²ñó³ËÇ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³Ý

Àðöàõñêèé ãîñóäàðñòâåííûé óíèâåðñèòåò

¶Çï³Ï³Ý ï»Õ»Ï³·Çñ

Ó÷åíûå çàïèñêè

1-2 (23-24)

2011

êï»÷³Ý³Ï»ñï

Ñòåïàíàêåðò

**Ðñ³ï³ñ³ÏíáõÙ ¿ 1998Ã.**

**Èçäàåòñÿ ñ 1998ã.**

*ÊÙµ³·ñ³Ï³Ý ÏáÉ»·Ç³*

¸³¹³Û³Ý ê.ì. (·ÉË.ËÙµ³·Çñ), ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý ².Ü., ²É»ùë³ÝÛ³Ý ì.²., ²Õ³ÉáíÛ³Ý È.²., ²í³Ý»ëÛ³Ý ì.¶., ²ñ³ÙÛ³Ý Î.ê., ´³É³Û³Ý ì.è., ¶áõÉÛ³Ý ².²., Ê³ÝÛ³Ý ê.²., Ê³ã³ïñÛ³Ý ì.è., Ê³ã³ïñÛ³Ý ².Ø., Ð³ÏáµÛ³Ý ¶.²., Ð³Ûñ³å»ïÛ³Ý ¾.²., Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý ¶.Ð., ÔáõÏ³ëÛ³Ý ².²., Ø³ñïÇñáëÛ³Ý è.Ø., ØÇñ½áÛ³Ý ì.ê., ØËÇÃ³ñÛ³Ý ².Ø., Øáõë³Û»ÉÛ³Ý Ð.¶., Ü»ñëÇëÛ³Ý Î.²., ê³ñ·ëÛ³Ý ².Úáõ. (å³ï. ù³ñïáõÕ³ñ), ê³Ñ³ÏÛ³Ý ¶.Ð., êÇÙáÝÛ³Ý ².Ð., êáõí³ñÛ³Ý Úáõ.Ø.:

*Ðåäàêöèîííàÿ êîëëåãèÿ*

Дадаян С.В. (гл.редактор), Абрамян А.Н., Аванесян В.Г., Àëåêñàíÿí Â.Ã., Агаловян Л.А., Айрапетян Э.А., Арамян К.С., Арутюнян Г.А., Балаян В.Р., Гукасян А.А., Гулян А.А., Мартиросян Р.М., Мирзоян В.С., Мхитарян А.М., Ìóñàåëÿí Î.Ã., Нерсисян К.А., Ñààêÿí Ã.Ã., Саркисян А.Ю. (отв. секретарь), Симонян А.Г., Суварян Ю.М., Ханян С.А., Хачатрян В.Р., Хачатрян А.М.

²ñó³ËÇ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝÇ Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛáõÝ

Èçäàòåëüñòâî Àðöàõñêîãî ãîñóíèâåðñèòåòà

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

### *УДК 517.9 Ìàòåìàòèêà*

### **Î ÍÅÊÎÒÎÐÛÕ ÊÐÈÒÅÐÈßÕ ÎÑÖÈËËßÖÈÈ ÄËß ËÈÍÅÉÍÎÉ**

### **ÎÄÍÎÐÎÄÍÎÉ ÑÈÑÒÅÌÛ ÂÒÎÐÎÃÎ ÏÎÐßÄÊÀ**

### Ã. Ã. Ñààêÿí

Ðàññìîòðèì ñèñòåìó

 (1)

â ïðåäïîëîæåíèè, ÷òî ôóíêöèè  è  îïðåäåëåíû íà ïîëîæèòåëüíîé ïîëóîñè è ëîêàëüíî ñóììèðóåìû (èíòåãðèðóåìû â ñìûñëå Ëåáåãà íà ë‏þ‏áîì êîíå÷íîì èíòåðâàëå), ïðè÷åì

, (2)

è

 (3)

(ñëó÷àé  áûë ðàññìîòðåí â [1], [2]). Ïîä ðåøåíèåì ñèñòåìû (1) â ýòîì ñëó÷àå áóäåì ïîíèìàòü âåêòîð-ôóíêöèþ , êàæäàÿ èç êîìïîíåíò êîòîðîé ëîêàëüíî àáñîëþòíî íåïðåðûâíà, è êîòîðàÿ óäîâëåòâîðÿåò ñèñòåìå (1) ïî÷òè âñþäó íà . Ðåøåíèå ñèñòåìû (1) áóäåì íàçûâàòü íåòðèâèàëüíûì, åñëè  â íåêîòîðîé îêðåñòíîñòè .



