáõÝÁ:

§ì»ÕÁ ß³ï ãÁñã³ñ»: ì»Õ»Ý ÑÇßù³Ý ß³ï ãÁñã³ñÇë, ¿Ýù³Ý í»ÕÁ ùÁËÍñ³ÝáõÙ³, í»Õ»Ý ù³ÕÍñÝ ¿É ï³Ù³ åñ³Ý»ï: ÀëïÇ ³ëÇÙ ïáõ ¿É ³ßÏ¹ Í³Ï ãÇ å³ÑÇë, Áßï³Ñ»ï ¿É ù³ó³Ë ã³ÝÇë: Ì³é ß³ï ïÝ·», Ñ³Ù³ ßÇÉ ãÁÕÝÇë ùñÇëïáë³ ïáõÝ·Á åáõù ï³ë, ù³ÙáõÝ å»ñ³Í ë»ñÙÁ ïÝ·Çë:

ìÁÕáõÙ¹ ÃÁÙ³Ñ»Ý Í³éÁ ïÝ·Çë íáõã, ã³ßÙÇß ÏÁÝÇë, Ñ³óÁ¹ å³­ï³Ý ãÇ Ï»Ý³É, ëáñ÷Á Ù³ï³Õ¹ ÁÝÃáõÝ»É ãÇ, Ï³ÃÝÁ¹ ÏÁ ß³Õ»… Ð³ùÇ¹ íÁÕáõÙ¹ Ëáñ í»ñ ÃáÕ», í»ñ ï³Ï³Ý-ÏÉË³Ý ÷ãáÕ ù³Ù»Ý Ï³ñ»íáõã Ã³ ÔÛ³Ù³ ¹Çù ï³Ïé»Ý åáõù ï³¦: ê³ ³ñó³Ëóáõ` ÑáÕÇÝ, Ñ³Ûñ»ÝÇ ûç³ËÇÝ ³Ùáõñ Ï³éã»Éáõ ¹³ñ³íáñ å³ïíÇñ³Ý ¿:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ §ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ 5 Ñ³ïáñÝ»ñÝ ¿É ³½·³·ñ³­Ï³Ý, µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ ³Ýëå³é áõ ÙÝ³ÛáõÝ ·³ÝÓ³ñ³Ý »Ý ¨ I Ñ»ñÃÇÝ ³ñÅ¨áñíáõÙ »Ý áñå»ë Ñ³ñ³½³ï ÅáÕáíñ¹Ç ÏÛ³ÝùÁ, ÝÇëïáõÏ³óÝ áõ ÑÇÝ³íáõñó µ³é áõ µ³ÝÁ ³Ùµ³ñáÕ ëï»ÕÍ³·áñ­Íáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ: Ð»ÕÇÝ³ÏÇ µáõÝ Ýå³ï³ÏÁ Ù»ñ å³ïÏ³é»ÉÇ Å³é³Ý­·áõÃÛ³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÁ, Ñ³í³ùáõÙÁ, ¹³ë¹³ëáõÙÝ ¿` ·Çï³Ï³Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ùµ áõ Ñ»ï³½áïáõ­ÃÛ³Ý µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ùÝÝáõÃÛ³Ùµ: ¸ñ³Ýù ï»ë³Ï³Ý áõ ·áñÍÝ³Ï³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñáí Ý»ñÏ³Û³ó­ÝáõÙ »Ý ²ñó³ËÇ ÅáÕáíñ¹Ç ÏÛ³ÝùÁ, Ýñ³ ÉÇÝ»ÉáõÃÛ³Ý ·³ÕïÝÇùÁ: ´³½Ù³ÃÇí Ñá¹í³ÍÝ»ñ »Ý Ññ³ï³ñ³Ïí»É È. Ð³­ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ µ³­Ý³­ÑÛáõë³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý, ·ñÇ ³é³Í ³ñÅ»ù­Ý»ñÇ Ù³ëÇÝ, ë³­Ï³ÛÝ §ÜßË³ñÝ»ñÁ¦ Ñ³Ù³Éñí³Í »Ý Ï³ñ¨áñ µ³Ý³·Çï³­Ï³Ý ÝÛáõ­Ã»ñáí, ³½·³·ñ³Ï³Ý ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñáí, áñáÝù Ëáñù³ÛÇÝ, Ï³­éáõó­í³Íù³ÛÇÝ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñáí ³Ý¹ñ³¹³ñÓÝáõÙ »Ý Çñ»Ýó Ù»ç Ñ³Ûáó ÏÛ³ÝùÇ áõ ÙïùÇ å³ïÙ³Ï³Ý ï³ñµ»ñ Å³Ù³Ý³Ï³­ßñç³Ý­Ý»ñÇ Ï³ñ¨áñ³·áõÛÝ ¹ñí³·Ý»ñÁ, ÅáÕáíñ¹Ç µ³ñù»ñÝ áõ ëá­íá­ñáõÛÃÝ»ñÁ:

ÄáÕáí³ÍáõÝ»ñÁ ëï»ÕÍí»É »Ý ³ÛÝ Ñ³Ùá½ÙáõÝùáí, áñ ÅáÕáíñ¹³­Ï³Ý ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³í³ùáõÙÝ áõ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ Ýå³ë­ïáõÙ ¿ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³½·Ç ³½·³ÛÇÝ ÇÝùÝ³×³Ý³ãÙ³Ý ½·³­­óáõÙÇ Ó¨³­íáñÙ³ÝÝ áõ ½³ñ·³óÙ³ÝÁ, ³ÛÝ ËÇëï Ï³ñ¨áñ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ ³½·³ÛÇÝ å³ï­ÙáõÃÛ³Ý, ÅáÕáíñ¹Ç ÏÛ³ÝùÇ Ñ»ï³½áïÙ³Ý ³éáõÙáí, ³ÛÉ¨ ·ñ³Ï³Ý É»½íÇ ½³ñ·³óÙ³Ý, ÅáÕáíñ¹³Ëáë³Ï­ó³Ï³Ý É»½íÇ µ³½Ù³×ÛáõÕ áõëáõÙÝ³ëÇñ­Ù³Ý Ñ³Ù³ñ:

²½·³·ñ³Ï³Ý É³ÛÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙ áõÝÇ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ³ßË³­ï³ÝùÁ:

²ÛÝ ÑÇÙÝáíÇÝ ÁÝ¹·ÍáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ÇÝùÝáõÃÛ³Ý, µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý Ñ³ÏáõÙÝ»ñÇ, µ³Ý³Ñ³í³ùã³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇ, ³½·³·ñáõÃÛ³Ý ·Çï³­ÏÇ, ·ñ³Ï³Ý³·»ïÇ áõ å³ïÙ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ¨ ³ñ¹Ç³Ï³Ýáõ­ÃÛ³Ý Ë³ãÙ»­ñáõÏ­Ý»­ñáõÙ ×Çßï ¹ÇñùáñáßáõÙ áõÝ»óáÕ µ³Ý³·»ïÇ í³ëï³ÏÁ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý-³½·³·ñ³Ï³Ý ÅáÕáí³Íáõ­Ý»ñÁ, Ù»Í Í³é³ÛáõÃÛáõÝ ÉÇÝ»Éáí ³½·ÇÝ áõ ÅáÕáíñ¹ÇÝ, ³å³óáõ­óáõÙ »Ý, áñ ³ßË³ñÑÇ µ³Ý³ñí»ëïÇÝ ß³ï µ³Ý áõÝÇ ï³Éáõ ²ñó³­ËÇ ÅáÕáíáõñ¹Á, áñÇ ëï»ÕÍ³ÍÁ Ñ³Û³·ÇïáõÃÛ³Ý Ùßï³ÑÙ³ ÏáÃáÕ­Ý»ñ »Ý:

´³Ý³Ñ³í³ùã³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÁ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇÝ ÑÝ³ñ³­íáñáõ­ÃÛáõÝ ¿ ïí»É ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ Éáõë³µ³Ý»É Ù»Í ÁÝ¹­·ñÏáõÙáí: Üñ³ 5 ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñÝ ¿É Ï³ñ¨áñ ³ÕµÛáõñ³·Çï³Ï³Ý ³ñÅ»ù áõÝ»Ý Ý³Ë ¨ ³é³ç ³½·³·ñ³·»ïÝ»ñÇ, å³ïÙ³µ³ÝÝ»ñÇ, ³å³ Ý³¨ ÁÝÃ»ñáÕ É³ÛÝ ßñç³ÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ: §üáÉÏÉáñ³·»ïÁ ãÇ Ï³ñáÕ ßñç³Ýó»É ³½·³·ñáõÃÛáõ­ÝÁ, »Ã» ó³ÝÏ³ÝáõÙ ¿ µ³½Ù³ÏáÕ­Ù³ÝÇ áõ ËáñÝ áõëáõÙÝ³ëÇñ»É Çñ ³é³ñÏ³Ý: ´³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ¨ ³½·³·ñáõÃÛáõÝÁ ë»ñïáñ»Ý Ï³åí³Í »Ý ÅáÕáíñ¹Ç Ñ»ï ¨ »ñÏáõëÝ ¿É ³ñï³óáÉáõÙ »Ý Ýñ³ å³ïÙ³Ï³Ý ½³ñ·³óÙ³Ý áõÕÇÝ, Ýñ³ ÏÛ³ÝùÝ áõ å³Ûù³ñÁ, Ù»ÏÁ åá»ï³Ï³Ý ËáëùÇ, ÙÛáõëÁ` ³½·³·ñ³­Ï³Ý, ÏáõÉïáõñ-Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇ ÙÇçáóáí: üáÉÏÉáñÇ ¨ ³½·³·ñáõÃÛ³Ý ³ÛëûñÇÝ³Ï ë»ñï Ï³åÝ áõ Ýå³ï³ÏÇ ÝáõÛÝáõÃÛáõÝÁ Ññ³Ù³Û³µ³ñ å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ ýáÉÏÉáñ³·»ïÇó ÉÇÝ»É É³í³·áõÛÝ ³½·³·ñ³·»ï, ÇëÏ ³½·³·ñ³·»ïÇó` É³í³·áõÛÝ ýáÉÏ­Éá­ñ³·»ï¦,- Ï³ñ¹áõÙ »Ýù ¶ñ. ¶ñÇ·áñÛ³ÝÇ §Ð³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³­Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ¦ ·ñùáõÙ¦[[467]](#footnote-468):

²ÏÝÑ³Ûï ¿, áñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ Ý»ñùÇÝ Ï³å áõÝÇ ïíÛ³É ÅáÕáíñ¹Ç ÑÝ³ÙÛ³ ³½·³ÛÇÝ Ñ³í³ï³ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ³í³Ý­¹áõÛÃÝ»ñÇ Ñ»ï: ÆëÏ ²ñó³ËÁ å³ïÙ³Ï³Ý Ð³Û³ëï³ÝÇ ³ÛÝ Ñ³ï­í³ÍÇó ¿, áõñ »ñÏ³ñ ¿ å³Ñå³Ýí»É Ñ»Ã³ÝáëáõÃÛáõÝÁ: ²Û¹ »Ý íÏ³­ÛáõÙ È. Ð³ñáõÃÛáõÝ­Û³ÝÇ ÝßË³ñÝ»ñáõÙ Ñ»Ã³ÝáëÏ³Ý ÏÛ³ÝùÇÝ áõ Ï»Ý­ó³ÕÇÝ í»ñ³µ»ñáÕ »ñ¨áõÛÃÝ»ñÇ Ù»ÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ:

¶ÇïÝ³Ï³ÝÇ ³ÝËáÝç ç³Ýù»ñáí ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ³½·³·ñ³­·»ïÁ Ýáñ Éáõë³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ ïí»É ÑÝ³·Çï³Ï³Ý å»ÕáõÙÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ²ñó³ËÛ³Ý ÑáÕáõÙ Ñ³ÛïÝ³µ»ñí³Í ÝÛáõÃ³Ï³Ý Ùß³Ïáõ­Ã³­ÛÇÝ »ñ¨áõÛÃÝ»­ñÇÝ: Þ³ï ¹»åùáõÙ å³ïÙ³µ³ÝÇ ÑÙïáõÃÛ³Ùµ »Ý Ï³ï³ñíáõÙ ù³Õ³ù³­Ï³Ý-ïÝï»ë³Ï³Ý-ëáóÇ³É³Ï³Ý-Ï»Ýó³Õ³­ÛÇÝ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: Ø»Í ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ¹»ñÁ Ñ³Û Åá­Õáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý Ñáõß³ñ­Ó³Ý­Ý»ñÇ Ñ³ÛïÝ³µ»ñÙ³Ý, ·ñ³é­Ù³Ý, Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý áõ ·Çï³Ï³Ý ÑÇÙÝ³íáñÙ³Ý ·áñÍáõÙ:

ØáïÇÏÇó ß÷í»Éáí Ñ³Ù³·ÛáõÕ³óÇÝ»ñÇ, ßñç³Ï³ ·ÛáõÕ»ñÇ µ³­Ý³­ë³ó­Ý»ñÇ Ñ»ï, È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ï³ï³ñáõÙ ¿ ÑÝ³·Çï³Ï³Ý, µ³ñµ³é³·Ç­ï³Ï³Ý ¨ ³½·³·ñ³Ï³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñ: àõ­ëáõÙ­­Ý³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ·ñù»ñÇ ½³Ý³½³Ý µ³ÅÇÝÝ»ñÁ íÏ³ÛáõÙ »Ý, áñ µ³Ý³Ñ³í³ù-³½­·³·ñ³·»ïÁ ù³ç³ï»ÕÛ³Ï ¿ñ áã ÙÇ³ÛÝ ²ñ­ó³ËÇ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³ñáõëï µ³é áõ µ³ÝÇÝ, ³ÛÉ¨ Í³ÝáÃ ¿ñ Ñ³ñ¨³Ý ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ÝÇëï áõ Ï³óÇÝ, ²ñó³ËÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý Ï³ñ¨áñ Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, Ýñ³ ¹³ñ³íáñ ÏÛ³ÝùÇ å³ïÙáõÃÛ³ÝÁ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ ù³Õí³Í »Ý ³Ù»­Ý³­ï³ñµ»ñ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇó, ÅáÕáíñ¹Çó ·ñ³éí³Í áõ Ñ³í³ùí³Í ¿ ÙÇ å³ï­Ï³é»ÉÇ µ³ÅÇÝ, ëï»ÕÍí³Í ÙÇ µ³½Ù³ù³Ý³Ï, ³ñÅ»ù³íáñ, Ûáõñ³ïÇå Ñ³Ýñ³·Çï³ñ³Ý, áñÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ÅáÕáíñ¹Ç Çñ³Ï³Ý íÇ×³ÏÇÝ, ëá­óÇ³É³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇÝ, ³ßË³ï³ÝùÇ Ù³ñ¹áõ Ñá­·áõ ïí³Ûï³Ýù­Ý»­ñÇÝ, ÑáõÛë»ñÇÝ áõ Ó·ïáõÙÝ»ñÇÝ: Ð³Ûñ»ÝÇ »½»ñùÇ µ³­Ý³­ë³ó-µ³Ý³Ñ³­í³ù­­Ý»ñÇ ç³Ýù»ñáí È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ëï»Õ­Í»É ¿ ÙÇ å³ïÏ³é»ÉÇ Å³­é³Ý­·áõÃÛáõÝ: ´áÉáñ ÝÛáõÃ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñáõÙ ï»ëÝáõÙ »Ýù Ã»° ï»ùë­ï³µ³ÝáõÃÛáõÝ, Ã»° Å³Ýñ»ñÇ ï»ë³­Ï³Ý ÑÇÙ­Ý³íáñáõÙ, Ã»° å³ïÙáõÃÛáõÝ, Ã»° ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, ³½·³·­ñáõ­­ÃÛ³Ý ¨ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý Ëáñù³ÛÇÝ ³éÝãáõ­­ÃÛáõÝÝ»ñ: ´³Ý³­ë»ñÇ ÑÙïáõ­ÃÛ³Ùµ »Ý Ù»ÏÝ³µ³Ýí³Í ï»ùëï»ñÝ, ³í³Ý¹áõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ, ¹³ñ³­íáñ Í»ë»ñÝ áõ ëáíáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ:

²í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³½·³·ñ³Ï³Ý ³ñÅ»ù áõÝ»óáÕ µ³Ý³ÑÛáõ­ë³­Ï³Ý ÏïáñÝ»ñ »Ý: ¸ñ³Ýó Ýå³ï³ÏÁ áã ÙÇ³ÛÝ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý å³­Ñ³ÝçÇ µ³í³ñ³ñáõÙÝ ¿, ³ÛÉ Ý³¨ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý å³ïÙ³­Ï³Ý, ³ßË³ñ­Ñ³·­ñ³­Ï³Ý, Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ áõ ï»Õ»Ïáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ Ñ³Õáñ­¹áõÙÁ:

²í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ³í³Ý¹³Ï³Ý ½ñáõÛóÝ»ñÁ í³Õáõó Ùï»É »Ý ³½­·³·ñáõÃÛ³Ý, ÑÝ³·ÇïáõÃÛ³Ý ßñç³Ý³ÏÝ»ñÁ:ÜÙ³Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇ Ñ³Ý­¹ÇåáõÙ »Ýù È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ §ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ ·ñ»Ã» µáÉáñ Ñ³­ïáñ­Ý»ñáõÙ: Ð»ÕÇÝ³ÏÇ Ùáï ¹ñ³Ýù ÙÇ ¹»åùáõÙ ½»ï»Õí³Í »Ý §¼ñáõÛó­Ý»ñ, ³é³ÏÝ»ñ, ³í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñ¦ í»ñÝ³·ñÇ ï³Ï, ÙÇ ³ÛÉ ¹»åùáõÙ` §²í³Ý­¹áõÃÛ³Ùµ Ù»½ Ñ³ë³Í ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ¦, áñáÝó ï³Ï ùÝÝ³ñÏíáõÙ »Ý ï³ñµ»ñ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñ (§Â³ù³í»ñ»Ý å³É³­ïÁ¦, §Æñ»ù Í³é¦, §øáõã³­Ï³í Éóí³Í¦, §Ø»Í Ü³Ñ³ï³Ï¦, §äÇÍÇ Ü³Ñ³ï³Ï¦, §²Õç³µ»¹Ç¦, §ø³ñ³ËåÛáõñ, Øé³í³ ÏÉË»Ý¦, àõí­ï³­ñ³Ý, ²Ù³ñ³ë-í³Ýù, ²Ù³ñ³ë-ù³Õ³ù, ²ß³Ý, Ð»ñß»Ý ¨ ³ÛÉÝ):

²½·³·ñáõÃÛáõÝÁ ÅáÕáíñ¹Ç Ï»Ýó³ÕÁ, ëáíáñáõÛÃÝ»ñÁ, Í³·áõÙÁ, ï³­ñ³µÝ³Ï»óáõÙÁ, ¿ÃÝÇÏ³Ï³Ý Ûáõñ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, å³ïÙ³­Ùß³­Ïáõ­Ã³ÛÇÝ ³éÝãáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ñ»ï³½áïáÕ ·ÇïáõÃÛáõÝ ¿: ²Ûë ëå»Ïïñáí »Ý ·ñÇ ³éÝí»É áõ Ù»ÏÝ³µ³Ýí»É µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý-³½­·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ: È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ù³ç³ï»ÕÛ³Ï ¿ Ñ³Û ³½­·³·ñáõÃÛ³Ý ³Ýó³Í ×³Ý³å³ñ­ÑÇÝ: ²Û¹ »Ý íÏ³ÛáõÙ ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ ÑÙáõï ¹³ë¹³ëáõÙÁ, Å³Ý­ñ³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ï­ÏáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇ, ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³Ý ïíÛ³É Ñ³ï­í³ÍÇ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÇ ¹ñáßÙÁ` Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ÝÛáõÃÇ íñ³:

ö³ëï ¿, áñ ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ùµ ³é³í»É ³ÏÝ³éáõ ¿ ÐÇÝ ÐáõÝ³ëï³ÝÇ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, áñÇ ³í³Ý¹áõÛÃ­Ý»­ñÁ å³Ñå³Ý»É áõ ½³ñ·³óñ»É »Ý ÙÇçÝ³¹³ñÇ µÛáõ½³Ý¹³Ï³Ý, å³ñë­­Ï³Ï³Ý áõ ³ñ³µ³Ï³Ý å³ïÙÇãÝ»ñÝ áõ ³ßË³ñÑ³·»ïÝ»ñÁ: àñå»ë ÇÝùÝáõñáõÛÝ ·ÇïáõÃÛáõÝ` ³½·³·ñáõÃÛáõÝÁ Ó¨³íáñí»ó 19-ñ¹ ¹. Ï»ëÇÝ, »ñµ ï³ñµ»ñ »ñÏñÝ»ñáõÙ ëï»ÕÍí»óÇÝ ³½·³·ñ³Ï³Ý ÑÇÙÝ³ñÏÝ»ñ áõ ÁÝÏ»ñáõÃÛáõÝ­Ý»ñ, Ññ³ï³ñ³Ïí»óÇÝ Ñ³ïáõÏ Ñ³Ý­¹»ëÝ»ñ:

´³Ý³ë»ñ-Ù³ÝÏ³í³ñÅ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Í³ÝáÃ ¿ Ù»ñ ³½·³·­ñáõ­ÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛ³ÝÁ, Ñ³Û ÙÇçÝ³¹³ñÛ³Ý Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³ÝÁ, áñ­­ï»Õ µ³½Ù³ÃÇí »Ý ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ: ²Û¹ »Ý íÏ³ÛáõÙ Ù³­ÙáõÉÇ ¿ç»ñáõÙ Ññ³ï³ñ³Ïí³Í Ýñ³ µ³½Ù³ÃÇí Ñá¹í³ÍÝ»ñÁ` ·ñ³­Ï³ÝáõÃÛ³Ý, ·ñ³Ï³­Ý³·ÇïáõÃÛ³Ý ³Ù»Ý³ï³ñµ»ñ Ã»Ù³Ý»ñÇ, Ñ³ñ­ó»ñÇ ßáõñç:

§19-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÝ»ñÇÝ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ³×³Ë³ÏÇ ¹³ñ­Ó³Ý ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ ·ñ³éáõÙÝ»ñÁ (Ø. Â³ÕÇ³¹Û³Ý, Ê.²µáí­­Û³Ý, Ø. ´ÅßÏÛ³Ý, Ø. ¾ÙÇÝ, Ô. ²ÉÇß³Ý ¨ áõñÇßÝ»ñ): ê³Ï³ÛÝ µ³Ý³­ÑÛáõ­ëáõÃÛ³ÝÁ ÙÇ³ÑÛáõëí³Í ³½·³·ñáõÃÛ³Ý Ó¨³íáñÙ³Ý ëÏÇ½µÁ 60-80-³Ï³Ý Ãí³­Ï³ÝÝ»ñÝ »Ý: ²½·³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç Ù»Í ¹»ñ Ë³Õ³óÇÝ ¶. êñí³ÝÓïÛ³ÝóÁ, ¶ñ. Ê³É³ÃÛ³ÝÁ, º. È³É³Û³ÝÁ ¨ áõ­ñÇß­Ý»ñ: Ø»Í áõ­ß³¹ñáõÃÛáõÝ ¹³ñÓí»ó ³½­·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ í»ñ­ÉáõÍÙ³ÝÁ, Åá­Õáíñ¹³Ï³Ý Ï»Ýó³ÕÇ áõ Ùß³ÏáõÛÃÇ áõëáõÙÝ³ëÇñ­Ù³ÝÁ¦,- Ï³ñ¹áõÙ »Ýù §Ð³ÛÏ³Ï³Ý êáí»ï³Ï³Ý Ñ³Ýñ³·Ç­ï³ñ³­ÝáõÙ¦:[[468]](#footnote-469)