**Îïðåäåëåíèå 1.**Íåòðèâèàëüíîå ðåøåíèå ñèñòåìû (1) íàçîâåì îñöèëëèðóþùèì, åñëè ôóíêöèÿ  èìååò ïî êðàéíåé ìåðå îäèí íóëü â íåêîòîðîé îêðåñòíîñòè .



**Îïðåäåëåíèå 2**. Ñèñòåìà (1) íàçûâàåòñÿ îñöèëëèðóþùåé, åñëè âñå åãî ðåøåíèÿ îñöèëëèðóþùèå, â ïðîòèâíîì ñëó÷àå íàçûâàåòñÿ íåîñöèëëèðóþùåé.

Заметим, что лèíåéíîå óðàâíåíèå



ÿâëÿåòñÿ ÷àñòíûì ñëó÷àåì ñèñòåìû (1) . Îñöèëëÿöèîííûå ñâîéñòâà ýòîãî óðàâíåíèÿ áîëåå èëè ìåíåå èññëåäîâàíû (ñì., íàïðèìåð, [3]-[5]) . Îäíàêî, ÷òî êàñàåòñÿ ñèñòåìû (1), òî óêàçàííûå ñâîéñòâà äî ñèõ ïîð îñòàþòñÿ íå êîíöà èññëåäîâàííûìè. Â äàííîé ðàáîòå îïðåäåëÿþòñÿ íåêîòîðûå äîñòàòî÷íûå óñëîâèÿ, ãàðàíòèðóþùèå îñöèлëÿöèþ ñèñòåìû (1).

Èçâåñòíî (ñì., íàïðèìåð, [6, òåîðåìà 10.1] èëè [7, ëåììà 2]), ÷òî åñëè ñèñòåìà (1), ïðè âûïîëíåíèè óñëîâèÿ (2), èìååò ïî êðàéíåé ìåðå îäíî îñöèëëèðóþùåå ðåøåíèå, òî тогда êàæäàÿ èç åãî íåòðèâèàëüíûõ ðåøåíèé ÿâëÿåòñÿ îñöèëëèðóþùåé.

Çàìåòèì ïðåæäå âñåãî, ÷òî åñëè  â íåêîòîðîé îêðåñòíîñòè , òî î÷åâèäíî, ÷òî ñèñòåìà (1) áóäåò íåîñöèëëèðóþùåé. Â ‎ñâÿçè ñ ýòèì, â äàëüíåéøåì ìû áóäåì ïðåäïîëàãàòü, ÷òî  â íåêîòîðîé îêðåñòíîñòè .



Ââåäåì íåêîòîðûå íåîáõîäèìûå îáîçíà÷åíèÿ. Ïóñòü

. (4)

Â ñèëó óñëîâèé (2) è (3), î÷åâèäíî, ÷òî íàéäåòñÿ òàêîå , ÷òî  äëÿ . Ïðèìåì

 äëÿ  (5)

Ñëåäó‏ùèé ðåçóëüòàò õîðîøî èçâåñòåí (ñì. [6], òåîðåìà 12.3).

**Òåîðåìà 1.** *Ïóñòü*

,

*èëè*

.

*Òîãäà ñèñòåìà* (1) *îñöèëëèðóþùàÿ.*

Î÷åâèäíî, ÷òî òåîðåìà 1 íåïðèìåíèìà â ñëó÷àÿõ, êîãäà  è êîãäà ñóùåñòâóåò êîíå÷íûé ïðåäåë

. (6)

Â ðàáîòå ìû áóäåì ðàññìàòðèâàòü ëèøü ïîñëåäíèé ñëó÷àé (ïðåäïîëàãàåòñÿ âûïîëíåíèÿ óñëîâèÿ (6)).

Äàëåå, íàì ïîíàäîáèòñÿ ñëåäóþùåå óòâåðæäåíèå (ñì, [6], ëåììà 12.1).

**Óòâåðæäåíèå 1.** *Ïóñòü*  -*ðåøåíèå ñèñòåìû* (1), *óäîâëåòâîðÿþùåå óñëîâèþ*

****** *äëÿ .*  (7)

*Òîãäà*

, (8)

*ãäå*

 *äëÿ .* (9)

Èìååò ìåñòî

**Ëåììà.** *Ïóñòü*  -*ðåøåíèå ñèñòåìû* (1), *óäîâëåòâîðÿþùåå óñëîâèþ* (7)*. Òîãäà äëÿ *

**,(10)

*ãäå  îïðåäåëÿåòñÿ ñîîòíîøåíèåì* (9)*.*

**Äîêàçàòåëüñòâî.**  Â ïðîöåññå äîêàçàòåëüñòâà ìû áóäåì ñ÷èòàòü, ÷òî *.* Ó÷èòûâàÿ ðàâåíñòâà ñèñòåìû (1), áóäåì èìåòü

*.* (11)

Ïðîèíòåãðèðîâàâ ýòî ðàâåíñòâî â ïðåäåëàõ îò äî , áóäåì èìåòü

 . (12)

Ïðåîáðàçóåì ñîîòíîøåíèå (12) ê âèäó

,

Òîãäà ïîñëåäíåå ðàâåíñòâî ìîæíî çàïèñàòü è â âèäå

, (13)

ãäå

.

Èç ðàâåíñòâà (13) ñëåäóåò, ÷òî äëÿ äîêàçàòåëüñòâà ðàâåíñòâà (10), äîñòàòî÷íî ïîêàçàòü, ÷òî . Ïîìíîæèì îáå ÷àñòè ðàâåíñòâà (13) íà  è ïðîèíòåãðèðóåì ïîëó÷åííîå â ïðåäåëàõ îò  äî  . Ïîëó÷èì

. (14)

Ó÷èòûâàÿ (3) è (4), ïðè  áóäåì èìåòü

, (15)

è

. (16)

Äàëåå, ïðèìåíèâ èíòåãðàëüíîå íåðàâåíñòâî Êîøè-Áóíÿêîâñêîãî, áóäåì èìåòü

.

Îòñþäà, ñ ó÷åòîì ñîîòíîøåíèÿ (3), è óòâåðæäåíèÿ 1, íàéäåì

 (17)

Âîñïîëüçóåìñÿ ëåãêî äîêàçûâàåìûì íåðàâåíñòâîì

 äëÿ .

Ó÷èòûâàÿ ñîîòíîøåíèÿ (2), (8) è (15), à òàêæå ïîñëåäíåå íåðàâåíñòâî, ïîëó÷èì

 äëÿ .

Ñëåäîâàòåëüíî,

. (18)

Äàëåå, óìíîæèâ îáå ÷àñòè (14) íà , è, ïåðåéäÿ â ïîëó÷åííîì ðàâåíñòâå ê ïðåäåëó ïðè , ñ ó÷åòîì (15)-(18), ìû ïîëó÷èì, что , ÷òî è òðåáîâàëîñü äîêàçàòü.

Ïîëîæèì

 äëÿ ,

, (19)

.

**Òåîðåìà 2.***Ïóñòü*

**.(20)

*Òîãäà ñèñòåìà* (1) *îñöèëëèðóþùàÿ.*

**Äîêàçàòåëüñòâî.** Ïðåäïîëîæèì, ÷òî óñëîâèå (19) èìååò ìåñòî è ïðè ýòîì ñèñòåìà (1) íåîñöèëëèðóþùàÿ. Òîãäà íàéäåòñÿ ðåøåíèå  ñèñòåìû (1), óäîâëåòâîðÿþùåå óñëîâèþ (7), ãäå *.* Ñîãëàñíî ëåììå 1, áóäåò âåðíûì ðàâåíñòâî (10), ãäå  îïðåäåëÿåòñÿ ñîîòíîøåíèåì (9). Óìíîæèì îáå ÷àñòè ðàâåíñòâà (10) íà  è ïðîèíòåãðèðóåì ïîëó÷åííîå îò  äî . Ïîëó÷èì

**

èëè

**

.

Ó÷èòûâàÿ (4) è (5), ïîñëåäíåå ðàâåíñòâî ìîæíî çàïèñàòü â âèäå

, (21)

ãäå

.

Èíòåãðèðóÿ ïî ÷àñòÿì âòîðîé èç èíòåãðàëîâ â (21), ïîëó÷èì

, (22)

ãäå

.

Âîñïîëüçîâàâøèñü ëåãêî äîêàçûâàåìûì íåðàâåíñòâîì

 äëÿ ,

ìû èç ðàâåíñòâà (22) ïîëó÷èì

, (23)

ãäå

.