²½·³·ñáõÃÛ³Ý Ï³ñ¨áñ µ³ÅÇÝÝ»ñÇó Ù»ÏÁ Ñ³Ù³ñ»Éáí µ³Ý³Ñ­Ûáõ­ëáõÃÛáõÝÁ` È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ µ³ó³Ñ³ÛïáõÙ ¿ Ýñ³ ·»Õ³·Ç­ï³­Ï³Ý ýáõÝÏ­óÇ³Ý, ÁÝ¹·ÍáõÙ Í³·áõÙÝ³µ³Ý³Ï³Ý ³ñÙ³ïÝ»ñÁ, áñáÝù ï³ÝáõÙ »Ý ¹»åÇ ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛáõÝÁ, Ýñ³ Ï»Ýó³ÕÝ áõ µ³ñù»ñÁ: È. Ð³­ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ Ñ³í³ù³Í, ·ñÇ ³é³Í µ³Ý³ñí»ëïÇ ÝÙáõßÝ»ñÁ ½áõ­·³ÏóíáõÙ »Ý ³½·³·ñáõÃÛ³ÝÁ` ¹³éÝ³Éáí Ñ³Û µ³­Ý³­·ÇïáõÃÛ³Ý Ù»ç »½³ÏÇ ³ñÅ»ù Ý»ñÏ³Û³óÝáÕ Ñ³ïí³Í, áñÇ áõëáõÙ­Ý³ëÇñáõÃÛáõÝÝ ³Ýï³­ñ³ÏáõÛë, ³í³ñïí³Í ã¿: ²í³ñïí³Í ã»Ý, ûñÇÝ³Ï, ³ÛÝåÇëÇ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍáõÙÝ»ñ, áñáÝù í»ñ³µ»ñáõÙ »Ý ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõ­ëáõÃÛ³Ý ³½·³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇÝ, áñáß³ÏÇ Ï³éáõóí³Í­ù³­ÛÇÝ Ï³å»ñÇÝ, É»½­í³á×³Ï³Ý Ñ³ñ­ó»ñÇÝ. §êË³É ÏÉÇÝ»ñ åÝ¹»É, Ã» Ñ³Û µ³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝÁ ³ñ¹»Ý Éáõ­Í»É ¿ Çñ ³éç¨ Í³é³ó³Í µáÉáñ Ñ³ñó»ñÁ…,- ·ñáõÙ ¿ ². Ô³Ý³É³Ý­Û³ÝÁ,- Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³ñáõëï µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý µáÉáñ Å³Ý­ñ»ñÝ áõ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, Ã»Ù³Ý»ñÝ áõ Ñ³ñó»ñÁ ã¿, áñ ³ñÅ³­Ý³­ó»É »Ý Ñ³í³ëïÇ áõ ³ÝÑñ³Å»ßï áõß³¹ñáõÃÛ³Ý: Ð³Ù»Ù³ï³­µ³ñ ùÇã »Ý Ñ³ÛïÝ³µ»ñí³Í, ·ñÇ ³éÝí³Í, Ç ÙÇ µ»ñí³Í ¨ áõëáõÙ­Ý³ëÇñí³Í Ù»ñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ù³Ýñ³å³ïáõÙÝ»ñÁ, ÑÙ³Û³Ï³Ý ³ÕáÃùÝ»ñÁ ¨ ³ÛÉÝ¦:[[469]](#footnote-470)

ÐÇñ³íÇ, µ³½Ù³Ã»Ù³ ¨ µ³½Ù³½³Ý ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ëï»Õ­Í³·áñÍ³Ï³Ý ³ßË³ñÑÁ: ²ÛÝ ¹»é¨ë ãµ³ó³Ñ³Ûïí³Í ß³ï Ñ³ñó»ñ áõÝÇ` Ï³åí³Í µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ³éÝãáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÅáÕáíñ¹Ç å³ï­­­Ù³­Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ³ñÅ»ùÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï:

øÝÝ»Éáí È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ §ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ 5 Ñ³ïáñÝ»ñáõÙ ½»­ï»Õí³Í ÝÛáõÃ»ñÁ, ÝÏ³ïáõÙ »Ýù ÙÇ Ï³ñ¨áñ Ñ³Ý·³Ù³Ýù. ³½·³·­ñ³Ï³Ý áõ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñáõÙ ³ÏÝÑ³Ûï å³ßï³ÙáõÝùÁ ²ëïÍá, »ñÏÝ³ÛÇÝ ÙáÉáñ³ÏÝ»ñÇ Ñ³Ý¹»å: ²Û¹ Ù³ëÇÝ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ ËáëáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Çñ ·ñ³Ï³Ý³·Çï³Ï³Ý Ñá¹í³ÍÝ»ñáõÙ ¨, Ñ³ï­­Ï³å»ë, §ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ I·ñùÇ ³é³ç³µ³ÝáõÙ:

Ô³ñ³µ³ÕóÇÝ å³ßïáõÙ ¿ ³ëïÍáõÝ` áñå»ë Çñ »ñÏíáñÛ³ÏÇ, Çñ ßÝáñÑ³ÏóÇ, ÙÇßï ¿É ûñÇÝ³Ï áõÝ»Ý³Éáí Ýñ³Ý, Ýñ³ Ù»ç ÷Ýïñ»Éáí É³íÇÝ áõ Ï³ï³ñÛ³ÉÇÝ: Ð³Û ³ßË³ï³íáñÁ ³ëïÍá ³Ýí³Ý Ñ»ï ¿ Ï³åáõÙ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ µ³ñûñáõÃÛ³Ý ÑáõÛëÁ ¨ å³ï»Ñ ³éÇÃáí ³Õ³­ãáõÙ ¿ñ, áñ Ù»Õù³Ý³ ¨ ë³ï³ñ ÉÇÝÇ Ýñ³Ýó, áíù»ñ Ý»Õ ûñáõÙ »Ý: Ü³ ³ëïÍá ·³Õ³÷³ñÇ Ù»ç ¿ ¹ñ»É Ý³¨ Õ»Ï³í³ñÇ, ³é³çÝáñ¹Ç, ½áñ³í³ñÇ Ñ³Ý¹»å Çñ Ç¹»³ÉÁ: Üñ³ ã·áÛáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿É Ý³ ï»ë»É ¿ Çñ ¹³ñ³íáñ »ñ³½³ÝùÝ»ñÇ, Ñ³í³ïÇ ÷Éáõ½áõÙÁ: §²ëïáõÍ ÑÇß­ù³Ý Ï»Ý¹³Ý ³ ÁÉ³É, ÙáõÝù ÙéÝ»Çë ãÁÝù ÁÉ³É, ¿ë ÙÇÝ ÁßË³ñù³ë ë³Õ-ë³É³Ù³Ã ùÝÇÇë ÁÝù ÁÉ³É ¿Ý ÙÇÝ ³ßË³ñùÁ: Ø»éÝ»ÉÁ ÙÑ»Ý· ³: ØÇÝã¨ Ù»éÝ»ÉÁ ëñïñÝ»ë ×³ùáõÙ³¦:[[470]](#footnote-471)

Ô³ñ³µ³ÕóÇÝ ÙÇ³ÛÝ ²ëïÍá Ñ»ï ã¿ñ §ÁÝÏ»ñ³Ï³Ý¦, ³ÛÉ¨ µÝáõ­ÃÛ³Ý Ñ½áñ áõ Çñ³Ï³Ý µáÉáñ áõÅ»ñÇ` ³ñ¨Ç, ÉáõëÝÇ, ·Çß»ñí³, ÍáíÇ…

²Ûëå»ë. ÑÝÓíáñÁ çñáí ÉÇ ÏáõÉ³Ý ¹ñ»É ¿ñ Í³éÇ ëïí»ñáõÙ, ÇÝùÁ ·áñÍÇ ³Ýó»É: ²ñ¨Á µ³ñÓñ³ÝáõÙ ¿ ¹»åÇ ÏÇ½³Ï»ï, ¨ ÏáõÉ³Ý ÁÝÏ­ÝáõÙ ¿ åÉåÉ³Ý ³ñ¨Ç ï³Ï: æáõñÁ ï³ù³ÝáõÙ ¿: ÐÝÓíáñÁ ÷áñÓáõÙ áõ ãÇ ËÙáõÙ, Ñ³Û³óùÁ ¹³ñÓÝáõÙ ¿ ¹»åÇ ³ñ¨Á. §ÆÙ ï»ÕÁ í»ñ ïáõ ÁÝÇë, ÏÉ³ÏÇ±ë…¦

Î³Ù. §ÈáõëÇÝÁ ã³ñ³××Ç ³ÕçÝ³Ï ¿ »Õ»É, ã³ñã³ñ»É ¿ ÙáñÁ, »ñµ Ý³ ËÙáñ ¿ñ ÑáõÝóáõÙ: Ð³Ùµ»ñáõÃÛáõÝÁ Ñ³ï³Í Ù³ÛñÁ ËÙáñáï Ó»é­ùáí ³åï³ÏáõÙ ¿ ³ÕçÏ³Ý: Ü³ ËéáíáõÙ ¿ áõ ÃéãáõÙ »ñÏÇÝù: ÐÇÙ³ ¿É ËÙáñáï áõ ³Éñáï ¿ Ýñ³ ¹»ÙùÁ ¨ Ï³ñáÕ »Ýù Ý³Û»É áõ ï»ë­Ý»É, Ã» ÇÝãå»ë ¿ ³ÙåÇ ï³ÏÇó Ï³ñáïáí Ý³ÛáõÙ Çñ ÙáñÁ¦:[[471]](#footnote-472) ´³­½áõÙ »Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ: È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ËáëáõÙ ¿ »ñ³ÅßïáõÃÛ³Ý, »ñ·Ç áõ å³ñÇ, ë·á »ñ·»ñÇ á·»Õ»Ý ÁÝ¹·ñÏí³ÍáõÃÛ³Ý, Ýñ³Ýó ÃáÕ³Í É³Û­Ý³Í³í³É ³½¹»óáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ:

§Ð³Ùá½í³Í »Ù, áñ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ »ñ³ÅßïáõÃÛ³Ý å³ïÙáõ­ÃÛáõÝÁ ³Û¹ Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ùµ ¹»é Çñ ÉÇ³ÑÝãÛáõÝ ËáëùÁ Ï³ëÇ¦: §ÆÝãåÇëÇ ³ÝáõÝÝ»ñáí Ã³ùóñ³Í ÉÇÝ»Ý Ýñ³Ýù, Ã»Ïáõ½ ûï³ñ »­ñ³Åßï³­ßÕ³ñßáí ÛáÃÏ»Õ¨í³Í, ËáëáõÙ »Ý Ù»ñ ëñïÇ áõ ³ñÛ³Ý Ñ»ï, ÙñÙÝçáõÙ »Ý áõñÇßÝ»ñÇÝ ³ÝÑ³Õáñ¹` Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ó³í áõ Ï³ñá­ïáí¦,- ·ñáõÙ ¿ µ³Ý³Ñ³í³ùÁ:[[472]](#footnote-473)

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ, Ñ»Ýí»Éáí ï³ñ»ó µ³Ý³ë³óÝ»ñÇ å³ï­Ù³Í­Ý»ñÇ íñ³, µ³ó³ïñáõÙ ¿ §Ú³ÉÇ¦ å³ñÇ ¿áõÃÛáõÝÁ:

ä³ñÁ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ñ §Ü³Ñ³ï³Ï¦ ÏáãíáÕ í³ÝùÇ É³ÛÝ³ñÓ³Ï ï³÷³ñ³ÏáõÙ, ÇëÏ í³ÝùÁ ·ïÝíáõÙ ¿ Ô½Õ³É³ ·ÛáõÕÇ Ùáï, ÝáõÛ­Ý³ÝáõÝ ë³ñÇ µ³ñÓñ³¹Çñ Ñ³ñÃáõÃÛ³Ý íñ³: ä³ñÇ å³ïñ³ëïáõ­ÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ñ ³ñ¨³·³ÉÇó ³é³ç: ÆëÏ ³ñ¨³·³ÉÇ Ñ»ï ï³­ù³ÝáõÙ ¿ñ å³ñÁ` ÁÝ¹·ñÏ»Éáí µáÉáñÇÝ (Ú³ÉÇ ÷éÝ»É): Ð»ïá ¹ñ³Ý Ñ»ï¨áõÙ ¿ñ ÏáËÁ, Ë³ÕÏ³åáõÏÝ»ñÁ, Ñ»ïá` ×ÇÝç»ËÁ, áñÇ ÝÏ³ñ³·ñáõÃÛáõÝÁ Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ áõ Ýå³ï³Ï³ÛÇÝ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ íÏ³ÛáõÙ ¿, áñ Ú³ÉÇÝ ëÏ½µÇó ³ñ¨³å³ß­ï³­Ï³Ý ÍÇë³Ï³Ý å³ñ ¿ »Õ»É, Ñ»ïá ³ÛÝ áõÝ»ó»É ¿ Çñ ï³ñ³ï»­ë³Ï­Ý»ñÁ: Ú³ÉÇÇÝ Ý³Ëáñ¹»É ¿ §Ï³Ýã¦ Ýí³·Á: àñÝ áõÕ»Ïóí»É ¿ ½áõéÝ³-¹ÑáÉÇ Ýí³­·³ÏóáõÃÛ³Ùµ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ËáëáõÙ ¿ Ý³¨ Ï³å»ñïÇ, ·áñ·Ç, Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ý ³ÛÉ Çñ»ñÇ Ù³ëÇÝ: Ð»ï³ùñùÇñ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý ïñíáõÙ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ·áñ·³Ý³Ëß»ñÇ, íÇß³å³·áñ·Ç Ù³ëÇÝ:

§ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ ³é³ç³µ³ÝáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ËáëáõÙ ¿ Õ³ñ³µ³Õ­Û³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, ÇëÏ ³ÕµÛáõñÇ Ùáï Õ³ñ³µ³ÕóÇÝ Ñ³í»ñ­Å³Ï»Ý³ó Í³é ¿ ïÝÏ»É` ÃÃ»ÝÇ, Ï³ÕÝÇ, ÁÝÏáõ½»ÝÇ, ù»ýÇ ë»Õ³Ý ¿ µ³ó»É, »ÏáÕ-·Ý³óáÕÇÝ, Í³ÝáÃ-³ÝÍ³ÝáÃÇÝ Ýëï»óñ»É ¿ §í»ñÇÝ Ã³ñ»ùÇÝ¦, Ýñ³ å³ïíÇÝ ·ÇÝáõ Ýáñ Ï³ñ³ë ¿ µ³ó»É: ²ÕµÛáõñÁ ßÇ­Ý»É ¿ §Ñáíï áõ Ý³íáí¦: ºñÏ³ñ Ý³íÁ ³Ý³ëáõÝÝ»ñÇÝ çñ»Éáõ Ñ³­Ù³ñ, ÇëÏ ³ÏÝÁ` Ù»Í áõ ÷áùñ, Ù»Í áõ ÷áùñÇ Ñ³Ù³ñ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿, áñ Õ³ñ³µ³ÕóÇÝ ÑÝáõó Ç í»ñ ³ãùÇ ¿ ÁÝÏÝáõÙ ³Ùáõñ ÑÇÙù áõÝ»óáÕ µ³ñáÛ³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ áõ Ï³ÛáõÝ ëáíá­ñáõÃÛáõÝÝ»ñáí: ÜáõÛÝÇëÏ Ï³ÝáÝ³ñÏí³Í ¿ÇÝ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ÏÛ³Ý­ùÇ µáÉáñ µÝ³·³í³éÝ»ñÁ: §²ßÏÁ ï»ë³ÍÝ ³ ëÇñáõÙ¦,- ³ëáõÙ ¿ Õ³­ñ³µ³ÕóÇÝ ¨ ë³ Ñ»Ýó å³Ñå³Ý»É ¿ ÁÝï³Ý»Ï³Ý Ï³ÛáõÝáõÃÛáõÝÁ:

Àëï Õ³ñ³µ³Õóáõ` ë»ñÁ ÏÍÉ³ñÓ³ÏÇ ï¨³Ï³Ý Ï»Ý³ÏóáõÃÛ³Ý ç»ñ­ÙáóáõÙ: §Â»Ïáõ½ Ù³ñÃ áõ ÏÇÝ, ¿ÉÇ Ù³ñÃÁ ÏÝ·³Ý³Ý µ¹Ç ÑÙ³Ý­ãÇ, ÏÝ»·Á` Ù³ñÃ³Ý¦, Ï³Ù §Ø»ñ úë³ÝÝ»Ý ÝÑ»ï ¿Ýù³Ý ûñ áõ ùß»ñ ÁÙ Áñ³É, ùáõñ-³Ëå»ñ ÁÝù ï»é³É¦:

Ô³ñ³µ³ÕóÇÝ ³ÙáõëÝ³Ý³Éáõ Ñ³ñóáõÙ ËÇëï å³Ñ³ÝçÏáï ¿, í×é³­Ï³Ý: Ü³ ½³Ý³½³ÝáõÙ ¿ Ý»ñùÇÝ ¨ ³ñï³ùÇÝ ·»Õ»óÏáõÃÛáõÝÁ, í×é³Ï³Ý Ñ³Ù³ñáõÙ Ý»ñùÇÝÁ: §ÔßÁÝ·ÛáÃáõÝÁ ë³ñáõ ÓÛáõÝ ³, ë³ñÁ µ¹Ç Õ³ß³Ý·¦, §Ô³ß³Ý·Ý ³ëáõÙ³` ÇÝÓ ÑéÝ³Ýó» »ßÇ¦: îÕ³­Ù³ñ­¹áõ Ñ³Ù³ñ ¿ ³ëí³Íª §ÏÝ»· Áñ³, ùÝ»Ýù Áñ³¦ (É³í Ùï³ÍÇñ): Ð³Ù»ë­ïáõÃÛáõÝÁ, ³é³ùÇÝáõ­ÃÛáõÝÁ ³ÛÝ Ã¨»ñÝ »Ý, áñ ÏÝáçÁ å»ïù ¿ å³­Ñ»Ý ³í³Ý¹³Ï³Ý µ³ñÓ­ñáõÃÛ³Ý íñ³: ØÇ ½ñáõÛóÇ Ù»ç ÏÇÝÁ Ù»Õ³­¹ñíáõÙ ¿ ³ÛÝ µ³ÝÇ Ñ³Ù³ñ, áñ »ñ³½áõÙ ïÕ³Ù³ñ¹áõÝ Ý»ñÏ³Û³ó»É ¿ Ã»Ã¨³µ³ñá ÏáÕÙ»ñáí. §ì»ñ ÇÙ Áñ³½áõÙë ïÇ Áë, ùáõ Áñ³½áõÙ¹ Ñá±õÝó ÏÁÝÇë¦,-³ëáõÙ ¿ ³ÙáõëÇÝÁ: (¾¹ ËáëùÁ ÙïùáõÙÁ ³ë»ÉÝ ¿É ³ Ñ³ÙáÃ):

Ä³é³Ý·áõÃÛ³Ý Ñ³ßí³éáõÙÁ ËÇëï Ï³ñ¨áñ ¿ ³ÙáõëÝ³Ï³Ý Ñ³­ñ³­µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ: úËïÁ åáñïÁ Ñ³ßí³é»ÉÁ ³ÙáõëÝ³Ï³Ý Ñ³ñ­óáõÙ å³ñï³¹Çñ ¿:

§ê»ñïÝ áõ ïáéÝÁ å»ó Õ³ñ³µ³Õó»¦,- ³Ûëå»ë »Ý ³Ýí³Ý»É Õ³ñ³­µ³ÕóáõÝ: ÜáõÛÝÇëÏ Õ³ñ³µ³Õóáõ ã³÷³íáñáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ ¿ ËáëáõÙ ³ÛÝ »ñ¨áõÛÃÁ, »ñµ ³ëáõÙ »Ý. §ì»ñ Ù³ñÃÇÝ ³ãùÁ Ñ³ó»Ý Ûñ³Ý ÁÝÇ, ÑÇí³Ý­¹³Ý³É ãÇ¦, §ì»ñ ÙÇÝ å»Ý³Ý ß³ï Ï»ñ»ñ, ÏÁÝÑ³­Ù»¦: Ð³óÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ å³ßï³ÙáõÝùÇ Ñ³ëÝáÕ ë»ñÝ ¿ Õ³ñ³µ³Õóáõ ¿áõÃÛáõÝÁ: §Ø³ñÃÇÝ ³Ý³ ÙñÃ³íÁï åÇïÇ ÏÛ³¦,- ³Ñ³ Õ³ñ³µ³Õ­óáõ ó³ÝÏáõÃÛáõÝÁ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ùáé³óáõÙÇó ÷ñÏáõÙ ¿ ³ñó³ËÛ³Ý ÃéãáõÝ­Ý»ñÇ, Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñÇ, ÙÇç³ïÝ»ñÇ, Ëáï³µáõÛë»ñÇ, áõï»ëïÝ»ñÇ, ÃËí³ÍùÝ»ñÇ »ñÏ³ñ ó³ÝÏ»ñ: ²é³çÇÝ Ñ³ïáñÇ §´³Ý³Ó¨³ÛÇÝ µ³­Ý³­ÑÛáõëáõÃÛáõÝ¦ µ³Å­ÝáõÙ ½»ï»Õí³Í »Ý ³ë³óí³ÍùÝ»ñ, å³ïÏ»­ñ³íáñ ³ñï³Ñ³Û­ïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ, Ëñ³ïÝ»ñ, ûñÑÝ³ÝùÝ»ñ, Ï»Ý³óÝ»ñ, ëå³éÝ³ÉÇùÝ»ñ, ³Ý»Íù­Ý»ñ, ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ë³Õ»ñ, Ñ³Ý»ÉáõÏÝ»ñ, ßáõï³ë»ÉáõÏÝ»ñ, ÑÇÝ ³ÝÓÝ³­ÝáõÝÝ»ñ ¨ ³ÛÉÝ, áñáÝù í»ñ³µ»ñáõÙ »Ý ³ñó³Ëóáõ ëáíáñáõÛÃÝ»ñÇÝ, í³ñù áõ µ³ñùÇÝ:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ µ³Ý³Ñ³í³ùã³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ÙÇ Ï³­ñ¨áñ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ ³Û¹ ³ßË³ï³ÝùÇ ÁÝ¹·ñÏ³Í ï»­Õ³·­ñ³Ï³Ý É³ÛÝ áÉáñïÝ ¿` ²ñó³Ë ³ßË³ñÑÁ, Ýñ³ å³ïÙ³Ï³Ý ÑÇ­Ý³íáõñó ï³­ñ³ÍùÁ, áõñ ³åñ»É ¿ Ñ³ÛÁ ¨ ×³Ï³ï³·ñÇ µ»ñáõÙáí ï³ñ³·ñí»É` Çñ Ñ»ï ï³Ý»Éáí Çñ µ³Ý³ñí»ëïÇ ÝßË³ñÝ»ñÁ:

ºñÇóë ×Çßï ¿ Ê. ²µáíÛ³ÝÁ, áñ §ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõ­ëáõ­ÃÛáõÝÁ ³Ù»ÝÇó ³é³ç Ñ³ñáõëï áõ Ã³ÝÏ³·ÇÝ ÝÛáõÃ Ï³ñáÕ ¿ ï³É ³½­·³·ñ³·»ïÇ Ñ³Ù³ñ, ù³ÝÇ áñ Ýñ³ Ù»ç É³ÛÝáñ»Ý ¹ñë¨áñí³Í »Ý Åá­Õáíñ¹Ç Ñ³í³ï³ÉÇùÝ»ñÁ, ëáíáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, í³ñùÝ áõ µ³ñùÁ¦:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ßñç³·³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÅáÕáíñ¹Ç Ù»ç Ñ³×³­Ë³­ÏÇ ÉÇÝ»Éáõ, Ýñ³` Éë»Éáõ ÏáõÉïáõñ³ áõÝ»Ý³Éáõ, Ñ»ï³ùñùñ³­ëÇ­ñáõ­ÃÛ³Ý ¹ñë¨áñ­Ù³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ »Ý ÅáÕáíñ¹Ç ÏÛ³ÝùÇ, Ï»Ýó³ÕÇ, í³ñù áõ µ³ñùÇ, ÝÇëï áõ Ï³óÇ Ù³Ýñ³ÏñÏÇï áõëáõÙÝ³ëÇñáõ­ÃÛáõ­ÝÁ: ÐÙáõï µ³Ý³ë³óÝ áõ ³½·³·ñ³·»ïÁ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñ áõ Í³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿ ïí»É ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ë³óÝ»ñÇ ï³ñÇ­ùÇ, ëáóÇ³É³Ï³Ý-Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ ÙÇ­ç³­í³ÛñÇ, µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý µÝ³­ïáõñ ÁÝ¹áõÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, Ï³ï³ñá­Õ³Ï³Ý ³ñí»ëïÇ í»ñ³µ»ñ­Û³É: ²Û¹ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ Í³ÝáÃ³·ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÁ ÑÝ³ñ³­íá­ñáõÃÛáõÝ »Ý ï³ÉÇë ³í»ÉÇ É³ÛÝ å³ïÏ»ñ³óÝ»Éáõ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý µÝáõÛÃÁ, Å³Ýñ³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³­Ñ³ï­ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ:

²½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ Éáõë³µ³Ýí³Í »Ý µ³½Ù³ÏáÕÙ³ÝÇáñ»Ý áõ É³ÛÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙáí:

ÄáÕáí³ÍáõÝ»ñáõÙ Ñ»ï³ùñùÇñ ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñ Ï³Ý Åá­Õáíñ¹³Ï³Ý µÅßÏáõÃÛ³Ý, Ñ³ñë³Ý»Ï³Ý Í»ë»ñÇ, íÇ×³Ï³Ë³Õ»ñÇ, µáõÅÇã µáõÛë»ñÇ, µáõÅÇã ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ, ëáõñµ Í³é»ñÇ, Ë³ãÇ å³ß­ï³­ÙáõÝùÇ í»ñ³µ»ñÛ³É:

²½·³·ñ³Ï³Ý µ³½Ù³ÃÇí ÝÛáõÃ»ñÁ íÏ³ÛáõÙ »Ý ³ñó³Ëóáõ µ³­ñ»å³ßïáõÃÛáõÝÁ, ÑÛáõñ³Ù»Í³ñáõÃÛáõÝÁ, ³½ÝÇí, å³ñ½ áõ ³ÝË³ñ­¹³Ë á·ÇÝ: ²ÝÓÝ³Ï³Ý µ³Ý³Ñ³í³ùã³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇÝ ½áõ­·³Ñ»é È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Çñ Ùï»ñÇÙÝ»ñÇÝ, Í³ÝáÃÝ»ñÇÝ, ³ß³­Ï»ñï­Ý»ñÇÝ Ñ³Ù³­ËÙµ»É ¿ Çñ ßáõñçÁ: Üñ³Ýù µ³í³Ï³ÝÇÝ ÝÛáõÃ»ñ »Ý ïñ³Ù³¹ñ»É Ñ»ÕÇÝ³­ÏÇÝ: ²ÝÙß³Ï ³Û¹ ÝÛáõÃ»ñÁ µ³Ý³Ñ³í³ùÁ ËÙµ³·ñ»É ¿` Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÇ Ù»ç ¹Ý»Éáí Ýå³ï³Ï³Ù»ï í»ñ³­µ»ñ­ÙáõÝù` Ñ³Û ³½·³·ñáõÃÛáõÝÁ ×Çßï ·Ý³Ñ³ï»Éáõ ³éáõÙáí: ²½­·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ 5 ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñáõÙ ¿É Éáõë³µ³Ýí³Í »Ý µ³½­Ù³ÏáÕÙ³ÝÇáñ»Ý ¨ É³ÛÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙáí: Ð»ï³ùñùÇñ ¿ I ÅáÕáí³ÍáõÇ §´³é³ñ³Ý¦ µ³ÅÇÝÁ: Ü³Ë³µ³ÝáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Ñ³í³ë­ïáõÙ ¿, áñ Çñ §Ù»ÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ñ³×³Ë Ëáõë³Ý³íáõÙ »Ý Ý³Ë³Í³ÝáÃ áõ Ý³Ë³Ýßí³Í ß³íÕÇó¦: ²ÝÏ»ÕÍ ¿ ³ëí³Í, ³ÛÝù³Ý ³ÝÏ»ÕÍ, áñ ã»ë ¿É ÷áñÓáõÙ §Ù»Õù ·áñÍ»É¦, ³ë»É ¿ Ã»` Ï³ëÏ³Í»É ß³ï µ³ó³ï­ñáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÇ ×ßïáõÃÛ³ÝÁ: ê³ ã¿ Ï³ñ¨áñÁ: Î³ñ¨áñÁ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ åñåïáõÙÝ»ñÝ »Ý µ³é³µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³Ý¹³ëï³ÝáõÙ` Ã»­Ïáõ½ »ñµ»ÙÝ íñÇåáõÙÝ»­ñáí áõ ëË³ÉÝ»ñáí, Ùï³ó³ÍÇÝ áñáß ÁÝ¹­Ñ³Ý­ñ³óáõÙÝ»ñáí, áñÇ Ñ³Ù³ñ ¨ Ñ³ÛóáõÙ ¿ ÁÝÃ»ñóáÕÇ Ý»ñáÕ³Ù­ïáõÃÛáõÝÁ: ²ÛÝáõÑ³Ý¹»ñÓ Ù»ÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÛáõñûñÇÝ³Ï µ³Ý³ÉÇÝ»ñ »Ý` µ³ó³Ñ³Ûï»Éáõ »ñ¨áõÛÃÁ, ëáíáñáõÛÃÁ, ³½­·³·ñ³ÛÇÝ ¹ÇÙ³·ÇÍÁ, ¹Çï»Éáõ ¹ñ³Ýù ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ëïáõ­·³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³­Ù³å³ïÏ»ñáõÙ: àñáß Ùï³ó³ÍÇÝ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ëïí»ñ ã»Ý Ó·áõÙ ·ÇïÝ³Ï³Ý-µ³Ý³ë»ñÇ åñåñïáõÝ ÙïùÇ, ëï»ÕÍ³·áñ­Í³­Ï³Ý »ñ¨³Ï³ÛáõÃÛ³Ùµ Ï³ï³ñ³Í Ñ³ÛïÝ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íñ³: ²é³­í»É` ËáñÑ»Éáõ ï»ÕÇù »Ý ï³ÉÇë:

Î³ñ¨áñÝ ³ÛÝ ¿, áñ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ ¿ µ³ó»É å³ï­Ù³Ï³Ý ³ÝóÛ³ÉáõÙ ²ñó³ËÇ ÏÛ³ÝùáõÙ ×³Ï³ï³·ñÇ µ»ñáõÙáí ïÝï»­ë³Ï³Ý, ³é³í»É ¨ë` ù³Õ³ù³Ï³Ý Çñ³íÇ×³ÏÝ»ñÇ íñ³ ¹³­ñ»­ñÇ ÁÝÃ³ó­ùáõÙ Í³Ýñ³ó³Í í³ñ³·áõÛñÁ, Ñ»ï³ùñùÇñ Ù»ÏÝáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñáí µ³ó³Ñ³Û­ïáõÙ ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ³ñó³ËÛ³Ý Ñ³ñí³ÍÇ Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇ Ý»ñùÇÝ ·³ÕïÝÇùÝ»ñÁ` Ï³åí³Í Ñá·¨áñ áõ ÝÛáõ­Ã³­Ï³Ý ³ñÅ»ùÝ»ñÇ ×³Ý³ãáÕ³­Ï³Ý áõ ¹³ëïÇ³ñ³Ïã³Ï³Ý Ýß³Ý³­Ïáõ­ÃÛ³Ý Ñ»ï:

§´³é³ñ³ÝÇ¦ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ ¹³ñÓí³ÍùÝ»ñ »Ý, áñáÝù ¨ë ³ñó³Ëóáõ µÝ³íáñáõÃÛáõÝÁ, ³½·³ÛÇÝ ¹ÇÙ³·ÇÍÝ »Ý µÝáõÃ³·ñáõÙ: ²Ûëå»ë ûñ.

1. ÃÏÁ ÙÑ³Ï ³Ý»É - Ïéí»É, Í»ÍÏéïáõù ³Ý»É, ³ÕÙÏ»É
2. ¿ßÁ ÙáËñáõÙ Ã³íÇÉ ï³É-ëÇñ³Í µ³Ýáí ½µ³Õí»É
3. ÀëïÍáõ Ã³÷ßáõñ ³Ý»É-Ñ³ÝÓÝ»É ²ëïÍá ËÝ³Ù³Ï³ÉáõÃÛáõÝÁ, ³Õ»ñ­ë»É ²ëïÍáõÝ
4. Ãá½Á »ñ ³Ý»É-Í»Í»É
5. ÅÅÁå³å³ ³Ý»É-å³ñ»É` ¹»ÙùÁ Í³Ù³Íé»Éáí
6. ºñ»ëÁ åÇÝ¹-³Ý³ÙáÃ, Ñ³Ù³é ¨ ³ÛÉÝ

§ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ Ñ³ïáñÝ»ñáõÙ ½»ï»Õí³Í »Ý ßáõñç 4 Ñ³½³ñ ¹³ñÓ­í³ÍùÝ»ñ, ³í»ÉÇ ù³Ý 5000 µ³é-Ñá¹í³Í` µ³ó³ïñí³Í, Ù»Í Ù³ëÁ` ëïáõ·³µ³Ýí³Í:

àõß³¹ñáõÃÛ³Ý ³ñÅ³ÝÇ »Ý §î»Õ³ÝáõÝÝ»ñ¦ µ³ÅÝÇ µ³ó³ïñáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ-ì³ñ³Ý¹³, ØáõÕ³Ý-ØáõË³ÝÇ, Ô³ñ³ÕßÉ³Õ, Î³Ý³ã Â³­É³, ²ñù¨³Ý, òÇó ù³ñ»ñ, Ð³ÕáñïÇ ¨ ³ÛÉÝ: Æñ³í³óÇáñ»Ý µ³Ý³­Ñ³­í³ùÁ ï»Õ³ÝáõÝÁ Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ å³ïÙ³Ï³Ý íÏ³ÛáõÃÛáõÝ, Çñ Ù»ç ¹³ñ»ñÇ ËáñÑáõñ¹Á Ý»ñ³éÝáÕ Ñáõß³ñÓ³Ý: È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ý³Ë Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ³ÝÑÇ­ß»ÉÇ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇó Ù»½ Ñ³ë³Í ï»Õ³Ýí³Ý å³ïÙ³Ï³Ý ÏáÕÙÁ, ³å³ Ý³¨` Ýñ³ Ñ»ï ³éÝãíáÕ ³í³Ý¹áõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ, µ³é áõ µ³ÝÁ: §ØÇ ÝíÇñ³­Ï³Ý ³ÝáõÝ¦ Ëáñ³·ñÇ ï³Ï ³½­·³·­ñ³·»ïÁ å³ïÙáõÙ ¿ §øáõã³Ï»Ý µ³Õ¦ ï»Õ³Ýí³Ý Ù³ëÇÝ` ³ÛÝ Ï³å»Éáí ï³Õ³ë³ó-·áõë³Ý øáõã³ÏÇ å³Ý¹ËïáõÃÛ³Ý Ñ»ï: ´³­ó³é­í³Í ã¿, áñ ³ëï³Ý¹³Ï³Ý µ³Ý³ëï»ÕÍÝ Çñ »ñÏ³ñ ÏÛ³ÝùÇ ÙÇ Ù³ëÝ ³Ýó ¿ Ï³óñ»É Ô³ñ³µ³ÕÇ ¹»é¨ë ß»Ý ù³Õ³ùÝ»ñáõÙ ¨ ·Ûáõ­Õ»ñáõÙ: §¶áõó» Ý³ Çñ ëÇñá ¨ ·ÇÝáõ »ñ·»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ ÑáñÇÝ»É ¿ Ñ»Ýó ÑÇÝ³íáõñó Îáõë³µ»ñ¹Ç ¹ÇÙ³ó ¨ ·ÇÝáõ, ëÇñá ¨ Ë³ÕáÕÇ »ñ­·»ñ ¿ »ñÏÝ»É¦:[[473]](#footnote-474) §ì³ñ³Ý¹³¦ ï»Õ³ÝáõÝÁ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ¹ÇïáõÙ ¿ áñ­å»ë í³ñ ¨ ³Ý¹ µ³Õ³¹ñÇãÝ»ñÇó Ï³½Ùí³Í µ³ñ¹áõÃÛáõÝ: ì³ñ-í³Ûñ µ³éÇ ÑÝãÛáõÝ³÷áË Ó¨Ý ¿, áñÝ ²ñó³ËÇ µ³ñµ³éáõÙ í³ñ, í»ñ, Ýáñ Ó¨»ñáí §µ³Õ³¹ñí»Éáí ³ÛÉ¨³ÛÉ µ³é»ñÇ ¨ ³Í³ÝóÝ»ñÇ Ñ»ï, ëï»ÕÍ»É »Ý µ³½­Ù³ÃÇí µ³é³¹³ñÓí³Íù³ÛÇÝ Ï³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñ:[[474]](#footnote-475)

Ü³Ë³å»ë µ³éÁ Ýß³Ý³Ï»É ¿ ó³Íñ³¹Çñ ï³ñ³Íù, ¹³ßï, ¹³ß­ï³í³Ûñ…

´»ñí³Í »Ý í»ñ µ³éáí Ï³½Ùí³Í Ñ³ñ³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ûñÇÝ³Ï­Ý»ñ (í»ñ »Ï³Í, í»ñ Ã³÷»É, í»ñ ÑÙµ³ñ»É, í»ñ ûÝÇÉ, í»ñ ùÇÝÇÉ ¨ ³ÛÉÝ): Üß³­Ý³Ï³ÉÇó »Ý È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ÏáÕÙÇó Ï³ï³ñí³Í å³ï­Ù³Ï³Ý, ³ß­Ë³ñ­Ñ³·ñ³Ï³Ý, Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ ÙÇç³í³ÛñÇ ÝÏ³­ñ³·­ñáõ­ÃÛáõÝ­Ý»ñÁ ¨ ÙÇ³­Å³Ù³Ý³Ï Ï³ï³ñíáÕ ëïáõ·³µ³Ýáõ­ÃÛáõ­ÝÁ: È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ å»Õ»ó, áõëáõÙÝ³ëÇñ»ó Ñ³Ûñ»ÝÇ É»éÝ³ß­Ë³ñ­­ÑÁ, ×³Ý³ã»ó Ñ³Ûñ»ÝÇ Í³éÁ, Ãáõ÷Á, ß»ÝÁ, ÓáñÁ, å³ïÙ³Ï³Ý ÏáÃáÕÁ, ÙáïÇÏÇó ß÷í»ó ÅáÕáíñ¹Ç Ñ»ï, áõëáõÙ­Ý³ëÇñ»ó Ýñ³ Ï»Ý­ó³ÕÁ, ÝÇëïáõÏ³óÁ` Ññ³å³ñ³Ï Ñ³Ý»Éáí 5 Ñ³ïáñ³­Ýáó ³ßË³­ïáõ­ÃÛáõÝ` Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ²ñó³ËÇ Ñ³ïí³ÍÇ µ³Ý³íáñ ëï»Õ­Í³­­·áñ­­­Íáõ­ÃÛ³Ý ·³ÝÓ»ñÁ ¨ Çñ ³ñÅ»ù³íáñ ÉáõÙ³Ý Ý»ñ¹ñ»ó Ñ³Û µ³Ý³­·ÇïáõÃÛ³Ý Ù»ç: È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ §ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ µ³Ý³ÑÛáõë³­Ï³Ý áõ ³½·³·ñ³Ï³Ý ³ñÅ»ùÁ ³é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ Ñ»ï¨Û³ÉáõÙÝ ¿.

§ÆÝã ¿É áñ åáÏ»ë ÃéãáÕ Å³Ù³Ý³ÏÇ µ»ñ³ÝÇó, Ã»Ïáõ½ ÙÇ ÷áù­ñÇÏ, ãÝãÇÝ Ãí³óáÕ ÙÇ ³Õí³Ù³½, ÉÇÝ»Éáõ ¿ ÙÇ³Ï áõ Ã³ÝÏ³·ÇÝ. Ù»ñ ³½·áõï³ÏÇ ÑÇß³ï³ÏÇ å»ë ëÇñ»ÉÇ¦,- ·ñáõÙ ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ: ´áÉáñ ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñáõÙ ¿É Ù»Ýù ï»ëÝáõÙ »Ýù Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ³ÝëùáÕ ë»ñÁ, Ñ³ñ­·³ÉÇó í»ñ³µ»ñÙáõÝùÁ µ³Ý³Ñ³í³ùãáõÃÛ³Ùµ, ³½·³·­ñáõ­ÃÛ³Ùµ ½µ³ÕíáÕ Ù³ñ¹Ï³Ýó Ñ³Ý¹»å, ÇëÏ µ³Ý³ë³óÝ»ñÁ §ÇÙ Ë»É³óÇ áõ ÷áñÓ³éáõ ½ñáõó³ÏÇóÝ»ñÁ »ñµ Ï³ÛÇÝ ÇÙ ßñç³å³ïáõÙ, ÇÝÓ ³ÛÝå»ë ¿ñ ÃíáõÙ, Ã» í³Õáõó ¿, ÇÝã Ýñ³Ýù »Ï»É »Ý Ñ³ñÛáõñ Ñ³½³ñ ï³ñí³ ÑÝáõÃÛáõÝÇó: 126-³ÙÛ³ ê³ñ·Çë ¸³ÝÇ»ÉÛ³ÝÁ, 108 ³ÙÛ³ Þáõùáõñ Ê³ã³ïñÛ³ÝÁ, ´»ñ­¹³ß»ÝóÇ ¶ñÇ·áñ ²éëï³ÙÛ³ÝÁ, Æ¹áõÝó Î³ñ³Ý³µÇÝ…

- Ø»ñ ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇÝ ¿ñ Ñ³ñÏ³íáñ Ù³ñ¹áõÝ ³éáÕç å³Ñ»Éáõ Ýñ³ 1000-³ÙÛ³ ÷áñÓÁ: ´³Ûó Ù»Ýù ³Ýï³ñµ»ñ ·ïÝí»óÇÝù ¹³Å³Ý ûñ»­ñÇÝ: ÆëÏ Ý³ ¿É Ù»ñ ³Ýï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÇó ¹³éÝ³ó³Í Ñ»é³ó³í Ù»½ å³ïÏ³ÝáÕ ³ß­Ë³ñ­ÑÇó: ø³ÝÇ¯ ù³ÝÇëÝ »Ý ³ñÑ³Ù³ñÑí³Í Ñ»é³­ó»É` ÏáõÉ ï³Éáí ³Ý­·áëÝáõÃÛ³Ý ÏÍáõ Ñ³µ»ñÁ: Ø»Ýù ãÑ³ëÏ³ó³Ýù, áñ µ³Ý³ë³óÁ Ù³ñ¹ ÉÇ­Ý»Éáõó ½³ï Ý³¨ ³ñÅ»ù ¿, ÇÙ³ëïáõÝ, ³ëáÕ, ³ÝáÕ, ÑÇßáÕ, ÑÇÝ ûñ»ñÇ ÑÙ³ÛùÝ ÇÙ³óáÕ, ³ÝóÛ³ÉÁ Ý»ñÏ³ÛÇÝ ÷á­Ë³Ý­óáÕ ³½·³ÛÇÝ ³ñÅ»ù, áñÇÝ áñå»ë ³Û¹åÇëÇÝ, å»ïù ¿ ·Ý³Ñ³­ï»Ýù áõ ëÇñ»Ýù,- ·ñáõÙ ¿ È. Ð³ñáõ­ÃÛáõÝÛ³ÝÁ:[[475]](#footnote-476) ÆÝãå»ë Ëáëïáí³­ÝáõÙ ¿ µ³Ý³Ñ³í³ùÁ, ëï»ÕÍ³·áñÍ³Ï³Ý ï³ñÇÝ»ñÇ Çñ II ÏÉ³ÝÇãÁ ³½·³·ñ³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ ¿ »Õ»É` í»ñçÇÝ ï³ëÝ³ÙÛ³ÏÝ»ñÇ Çñ ³Ù»­Ý³ëÇñ»ÉÇ ½µ³ÕÙáõÝùÁ: §¸ñ³Ýáí »Ù Ñ³Õáñ­¹³Ïóí»É Ù»ñ Åá­Õáíñ¹Ç ï³ñ»·ñáõÃÛ³ÝÁ, ¨ ¹ñ³Ýáí ¿, áñ ÇÙ Ù»ç ³Ù­µáÕç³ó³í ÇÝù­ÝáõñáõÛÝ áõ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý, »ñµ»ù áõñÇßÇÝ ãÝÙ³ÝíáÕ Ýñ³ ÉÇÝ»ÉáõÃÛ³Ý Ï»ñåÁ: ºí ¹³ í»Ñ³óÝáõÙ ¿ñ ÇÝÓ áõ »ë ³í»ÉÇ ³Ùáõñ ¿Ç Ï³åíáõÙ Ýñ³ ³éûñÛ³ÛÇÝ áõ ³å³·³ÛÇÝ¦[[476]](#footnote-477),- ·ñáõÙ ¿ Ý³:

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ §ÜßË³ñÝ»ñÇ¦ 5 Ñ³ïáñÛ³ÏÇó ¹áõñë ã»Ý ÙÝ³­ó»É Ñ³Ûñ»ÝÇ ²ñó³ËÇ ÏÛ³ÝùÇÝ áõ Ï»Ýó³ÕÇÝ í»ñ³µ»ñáÕ ³½·³·­ñ³­Ï³Ý áñ¨¿ ¹ñí³·, áñÇ ·Çï³Ï³Ý, µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ³ñÅ»ùÁ ³Ý­ã³÷ Ù»Í ¿: Àëï Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ` §Ñ³Û ÅáÕáíáõñ¹Ý áõÝÇ ³½Ýí³ïáÑÙÇÏ å³ïÙáõ­­ÃÛáõÝ: Ü³ Ç ëÏ½µ³Ý» ëáõï áõ Ï»ÕÍÇù ãÇ Ë³éÝ»É Çñ å³ï­ÙáõÃÛ³ÝÁ¦:

Ð³Û ÅáÕáíñ¹Ç ³ñó³ËÛ³Ý Ñ³ïí³ÍÇ ëáíáñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ í³ñ­ùáõ­µ³ñùÁ Çñ»Ýó ³ÏáõÝùÝ»ñáí Ù³ùñ³Ù³ùáõñ »Ý áõ ÅáÕáíñ¹³­Ï³Ý: ²Ñ³ Ã» ÇÝãáõ µáÉáñÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹áõÝí³Í »Ý áõ ëÇñ»ÉÇ:

Ð³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ³½·³·ñáõÃÛ³Ý áõëáõÙ­Ý³­ëÇ­ñáõ­ÃÛáõÝÁ ³½·³ÛÇÝ ÇÝùÝ³×³Ý³ãáÕáõÃÛ³Ý ½³ñ·³óÙ³Ý ·áñ­ÍáÝ ¿, Ý³¨` ²ñó³ËÇ ÑÝ³·áõÛÝ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ ³ßË³ñÑÇÝ Ñ³Õáñ­¹»Éáõ ÙÇçáó:

§Æ ÍÝÝ¹» Ù»ñí³Í »Ù ùá á·áõ ·»Õ»óÏáõÃÛ³ÝÁ, ÇÝãå»ë ²ñ¨ÇÝ: Ð³­íÇï»Ý³Ï³Ý Ñ³Û, Ñ³íÇï»Ý³Ï³Ý ²ñ¨¦,- ·ñáõÙ ¿ µ³Ý³Ñ³í³ù-³½·³·ñ³­·»ï, Ý³¨ Ù³ÝÏ³í³ñÅ áõ µ³Ý³·»ï È. Ð³ñáõÃÛáõÝ­Û³ÝÁ[[477]](#footnote-478):

²ñó³ËóÇÝ ·ÇïÇ Çñ µ³é áõ µ³ÝÇ ³ñÅ»ùÁ: ²Ñ³ Ã» ÇÝãáõ Çñ ËáëùÝ áõ ½ñáõÛóÁ ·ñÇ ³éÝáÕÇÝ ÙÇßï ¿É ûñÑÝ»É ¿` å»ñ³Ý¹ ù³Õóñ Ï»Ý³: Ü»ñ³Ï ï»ëÝ³Ù ²ëïí³Í Ñ³ñ-Ñ³íÇï»Ý³Ï³Ý ÏÛ³Ýù ï³ ù»½, ³ßË³ñùë ù½³Ý³í ÉÇ³Ý³…

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ñ³ëóñ»ó ·ñ»É Çñ 5-ñ¹ ·ÇñùÁ, ³ÛÝ Ñ³Ùá½­ÙáõÝ­ùáí, áñ Ù³Ñí³ÝÇó Ñ»ïá ÑÇß³ï³ÏÁ ãÇ Ã³é³ÙÇ: §Ðáõëáí »Ù, áñ å»ïù ÏÉÇÝ»Ù ÇÙ ÅáÕáíñ¹ÇÝ Ù³Ñí³ÝÇó Ñ»ïá ¿É,- ·ñáõÙ ¿ È. Ð³­ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ[[478]](#footnote-479): ºñÇóë ×Çßï ¿ ³ëí³Í: ¶áñÍÝ ¿ ³ÝÙ³Ñ…

¶ð²Î²ÜàôÂÚàôÜ

1. È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ºñ¨³Ý, 1991:
2. È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ·Çñù III, §êáÝ³¦,

êï»÷., 2007:

1. È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ·Çñù IV, êï»÷.,

2009:

1. È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ, ·Çñù V, êï»÷, 2011:
2. ¶. ¶ñÇ·áñÛ³Ý, Ð³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 1967:

Ë. Àðóòþíÿíà “Ðåëèêâèè”, à òàê æå ýòíî­ãðàôèÿ

Анаит Атаян

Резюме

Â íàçâàíèè ñòàòüè “Ë. Àðóòþíÿíà” “Ðåëèêâèè, à òàê æå ýòíî­ãðàôèÿ” ãîâîðèòñÿ î ïÿòè ñáîðíèêàõ çíàìåíèòîãî àðöàõñêîãî ïåäà­ãî­ãà, ôèëîëîãà, ôîëüêëîðèñòà è ýòíîãðàôà Ëåâîíà Àðóòþíÿíà, êî­òî­ðûå ÿâëÿþòñÿ áèîãðàôèåé àðöàõñêîãî íàðîäà, åå èñòîðè÷åñêèì âîñ­ïîìèíàíèåì, êîòîðûå íà ïðîòÿæåíèå âåêîâ ðîçëîæèëèñü íà ìèôû è ëåãåíäû, òðàäèöèè, ñêàçêè è äðóãèå ôîëêëîðíûå æàíðû.

Öåëü àâòîðà - îáîáùåíèå, ñáîð è êëàññèôèêàöèÿ èñòîðè÷åñêîãî íàñ­ëåäèÿ, ñ íàó÷íûì èñëåäîâàíèåì.

Ýòíîãðàôè÷åñêèå ìàòåðèàëû ñîáðàíû èç ðàçëè÷íûõ èñòî÷íèêîâ. Ïÿòèòîìíèê, èìåþùèé ýíöèêëîïåäè÷åñêóþ öåííîñòü, ÿâëÿåòñÿ è òåêñòîëîãèåé, è òåîðåòè÷åñêèì îáîáùåíèåì ýòíîãðàôè÷åñêîãî æàí­ðà, è èñòîðèåé, è ýòíîãðàôèåé.

Âåëèêà öåííîñòü ýòíîãðàôè÷åñêèõ ìàòåðèàëîâ â ñáîðíèêàõ.

Èõ âàæíîé îñîáåííîñòüþ ÿâëÿåòñÿ âûðàæåííîå øèðîêîå ãåîãðà­ôè÷åñêîå èññëåäîâàíèå Àðöàõñêîé çåìëè, åå èñòîðè÷åñêîé òåðèòî­ðèè, ãäå æèë àðìÿíèí è âîëåé ñóäüáû íåñ íà ñåáå ñâîè òðàäèöèîííûå ðåëèêâèè.

L. Harutyunyan's ''Relies'' and ''Ethnography''.

Anahit Atayan

Summary

L. Harutyunyan's ''Relies'' and ''Ethnography'' introduce the five collec­tions of Levon Haroutyunyan.The latter was a great pedagogue, phologist, folk lore specualist and ethnograph.The mentioned works can be regarded as the biography of the Artsakh people, their historic recollections which have become myths, legends, traditions, fairy-tales and other folk works through many centuries.The auther ainied, to colect,classify,consolidate and finally to investigate the historic material.

The ethnographic information presented by him has different sourees. L.Haroutunyan's work consisting of five volumes has encyclopedic value.It's the theoretic consolidation of ethnographic genre.At the same time it's both history and ethnography.

One of the distinctive features of the mentioned work is the wide-scale geographic study of the Artsakh land and its historic territory where the Armenians lived and inherited their traditional relics by the will of fate.

**´àì²Ü¸²ÎàôÂÚàôÜ**

**Ê²ÈÚàô´ÜºðÆ ÜàôÚÜ²Î²Ü²òØ²Ü ºì**

**îºÔ²¸ðàôÂÚ²Ü Ð²ðòÆ Þàôðæ**

**ÐáíÑ³ÝÝ»ë ÊáñÇÏÛ³Ý ………………………………………………………**

**²¼¶²ÚÆÜ ²¼²î²¶ð²Î²Ü Þ²ðÄØ²Ü ¶²Ô²ö²ð²´²ÜàôÂÚ²Ü**

**ÌÜàôÜ¸À ºì ²è²æÆÜ ø²ÚÈºðÜ ²ðò²ÊàôØ 17-ð¸ ¸²ðÆ**

**ìºðæºðÆÜ ºì 18-ð¸ ¸²ðÆ êÎ¼´ÜºðÆÜ**

**ì³Ññ³Ù ´³É³Û³Ý …………………………………………………………..**

**ÐÚàôêÆê-²ðºìºÈÚ²Ü ÎàìÎ²êàôØ 18-19-ð¸ ¸²ðºðàôØ**

**èàôê²êî²ÜÆ Æð²Î²Ü²òð²Ì ìºð²´Ü²ÎºòØ²Ü**

**ø²Ô²ø²Î²ÜàôÂÚ²Ü Ð²Ø²îºøêîàôØ ÎÆ¼ÈÚ²ðÀ**

**àðäºê Ð²Ú ´Ü²ÎâàôÂÚ²Ü ²ðî²¶²ÔÂÆ ÎºÜîðàÜ**

**ÜÇÝ³ ¶³ñáõÝáí³ …………………………………………………………….**

**ÎàìÎ²êàôØ ºì ØºðÒ²ìàð ²ðºìºÈøàôØ Ð²Ú ²èºìîð²Î²Ü ¸²êÆ ¶àðÌàôÜºàôÂÚ²Ü Ð²ðòÆ Þàôðæ**

**²É»ùë³Ý¹ñ³ ÆÉÛ³ëáí³, ÚáõñÇ ÎÉÇãÝÇÏáí .............................................**

**1827 Ã. ¾æØÆ²ÌÜÆ Ø²îàôÚòÜºðàôØ è²¼Ø²Î²Ü**

**¶àðÌàÔàôÂÚàôÜÜºðÆ Ä²Ø²Ü²Î ¸àÜÆ Î²¼²ÎÜºðÆ**

**Ø²êÜ²ÎòàôÂÚ²Ü Ð²ðòÆ Þàôðæ**

**²É»ùë»Û ¼³Ë³ñ¨Çã …………………………………………………………..**

**Ð²ÚºðÆ ¸ºðÀ ÎàìÎ²êÚ²Ü öàÊ²ðø² Ø.ê. ìàðàÜòàìÆ**

**ø²Ô²ø²Î²Ü ¶àðÌàôÜºàôÂÚ²Ü Øºæ**

**ê»ñ·»Û È³½³ñÛ³Ý ..................................................................................**

**ìÈ²¸ÆÎàìÎ²êÆ Ð²Ú Ð²Ø²ÚÜøÆ ä²îØàôÂÚàôÜÀ 20-ð¸**

**¸²ðÆ 20-²Î²Ü Âì²Î²ÜÜºðÆÜ**

**ìÇÏïáñ Ð³ÏáµÛ³Ý .................................................................................**

**§20 ¸²ê²Î²ð¶Æ¦ ¼àð²ÎàâÀ ÂàôðøÆ²ÚÆ**

**Ð²Üð²äºîàôÂÚàôÜàôØ (1941-1942ÃÃ.)**

**èáõµ»Ý Ø»ÉùáÝÛ³Ý ..................................................................................**

**²¸ð´ºæ²Ü²-Ô²ð²´²ÔÚ²Ü Ð²Î²Ø²ðîàôÂÚ²Ü ÜºðÎ² öàôÈÆ ¶ºÜº¼ÆêÀ, ¸ÆÜ²ØÆÎ²Ü ºì ²è²ÜÒÜ²Ð²îÎàôÂÚàôÜÜºðÀ**

**¸³íÇÃ Ô³ñ³µ»ÏÛ³Ý ………………………………………………………..**

**Æ¶¸ÆðÆ ºì ì²ÜÆ Þðæ²ÜÆ ¸²Ø´²ð²ÜÜºðÆ**

**Ö²ðî²ð²äºîàôÂÚàôÜÀ**

**ÈÛáõµ³ ÎÇñ³ÏáëÛ³Ý .................................................................................**

**²Øðàò-´Ü²Î²îºÔÆ §ÊàÊ²Ü²´ºð¸¦**

**êÉ³í³ ê³ñ·ëÛ³Ý ....................................................................................**

**ÄàÔàìð¸²Î²Ü ºð¶²ðìºêîÆ Ð²ÜÖ²ðÀ**

**êáÏñ³ï Ê³ÝÛ³Ý ....................................................................................**

**Ð²Ú ¶ð²îäàôÂÚàôÜÀ ºì ÞàôÞÆÜ**

**úý»ÉÛ³ ´³µ³Û³Ý ......................................................................**

**§¾ðº´àôÜÆ¦: ä²îØ²Î²Ü Ä²Ø²Ü²Î²Þðæ²ÜÜ àô**

**Îºðä²ð²ÚÆÜ Ð²Ø²Î²ð¶À**

**Ä³ÝÝ³ ´»·É³ñÛ³Ý ..................................................................................**

**È. Ð²ðàôÂÚàôÜÚ²ÜÆ §ÜÞÊ²ðÜºðÀ¦` Ü²ºì ²¼¶²¶ðàôÂÚàôÜ**

**²Ý³ÑÇï ²Ã³Û³Ý ……………………………………………………………..**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**К вопросу о идентификации и локализации халибов**

**Оганнес Хорикян** ……………………………………………………

**Зарождение идеологии**

**национально-освободительного движения и**

**первые шаги в Арцахе (конец 17- начало 18 в.в.)**

**Âаграм Áàëàÿí** ……………………………………………………….

**Кизляр как центр миграции армянского населения в контексте реализации колонизационно-переселенческой политики России на северо-восточном**

**Кавказе в XVIII–XIXв.**

**Нина Гарунова** .............................................................................

**К вопросу о торговой активности армянского**

**купечества на кавказе и ближнем востоке**

**Александра Илясова, Юрий Клычников** ................................

**Участие Донского казачества в боевых действиях под Эчмиадзином в каманию 1827 года**

**Аëåêñåé Захаревич** .....................................................................

**Роль армян в политике Каваказского наместника**

**М.С. Воронцова**

**Сергей Лазарян** ...........................................................................

**К истории армянской общины Владикавказа**

**в 20-е годы ХХ века**

**Виктор Акопян** ............................................................................

**Призыв «двадцати классов» в Турецкой Республике**

**(1941-1942 гг.)**

**Рубен Мелконян** …………………………………………………….

**Генезис нынешней стадии Азербайджано-Карабахского противостояния, его динамика и особенности**

**Давид Карабекян** ........................................................................

**Àрхитектура погребений регионов Èгдир и Ван**

**Ëþáà Êèðàêîñÿí** ...........................................................................

**Õîõàíàáåðä: Íîâîâûÿâëåííûå ëàïèäàðíûå íàäïèñè**

**î ðîäå Õàõáàêÿíîâ**

**Ñëàâà Ñàðêèñÿí ...........................................................................**

**Гений народного песенного искусства**

**(К 300-летию со дня рождения Саят-Новы)**

**Сократ Ханян** ..............................................................................

**Армянское книгопечатание и Шуши**

**Офелия Бабаян** …………………………………………………

**«Ýðåáóíè». Историческая эпоха и система образов**

**Жанна Бегларян** ……………………………………………………

**Ë. Àðóòþíÿíà “Ðåëèêâèè”, à òàê æå ýòíî­ãðàôèÿ**

**Анаит Атаян** ………………………………………………………….

**CONTENT**

**On the issue of the identification and location of the chalibyans**

**Hovhannes khorikyan** ……………………………………………………..

**The Origin of National-liberation Movement Ideology in**

**Artsakh (XVII-XVIII cc.)**

**Vahram Balayan** ……………………………………………………………

**Kizlyar as the Migration Centre of the Armenian Population**

**in the Context of Realization of Colonisation and Migration**

**Policy in the Northeast Caucasus**

**Nina Garunova** ……………………………………………………………..

**To the Question of Trade Activity of the Armenian**

**Merchant Class in the Caucasus and Middle East**

**Alexandra Ilyasova, Yuri Klichnikov** …………………………………..

**Participation of Don/s Cossacks in militant actions at**

**Echmiadzin in 1827 year company.**

**Aleksey Zakharevich** …………………………………………………….

**Armenians' Role in the Policy of the Caucasian**

**Deputy M.S. Vorontsov**

**Sergey Lazaryan ..............................................................................**

**The history of the Armenian community of Vladikavkaz in the**

**20-s years of the XX century**

**Viktor Akopyan** …………………………………………………………..

**“20 classes” draft in the Republic of Turkey (1941-1942)**

**Ruben Melkonyan** ……………………………………………………….

**“The genesis of the current stage of the Azerbaijani-Karabakh conflict, its dynamics and features”**

**David Karabekyan** ……………………………………………………….

**The architecture of tombs in Igdir and Van regions**

**Lyuba Kirakosyan** ……………………………………………………….

**Khokhanaberd: newly revealed lapidary inscriptions about**

**Khakhbakyan family**

**Slava Sargsyan** …………………………………………………………..

**Genius of Folk Song Art**

**(to the 300 anniversary since the birth of Sayat-Nova)**

**Sokrat Khanyan** …………………………………………………………..

**The Armenian typography and Shushi.**

**Ofelia Babayan** ……………………………………………………………

**Historical Epoch of “Erebuni” and a System of Characters**

**Zhanna Beglaryan** ……………………………………………………….

**L. Harutyunyan's ''Relies'' and ''Ethnography''.**

**Anahit Atayan** …………………………………………………………….

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²Ü**

**Ð²Ú²¶Æî²Î²Ü Ð²Ü¸ºê**

**(Ñá¹í³ÍÝ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ)**

**ÀÐÌÅÍÎÂÅÄ×ÅÑÊÈÉ ÆÓÐÍÀË**

**(сборник статей)**

**JOURNAL FOR ARMENIAN STUDIES**

**(collection of articles)**

**3**

***Þ³ñí³ÍùÁ***

***¨ ¿ç³¹ñáõÙÁª È. ¶ðÆ¶àðÚ²ÜÆ***

***êñµ³·ñÇãª Ä. ´º¶È²ðÚ²Ü***

Ð³ÝÓÝí³Í ¿ ß³ñí³ÍùÇª 09.10.12 Ã.£

êïáñ³·ñí³Í ¿ ïå³·ñáõÃÛ³Ýª 21.12.12 Ã.£

Ì³í³ÉÁª 24.5 ïå. Ù³ÙáõÉ£

îå³ù³Ý³ÏÁª 300£

²ñäÐ Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛáõÝ

ù. êï»÷³Ý³Ï»ñï, Ø. ¶áßÇ ÷. 5

1. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 20.12.12£*

   *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ÐÐ ¶²² ³ñ»õ»É³·ÇïáõÃÛ³Ý ÇÝëïÇïáõïÇ ÐÇÝ ²ñ»õ»ÉùÇ*