Òîãäà, èç íåðàâåíñòâà (23), ñ ó÷åòîì (3) áóäåò ñëåäîâàòü

*,*

÷òî ïðîòèâîðå÷èò óñëîâèþ (20).

**Ñëåäñòâèå 1.***Ïóñòü* *è*

*.* (24)

*Òîãäà ñèñòåìà* (1) *îñöèëëèðóþùàÿ.*

**Äîêàçàòåëüñòâî.** Äåéñòâèòåëüíî, ïðè  áóäåì èìåòü

.

Îòñþäà ïðè , ïîëó÷èì

.

Ó÷èòûâàÿ, ÷òî , à òàêæå óñëîâèÿ (24) è (3), ìû ïîëó÷èì, ÷òî èìååò ìåñòî óñëîâèå (20). Ñîãëàñíî òåîðåìå 2 ñèñòåìà (1) áóäåò îñöèëëèðóþùåé.



**Ñëåäñòâèå 2.***Ïóñòü*

*.* (25)

*Òîãäà ñèñòåìà* (1) *îñöèëëèðóþùàÿ.*

**Äîêàçàòåëüñòâî.** Ïðè  èìååì



.

Îòñþäà áóäåò ñëåäîâàòü, ÷òî ïðè 

. (26)

Îáîçíà÷èâ ïðè 

,

è, ó÷èòûâàÿ (3) è (25), èç ñîîòíîøåíèÿ (26) íàéäåì, ÷òî

. (27)

Ó÷èòûâàÿ (27), íåòðóäíî íàéòè,÷òî

. (28)

Äàëåå, ïîñêîëüêó ïðè 

,

òî òîãäà áóäåì èìåòü

. (29)

Ñ äðóãîé ñòîðîíû ïðè  èìååì



.

Òîãäà, èç ðàâåíñòâà (29) ïðè  ïîëó÷èì

.

Èç ïîñëåäíåãî ðàâåíñòâà, ñ ó÷åòîì (2) è (28), áóäåò ñëåäîâàòü óñëîâèå (20), è, ñëåäîâàòåëüíî, áóäåò èìåòü ìåñòî óòâåðæäåíèå òåîðåìû 2.

**Ñëåäñòâèå 3.***Ïóñòü  èëè . Òîãäà ñèñòåìà* (1) *îñöèëëèðóþùàÿ.*

**Äîêàçàòåëüñòâî.** Ñíà÷àëà ïðåäïîëîæèì, ÷òî *.* Òîãäà, èç ñîîòíîøåíèÿ (26) áóäåò ñëåäîâàòü, ÷òî èìååò ìåñòî óñëîâèå (25). Ñîãëàñíî ñëåäñòâèþ 2, ñèñòåìà (1) áóäåò îñöèëëèðóþùåé.

Òåïåðü ïðåäïîëîæèì, ÷òî

*.* (30)

ßñíî, ÷òî ïðè



. (31)

Îòñþäà, ñ ó÷åòîì (30), ìû ïîëó÷èì

*.* (32)

Ñ äðóãîé ñòîðîíû ÿñíî, ÷òî ïðè



.

Èíòåãðèðóÿ ïîñëåäíåå ðàâåíñòâî îò  äî  , ïîëó÷èì

.

Îòñþäà, ó÷èòûâàÿ (3) è (32), íàéäóòñÿ  è  òàêèå, ÷òî ïðè 

.

Èç ïîñëåäíåãî íåðàâåíñòâà, ñ ó÷åòîì (3) è (6), ïðè  ïîëó÷èì

.

Çíà÷èò, âûïîëíÿåòñÿ óñëîâèå (20), è ïî òåîðåìå 2 ñèñòåìà (1) áóäåò îñöèëëèðóþùåé.

*Ëèòåðàòóðà*

1. **A. Lomtatidze.** Oscillation and nonoscillation criteria for second order linear differential equation. two-dimentional sustems of first order linear ordinary differential equations. *Georgian Math. J.,* 4 (1997), № 2, 129-138.
2. **A. Lomtatidze and N. Partsvania.** Oscillation and nonoscillation criteria two-dimentional systems of first order linear ordinary differential equations. *Georgian Math. J.,* 6 (1999), Ē№ 3, 285-298.
3. **P. Hartman.** On-non-oscillatory linear differential equations of second order. *Amer. J. Math.* 74 (1952), 389-400.
4. **Z. Nehary.** Oscillation criteria for second order linear differential equations. *Trans. Amer. Math. Soc.* 85 (1957). 428-445.
5. **T. Chantladze, N. Kandelaki and A. Lomtatdze.** Oscillation and nonoscillation criteria for a second order linear equation. *Georegian Math. J.* 6(1999), Ē№ 5, 401-414.
6. **J. D. Mirzov.** Asymptotic behavior of solutions of system of non-autonomous ordinary differential equations. (Russia) *Maikop,* 1993.
7. **I. V. Kamenev.** An integral comparison theorem for certain systems of linear differential equations. (Russian) *Differencial’nye Uravneniya* 8 (1972), 778-784.