   *µ³ÅÇÝÁ£*

   *Латышев В., Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе (³ÛëáõÑ»ï¨ª ИДПСК),-“Вестник древней истории” (³ÛëáõÑ»ï¨ª ВДИ), 1947, № 3, с. 280-281, 288, 290; 1949, № 2, с. 287. îÇµ³ñ»ÝÝ»ñÇ, Ù³ÏñáÝÝ»ñÇ, ÙáëëÇÝáÛÏÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ ï»°ë ÊáñÇÏÛ³Ý Ð., ²ù»Ù»ÝÛ³Ý ä³ñëÏ³ëï³ÝÇ XIX ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý ¿ÃÝÇÏ³Ï³Ý Ï³½ÙÇ í»ñ³µ»ñÛ³É,-§´³Ýµ»ñ ºñ¨³ÝÇ Ñ³Ù³É­ë³ñ³ÝÇ¦, 2006, ÃÇí 2, ¿ç 114-116:* [↑](#footnote-ref-2)
2. *øë»Ýá÷áÝ, ²Ý³µ³ëÇë (³ÛëáõÑ»ï¨ª ²Ý³µ³ëÇë), Ã³ñ·Ù. ê. ÎñÏÛ³ß³ñÛ³ÝÇ, ºñ¨³Ý, 1970, ¿ç 121:* [↑](#footnote-ref-3)
3. *Ð»ñá¹áïáë, ä³ïÙáõÃÛáõÝ ÇÝÁ ·ñùÇó (³ÛëáõÑ»ï¨ª Ð»ñá¹áïáë), Ã³ñ·Ù. ê. ÎñÏÛ³ß³ñÛ³ÝÇ, ºñ¨³Ý, 1986, III, 94; Herodotus (with an English translation by A. D. Godley), v. II-III, Cambridge, Mass.-London, 1957 (Loeb Classical Library), III, 94, p. 122-123.* [↑](#footnote-ref-4)
4. *²Ý³µ³ëÇë, ¿ç 103:* [↑](#footnote-ref-5)
5. *Ð»ñá¹áïáë, I, 28:* [↑](#footnote-ref-6)
6. *Максимова М., Античные города юго-восточного Причерноморья, М.-Л., 1956, с. 28. Ü. ÈáÙááõñÇÝ µ³ó³éáõÙ ¿ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ï»Õ³¹ñáõÃÛáõÝÁ Ð³ÉÛáõëÇó ³ñ¨Ùáõïù Ï³Ù ¿É ·»ïÇ ³ñ¨»ÉÛ³Ý ³÷ÇÝ (ï»°ë Ломоури Н., К истории Понтийского царства, ч. I, Тбилиси, 1979, с. 123, 126, 135):* [↑](#footnote-ref-7)
7. *ИДПСК,-“ВДИ”, 1949, № 1, с. 273.* [↑](#footnote-ref-8)
8. *²Ý¹,-“ВДИ”, 1947, № 1, с. 301. î»°ë Ý³¨ ²Ý³µ³ëÇë, ¿ç 98, 103:* [↑](#footnote-ref-9)
9. *ИДПСК,-“ВДИ”, 1947, № 1, с. 301; 1948, № 3, с. 329. Максимова М., Üßí. ³ßË., ¿ç 29:* [↑](#footnote-ref-10)
10. *ИДПСК,-“ВДИ”, 1947, № 1, с. 305; 1947, № 3, с. 269, 287-288.* [↑](#footnote-ref-11)
11. *²Ý¹,-“ВДИ”, 1947, № 3, с. 263.* [↑](#footnote-ref-12)
12. *Максимова М., Üßí. ³ßË., ¿ç 27:* [↑](#footnote-ref-13)
13. *²Ý¹, ¿ç 26, 31:* [↑](#footnote-ref-14)
14. *²Ý¹, ¿ç 27:* [↑](#footnote-ref-15)
15. *Меликишвили Г. А., К истории древней Грузии, Тбилиси, 1959, с. 71. Ê³É¹³ÛÝ»ñÇ ÝáõÛÝ³óáõÙÁ áõñ³ñï³óÇÝ»ñÇ Ñ»ï å»ïù ¿ ³ÝÁÝ¹áõÝ»ÉÇ Ñ³Ù³ñ»É (ï»°ë Пиотровский Б., Ванское царство, Москва, 1959, с. 117-121; Он же: История и культура Урарту, Ереван, 1944, с. 326-332):*  [↑](#footnote-ref-16)
16. *Страбон, География в 17 книгах (³ÛëáõÑ»ï¨ª Страбон), перевод, статья и комментарии Г. Стратановского, Ленинград, 1964, XII, III, 19-20.* [↑](#footnote-ref-17)
17. *²¹áÝó Ü., Ð³Û³ëï³ÝÁ ÐáõëïÇÝÇ³ÝáëÇ ¹³ñ³ßñç³ÝáõÙ, ºñ¨³Ý, 1987, ¿ç 72-73:* [↑](#footnote-ref-18)
18. *Страбон, XII, III,12.* [↑](#footnote-ref-19)
19. *æ³ÑáõÏÛ³Ý ¶., Ð³Ûáó É»½íÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ. Ý³Ë³·ñ³ÛÇÝ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³Ý, ºñ¨³Ý, 1987, ¿ç 146:* [↑](#footnote-ref-20)
20. *Хачатрян В., Восточные провинции Хеттской империи, Ереван, 1971, с. 23.* [↑](#footnote-ref-21)
21. *æ³ÑáõÏÛ³Ý ¶., Ýßí. ³ßË., ¿ç 327, Í³ÝáÃ.15; ÝáõÛÝÇ` Ð³Û³ë³ÛÇ É»½íÇ ÑÇÝ³Ý³ïáÉÇ³Ï³Ý Í³·Ù³Ý í³ñÏ³ÍÁ,-§ä³ïÙ³µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý Ñ³Ý¹»ë¦ (³ÛëáõÑ»ï¨ª ä´Ð),1976, ÃÇí 1, ¿ç 94, Í³ÝáÃ. 18:*  [↑](#footnote-ref-22)
22. *²¹áÝó Ü., Ð³Û³ëï³ÝÁ ÐáõëïÇÝÇ³ÝáëÇ ¹³ñ³ßñç³ÝáõÙ, ¿ç 73:* [↑](#footnote-ref-23)
23. *“Атлас Армянской ССР”, Ереван-Москва, 1961, с. 102,-“Государство Урарту и сопредельные страны в VIII-VII в.в. до н. э.”, карта.* [↑](#footnote-ref-24)
24. *Ð»ñá¹áïáë, IV, 17, 52:* [↑](#footnote-ref-25)
25. *Дьяконов И., Предыстория армянского народа, Ереван, 1968, с. 119.* [↑](#footnote-ref-26)
26. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ø»Í Ð³ÛùÇ í³ñã³-ù³Õ³ù³Ï³Ý µ³Å³ÝÙ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ý Áëï §²ßË³ñÑ³óáÛó¦-Ç, Ù³ë ² (²ñ¨ÙïÛ³Ý ¨ Ñ³ñ³í³ÛÇÝ ³ßË³ñÑÝ»ñ), ºñ¨³Ý, 2001, ¿ç 105:* *²ÉÛáõµÝ»ñÇÝ ²ÕÛáõÝÇ* *Ñ»ï ÝáõÛÝ³óÝáõÙ ¿ Ý³¨ ê. ä»ïñáëÛ³ÝÁ ¨ ²ÕÇõÝÁ Ï³åáõÙ §³éÛáõÍ¦ µ³éÇ Ñ»ï. Ñ.-». \*leu -§³éÛáõÍ¦ ³ñÙ³ïÇó (ï»°ë ä»ïñáëÛ³Ý ê., ê³ÙáõË³ÛÇ Ø³Ûñ ¹ÇóáõÑáõ å³ßï³ÙáõÝùÇ ³ÏáõÝùÝ»ñÁ,-§ä´Ð¦, 2004, ÃÇí 1, ¿ç 160-174):* [↑](#footnote-ref-27)
27. *²×³éÛ³Ý Ðñ., Ð³Û»ñ»Ý ³ñÙ³ï³Ï³Ý µ³é³ñ³Ý, Ñ. ´, ºñ¨³Ý, 1973, ¿ç 323:* [↑](#footnote-ref-28)
28. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 95-97:* [↑](#footnote-ref-29)
29. *øë»Ýá÷áÝ, ÎÛáõñáå»¹Ç³, Ã³ñ·Ù. ê. ÎñÏÛ³ß³ñÛ³ÝÇ, ºñ¨³Ý, 2000, ¿ç 112; Xenophon, Cyropaedia (with an English translation by Walter Miller), v. I, Cambridge, Mass.-London, 1960, Loeb Classical Library, p. 258-259.* [↑](#footnote-ref-30)
30. *²¹áÝó Ü., Ð³Û³ëï³ÝÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 1972, ¿ç 305: î»°ë Ý³¨ ºñ»ÙÛ³Ý ê., ÎÇÙ»ñ³Ï³Ý áõ ëÏÛáõÃ³Ï³Ý ó»Õ»ñÇ ³ñß³í³ÝùÝ»ñÁ ¨ àõñ³ñïáõÇ áõ ²ëáñ»ëï³ÝÇ å³Ûù³ñÁ ùáãíáñÝ»ñÇ ¹»Ù,-§ä´Ð¦,1968, ÃÇí 2, ¿ç 96:* [↑](#footnote-ref-31)
31. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 95:* [↑](#footnote-ref-32)
32. *Меликишвили Г. А., К истории..., с. 81. ÐÙÙï. ²¹áÝó Ü., Ð³Û³ëï³ÝÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, ¿ç 304:* [↑](#footnote-ref-33)
33. *ИДПСК,-“ВДИ”, 1947, № 3, с. 254.* [↑](#footnote-ref-34)
34. *§úï³ñ ³ÕµÛáõñÝ»ñÁ Ð³Û³ëï³ÝÇ ¨ Ñ³Û»ñÇ Ù³ëÇÝ¦, §ÐÇÝ ÑáõÝ³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñ¦, ´, ¸Çá¹áñáë êÇÏÇÉÇ³óÇ, Ã³ñ·Ù. µÝ³·ñÇó, ³é³ç³µ³Ý ¨ Í³ÝáÃ. ê. ÎñÏÛ³ß³ñÛ³ÝÇ, ºñ¨³Ý, 1985, ¿ç 67:* [↑](#footnote-ref-35)
35. *Дьяконов И., Заметки по урартской эпиграфике,-“Эпиграфика Востока”, VI, 1952, с. 111-112; Он же: Предыстория армянского народа, с. 170-171; Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 102: ¶. Ø»ÉÇùÇßíÇÉÇÝ §Ê³ÉÇïáõÝ¦ ÝáõÛÝ³óÝáõÙ ¿ ³ëáñ»ëï³ÝÛ³Ý ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ §Â³µ³É¦-ÇÝ ¨ ï»Õ³¹ñáõÙ ³ÛÝ Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ßñç³ÝÝ»ñÇó ³ñ¨Ùáõïù, ë³Ï³ÛÝ ³Ûë ÝáõÛÝ³óÝáõÙÁ ËÇëï Ï³ëÏ³Í»ÉÇ ¿ (Меликишвили Г. А., Üßí. ³ßË., ¿ç 76-77):* [↑](#footnote-ref-36)
36. *Меликишвили Г. А., Наири-Урарту, Тбилиси, 1954, с. 411.* [↑](#footnote-ref-37)
37. *ºñ»ÙÛ³Ý ê., Ð³Û³ëï³ÝÁ Áëï §²ßË³ñÑ³óáÛó¦-Ç, ºñ¨³Ý, 1963, ¿ç 110:* [↑](#footnote-ref-38)
38. *Петросян С., Древнейшие названия Черного моря, озер Урмия и Ван в свете мифологических представлений древних армян,-ÐÐ ¶²² §Èñ³µ»ñ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ¦, 1986, ÃÇí 4, ¿ç 53-64:* [↑](#footnote-ref-39)
39. *ИДПСК,-“ВДИ”,1949, № 2, с. 288. î»°ë Ý³¨ Pliny, Natural History, vol. II, with an English translation by H. Rackham, Cambridge-Massachusetts-London, 1947, Loeb Classical Library, VI, III, 11-12.* [↑](#footnote-ref-40)
40. *ИДПСК,-“ВДИ”,1949, № 2, с. 298. î»°ë Ý³¨ Pliny, Natural History, VI, XI, 29.* [↑](#footnote-ref-41)
41. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 97-98: Àëï ê. Øáõñ³íÛáíÇ, ³ñÙ»ÝáË³ÉÛáõµÝ»ñÁ ï»Õ³¹ñíáõÙ »Ý ÈÛáõÏáë ·»ïÇ í»ñÇÝ Ñáë³ÝùÇ ï³ñ³ÍùáõÙ` ÎÇñ»ëáÝ É»éÝ³ßÕÃ³ÛÇ Ñ³ñ³í³ÛÇÝ ÏáÕÙÇó, öáùñ Ð³ÛùÇ ë³ÑÙ³ÝÇ Ùáï (ï»°ëМуравьев С., Заметки по исторической географии Закавказья. Плиний о населении Кавказа,-“ВДИ”, 1988, № 1, с. 160-161):* [↑](#footnote-ref-42)
42. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 104:*  [↑](#footnote-ref-43)
43. *²Ý¹, ¿ç 101:* [↑](#footnote-ref-44)
44. *²Ý¹, ¿ç 99, 109-111:* [↑](#footnote-ref-45)
45. *²Ý¹, ¿ç 111: ì. Æí³ÝáíÁ »ñÏ³ÃÇ Ï³Ù åáÕå³ïÇ ÑáõÝ³Ï³Ý Ó¨Á χάλυψ (Ý³¨ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ) µË»óÝáõÙ ¿ Ë³Ã»ñ»Ý hapalki–Çó (ï»°ë Иванов В., Проблемы истории металлов на Древнем Востоке в свете данных лингвистики,-§ä´Ð¦, 1976, ÃÇí 4, ¿ç 82-83: ÐÙÙï. Ý³¨ Гамкрелидзе Т., Иванов В., Индоевропейский язык и индоевропейцы, т. II, Тбилиси, 1984, с. 710, прим. 1): Ê»Ã³Ï³Ý ³ñÓ³Ý³­·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ê³ÉÇå³ëáõí³ ï»Õ³Ýí³Ý ³é³çÇÝ µ³Õ³¹ñÇãÁ, Áëï ì. Ê³ã³ïñÛ³ÝÇ, ÑÇß»óÝáõÙ ¿ ÇÝã-áñ Ù³ëÝ³·ÇïáõÃÛáõÝ ÝßáÕ Ë»Ã»ñ»Ý halipi- µ³éÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ÑÇÝ ÑáõÝ³Ï³Ý χάλυβος §Ù»­ï³Õ³·áñÍ¦ ï»ñÙÇÝÁ, áñÁ ÑÇÝ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ Ñ³×³Ë ïñí»É ¿ Ð³ÛÏ³Ï³Ý É»éÝ³ßË³ñÑáõÙ ³åñáÕ ó»Õ»ñÇÝ (ÑÙÙï. ³ñÙ»ÝáË³ÉÛáõµÝ»ñ ¨ Ë³ÉÛáõµÝ»ñ): Ð»ÕÇÝ³ÏÁ ÙÇ³Å³Ù³­Ý³Ï ÝßáõÙ ¿, áñ Ë»Ã³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ halipi- µ³éÁ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ Ñ³×³Ë áñå»ë ³ßË³ñ­Ñ³·ñ³­Ï³Ý ³Ýí³ÝáõÙ, Áëï ¿áõÃÛ³Ý, ÝáõÛÝå»ë Ð³ÛÏ³Ï³Ý É»éÝ³ßË³ñÑÇ Ñ»ï Ï³åí³Í (Ê³ÉÇåÇ (³Ûë É»éÝ³ÝáõÝÁ Ù»Ýù ÏÑ³Ù»Ù³ï»Ýù ÝÙ³Ý³ïÇå Ï³½ÙáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ Ñ»ï¨Û³É É»éÝ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï. ºñÏ³Ã³Ñ³Ýù ¨ ºñÏ³Ã³Ñ³ï³ó-²ÕÓÝÇù ³ßË³ñÑáõÙ, ºñÏ³Ã³ë³ñ-¼³Ý·»½áõñÇ É»éÝ³Ñ³Ù³­Ï³ñ­·áõÙ, ºñÏ³Ã³ÕµÛáõñ-Ô³ñ³µ³ÕÇ µ³ñÓñ³í³Ý¹³ÏáõÙ, ºñÏ³ÃÝ»ñ-²ñ×³Ï É×Ç ³ñ¨ÙïÛ³Ý ÏáÕÙáõÙ ¨ ³ÛÉÝ), Ê³ÉÇåáõï³, Ê³ÉÇåëÇáõñ³): Ð»ÕÇÝ³ÏÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ ÑÇÙù ¿ ïí»É Ýñ³Ý »ÝÃ³¹ñ»Éáõ, áñ Ê³ÉÇå³ëáõí³Ý ·ïÝí»É ¿ ²ëáõí³ »ñÏñáõÙ (Áëï Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ` Ñ»ï³·³ ºñÇí³ñùÝ ·³í³éÝ ¿), áñï»Õ ½µ³Õí»É »Ý Ù»ï³Õ³Ùß³ÏáõÃÛ³Ùµ, áñÝ ³ÛÝ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ Ï³åí³Í ¿ñ Ý³¨ Ù³ñï³Ï³é­ù»ñÇ ³ñï³¹ñáõÃÛ³Ý Ñ»ï (ï»°ë Хачатрян В., Восточные провинции Хеттской империи, с. 127. ÐÙÙï. Ý³¨ ä»ïñáëÛ³Ý ê., ²ëáõí³ »ñÏÇñÁ ¨ ½áõÛ· ³é³çÝáñ¹Ý»ñÇ ëáóÇ³É³Ï³Ý ÇÝëïÇïáõïÁ,-§ä´Ð¦, 2002, ÃÇí 3, ¿ç 261-276; æ³ÑáõÏÛ³Ý ¶., Ð³Ûáó É»½íÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, ¿ç 334): ²ÛëåÇëÇ Ùáï»óÙ³Ý ¹»åùáõÙ ³ÝÏ³ëÏ³Í ¿, áñ Ë³ÉÛáõµÝ»ñÇ ³ÝáõÝÁ` áñå»ë Ù»ï³Õ³·áñÍÝ»ñ, ÑÇÝ ÑáõÝ³ñ»Ý ¿ Ý»ñÃ³÷³Ýó»É ³ÛÉ É»½íÇó (Ë³Ã»ñ»ÝÇ±ó) ¨ áõÝ»ó»É ¿ ³ÛÉ ³ñÙ³ïÝ»ñ:*  [↑](#footnote-ref-46)
46. *Ê³ã³ïñÛ³Ý ì., Ð³Û³ëï³ÝÁ Ù. Ã. ³. XV-VII ¹³ñ»ñáõÙ, ºñ¨³Ý, 1998, ¿ç 124:* [↑](#footnote-ref-47)
47. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 69, 78: Øáëù»ñÇ ¨ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë XIX ë³ïñ³åáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ ó»Õ»ñÇ Ù³ëÇÝ ï»°ë ÊáñÇÏÛ³Ý Ð., Ýßí. ³ßË., ¿ç 120-126:* [↑](#footnote-ref-48)
48. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ø»Í Ð³ÛùÇ í³ñã³-ù³Õ³ù³Ï³Ý µ³Å³ÝÙ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ý..., ¿ç 95:* [↑](#footnote-ref-49)
49. *²Ý¹,-“ВДИ”, 1949, № 1, с. 288.* [↑](#footnote-ref-50)
50. *êïñ³µáÝ, ù³Õ»ó ¨ Ã³ñ·Ù. Ð. ²×³éÛ³Ý, ºñ¨³Ý, 1940, ¿ç 57:* [↑](#footnote-ref-51)
51. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 102-103:* [↑](#footnote-ref-52)
52. *Ð»ñá¹áïáë, I,180:* [↑](#footnote-ref-53)
53. *²Ý³µ³ëÇë, ¿ç 98:* [↑](#footnote-ref-54)
54. *ИДПСК,-“ВДИ”, 1949, № 2, с. 291.* [↑](#footnote-ref-55)
55. *Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ´., Ýßí. ³ßË., ¿ç 92:* [↑](#footnote-ref-56)
56. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 15.12.12£*

    *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

    *Âáõñù³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÁ Ð³Û³ëï³ÝÇ, Ñ³Û»ñÇ ¨ ²Ý¹ñÏáíÏ³ëÇ Ù³ëÇÝ, Ø³ë ²., ºñ¨³Ý, 1961, ¿ç 33:* [↑](#footnote-ref-57)
57. *¸³íñÇÅ»óÇ ²., ä³ïÙáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 1988, ¿ç 81-82:* [↑](#footnote-ref-58)
58. *Ýçîâ Ã., Ýßí.³ßË., ¿ç XII:* [↑](#footnote-ref-59)
59. *Çóëàëÿí Ì., Àðìåíèÿ â ïåðâîé ïîëîâèíå XVIâ., Ìîñêâà, 1971, ñ. 18.* [↑](#footnote-ref-60)
60. *È»á, ä³ïÙáõÃÇõÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ñ³Ûáó Ñá·»õáñ Ã»Ù³Ï³Ý ¹åñáóÇ, ¿ç 56:* [↑](#footnote-ref-61)
61. *Ø»ÉÇùÝ»ñÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ¨ å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ»ñÁ ï»ë` È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕá­í³Íáõ, Ñ. 3, ·Çñù 2-ñ¹; àõÉáõµ³µÛ³Ý ´., Ê³ã»ÝÇ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÁ 10-16-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ, ºñ¨³Ý, 1975; ²ñó³ËÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ: äáÕáëÛ³Ý ü., Ê³Ùë³ÛÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÝ áõ å³ñï³­Ï³ÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ, §´Ð²¦¦ 1966¦ ÃÇí 1; ´³É³Û³Ý ì., ²ñó³ËÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 2002; Ø³Õ³ÉÛ³Ý ²., ²ñó³ËÇ Ù»ÉÇùáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ Ù»ÉÇù³Ï³Ý ïÝ»ñÁ XVII-XIX ¹³ñ»ñáõÙ:* [↑](#footnote-ref-62)
62. *Jonas Hanway, A Historical Account of the British trade over the Caspian tea with the Revolutions of Persia, London, 1754, vol. III, part VIII, p. 252. ÈÇÝ»Éáí ²Ý·ÉÇ³ÛÇ Í³í³É³å³ßïáõÃÛ³Ý ç³ï³·áíÝ»ñÇó Ù»ÏÁ æáÝ³ë Ð³Ýí»ÛÁ ÃßÝ³Ù³µ³ñ ¿ñ Éóí³Í ³ÛÝ áõÅ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ, áñáÝù Ï³Ý·Ý³Í ¿ÇÝ ³Û¹ ×³Ý³­å³ñÑÇÝ, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë ËáëùÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ñ³Û í³×³é³Ï³ÝÝ»ñÇÝ, áñáÝù ³½³ï Ùñó³Ïóáõ­ÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ³ëÇ³Ï³Ý ¨ ÑÝ¹Ï³Ï³Ý ßáõÏ³Ý»ñÇó ¹áõñë ¿ÇÝ ÙÕáõÙ ³Ý·ÉÇ³óÇÝ»ñÇÝ: ´³Ûó ¹³ ãË³Ý·³ñ»ó, áñ Ý³ ³ÝÏáÕÙÝ³Ï³É ·Ý³Ñ³ï³Ï³Ý ï³ ïíÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ²ñó³ËÇ Ñ³ë³ñ³­Ï³­Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý ½³ñ·³óáõÙÝ»ñÇÝ:* [↑](#footnote-ref-63)
63. *æ³É³É»³Ýó ê., Ö³Ý³å³ñÑáñ¹áõÃÇõÝ Ç Ø»ÍÝ Ð³Û³ëï³Ý, Ñ. ², Ñ. ´: ØÇñ½³ Úáõëáõý Ü»ñë»ëáí, ÖßÙ³ñï³óÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ; ð³ýýÇ, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ. 10; È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ. 3, ·Çñù 2-ñ¹; î»ñ-ØÏñïã»³Ý Î., ¸û÷»³Ýù »õ Ø»ÉÇù-Þ³ÑÝ³½³ñ»³Ýù, §ÜÇõÃ»ñ Ñ³Û Ù»ÉÇùáõÃ»³Ý Ù³ëÇÝ¦, åñ³Ï ´, ¾çÙÇ³ÍÇÝ, 1914:* [↑](#footnote-ref-64)
64. *Ø³ï»Ý³¹³ñ³Ý, Î³ÃáÕÇÏáë³Ï³Ý ¹Çí³Ý, Ã. 2³, í³í. 58: Ø³ï»Ý³¹³ñ³ÝÇ å³ñëÏ»ñ»Ý í³í»­ñ³·ñ»ñ. Ññáí³ñï³ÏÝ»ñ /1652-1731/, åñ³Ï 3-ñ¹, ¿ç 50:* [↑](#footnote-ref-65)
65. *Ø³ï»Ý³¹³ñ³Ý, Î³ÃáÕÇÏáë³Ï³Ý ¹Çí³Ý, Ã. 2µ, í³í. 133³: Ø³ï»Ý³¹³ñ³ÝÇ å³ñëÏ»ñ»Ý Ññá­í³ñï³ÏÝ»ñÁ, åñ³Ï 3-ñ¹, ¿ç 142:* [↑](#footnote-ref-66)
66. *î»ë` Ø³ï»Ý³¹³ñ³Ý, Î³ÃáÕÇÏáë³Ï³Ý ¹Çí³Ý, Ã. 240, í³í. 2:* [↑](#footnote-ref-67)
67. *Ø.³ñù»åÇëÏáåáë êÙµ³ï»³Ýó, ÜÏ³ñ³·Çñ êáõñµ êï»÷³ÝÝáëÇ í³Ý³óÝ ê³ÕÇ³ÝÇ, î÷ËÇë, 1896, ¿ç 237:* [↑](#footnote-ref-68)
68. *ÐÄä, ÐêêÐ ¶² Ññ³ï., Ñ. 4, ºñ¨³Ý, 1972, ¿ç 138:* [↑](#footnote-ref-69)
69. *Àðìÿíî-ðóññêèå îòíîøåíèÿ â XVII âåêå, ò. 1, ñ. 91-92.* [↑](#footnote-ref-70)
70. *ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý ²., ¸ñí³·Ý»ñ Ñ³Û ³½³ï³·ñ³Ï³Ý ÙïùÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý, ·Çñù ´, ¿ç 48:* [↑](#footnote-ref-71)
71. *ÐÄä, Ñ. 4, ¿ç 128:* [↑](#footnote-ref-72)
72. *ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý Î., ¾ç»ñ ²ñ¨»ÉÛ³Ý Ð³Û³ëï³ÝÇ ³½³ï³·ñ³Ï³Ý ß³ñÅÙ³Ý å³ïÙáõÃÛáõÝÇó, ¿ç 8:* [↑](#footnote-ref-73)
73. *àõÉáõµ³µÛ³Ý ´., ¼ñáõó³ñ³Ý, Ñ.², ºñ¨³Ý, 1987, ¿ç 246:* [↑](#footnote-ref-74)
74. *Ýçîâ Ã., Ýßí.³ßË., í³í. ÑÙ. 1:* [↑](#footnote-ref-75)
75. *Êáñ»Ý³óÇ Ø., Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 1981, ¿ç 153-154:* [↑](#footnote-ref-76)
76. *²ÉÇß³Ý Ô., î»Õ³·Çñ Ð³Ûáó Ù»Í³ó, ì»Ý»ïÇÏ, ê.Ô³½³ñ, 1855, ¿ç 86:* [↑](#footnote-ref-77)
77. *â³ÙãÛ³Ý Ø., ä³ïÙáõÃÇõÝ Ñ³Ûáó Ç ëÏ½µ³Ý¿ ³ßË³ñÑÇ ÙÇÝã¨ ó³Ù ïÝ. 1784, Ñ.¶, ì»Ý»ïÇÏ, 1786, ¿ç 788:* [↑](#footnote-ref-78)
78. *²Õ³Û³Ý Ì., èáõë³ëï³ÝÇ ¹»ñÁ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙ³Ï³Ý ×³Ï³ï³·ñáõÙ, ¿ç 75:* [↑](#footnote-ref-79)
79. *Àðìÿíî-ðóññêèå îòíîøåíèÿ â XVIII âåêå, ò. 2, ÷. 1, ñ. 240.* [↑](#footnote-ref-80)
80. *Èîàííèñÿí À., Ðîññèÿ è àðìÿíñêîå îñâîáîäèòåëüíîå äâèæåíèå 80-õ ãîäîâ XVIII ñòîëåòèÿ, ñ. 108, 105.* [↑](#footnote-ref-81)
81. *Æëñ³Û»É úñÇÝ ÝÏ³ïÇ áõÝ»ñ Ê³Ùë³ÛÇ Ù»ÉÇùÝ»ñÇÝ:* [↑](#footnote-ref-82)
82. *Ýçîâ Ã., Ýßí. ³ßË., ¿ç 76:* [↑](#footnote-ref-83)
83. *ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý ²., ¸ñí³·Ý»ñ Ñ³Û ³½³ï³·ñ³Ï³Ý ÙïùÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý, ·Çñù ´, ¿ç 523:* [↑](#footnote-ref-84)
84. *1699 Ãí³Ï³ÝÇÝ ºñ»ÙÇ³Ý ³Ãáé³ÏÇó Ï³ÃáÕÇÏáë ¿ ûÍáõÙ Çñ »Õµáñáñ¹Ç ºë³ÛáõÝ: î»ë` êÇÙ¿áÝ Ï³ÃáÕÇÏáë, æ³Ùµé, ì³Õ³ñß³å³ï, 1873, ¿ç 81:* [↑](#footnote-ref-85)
85. *´³ñËáõï³ñ»³Ýó Ø³Ï³ñ »åÇëÏáåáë, ä³ïÙáõÃÇõÝ ²Õáõ³ÝÇó, Ñ.´, ¿ç 69-70:* [↑](#footnote-ref-86)
86. *Ýçîâ Ã., Ýßí. ³ßË., ¿ç 324:* [↑](#footnote-ref-87)
87. *´¿ÏÝ³½³ñ»³Ýó ²., ¶³ÕïÝÇù Ô³ñ³µ³ÕÇ, ¿ç 210-214:* [↑](#footnote-ref-88)
88. *¸³ÝÇ»ÉÛ³Ý ¾., ¶³ÝÓ³ë³ñÇ í³ÝùÁ, ºñ¨³Ý, 2009, ¿ç 37:* [↑](#footnote-ref-89)
89. *Àðìÿíî-ðóññêèå îòíîøåíèÿ â ïåðâîé òðåòè XVIII âåêà, ò. 2, ÷. 1, ñ. 360.* [↑](#footnote-ref-90)
90. *ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý ²., ¸ñí³·Ý»ñ, ·Çñù ´, ¿ç 612:* [↑](#footnote-ref-91)
91. *ºñÏáõ í³í»ñ³·ñ»ñ ï.Ê³ãÇÏ í³ñ¹³å»ïÇ Ó»éÝ³·ñ»ñÇ ÅáÕáí³ÍáõÇó, §²ñ³ñ³ï¦, ÑáõÝÇë, 1900, ¿ç 35:* [↑](#footnote-ref-92)
92. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 26.12.12£*

    *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ¸äÐ èáõë³ëï³ÝÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

    *Бутков П.Г. Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803г.-СПб.:Тип. императорской АН, 1869,-ч.1. С.157* [↑](#footnote-ref-93)
93. *Волкова Н.Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII - начале ХХ века. М., Наука. 1974. С. 200.* [↑](#footnote-ref-94)
94. *ЦГА РД. Ф. 379. Оп.1. Д. 527. Л.11-18; Д.626. Л. 22-24.* [↑](#footnote-ref-95)
95. *Там же. Д.574. Л.95.* [↑](#footnote-ref-96)
96. *АВПРИ. Ф. СПб. Главный архив. 11/25. 1763. Д.1. Л. 8.* [↑](#footnote-ref-97)
97. *Полное Собрание Законов Российской Истории (ПСЗРИ).Т.Х.№ 7614. 1736.. С. 563* [↑](#footnote-ref-98)
98. *ПСЗРИ. T.IX. № 7026. 1733-1736. СПб. 1830. С. 896-897.* [↑](#footnote-ref-99)
99. *РГАДА. Ф. 248. Т. 7. кн. 402. Д. 51. Л. 902-903.* [↑](#footnote-ref-100)
100. *Бутков П.Г. Указ. соч. С. 161-164.* [↑](#footnote-ref-101)
101. *ЦГА РД. Ф. 379. Оп. 1. Д. 578. Л. 82 об.-83.* [↑](#footnote-ref-102)
102. *Там же. Д. 485. Л. 49. Оп.2. Д. 49. Л. 60.* [↑](#footnote-ref-103)
103. *Армяно-русские отношения в 18 в. Сб. докум-ов под ред. В.А. Парсамяна.-Ереван. Изд-во АН Арм.ССР,1953. Т. 3. Док. 86.* [↑](#footnote-ref-104)
104. *АВПРИ. Ф. Сношения России с Арменией. Оп. 100/1. Д. 1. Л. 1-2об.* [↑](#footnote-ref-105)
105. *Чулков М.Д. Историческое описание Российской коммерции при всех портах и границах от древнейших времен и до ныне настоящего и всех преимущественных узаконений по оной Государя Императора Петра Великого и ныне благополучно царствующей государыни императрицы Екатерины Великия, сочиненная Михаилом Чулковым. СПб., 1781-1788. Т. 6. Кн. 3. С. 303-308.*  [↑](#footnote-ref-106)
106. *ЦГА РД. Ф. 379. Оп.1. Д.451. ЛЛ. 8,10,23,53,72,78,83,85.* [↑](#footnote-ref-107)
107. *Там же. Л. 26. Д. 629. ЛЛ. 22-24.* [↑](#footnote-ref-108)
108. *Там же. Д. 527. ЛЛ. 11-18 об.* [↑](#footnote-ref-109)
109. *ЦГА РД. Ф. 379. Оп.1.. Д. 574. Л. 95.* [↑](#footnote-ref-110)
110. *Документы по взаимоотношениям Грузии с Северным Кавказом в XVIII в. / Сост. В.Н. Гамрекели. Тбилиси, 1968. С. 44,51.* [↑](#footnote-ref-111)
111. *Документы по взаимоотношениям Грузии... С. 44 - 51.* [↑](#footnote-ref-112)
112. *РГВИА. Ф. ВУА. Д. 18570. Л. 83.* [↑](#footnote-ref-113)
113. *Цит. : Ананян Ж. Армянская колония Григориополь. Ереван, 1969. С. 3-4.* [↑](#footnote-ref-114)
114. *Потто В.А. Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и био­графиях. Т. 1. Вып. 1. СПб. 1887. С.92.* [↑](#footnote-ref-115)
115. *Козубский Е. История города Дербента. Темир-Хан-Шура, 1906. С.10.* [↑](#footnote-ref-116)
116. *Титанян Р.Т. Армянские источники о Закавказских походах Ага-Магомед-Хана. Ереван. 1981. С.27.* [↑](#footnote-ref-117)
117. *Титанян Р.Т. Армянские источники о Закавказских походах Ага-Магомед-Хана. Ереван. 1981. С.192.* [↑](#footnote-ref-118)
118. *АВПРИ. Ф. СРА. Оп. 100/111. Д. 46. 1799-1800. Л. 4-4об.* [↑](#footnote-ref-119)
119. *Собрание актов, относящихся к истории армянского народа. М., 1833.Ч.2.С.149.* [↑](#footnote-ref-120)
120. *Мадейский Ф. Историко-статистическое описание переселенцев-армян на Мажарах. 1844. Российская гос. Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина, отдел рукописей и редких книг (ОриРК). IV 243.* [↑](#footnote-ref-121)
121. *АВП РИ. Ф. Сношения России с Арменией. Оп. 100. Д. 462. Л. 265.* [↑](#footnote-ref-122)
122. *РГИА. Ф. 1374. Оп. 2. Д. 1815. Л. 22* [↑](#footnote-ref-123)
123. *ЦГА РД. Ф. 379. Оп. 3. Д. 220. Л. 49.* [↑](#footnote-ref-124)
124. *РГИА. Ф. 1374. Оп. 2. Д. 1815. Л. 58* [↑](#footnote-ref-125)
125. *РГИА. Ф. 1374. Оп. 2. Д. 1815. Л. 22 об.* [↑](#footnote-ref-126)
126. *ПСЗРИ. Т. XXV. 1799. - № 1893. С. 619.* [↑](#footnote-ref-127)
127. *ЦГА РД. Ф. 379. Оп. 3. Д. 220. ЛЛ. 98-100 об.* [↑](#footnote-ref-128)
128. *РГИА. Ф. 1374. Оп. 2. Д. 1815. Л. 89.* [↑](#footnote-ref-129)
129. *Мадейский Ф. Указ. соч. Л. 18.* [↑](#footnote-ref-130)
130. *АВПР. Сношения России с Арменией. Оп. 100/111. Д. 462. 1764-1800. Л. 264 об.* [↑](#footnote-ref-131)
131. *Вейденбаум Е. Путеводитель по Кавказу. Тифлис. 1888. С. 241.* [↑](#footnote-ref-132)
132. *Брук СИ., Кабузан В.М. Миграция населения России в XVIII в. -нач. XIX в.(численность, структура, география)// История СССР. 1984. № 4. С. 32.* [↑](#footnote-ref-133)
133. *Гукасянц Я. Селение Карабагли (историческая справка). Владикавказ, 1914. С.10.* [↑](#footnote-ref-134)
134. *Списки населенных мест Кавказского края. Ставропольская губерния. Тифлис, 1879. Вып. 11. С.39.* [↑](#footnote-ref-135)
135. *РГИА. Ф. 1150. Оп. 2. Д. 4. Л. 4-5* [↑](#footnote-ref-136)
136. *Там же. Л.26* [↑](#footnote-ref-137)
137. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 26.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ääÈÐ èáõë³ëï³ÝÇ »õ ûï³ñ »ñÏñÝ»ñÇ å»ïáõÃÛ³Ý »õ Çñ³íáõÝùÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Документы по взаимоотношениям Грузии с Северным Кавказом в XVIII в. / Документы подобрал, подготовил к печати и предпослал им исследование В.Н. Гамрекели. – Тбилиси, 1968.- 68-71.* [↑](#footnote-ref-138)
138. *Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Армянские общины Дагестана в XVIII-XIX вв. – Махачкала: «Народы Дагестана», 2007. - С.186.* [↑](#footnote-ref-139)
139. *Российский государственный военно-исторический архив (В дальнейшем РГВИА). Ф.ВУА. Д.18570. Л.82 об., 89.* [↑](#footnote-ref-140)
140. *Цит. по: Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Указ. соч. – С.192.* [↑](#footnote-ref-141)
141. *Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Указ. соч. – С.193-194.* [↑](#footnote-ref-142)
142. *РГВИА. Ф.ВУА. Д.18570. Л.82.* [↑](#footnote-ref-143)
143. *Гарунова Н.Н. Российские города-крепости в контексте политики России на Северо-Восточном Кавказе в XVIII – первой половине XIX в.: проблемы политической, экономической и культурной интеграции. – Махачкала, 2007. – С.167.* [↑](#footnote-ref-144)
144. *Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Указ. соч. – С.190-191.* [↑](#footnote-ref-145)
145. *Козубский Е.И. Очерки истории города Темир-Хан-Шуры // Дагестанский сборник. – Темир-Хан-Шура, 1904. – Вып.II. - С.168.* [↑](#footnote-ref-146)
146. *История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / Отв. ред. Б.Б. Пиотровский. – М.: Наука, 1988. – С.307.* [↑](#footnote-ref-147)
147. *Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Указ. соч. – С.192.* [↑](#footnote-ref-148)
148. *Краткая записка о горских народах // Северный архив. – 1826. – Т.XXII - №13.– С.29.* [↑](#footnote-ref-149)
149. *Буцковский А.М. Выдержки из описания Кавказской губернии и соседних горских областей. 1812 г. // История, география и этнография Дагестана XVIII – XIX вв.: Архив. Материалы под ред. М.О. Косвена и Х.М. Хашаева. – М.: Изд-во Вост. лит., 1958. – С.242.* [↑](#footnote-ref-150)
150. *Цит. по: Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Указ. соч. – С.191.* [↑](#footnote-ref-151)
151. *Цит. по: Аганесова Д.В., Суздальцева И.А. Указ. соч., С.191.* [↑](#footnote-ref-152)
152. *Гарунова Н.Н. Российские города-крепости… - С.185.* [↑](#footnote-ref-153)
153. *Цит. по:* ***Изучение истории Армении и русско-армянских отношений в России (18-первая четверть XIX вв.) /*** [*http://www.menq.am/history/rus/chap02\_part01.htm*](http://www.menq.am/history/rus/chap02_part01.htm) [↑](#footnote-ref-154)
154. *Гаджиев В.Г. Роль России в истории Дагестана. – М.: Наука, 1965. – С.87.* [↑](#footnote-ref-155)
155. *Епифанцев А.А. Неизвестная Кавказская война. Был ли геноцид адыгов? – М.: ООО «ИПЦ «Маска», 2010. – С.94.* [↑](#footnote-ref-156)
156. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 26.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É èäÐ ÑáõÙ³ÝÇï³ñ »õ ëáóÇ³É-ïÝï»ë³Ï³Ý ³é³ñÏ³Ý»ñÇ ³ÙµÇáÝÁ£* [↑](#footnote-ref-157)
157. *Бескровный Л.Г., Русское военное искусство XIX века, М., 1974, с. 170.* [↑](#footnote-ref-158)
158. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4314, л. 1.* [↑](#footnote-ref-159)
159. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4326, ч. 3, л. 165.* [↑](#footnote-ref-160)
160. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4314, л. 1 об.* [↑](#footnote-ref-161)
161. *Там же.* [↑](#footnote-ref-162)
162. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4314, л. 2* [↑](#footnote-ref-163)
163. *Там же, л. 3* [↑](#footnote-ref-164)
164. *Потто В.А,. Кавказская война, Т. З, Персидская война 1826-1828 гг., Ставрополь, «Кавказский край», 1993, с. 243.* [↑](#footnote-ref-165)
165. *Аверьянов П.И., Курды в войнах России с Персией и Турцией в течение XIX в., Тифлис.,1900,с 35.* [↑](#footnote-ref-166)
166. *Аверьянов П.И., Курды в войнах России с Персией и Турцией в течение XIX в., Тифлис.,1900, с. 36* [↑](#footnote-ref-167)
167. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4294, ч. 1, л. 52 об.* [↑](#footnote-ref-168)
168. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4314, л. 4 об.* [↑](#footnote-ref-169)
169. *Потто В.А., Занятие Эчмиадзина, Изд. 2-е, Солдатская библиотека, № 207, Изд. В.А. Березовского, СПб, Б.г., с. 21.* [↑](#footnote-ref-170)
170. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4294, ч. 3, л. 182; РГВИА, ф. ВУА, д. 4312, ч. 1, лл. 82-82 об.* [↑](#footnote-ref-171)
171. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4294, ч. 3, л. 177.* [↑](#footnote-ref-172)
172. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4314, л. 5.* [↑](#footnote-ref-173)
173. *Потто В.А., Указ. соч. Т. З.,с. 245.* [↑](#footnote-ref-174)
174. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4314, л. 5.* [↑](#footnote-ref-175)
175. *Там же.* [↑](#footnote-ref-176)
176. *Аверьянов П.И., Указ. соч., с. 37.* [↑](#footnote-ref-177)
177. *Там же, с. 38.* [↑](#footnote-ref-178)
178. *Захаревич А.В., Боевые действия Донского казачьего полка подполковника В.А. Андреева 1-го по защите провинций Бамбак и Шурагель Восточной Армении в период военной кампании 1826 года., // Северный Кавказ на перекрестке цивилизаций и эпох. Межвузовский сборник научных трудов. Вып. XIX, Ростов-на-Дону, Минеральные Воды. 2011, с. 66.* [↑](#footnote-ref-179)
179. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, лл. 5 об., 6.* [↑](#footnote-ref-180)
180. *Там же, л. 6.* [↑](#footnote-ref-181)
181. *Захаревич А.В., Указ. соч.,с. 67.* [↑](#footnote-ref-182)
182. *Бескровный Л.Г., Указ. Соч., с. 171.* [↑](#footnote-ref-183)
183. *Потто В.А., Указ. соч., с. 370.* [↑](#footnote-ref-184)
184. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, л. 8.* [↑](#footnote-ref-185)
185. *Потто В.А. Указ. соч.,с. 371.* [↑](#footnote-ref-186)
186. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, л. 8 об.* [↑](#footnote-ref-187)
187. *Записки декабриста Е. Лачинова об Армении, // Нерсесян М. Из истории русско- армянских отношений, Кн. 1, Ереван, 1956, с. 329.* [↑](#footnote-ref-188)
188. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, л. 8 об.* [↑](#footnote-ref-189)
189. *Там же, лл. 9 об. – 10.* [↑](#footnote-ref-190)
190. *Потто В.А., Указ. Соч., с. 372-373.* [↑](#footnote-ref-191)
191. *Там же, с. 373.* [↑](#footnote-ref-192)
192. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, лл. 10-10 об.* [↑](#footnote-ref-193)
193. *Бескровный Л.Г., Указ. соч., с. 171.* [↑](#footnote-ref-194)
194. *Потто В.А., Указ. соч., с. 377-378.* [↑](#footnote-ref-195)
195. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4324, л. 12 об.* [↑](#footnote-ref-196)
196. *Потто В.А., Указ. соч., с. 378.* [↑](#footnote-ref-197)
197. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, л. 5.* [↑](#footnote-ref-198)
198. *Потто В.А., Указ. соч., с. 385-386; РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, лл. 20-20 об.* [↑](#footnote-ref-199)
199. *Потто В.А., Указ. соч., с. 386.* [↑](#footnote-ref-200)
200. *РГВИА, ф. ВУА, д. 4313, лл. 20 об. – 21.* [↑](#footnote-ref-201)
201. *Бескровный Л.Г., Указ. соч., с. 171.* [↑](#footnote-ref-202)
202. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 26.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ääÈÐ èáõë³ëï³ÝÇ »õ ûï³ñ »ñÏñÝ»ñÇ å»ïáõÃÛ³Ý »õ Çñ³íáõÝùÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Замечания М.П., Щербинина о деятельности князя М.С. Воронцова на Кавказе, // Русский архив.,- 1872., №3., С.708.* [↑](#footnote-ref-203)
203. *Захарова О.Ю., Генерал-фельдмаршал светлейший князь М.С. Воронцов. Рыцарь Российской империи., М.,2001, С.352.* [↑](#footnote-ref-204)
204. *Ктиторов С.Н., История Армавира (досоветский период: 1839-1918 гг.)., Армавир, 2002, С. 41.* [↑](#footnote-ref-205)
205. *Ктиторов С.Н., Указ соч., С.41.* [↑](#footnote-ref-206)
206. *Акты, собранные Кавказской археографической комиссией (АКАК)., Тифлис, 1885., Т.10., С. 97.* [↑](#footnote-ref-207)
207. *Акты, собранные Кавказской археографической комиссией (АКАК)., Тифлис, 1885., Т.10., С. 97.* [↑](#footnote-ref-208)
208. *Там же.* [↑](#footnote-ref-209)
209. *Там же.* [↑](#footnote-ref-210)
210. *Акты, собранные Кавказской археографической комиссией (АКАК)., Тифлис, 1885., Т.10.,С.240.* [↑](#footnote-ref-211)
211. *АКАК., Т.10., С.707.* [↑](#footnote-ref-212)
212. *Там же.* [↑](#footnote-ref-213)
213. *Там же.* [↑](#footnote-ref-214)
214. *АКАК., Т.10., С.708.* [↑](#footnote-ref-215)
215. *Там же, С.709.* [↑](#footnote-ref-216)
216. *Там же, С.711.* [↑](#footnote-ref-217)
217. *Там же.* [↑](#footnote-ref-218)
218. *АКАК., Т.10., С.711.* [↑](#footnote-ref-219)
219. *Цит. по: Выскочков Л.В. Николай I., М., Молодая гвардия, 2003.,С.292.* [↑](#footnote-ref-220)
220. *АКАК., Т.10., С.852.* [↑](#footnote-ref-221)
221. *Там же.* [↑](#footnote-ref-222)
222. *Там же, С.853.* [↑](#footnote-ref-223)
223. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 26.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ääÈÐ èáõë³ëï³ÝÇ »õ ûï³ñ »ñÏñÝ»ñÇ å»ïáõÃÛ³Ý »õ Çñ³íáõÝùÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Всесоюзная перепись населения 17 декабря 1926 года. Т. 5., М., 1928., С. 52-53.* [↑](#footnote-ref-224)
224. *Аствацатуров А.А., Деятельность Орджоникидзевской городской партийной организации по укреплению дружбы и интернационального единства трудящихся., Орджоникидзе, 1983. С. 64.* [↑](#footnote-ref-225)
225. *Центральный Государственный архив историко-политической документации Республики Северная Осетия – Алания (ЦГА ИПД РСО-А), Оп. 1, Д. 27, Л. 6.* [↑](#footnote-ref-226)
226. *Аствацатуров А.А., Указ. соч, С. 64-65.* [↑](#footnote-ref-227)
227. *ЦГА ИПД РСО-А, Оп. 1, Д. 27, Л. 6.* [↑](#footnote-ref-228)
228. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 51, Л. 22.* [↑](#footnote-ref-229)
229. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 27, Л. 4.* [↑](#footnote-ref-230)
230. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 51, Л. 5.* [↑](#footnote-ref-231)
231. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 40, Л. 58, Д. 77, Л. 115.* [↑](#footnote-ref-232)
232. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 77, Л. 35, 53.* [↑](#footnote-ref-233)
233. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 77, Л. 53.* [↑](#footnote-ref-234)
234. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 51, Л. 136.* [↑](#footnote-ref-235)
235. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 41, Л. 38.* [↑](#footnote-ref-236)
236. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 51, Л. 130.* [↑](#footnote-ref-237)
237. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 51, Л. 130.* [↑](#footnote-ref-238)
238. *Государственный архив Ростовской области, Ф. 7, Оп. 1, Д. 1048, Л. 27.* [↑](#footnote-ref-239)
239. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 41, Л. 106.* [↑](#footnote-ref-240)
240. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 27, Л. 158.* [↑](#footnote-ref-241)
241. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 51, Л. 5.* [↑](#footnote-ref-242)
242. *ЦГА ИПД РСО-А., Оп. 1, Д. 40, Л. 131.* [↑](#footnote-ref-243)
243. *ЦГА ИПД РСО-А, Оп. 1, Д. 40, Л. 131.* [↑](#footnote-ref-244)
244. *Хамицев В.Л., Балаев А.Ч., Давид Сослан, Фридрих Барбаросса, Владикавказ, 1992, С. 2.* [↑](#footnote-ref-245)
245. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 22.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ºäÐ Ãáõñù³·ÇïáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£* [↑](#footnote-ref-246)
246. *êÇÙáÝÛ³Ý Ðñ., Âáõñù-Ñ³ÛÏ³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÇó, ºñ¨³Ý, 1991, ¿ç 504£* [↑](#footnote-ref-247)
247. *Koçoğlu Y., Hatırlıyorum Türkiyede gayrimuslim hayatları, İstanbul, 2003, s. 40.* [↑](#footnote-ref-248)
248. *Àâàíåñîâ Ñ., Ïîëîæåíèå íàöèîíàëüíûõ ìåíüøèíñòâ â Òóðöèè, Åðåâàí, 1963, ñòð. 162.* [↑](#footnote-ref-249)
249. *Bali R., “Yirmi Kura İhtiyatlar” olayı, Tarih ve toplum, İstanbul, 1998, cilt 30, sayı 175, s. 4.*  [↑](#footnote-ref-250)
250. *Koçoğlu Y., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 40:* [↑](#footnote-ref-251)
251. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 4:*  [↑](#footnote-ref-252)
252. *Çerkezyan S., Dünya Hepimize Yeter, İstanbul, 2003, s. 121.* [↑](#footnote-ref-253)
253. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 9:* [↑](#footnote-ref-254)
254. *Çetinoğlu S., Ekonomik ve Kültürel Jenosit: Varlık Vergisi 1942-1944, İstanbul, 2009, s. 57.* [↑](#footnote-ref-255)
255. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:* [↑](#footnote-ref-256)
256. *Bali R., Devletin Yahudileri ve “Öteki” Yahudi, İstanbul, 2004, s. 301.* [↑](#footnote-ref-257)
257. *Bali R., “Yirmi Kura İhtiyatlar” olayı, Tarih ve toplum, İstanbul, 1998, cilt 30, sayı 175, s. 4.* [↑](#footnote-ref-258)
258. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 9:* [↑](#footnote-ref-259)
259. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:* [↑](#footnote-ref-260)
260. *Bali R., “Yirmi Kura İhtiyatlar” olayı, Tarih ve toplum, İstanbul, 1998, cilt 30, sayı 175, s. 10:* [↑](#footnote-ref-261)
261. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 9:* [↑](#footnote-ref-262)
262. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 5, ï»'ë Ý³¨` Koçoğlu Y., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 40:* [↑](#footnote-ref-263)
263. *Bali R., “Yirmi Kura İhtiyatlar” olayı, Tarih ve toplum, İstanbul, 1998, cilt 30, sayı 175, s. 5.* [↑](#footnote-ref-264)
264. *Çerkezyan S., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 114:* [↑](#footnote-ref-265)
265. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 113:* [↑](#footnote-ref-266)
266. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 6, ï»'ë Ý³¨` Koçoğlu Y., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 40:* [↑](#footnote-ref-267)
267. *Bali R., “Yirmi Kura İhtiyatlar” olayı, Tarih ve toplum, İstanbul, 1998, cilt 30, sayı 175, s. 6.* [↑](#footnote-ref-268)
268. *Çerkezyan S., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 113-114:* [↑](#footnote-ref-269)
269. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 113:* [↑](#footnote-ref-270)
270. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 114:* [↑](#footnote-ref-271)
271. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 9:* [↑](#footnote-ref-272)
272. *Koçoğlu Y., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 40:* [↑](#footnote-ref-273)
273. *Çerkezyan S., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 120:* [↑](#footnote-ref-274)
274. *êÇÙáÝÛ³Ý Ðñ., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 504£* [↑](#footnote-ref-275)
275. *Çerkezyan S., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 115:* [↑](#footnote-ref-276)
276. *ÊáëùÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ Ð³Ûáó ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ëïÇåí³Í ÇëÉ³Ù ÁÝ¹áõÝ³Í Ñ³Û»ñÇ Ù³ëÇÝ ¿:* [↑](#footnote-ref-277)
277. *ÜÏ³ïÇ áõÝÇ ÂáõñùÇ³ÛÇ »ñÏñáñ¹ Ý³Ë³·³Ñ ÆëÙ»Ã ÆÝ»ÝÛáõÇÝ (1938-1950ÃÃ.):*  [↑](#footnote-ref-278)
278. *Çerkezyan S., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 123:* [↑](#footnote-ref-279)
279. *êÇÙáÝÛ³Ý Ðñ., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 502£* [↑](#footnote-ref-280)
280. *Barutçu F. A., Siyasi Hatıralar, İstanbul, 2001, c. 1, s. 494, ÝáõÛÝÁ ï»'ë Ý³¨, Hür A., Yirmi Kur’a İhtiyatlar Olayı, Agos, 30,05,2008.* [↑](#footnote-ref-281)
281. *Koçoğlu Y., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 40:* [↑](#footnote-ref-282)
282. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 15:* [↑](#footnote-ref-283)
283. *Çerkezyan S., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 126:* [↑](#footnote-ref-284)
284. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 125:* [↑](#footnote-ref-285)
285. *Àâàíåñîâ Ñ., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 161-162:* [↑](#footnote-ref-286)
286. *Koçoğlu Y., Ýßí³Í ³ßË., ¿ç 40:* [↑](#footnote-ref-287)
287. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 15:* [↑](#footnote-ref-288)
288. *Bali R., Ýßí³Í Ñá¹., ¿ç 16:* [↑](#footnote-ref-289)
289. *²Û¹ Ù³ëÇÝ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ ï»'ë, Ø»ÉùáÝÛ³Ý è., §àõÝ»óí³ÍùÇ Ñ³ñÏÁ¦ Ï³Ù ïÝï»ë³áõÃÛ³Ý §Ãáõñ­ù³óÙ³Ý¦ ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ýñ³å»ï³Ï³Ý ÂáõñùÇ³ÛáõÙ, ÂÛáõñù³·Çï³Ï³Ý ¨ ûëÙ³Ý³­·Çï³Ï³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñ, ºñ¨³Ý, 2008, Ñ. 5, ¿ç 127-143:* [↑](#footnote-ref-290)
290. *²Û¹ Ù³ëÇÝ ï»'ë, ê³ýñ³ëïÛ³Ý è., úëÙ³ÝÛ³Ý Ï³ÛëñáõÃÛáõÝ. ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛ³Ý Íñ³·ñÇ Í³·áõÙ­Ý³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ (1876-1920ÃÃ.), ºñ¨³Ý, 2009, ¿ç 32-33:* [↑](#footnote-ref-291)
291. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 27.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛ³Ý »õ ù³Õ³ù³·ÇïáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Айрапетян Г.“Последний спарапет” . – М.:КРОН-ПРЕСС, 1995, с. 83* [↑](#footnote-ref-292)
292. [*www.genocide.ru*](http://www.genocide.ru) [↑](#footnote-ref-293)
293. *3. Правда о Нагорном Карабахе. Документальный сборник. Изд-во “Арцах” Степанакерт 1989г., стр. 33-34* [↑](#footnote-ref-294)
294. [*www.genocide.ru*](http://www.genocide.ru)