*²Ù÷á÷áõÙ*

²ßË³ï³ÝùáõÙ áñáßíáõÙ »Ý



·Í³ÛÇÝ Ñ³Ù³ë»é Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ûëóÇÉÛ³óÇ³ÛÇ áñáß µ³í³ñ³ñ Ñ³Ûï³ÝÇßÝ»ñÝ ³ÛÝ »ÝÃ³¹ñáõÃÛ³Ùµ, áñ ¨ ýáõÝÏóÇ³Ý»ñÁ áñáßí³Í »Ý ¹ñ³Ï³Ý ÏÇë³³é³ÝóùÇ íñ³ ¨ ÉáÏ³É Ñ³Ýñ³·áõÙ³ñ»ÉÇ »Ý, ÁÝ¹ áñáõÙª , »ñµ  ¨ :



**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 511.2 Ø³Ã»Ù³ïÇÏ³*

**ä. ¾ð¸ÚàÞÆ ²è²æ²¸ð²Ì ÊÜ¸ðÆ àðàÞ ¸ºäøºðÆ ÈàôÌàôØÜºðÀ**

è.Ì. Øáõë³Û»ÉÛ³Ý

ä. ¾ñ¹ÛáßÁ ³ñ»ó ³ÛÝ »ÝÃ³¹ñáõÃÛáõÝÁ (ï»ë [1], ¿ç 78), Áëï áñÇ ó³ÝÏ³ó³Í µÝ³Ï³Ý  ÃíÇ Ñ³Ù³ñ ÙÇßï å»ïù ¿ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý³Ý x,y,z µÝ³Ï³Ý Ãí»ñ` ³ÛÝåÇëÇù, áñ ï»ÕÇ ÏáõÝ»Ý³

 (1)

Ñ³í³ë³ñáõÃÛáõÝÁ: Àëï [1] ·ñùÇ ³Ûë ËÝ¹ÇñÁ ÙÇÝã¨ ÑÇÙ³ ÉáõÍí³Í ã¿ (ËÝ¹ÇñÁ ·ñí³Í ¿ [1] ·ñùÇ å³ñ³·ñ³ý 3-áõÙ` ¦ØÇ ù³ÝÇ ÉáõÍí³Í ¨ ãÉáõÍí³Í åñáµ»ÉÙÝ»ñ µ³ñÓñ³·áõÛÝ Ãí³µ³ÝáõÃÛáõÝÇó§ µ³ÅÝáõÙ):

²Ûë ³ßË³ï³ÝùáõÙ ÉáõÍí³Í ¿ ä.¾ñ¹ÛáßÇ ÏáÕÙÇó ³é³ç³¹ñí³Í í»ñÁ Ýßí³Í ËÝ¹ÇñÁ, µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ ³ÛÝ ¹»åù»ñÇ, »ñµ k ÃÇíÁ áõÝÇ ÙÇ³ÛÝ 8r+1 ï»ëùÇ å³ñ½ ³ñï³¹ñÇãÝ»ñ, í»ñç³óáÕ 1 Ï³Ù 9 Ãí³Ýß³ÝÝ»ñáí:

Üß»Ýù, áñ ¹Çï³ñÏíáÕ ËÝ¹ÇñÁ, »ñµ k>1 µÝ³Ï³Ý ÃÇí ¿` 3n, 3n-1, ¨ 6n-2, nN[[1]](#footnote-2) ï»ëùÇ, ÉáõÍí³Í ¿ (ï»ë [2]):

²ÛÅÙ ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Ýù ³é³ç³¹ñí³Í ËÝ¹ñÇ ÉáõÍÙ³ÝÁ:

***Â»áñ»Ù 1.*** ºÃ» k=2m, mN, ³å³ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý x,y,z ³ÛÝåÇëÇ µÝ³Ï³Ý Ãí»ñ, áñ

:

***²å³óáõÛó:*** ¸Çóáõù k=2m (m=1,2,3…): Àëï Ãí³µ³ÝáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ã»áñ»ÙÇ` Ù»ÏÇó ï³ñµ»ñ ó³ÝÏ³ó³Í µÝ³Ï³Ý ÃÇí Ï³ñ»ÉÇ ¿ ·ñ»É Ï³ÝáÝ³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý ï»ëùáí, ÁÝ¹ áñáõÙ` ÙÇ³Ï Ó¨áí: ¸Çóáõù

 (2)

áñï»Õ P1<P2<…<Pn å³ñ½ Ãí»ñ »Ý, ÇëÏ N (i=1,2,3,…,n):

ä³ñ½ ¿, áñ ¹Çï³ñÏí³Í ¹»åùáõÙ P1=2: ì»ñóÝ»Ýù  ÇëÏ  Îëï³Ý³Ýù`



Æñáù,



Â»áñ»ÙÝ ³å³óáõóí³Í ¿:

***Â»áñ»Ù 2:*** ºÃ» k=2m+1, mN, (2)-Ç Ù»ç ·áÝ» Ù»Ï Pi=4r+3 (i=1,2,3,…, n) ï»ëùÇ å³ñ½ ÃÇí ¿, ³å³ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý x,y,z ³ÛÝåÇëÇ µÝ³Ï³Ý Ãí»ñ, áñ :

***²å³óáõÛó:*** ¸Çóáõù k=2m+1, mN ÃÇíÁ ïí³Í ¿ (2) Ï³ÝáÝ³Ï³Ý ¹»åùáí: ä³ñ½ ¿, áñ  Ð³ñó ¿ Í³·áõÙ. ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý  ³ÛÝåÇëÇ µÝ³Ï³Ý Ãí»ñ, áñ ï»ÕÇ áõÝ»Ý³

 (3)

Ñ³í³ë³ñáõÃÛáõÝÁ: Ð³ñóÇÝ å³ï³ëË³Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ ¹Çï³ñÏ»Ýù -Ç ÝÏ³ïÙ³Ùµ Ñ»ï¨Û³É ³Ýáñáß Ñ³í³ë³ñáõÙÁ.

 (4)

¸Åí³ñ ã¿ Ñ³Ùá½í»É, áñ »Ã» (4) ³Ýáñáß Ñ³í³ë³ñáõÙÁ áõÝ»Ý³ µÝ³Ï³Ý Ãí»ñáí ÉáõÍáõÙÝ»ñ, ÁÝ¹ áñáõÙ` ³Û¹ ÉáõÍáõÙÝ»ñÁ µ³í³ñ³ñ»Ý  å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇÝ, áñï»Õ k1-Á ¨ k2-Á áñ¨¿ µÝ³Ï³Ý Ãí»ñ »Ý, -Ý ½áõÛ· ÃÇí, ³å³ ïñí³Í ËÝ¹ÇñÁ ÉáõÍí³Í ÏÑ³Ù³ñíÇ: öÝïñ»ù (4)-Ç ÉáõÍáõÙÝ»ñÁ µ³í³ñ³ñáÕ Ñ»ï¨Û³É å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇÝ`  ¨ : ²Û¹ ¿ Ù»½ ÑáõßáõÙ ËÝ¹ñÇ ¹ñí³ÍùÁ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ (4) Ñ³í³ë³ñáõÃÛáõÝÇó Ïëï³Ý³Ýù`



Ð³ßíÇ ³éÝ»Éáí, áñ -Ý ½áõÛ· ÃÇí ¿, í»ñçÇÝÇó Ïëï³Ý³Ýù`



ø³ÝÇ áñ P1-Á å³ñ½ Ï»Ýï ÃÇí ¿, -Ý ½áõÛ· ÃÇí, áõëïÇ -Ý Ï³ñáÕ ¿ ÁÝ¹áõÝ»É Ñ»ï¨Û³É ³ñÅ»ùÝ»ñÁ`