     [↑](#footnote-ref-295)
295. *там же* [↑](#footnote-ref-296)
296. [*www.genocide.ru*](http://www.genocide.ru) [↑](#footnote-ref-297)
297. *там же* [↑](#footnote-ref-298)
298. *там же* [↑](#footnote-ref-299)
299. *²ëñÛ³Ý ê., ²ñ³Ù Ø³ÝáõÏÛ³Ý. ÏÛ³ÝùÁ »õ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ£ (²½³ï³·ñ³Ï³Ý ß³ñÅÙ³Ý »õ ³ÝÏ³Ë å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³Ï³Ý·ÝÙ³Ý áõÕÇÝ»ñáõÙ), ºñ»õ³Ý, 2005, ¿ç 200£* [↑](#footnote-ref-300)
300. [*http://blog.ararat-center.org/?p=180*](http://blog.ararat-center.org/?p=180)*.* [↑](#footnote-ref-301)
301. [*http://armenianhouse.org/barsegov/genocide.ru/nowdays.ru.html*](http://armenianhouse.org/barsegov/genocide.ru/nowdays.ru.html) [↑](#footnote-ref-302)
302. *История Армении (Краткий очерк) Издание второе, дополненное – Хачикян Э.А.- Ереван, 2009, стр. 184 – 189.* [↑](#footnote-ref-303)
303. *История Армении, (Краткий очерк) …., c. 102* [↑](#footnote-ref-304)
304. *Акопян Т., Карабахский дневник «Зеленое и черное, или ни войны – ни мира», Ереван, 2010, c.33.*  [↑](#footnote-ref-305)
305. *там же, с.61.* [↑](#footnote-ref-306)
306. *Акопян Т., Карабахский дневник «Зеленое и черное, или ни войны – ни мира», Ереван, 2010, с.91* [↑](#footnote-ref-307)
307. [*www.genocide.ru*](http://www.genocide.ru) [↑](#footnote-ref-308)
308. [*www.genocide.ru*](http://www.genocide.ru) [↑](#footnote-ref-309)
309. [*http://nkr.am/rus/mid/chron.htm*](http://nkr.am/rus/mid/chron.htm) [↑](#footnote-ref-310)
310. *Нагорно-Карабахская Республика: Путь к вершинам.,Степанакерт, 2001, с.61.* [↑](#footnote-ref-311)
311. *Нагорно-Карабахская Республика: Путь к вершинам.,Степанакерт, 2001, с.131*  [↑](#footnote-ref-312)
312. [*http://nkr.am/rus/mid/chron.htm*](http://nkr.am/rus/mid/chron.htm) [↑](#footnote-ref-313)
313. *.“Нагорный Карабах. Факты против лжи” А. Мелик-Шахназаров. М.Волшебный фонарь, 2009, стр. 14.* [↑](#footnote-ref-314)
314. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 23.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ºäÐ Ùß³ÏáõÃ³µ³ÝáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Belli O., Konyar E., Early iron age fortresses and necropolises in East Anatolia, Istanbul 2003« p.6* [↑](#footnote-ref-315)
315. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 9:* [↑](#footnote-ref-316)
316. *O., Konyar E., Early iron age fortresses and necropolises in East Anatolia, Istanbul 2003« p. 17* [↑](#footnote-ref-317)
317. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 17:* [↑](#footnote-ref-318)
318. *O., Konyar E., Early iron age fortresses and necropolises in East Anatolia, Istanbul 2003« p. 17* [↑](#footnote-ref-319)
319. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 22:* [↑](#footnote-ref-320)
320. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 22:* [↑](#footnote-ref-321)
321. *O., Konyar E., Early iron age fortresses and necropolises in East Anatolia, Istanbul 2003« ÝÏ. 30* [↑](#footnote-ref-322)
322. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 42:* [↑](#footnote-ref-323)
323. *O., Konyar E., Early iron age fortresses and necropolises in East Anatolia, Istanbul 2003« p. 34* [↑](#footnote-ref-324)
324. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 85:* [↑](#footnote-ref-325)
325. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 88:* [↑](#footnote-ref-326)
326. *Åñàÿí Ñ., Êàëàíòàðÿí À., Îøàêàí I, Îñíîâíûå ðåçóëüòàòû ðàñêîïîê 1971-1983ã., Åðåâàí 1988« ñ.77.* [↑](#footnote-ref-327)
327. *Äåâåäæÿí Ñ., Ëîðи – Áåðд I, Åðåâàí, 1981« ñ. 19, 20, 24.* [↑](#footnote-ref-328)
328. *ÎÇñ³ÏáëÛ³Ý È©« Þ³ÙÇñ³ÙÇ Ø»Í ¹³Ùµ³Ý³µÉáõñÝ»ñÇ ×³ñï³ñ³å»ïáõÃÛáõÝÁ« ÈÐ¶« ÃÇí 10« ºñ¨³Ý« 1988« ¿ç 88-94:* [↑](#footnote-ref-329)
329. *Âàðòàíÿí Ñ., Àçàðàøåí è åãî çíà÷åíèå â àðìÿíñêîé àðõèòåêòóðå, ÂÎÍ, Åðåâàí, 1967, N 6, ñ. 78.* [↑](#footnote-ref-330)
330. *Ìàðòèðîñÿí À., Àðìåíèÿ â ýïîõó áðîíçû è ðàííåãî æåëåçà ,Åðåâàí«1964« ñ. 25, 30.* [↑](#footnote-ref-331)
331. *×àéëä Ã., Äðåâíåéøèé Âîñòîê â ñâåòå íîâûõ ðàñêîïîê, Ì.,1956, ñ. 144« 223« 237.* [↑](#footnote-ref-332)
332. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 86:* [↑](#footnote-ref-333)
333. *Âñåîáùàÿ èñòîðèÿ àðõèòåêòóðû, ò.1, Ìîñêâà,1970« ñ. 242.* [↑](#footnote-ref-334)
334. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 251:* [↑](#footnote-ref-335)
335. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 20.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Ø. æ³É³É»³Ýó, Ö³Ý³å³ñÑáñ¹áõÃÇõÝ Ç Ù»ÍÝ Ð³Û³ëï³Ý, Ù³ëÝ ², î÷ËÇë, 1842, ¿ç 192:* [↑](#footnote-ref-336)
336. *Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ²ñó³Ë, ´³·áõ, 1895, ¿ç 198-199: Â³ñË³ÝÁ ²í³Ý Ñ³ñÛáõñ³å»ïÇ »Õµ³ÛñÝ ¿: Äº ¹³ñÇ ÙÇ ³í»ï³ñ³ÝÇ Ó»é³·ñÇ 248 ³ ¿çáõÙ §Ê³ãÇÝáõ »ñÏñÇ ï¿ñ¦ Â³ñË³Ý Ûáõ½µ³ßáõ` 1726Ã. ·ñí³Í ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ ¿, áñÁ å³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ýñ³ ÁÝï³ÝÇùÇ ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ »õ ³½·³­Ï³ÝÝ»ñÇó ß³ï»ñÇ ³ÝáõÝÝ»ñÁ (ï»ë Äº ¹³ñÇ Ñ³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ, Ù³ë 3, ºñ»õ³Ý, 1967, ¿ç 161):* [↑](#footnote-ref-337)
337. *È. Îðáåëè, Õàñàí Äæàëàë, Êíÿçü Õà÷åíñêèé, Åðåâàí, 1963, ¿ç 153:* [↑](#footnote-ref-338)
338. *´. àõÉáõµ³µÛ³Ý, Ê³ã»ÝÇ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÁ X- XVI ¹³ñ»ñáõÙ, ºñ»õ³Ý, 1975, ¿ç 123, 180, 196 »õ ³ÛÉÝ:* [↑](#footnote-ref-339)
339. *²ÙñáóÇÝ ³Ý¹ñ³¹³ñÓ³Í ¶³ñ»·ÇÝ Î³ÃáÕÇÏáëÁ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á ß÷áÃáõÙ ¿ Î³ã³Õ³Ï³µ»ñ¹Ç Ñ»ï, ³ÛÝ ³Ýí³ÝáõÙ ¿ ²Ëë³Õ³Ý Ð³íù³Ë³Õ³ó (ï»ë ¶³ñ»·ÇÝ Ï³ÃáÕÇÏáë, ÚÇß³ï³Ï³ñ³Ýù Ó»é³·­ñ³ó, Ñ. ², ²ÝÃÇÉÇ³ë, 1951, ¿ç 928): ÆëÏ Ñ³ñ»õ³ÝÝ»ñÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ Ûáõñ³óÝ»Éáõ ·áñÍáõÙ ÷áñÓ­í³Í Ãáõñù»ñÁ Ã³ñ·Ù³Ý»É »õ úÕÉ³ÝÕ³É³ëÇ »Ý í»ñ³Ïáã»É ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á (²¹ñµ»ç³ÝÇ Ñ³Ýñ³­·Çï³ñ³Ý, Ñ. 10, ´³ùáõ, 1987, ¿ç 62): ²ÙñáóÇÝ ³Ý¹ñ³¹³ñÓ»É ¿ Ý³»õ º. ¶»Õ³ÙÛ³ÝóÁ, (Ð³Û­ÏáõÝÇ)` ³ÛÝ ï»Õ³Ï³Û»Éáí ¶³ÝÓ³ë³ñÇ í³ÝùÇó Ñ³ñ³í-³ñ»õÙáõïù, Ê³ã»Ý³·»ïÇ Ó³Ë ³÷ÇÝ (àõÕ»·­Ý³ó³Ï³Ý ³ÏÝ³ñÏÝ»ñ, ºñ»õ³Ý, 2010, ¿ç 64)` Áëï ¿áõÃÛ³Ý ³ÛÝ Ñ³Ù³¹ñ»Éáí §ÊáËÇ¦ - Ç Ñ»ï, áñÁ Ñ»éáõ ¿ Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÇó:* [↑](#footnote-ref-340)
340. *Î. ¶³ÝÓ³Ï»óÇ, ä³ïÙáõÃÛáõÝ Ð³Ûáó, ºñ»õ³Ý, 1961, ¿ç 269, 270, 313: àõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇó Ð. Î³­ñ³·Ûá½Û³ÝÁ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Á Ñ³Ù³¹ñáõÙ ¿ ´Ç³ÛÝ³Ï³Ý å»ïáõÃÛ³Ý ê³ñ¹áõñ» ´ ³ñù³ÛÇ (764-735) ¶³ÝÓ³¹é³Ý ï³ñ»·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç. Ù.Ã.³. 741Ã. Ï³ï³ñí³Í ¹»åù»ñÇ Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ùµ ÑÇß³ï³Ï­íáÕ àõËáõÝ» »ñÏñ³Ýí³Ý Ñ»ï, áñÁ Ï³ñÍáõÙ »Ýù, Ñ»éáõ ¿ Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÇó (Ú. Î³ñ³·»á½»³Ý, ê»å³·Çñ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñ, Ñ. I, ºñ»õ³Ý, 1998, ¿ç 138):* [↑](#footnote-ref-341)
341. *´. àõÉáõµ³µÛ³Ý, ¸ñí³·Ý»ñ Ð³Ûáó ³ñ»õ»ÉÇó ÏáÕÙ³Ýó å³ïÙáõÃÛ³Ý, ºñ»õ³Ý, 1981, ¿ç 272:* [↑](#footnote-ref-342)
342. *¶. î»ñ-ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ýó, ´³Õ¹³ë³ñ Ø»ïñáåáÉÇï Ð³ë³Ý-æ³É³ÉÛ³ÝóÇ Ñ³Ù³éáï Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝ (öáñÓ, 1880, N 5, ¿ç 133):* [↑](#footnote-ref-343)
343. *Ø. Î³Õ³ÝÏ³ïí³óÇ, ä³ïÙáõÃÛáõÝ ²Õí³ÝÇó, ºñ»õ³Ý, 1969, ¿ç 259:* [↑](#footnote-ref-344)
344. *Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ²ñó³Ë, ¿ç 48:* [↑](#footnote-ref-345)
345. *Ô. ²ÉÇß³Ý, Ð³Û³å³ïáõÙ, ì»Ý»ïÇÏ, 1901, ¿ç 387:* [↑](#footnote-ref-346)
346. *´. àõÉáõµ³µÛ³Ý, Ê³ã»ÝÇ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÁ…, ¿ç 168:* [↑](#footnote-ref-347)
347. *Ø. â³ÙãÛ³Ýó, Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛáõÝ, Ñ. ¶, ºñ»õ³Ý, 1984, ¿ç 210:* [↑](#footnote-ref-348)
348. *Î. ¶³ÝÓ³Ï»óÇ, Ýßí. ³ßË., ¿ç 267:* [↑](#footnote-ref-349)
349. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 269, Ø. â³ÙãÛ³Ýó, Ýßí. ³ßË., ¿ç 210, ¶. î»ñ-ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ýó, Ýßí. ³ßË., ¿ç 139:* [↑](#footnote-ref-350)
350. *Î. ¶³ÝÓ³Ï»óÇ, Ýßí. ³ßË., ¿ç 313: Ø. â³ÙãÛ³Ýó, Ýßí. ³ßË., ¿ç 222:* [↑](#footnote-ref-351)
351. *Ð³Û³ëï³ÝÇ »õ Ñ³ñ³ÏÇó ßñç³ÝÝ»ñÇ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñÇ µ³é³ñ³Ý, Ñ. 2, ºñ»õ³Ý, 1988, ¿ç 765:* [↑](#footnote-ref-352)
352. *Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, Ýßí. ³ßË., ¿ç 198:* [↑](#footnote-ref-353)
353. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û, ÃÇí 1-12, 2010, ¿ç 102 – 103:* [↑](#footnote-ref-354)
354. *Ðñ. ²×³éÛ³Ý, Ð³Û»ñ»Ý ³ñÙ³ï³Ï³Ý µ³é³ñ³Ý, Ñ. ¶, ºñ»õ³Ý, 1930, ¿ç 550, êï. Ø³ÉË³ë»³Ýó, Ð³Û»ñ»Ý µ³ó³ïñ³Ï³Ý µ³é³ñ³Ý, Ñ. 2, ºñ»õ³Ý, 1944, ¿ç 279, Ñ. 1, ¿ç 175:* [↑](#footnote-ref-355)
355. *Ñëîâàðü ãåîãðàôè÷åñêèõ òåðìèíîâ è äðóãèõ ñëîâ, ôîðìèðóþùèõ òîïîíèìèþ Èðàíà, Ìîñêâà, 1971, ¿ç 225:* [↑](#footnote-ref-356)
356. *êï. Ø³ÉË³ë»³Ýó, Ýßí. ³ßË., Ñ. 2, ¿ç 280: §Ø»Ýù ³ñ¹»Ý ²ñó³Ëáõ É»ñ³Ýó… ËáËáÙÝ»ñÇ ÙÇçáíÝ »Ýù ÁÝÃ³ÝáõÙ¦ (ºÕÇß» ù³Ñ³Ý³ ¶»Õ³ÙÛ³Ýó, àõÕ»·Ý³ó³Ï³Ý ³ÏÝ³ñÏÝ»ñ, ºñ»õ³Ý, 2010, ¿ç 41):* [↑](#footnote-ref-357)
357. *¸Çí³Ý Ñ³Û íÇÙ³·ñáõÃÛ³Ý, V, ºñ»õ³Ý, 1982, ¿ç 38 - 39:* [↑](#footnote-ref-358)
358. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û, ¿ç 73:* [↑](#footnote-ref-359)
359. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û,¿ç 101 - 103:* [↑](#footnote-ref-360)
360. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 74, 103:* [↑](#footnote-ref-361)
361. *Äº ¹³ñÇ Ñ³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ, Ù³ë II, Ï³½Ù»ó È. Ê³ãÇÏÛ³Ý, ºñ»õ³Ý, 1958, ¿ç 66, 325, 344, ÑÙÙï. ê. ê³ñ·ëÛ³Ý, Ê³ã»ÝÇ ³ÙñáóÝ»ñÁ, êï»÷³Ý³Ï»ñï, 2002, ¿ç 45:* [↑](#footnote-ref-362)
362. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û, ¿ç 107 - 108:* [↑](#footnote-ref-363)
363. *Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ²ñó³Ë, ¿ç 196, ÑÙÙï. ¸Çí³Ý Ñ³Û íÇÙ³·ñáõÃÛ³Ý V, ºñ»õ³Ý, 1982, ¿ç 129 - 130:* [↑](#footnote-ref-364)
364. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û, ¿ç 74:* [↑](#footnote-ref-365)
365. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 104:* [↑](#footnote-ref-366)
366. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û,¿ç 104 - 105:* [↑](#footnote-ref-367)
367. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 163:* [↑](#footnote-ref-368)
368. *Ð³Ý¹¿ë ³Ùëûñ»³Û, ¿ç 72:* [↑](#footnote-ref-369)
369. *È. Øîïåí, Èñòîðè÷åñêèèé ïàìÿòíèê â ýïîõó åÿ ïðèñîåäèíåíèÿ ê Ðîññèéñêîé èìïåðèè, ÑÏÁ, 1852, ¿ç 74, áñï»Õ Ýßí³Í »ñÏáõ ³ÙñáóÝ»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í »Ý ³é³ÝÓÇÝ-³é³ÝÓÇÝ:* [↑](#footnote-ref-370)
370. *¶ÛáõÕÇ ï³ñ³ÍùÇ Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇ, ³Û¹ ÃíáõÙ ÊáË³Ý³µ»ñ¹Ç áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÙ Çñ»Ýó û·ÝáõÃÛáõÝÝ »Ý óáõÛó ïí»É ä³ïÙ³Ï³Ý ÙÇç³í³ÛñÇ å³Ñå³ÝáõÃÛ³Ý ²ñó³ËÇ ï³ñ³Íù³ÛÇÝ Í³­é³­ÛáõÃÛ³Ý ³ßË³ï³ÏÇóÝ»ñ æ³Ù³É Â³¹»õáëÛ³ÝÁ »õ ²ñïá Ø³ñïÇñáëÛ³ÝÁ, áñáÝó ßÝáñÑ³Ï³­ÉáõÃÛáõÝ »Ýù Ñ³ÛïÝáõÙ:* [↑](#footnote-ref-371)
371. *Ê³Õµ³ÏÛ³Ý ïáÑÙÇ Í³·áõÙÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ ùÝÝáõÃÛ³Ý ¿ ³é»É å³ïÙ³µ³Ý è. Ø³Ã»õáëÛ³ÝÁ (ÐêêÐ ¶² Èñ³µ»ñ Ñ³ëñ³Ï³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, 1986, N 11), ÇëÏ íÇÙ³·ñ³·»ï ê. ê³ÕáõÙÛ³ÝÁ í»ñÍ³Ý»É ¿ ì³ë³Ï »õ ¶ñÇ·áñ Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÝ»ñÇÝ ÝíÇñí³Í ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ (ÐêêÐ ¶² Èñ³­µ»ñ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, 1977, N 9):* [↑](#footnote-ref-372)
372. *Ð³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ, Ä¶ ¹³ñ (1201 – 1300ÃÃ.), Ï³½Ù»ó` ². ê. Ø³Ã»õáëÛ³Ý, ºñ»õ³Ý, 1984, ¿ç 182:* [↑](#footnote-ref-373)
373. *¶. Ðáíë»÷Û³Ý, Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù Ï³Ù äéáßÛ³Ýù Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý Ù»ç, Ù³ë I, ì³Õ³ñß³å³ï, 1928, ¿ç 34 (³ÛëáõÑ»ï»õ` Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù):* [↑](#footnote-ref-374)
374. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 27:* [↑](#footnote-ref-375)
375. *ºÕÇß¿Ç ì³ëÝ ì³ñ¹³Ý³Û »õ Ð³Ûáó å³ï»ñ³½ÙÇÝ, ºñ»õ³Ý, 1957, ¿ç 122-123:* [↑](#footnote-ref-376)
376. *Ð³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ, Ä¶, ¿ç 182:* [↑](#footnote-ref-377)
377. *Ô. ²ÉÇß³Ý, êÇë³Ï³Ý, ì»Ý»ïÇÏ, 1893, ¿ç 487, ÝáõÛÝÇ` ²ñó³Ë (§´³½Ù³í»å¦, 1988, ¿ç 269):* [↑](#footnote-ref-378)
378. *Ð. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ²í³ñ³ÛñÇ ×³Ï³ï³Ù³ñïÁ »õ Ñ³Û ³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³ï»ñ³½ÙÝ»ñÁ å³ñë­Ï³­Ï³Ý ïÇñ³å»ïáõÃÛ³Ý ¹»Ù V ¹³ñáõÙ, ºñ»õ³Ý, 1962, ¿ç 25:* [↑](#footnote-ref-379)
379. *Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù…, ¿ç 33:* [↑](#footnote-ref-380)
380. *Ð. úñµ»ÉÇÝ, Ø. ´³ñËáõï³ñ»³ÝóÁ, ¶. Ðáíë»÷Û³ÝÁ »õ áõñÇßÝ»ñ Ð³í³åïáõÏ í³ÝùÇ ·»ñ»½­Ù³ÝáóÇó ·ñÇ »Ý ³é»É 12 ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝ (ï»ë ¸Çí³Ý Ñ³Û íÇÙ³·ñáõÃÛ³Ý, åñ. 5, ºñ»õ³Ý, 1982, ¿ç 33-36): àñ»õ¿ Ï»ñå ãÏ³ñáÕ³ó³Ýù ï»ÕáõÙ ï»ëÝ»É Ññ³ï³ñ³Ïí³Í ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ Ù»ÏÇ: ¸ñ³Ýù ·ïÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ å»ÕÙ³Ý-Ù³ùñÙ³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ »Ý å»ïù:* [↑](#footnote-ref-381)
381. *²Ûë ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ Ð. úñµ»ÉÇÝ ³ñï³·ñ»É ¿ µ³óÃáÕáõÙÝ»ñáí, ³é³Ýó Ë³ãë, »Õµ³ñó, ÇÙáó, Ë³ñÇµ µ³é»ñÇ (ï»ë È. Îðáåëè, Áûòîâûå ðåëüåôû, Åðåâàí, 1963, ¿ç 199):* [↑](#footnote-ref-382)
382. *Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù…, ¿ç 28-29:* [↑](#footnote-ref-383)
383. *ê³ Ø»Í³é³ÝÇó ï³Ý ¶ñÇ·áñ »åÇëÏáåáëÇ »Õµáñáñ¹ÇÝ ¿, áñÁ í³ÝùÇ 1163Ã. ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ÑÇßíáõÙ ¿ Çµñ»õ í³Ý³Ï³Ý, ÇëÏ ³í»ÉÇ áõß` ÙÇ ³ÝÃí³Ï³Ý ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç` §Ñ³Ûñ í³ÝÇó¦ »õ Ñ³çáñ¹»É ¿ í³ÝùÇ ³é³çÇÝ í³Ý³Ñ³Ûñ ÐáÑ³ÝÇÝ (Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù…, ¿ç 30: î»ë Ý³»õ ëáõÛÝ Ñá¹í³ÍÇ 3-ñ¹ ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ):* [↑](#footnote-ref-384)
384. *Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù…, ¿ç 35: êï. úñµ»ÉÛ³Ý, êÛáõÝÇùÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, ºñ»õ³Ý, 1986, ¿ç 289:* [↑](#footnote-ref-385)
385. *¸Çí³Ý, åñ. 5, ¿ç 35:* [↑](#footnote-ref-386)
386. *Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ä³ïÙáõÃÇõÝ ²Õáõ³ÝÇó, ², ì³Õ³ñß³å³ï, 1902, ¿ç 192-193:* [↑](#footnote-ref-387)
387. *¸Çí³Ý, åñ. 5, ¿ç 34: î»ë Ý³»õ È. Îðáåëè, Ýßí. ³ßË., ¿ç 198:* [↑](#footnote-ref-388)
388. *Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù…, ¿ç 32:* [↑](#footnote-ref-389)
389. *êï. úñµ»É»³Ý, ä³ïÙáõÃÇõÝ Ý³Ñ³Ý·ÇÝ êÇë³Ï³Ý, ÂÇýÉÇë, 1910, ¿ç 337:* [↑](#footnote-ref-390)
390. *¸Çí³Ý, åñ. 5, ¿ç 29, Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ²ñó³Ë, ¿ç 168-169:* [↑](#footnote-ref-391)
391. *î»ë âÇù³ÏáÛÇ Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝÇ Ñ³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÁ, Ï³½ÙáÕ` Ð. øÛáõñïÛ³Ý (êÇáÝ, 1971, N 7-8, ¿ç 273): ÐÙÙï. Ð³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ, Ä¶, ¿ç 905:* [↑](#footnote-ref-392)
392. *Ð. øÛáõñïÛ³Ý, ¸ë»ÕÇ Ï³Ù Ð³Ù³½³ëåÛ³Ý Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÝ»ñáõ ïáõÝÁ (êÇáÝ, 1970, N 3-4, ¿ç 177):* [↑](#footnote-ref-393)
393. *¶. ê³ñ·ëÛ³Ý, Üáñ ÝÛáõÃ»ñ Ø³ÙÇÏáÝÛ³Ý-Ð³Ù³½³ëåÛ³Ý ï³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É (ÐêêÐ ¶² Èñ³µ»ñ Ñ³­ë³­ñ³Ï³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, 1979, N 3, ¿ç 78-79):* [↑](#footnote-ref-394)
394. *è. Ø³Ã»õáëÛ³Ý, äéáßÛ³Ý ý»á¹³É³Ï³Ý ïáÑÙÇ Í³·áõÙÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ (ÐêêÐ ¶² Èñ³µ»ñ Ñ³ë³­ñ³Ï³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, 1986, ¿ç 68):* [↑](#footnote-ref-395)
395. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 69:* [↑](#footnote-ref-396)
396. *´³ÕùÁ êÛáõÝÇùÇ ÇÝÝ»ñáñ¹ ·³í³éÝ ¿ »õ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ ³ÛÅÙÛ³Ý Î³å³ÝÇ ßñç³ÝÇ ÑÇÙ­Ý³­Ï³Ý Ù³ëÇÝ (ï»ë ê. ºñ»ÙÛ³Ý, Ð³Û³³ï³ÝÁ Áëï §²ßË³ñÑ³óáÛó¦-Ç, ºñ»õ³Ý, 1963, ¿ç 44, 70, 100):* [↑](#footnote-ref-397)
397. *¸Çí³Ý, åñ. 5, ¿ç 29, Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù… ¿ç 80: Ê»ñË³Ý ³Ýí³Ùµ ·ÛáõÕ»ñ áõ µÝ³Ï³ï»ÕÇÝ»ñ »Ý å³Ñ­å³Ý­íáõÙ ÞáõßÇÇ »õ Ø³ñïáõÝáõ (²ñó³Ë) ßñç³ÝÝ»ñáõÙ, ÇëÏ áñå»ë ï»Õ³í³Ûñ (§ø»³ñË³ÝÇ Ñ³ñÃ¦)` ¶³ÝÓ³ë³ñÇó Ñ³ñ³í-³ñ»õÙáõïù, Ê³ã»Ý³·»ïÇ Ó³Ë ³÷ÇÝ (Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ²ñ­ó³Ë, ¿ç 180):* [↑](#footnote-ref-398)
398. *¸Çí³Ý, åñ. 3, ºñ»õ³Ý, 1967, ¿ç 52:* [↑](#footnote-ref-399)
399. *Ð³Û»ñ»Ý Ó»é³·ñ»ñÇ ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñ, Ä¶, ¿ç 905:* [↑](#footnote-ref-400)
400. *Ø. ´³ñËáõï³ñ»³Ýó, ä³ïÙáõÃÇõÝ ²Õáõ³ÝÇó, ², ¿ç 144: ÐÙÙï. Ð. ²×³éÛ³Ý, Ð³Ûáó ³ÝÓÝ³ÝáõÝ­Ý»ñÇ µ³é³ñ³Ý, Ñ. ¶, ºñ»õ³Ý, 1946, ¿ç 185, 264, Ñ. ´, ºñ»õ³Ý, 1944, ¿ç 511:* [↑](#footnote-ref-401)
401. *Ê³Õµ³ÏÛ³Ýù…, ¿ç 30: ÜáõÛÝ Ï³ñÍÇùÇÝ ¿ Ø. ´³ñËáõï³ñ»³ÝóÁ, áñÁ ÎáßÇÏ ³Ý³å³ïÇ ÑÇÙÝ³ñ­ÏáõÙÁ í»ñ³·ñáõÙ ¿ æ³çáõé Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÇÝ (ä³ïÙáõÃÇõÝ ²Õáõ³ÝÇó, ², ¿ç 143, 193):* [↑](#footnote-ref-402)
402. *²Ûëå»ë, Ê³ã»ÝÇ ¶ñÇ·áñ ÇßË³ÝÁ ³ÙáõëÝ³ó»É ¿ Ð³Ù³½³ëåÛ³Ý Ø³Ùù³Ý ïÇÏÝáç Ñ»ï, Ê³Õµ³ÏÇ áñ¹Ç æ³çáõéÁ` Ø³Ù³Ë³ÃáõÝÇ, ì³ë³Ï Ê³Õµ³ÏÛ³ÝÁ` Ø³Ù³ÛÇ Ñ»ï »õ ³ÛÉÝ:* [↑](#footnote-ref-403)
403. *´. àõÉáõµ³µÛ³Ý, Ê³ã»ÝÇ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÁ, ¿ç 141:* [↑](#footnote-ref-404)
404. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 07.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ Ñ³Û ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý »õ Éñ³·ñáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£* [↑](#footnote-ref-405)
405. *ê³Û³Ã-Üáí³, Ê³Õ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ø.Ð³ëñ³ÃÛ³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ»õ³Ý, 1963, ¿ç XIX£* [↑](#footnote-ref-406)
406. *ê³Û³Ã-Üáí³, Ê³Õ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ø.Ð³ëñ³ÃÛ³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ»õ³Ý, 1963, ¿ç 5-6:* [↑](#footnote-ref-407)
407. *ê³Û³Ã-Üáí³, Ê³Õ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ø.Ð³ëñ³ÃÛ³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ»õ³Ý, 1963, ¿ç 49:* [↑](#footnote-ref-408)
408. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 69:* [↑](#footnote-ref-409)
409. *ê³Û³Ã-Üáí³, Ê³Õ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ø.Ð³ëñ³ÃÛ³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ»õ³Ý, 1963, ¿ç 76:* [↑](#footnote-ref-410)
410. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 17:* [↑](#footnote-ref-411)
411. *Ð.ÂáõÙ³ÝÛ³Ý ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ 4 Ñ³ïáñáí, Ñ.4, ºñ»õ³Ý, 1969, ¿ç 185-187:* [↑](#footnote-ref-412)
412. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 8:* [↑](#footnote-ref-413)
413. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 17:* [↑](#footnote-ref-414)
414. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 18:* [↑](#footnote-ref-415)
415. *Ð.ÂáõÙ³ÝÛ³Ý ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ 4 Ñ³ïáñáí, Ñ.4, ºñ»õ³Ý, 1969, ¿ç 19:* [↑](#footnote-ref-416)
416. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 37:* [↑](#footnote-ref-417)
417. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 51:* [↑](#footnote-ref-418)
418. *Ø.²µ»ÕÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ.¸., ºñ»õ³Ý, 1970, ¿ç 540:* [↑](#footnote-ref-419)
419. *Ø.²µ»ÕÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ.¸., ºñ»õ³Ý, 1970, ¿ç 16:* [↑](#footnote-ref-420)
420. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 27:* [↑](#footnote-ref-421)
421. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:* [↑](#footnote-ref-422)
422. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 52:* [↑](#footnote-ref-423)
423. *Ø.²µ»ÕÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ.¸., ºñ»õ³Ý, 1970, ¿ç 28:* [↑](#footnote-ref-424)
424. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 53:* [↑](#footnote-ref-425)
425. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 75:* [↑](#footnote-ref-426)
426. *Ø.²µ»ÕÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ.¸., ºñ»õ³Ý, 1970, ¿ç 128:* [↑](#footnote-ref-427)
427. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 70:* [↑](#footnote-ref-428)
428. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 20:* [↑](#footnote-ref-429)
429. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 27.06.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ Ñ³Ûááó ½»ÉíÇ »õ Ýñ³ ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý Ù»Ãá¹ÇÏ³ÛÇ ³ÙµÇáÝÁ£*

     *ÆßË³ÝÛ³Ý è., Ð³Û ·ñùÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, Ñ.1 (Ð³Û ïå³·Çñ ·ÇñùÁ 16-17-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ), ºñ., 1977, ¿ç 22-23:*  [↑](#footnote-ref-430)
430. *È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ.5, ºñ., 1986, ¿ç 128-129: È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 38-39:* [↑](#footnote-ref-431)
431. *È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ.5, ºñ., 1986, ¿ç 131:* [↑](#footnote-ref-432)
432. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 59-67: È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ.5, ºñ., 1986, ¿ç 158-164:* [↑](#footnote-ref-433)
433. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 68-74:* [↑](#footnote-ref-434)
434. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 80-82: È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ.5, ºñ., 1986, ¿ç 128-132:* [↑](#footnote-ref-435)
435. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 90-97:* [↑](#footnote-ref-436)
436. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 83-90:* [↑](#footnote-ref-437)
437. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 97-119:*  [↑](#footnote-ref-438)
438. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 120-126:* [↑](#footnote-ref-439)
439. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 131-168: È»á, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ.5, ºñ., 1986, ¿ç 566-571:* [↑](#footnote-ref-440)
440. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 173-186:* [↑](#footnote-ref-441)
441. *Ð.ÔáõÏ³ë»³Ýó, ´áÕáù³Ï³ÝáõÃÇõÝ ÎáíÏ³ëáõ Ð³Ûáó Ù¿ç, ÂÇýÉÇë, 1886. ¿ç 8:* [↑](#footnote-ref-442)
442. *Ð.ÔáõÏ³ë»³Ýó, ´áÕáù³Ï³ÝáõÃÇõÝ ÎáíÏ³ëáõ Ð³Ûáó Ù¿ç, ¿ç 4:* [↑](#footnote-ref-443)
443. *È¿û, ä³ïÙáõÃÇõÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ûáó Â»Ù³Ï³Ý Ðá·»õáñ ¸åñáóÇ (1838-1913), ÂÇýÉÇë, 1914,¿ç 93:* [↑](#footnote-ref-444)
444. *È¿û, ä³ïÙáõÃÇõÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ûáó Â»Ù³Ï³Ý Ðá·»õáñ ¸åñáóÇ (1838-1913), ¿ç 96:*  [↑](#footnote-ref-445)
445. *î»ñ- ¶³ëå³ñÛ³Ý è., ÞáõßÇ ù³Õ³ùÁ, ºñ., 1993, ¿ç 87-88:* [↑](#footnote-ref-446)
446. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 228-229:* [↑](#footnote-ref-447)
447. *È¨áÝÛ³Ý ¶., Ð³Û ·ÇñùÁ ¨ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ³ñí»ëïÁ, ºñ., 1958, ¿ç 228-229: î»ñ- ¶³ëå³ñÛ³Ý è., ÞáõßÇ ù³Õ³ùÁ, ºñ., 1993, ¿ç 91-93, ²í³·Û³Ý ê., Ô³ñ³µ³ÕÇ Ù³ÙáõÉÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ (1828-1920), ºñ., 1989, ¿ç 64-77:* [↑](#footnote-ref-448)
448. *î»ñ- ¶³ëå³ñÛ³Ý è., ÞáõßÇ ù³Õ³ùÁ, ºñ., 1993, ¿ç 94-95, ²í³·Û³Ý ê., Ô³ñ³µ³ÕÇ Ù³ÙáõÉÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ (1828-1920), ºñ., 1989, ¿ç 122:* [↑](#footnote-ref-449)
449. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 07.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ Ñ³Û ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý »õ Éñ³·ñáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£*

     *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ºñ¨³Ý, 1968£* [↑](#footnote-ref-450)
450. *Àëï Ð. Ä³ÙÏáãÛ³ÝÇ §Ð³Û ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³Ý¦, ºñ¨³Ý,1963, ¿ç 62-64£* [↑](#footnote-ref-451)
451. *ê. ²ñ½áõÙ³ÝÛ³Ý, §êáí»ï³Ñ³Û í»åÁ¦, Ñ³ï. IV, 1990, ¿ç 477-489£*  [↑](#footnote-ref-452)
452. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 9£* [↑](#footnote-ref-453)
453. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 123£* [↑](#footnote-ref-454)
454. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 10£* [↑](#footnote-ref-455)
455. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 175£* [↑](#footnote-ref-456)
456. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 16£* [↑](#footnote-ref-457)
457. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 42£* [↑](#footnote-ref-458)
458. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 253£* [↑](#footnote-ref-459)
459. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 264£* [↑](#footnote-ref-460)
460. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 59£* [↑](#footnote-ref-461)
461. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 65£* [↑](#footnote-ref-462)
462. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 65£* [↑](#footnote-ref-463)
463. *Ð. Ê³ã³ïñÛ³Ý, §¾ñ»µáõÝÇ¦, ¿ç 198£* [↑](#footnote-ref-464)
464. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 94£* [↑](#footnote-ref-465)
465. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 221:* [↑](#footnote-ref-466)
466. *\*Ðá¹í³ÍÁ ÁÝ¹áõÝí»É ¿ 07.12.12£*

     *Ðá¹í³ÍÁ ïå³·ñáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñ»É ²ñäÐ Ñ³Û ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý »õ Éñ³·ñáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÁ£* [↑](#footnote-ref-467)
467. *¶. ¶ñÇ·áñÛ³Ý, Ð³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 1967, ¿ç 21:* [↑](#footnote-ref-468)
468. *Ð³ÛÏ³Ï³Ý êáí»ï³Ï³Ý Ñ³Ýñ³·Çï³ñ³Ý, ºñ¨³Ý, 1974., Ñ.1, ¿ç 103£* [↑](#footnote-ref-469)
469. *². Ô³Ý³É³ÝÛ³Ý, ¸ñí³·Ý»ñ Ñ³Û µ³Ý³·ÇïáõÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛ³Ý, ºñ¨³Ý, 1985, ¿ç 53£* [↑](#footnote-ref-470)
470. *È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ºñ¨³Ý, 1991, ¿ç 10£* [↑](#footnote-ref-471)
471. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 10£* [↑](#footnote-ref-472)
472. *È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ºñ¨³Ý, 1991, ¿ç 11£*  [↑](#footnote-ref-473)
473. *È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, êï»÷³Ý³Ï»ñï, 2009, ·Çñù IV, ¿ç 92£* [↑](#footnote-ref-474)
474. *È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, êï»÷³Ý³Ï»ñï, 2009, ·Çñù IV, ¿ç 31£* [↑](#footnote-ref-475)
475. *§²Ù³ñ³ë¦, 2001 ¹»Ïï., Ñ³Ù³ñ 22£* [↑](#footnote-ref-476)
476. *È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ¶ñ³éáõÙÝ»ñ Íáó³ï»ïñÇó, êï»÷³Ý³Ï»ñï, 2004, ¿ç 4£* [↑](#footnote-ref-477)
477. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 155£* [↑](#footnote-ref-478)
478. *ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 62* [↑](#footnote-ref-479)