²ÛÅÙ »ÝÃ³¹ñ»Ýù, áñ Ã»áñ»ÙÇ å³ÛÙ³ÝáõÙ Ýßí³Í 4r+3 ï»ëùÇ å³ñ½ ÃÇíÁ P1-Ý ¿: àñå»ë  í»ñóÝ»Ýù  ÃÇíÁ: ä³ñ½ ¿, áñ (P1+1) ÃÇíÁ 4-Ç µ³½Ù³å³ïÇÏ ¿: ²ÛÝáõÑ»ï¨ (3) µ³Ý³Ó¨áõÙ í»ñóÝ»Éáí  Ïëï³Ý³Ýù, áñ Ã»áñ»ÙÝ ³å³óáõóí³Í ¿: Æñáù`



áñï»Õ 

Â»áñ»ÙÝ ³å³óáõóí³Í ¿:

***Â»áñ»Ù 3:*** ¸Çóáõù  mºN, (2) í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ·áÝ» Ù»Ï  ï»ëùÇ å³ñ½ ÃÇí ¿: ºÃ» ³Û¹ 4r+1 ï»ëùÇ å³ñ½ ÃÇíÁ 1 Ï³Ù 9 Ãí³Ýß³Ýáí í»ñç³óáÕ 8q+1 ï»ëùÇ å³ñ½ ÃÇí ã¿, ³å³ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý ³ÛÝåÇëÇ x,y,z µÝ³Ï³Ý Ãí»ñ, áñ :

***²å³óáõÛó:*** àñáß³ÏÇáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ÁÝ¹áõÝ»Ýù, áñ 4r+1 ï»ëùÇ å³ñ½ ÃÇíÁ, áñÇ Ù³ëÇÝ ³ëíáõÙ ¿ Ã»áñ»ÙáõÙ, P1-Ý ¿: ä³ñ½ ¿, áñ P1+3=4f: ¸Çï³ñÏ»Ýù f-Ç ½áõÛ· Ï³Ù Ï»Ýï ÉÇÝ»Éáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÁ:

ºÃ» f-Á ½áõÛ· ÃÇí ¿, ³å³ ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Ýù (3) Ñ³í³ë³ñáõÃÛ³ÝÁ, í»ñóÝ»Éáí  Ãí»ñÇó Ù»ÏÁ 2, ÙÛáõëÁ 4` Ïëï³Ý³Ýù`



²ÛÅÙ »ÝÃ³¹ñ»Ýù` f ÃÇíÁ Ï»Ýï ¿: Îëï³óíÇ, áñ P1 å³ñ½ ÃÇíÁ 8q+1 ï»ëùÇ ¿: ²ÛëÇÝùÝ` Üß»Ýù, áñ Ï»Ýï å³ñ½ Ãí»ñÇ ·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç í»ñçÇÝ Ãí³Ýß³ÝÁ Ï³ñáÕ ¿ ÉÇÝ»É 1,3,7 Ï³Ù 9:

¸Çóáõù P1 ÃíÇ ·ñáõÃÛ³Ý í»ñçÇÝ Ãí³Ýß³ÝÁ 3 ¿: P1+7 ÃÇíÁ Ïµ³Å³ÝíÇ 8-Ç, áõñ»ÙÝ` Ý³¨ 4-Ç: ´³Ûó ÙÛáõë ÏáÕÙÇó ³ÛÝ í»ñç³ÝáõÙ ¿ ½ñáÛáí, áõëïÇ Ïµ³Å³ÝíÇ Ý³¨ 5-Ç: ø³ÝÇ áñ 4 ¨ 5 Ãí»ñÁ ÷áË³¹³ñÓ³µ³ñ å³ñ½ Ãí»ñ »Ý, áõëïÇ P1+7 ÃÇíÁ Ïµ³Å³ÝíÇ 20-Ç: Îëï³Ý³Ýù`



²ÛÅÙ »ÝÃ³¹ñ»Ýù` P1 ÃíÇ ·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç í»ñçÇÝ Ãí³Ýß³ÝÁ 7 ¿: ²Ûë ¹»åùáõÙ P1+3 ÃÇíÁ Ïµ³Å³ÝíÇ 4-Ç ¨ 10-Ç, áñáíÑ»ï¨ ÃÇíÁ í»ñç³ÝáõÙ ¿ ½ñáÛáí: Ð»ï¨³µ³ñ`



Â»áñ»ÙÝ ³å³óáõóí³Í ¿:

²ÛëåÇëáí, ëïáõ·í»ó (1) µ³Ý³Ó¨Ç ×ßïáõÃÛáõÝÁ µáÉáñ µÝ³Ï³Ý k (k>1) Ãí»ñÇ ¹»åùáõÙ, µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ, »ñµ k-Ý ÏáõÝ»Ý³ ÙÇ³ÛÝ 8q+1 ï»ëùÇ 1 Ï³Ù 9 Ãí³Ýß³ÝÝ»ñáí í»ñç³óáÕ å³ñ½ ³ñï³¹ñÇãÝ»ñ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. îáÝáÛ³Ý ¶.². Ø³Ã»Ù³ïÇÏ³Ï³Ý ÁÝïñáíÇ Ã»áñ»ÙÝ»ñ ¨ ËÝ¹ÇñÝ»ñ: ºñ¨³Ý,

¦ÈáõÛë§ Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛáõÝ, 1970:

1. ²ëÉ³ÝÛ³Ý ¾.Ê. ä.¾ñ¹ÛáßÇ ³é³ç³¹ñ³Í ËÝ¹ñÇ ÉáõÍÙ³Ý ÙÇ ï³ñµ»ñ³Ï µÝ³Ï³Ý {3n}, {3n-1} ¨ {6n-2} ï»ëùÇ Ãí»ñÇ nN µ³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íñ³: î»Õ»Ï³ïí³Ï³Ý ï»ËÝáÉá·Ç³Ý»ñ ¨ Ï³é³í³ñáõÙ, ºñ¨³Ý, 2008, №4:

*Ðåçþìå*

Â ñòàòüå ðàññìîòðåíà çàäà÷à Ï.Ýðäþøà: äëÿ ëþáîãî íàòóðàëüíîãî ÷èñëà k (k>1) âñåãäà ñóùåñòâóþò òàêèå íàòóðàëüíûå ÷èñëà x,y,z, ÷òî . Â ðàáîòå ðåøåíà çàäà÷à äëÿ âñåõ k (k>1), êðîìå òàêèõ, êîòîðûå èìåþò îäíè ïðîñòûå ìíîæèòåëè âèäà 8q+1, ïîñëåäíÿÿ öèôðà êîòîðûõ 1 èëè 9.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 513 Ø³Ã»Ù³ïÇÏ³ÛÇ ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý Ù»Ãá¹ÇÏ³*

**²Ü²Èà¶Æ²Ü Ø²ÂºØ²îÆÎ²ÚàôØ**

è.²é³ù»ÉÛ³Ý, È.²é³ù»ÉÛ³Ý

²Ý³Éá·Ç³ÛÇ É³ÛÝ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÁ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óáõÙ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ëï»ÕÍáõÙ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÇ ³í»ÉÇ Ù³ïã»ÉÇ ¨ Ï³ÛáõÝ Ûáõñ³óÙ³ÝÁ, ù³ÝÇ áñ ³Ý³­Éá·Ç³Ý Ñ³×³Ë ¿ ³å³ÑáíáõÙ ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç Ùï³íáñ ï»Õ³÷áËáõÙ Ñ³ÛïÝÇ ûµÛ»ÏïÇó ÷ÝïñíáÕ ûµÛ»ÏïÇÝ:

²Ý³Éá·Ç³ÛÇ ¹»ñÇ Ù³ëÇÝ` áñå»ë ·Çï³Ï³Ý ×³Ý³ãáÕáõÃÛ³Ý Ù»Ãá¹Ç, Ëáë»É »Ý ß³ï Ñ³ÛïÝÇ ·ÇïÝ³Ï³ÝÝ»ñ: ²Ûëå»ë, Î»åÉ»ñÁ ³ñï³Ñ³Ûï»É ¿ Ñ»ï¨Û³É ¹³ïá­Õáõ­ÃÛáõÝÁ. ¦ºë ³í»ÉÇ ß³ï íëï³ÑáõÙ »Ù ³Ý³Éá·Ç³Ý»ñÇÝ, ÇÙ ³Ù»Ý³Ñ³­í³ï³ñÇÙ áõëáõ­óÇãÝ»ñÇÝ: Üñ³Ýù ·Çï»Ý µÝáõÃÛ³Ý µáÉáñ ·³ÕïÝÇùÝ»ñÁ ¨ Ýñ³Ýó ãå»ïù ¿ ³ñ­Ñ³­Ù³­ñ»É§:

Ð»ï³ùñùÇñ ¿ ¹Çï»É, Ã» ÇÝãå»ë Ù³ñ¹ÇÏ, »ñµ»ÙÝ ãÝÏ³ï»Éáí ¹³, ÏÇñ³éáõÙ »Ý ³Ý³Éá·Ç³Ý ·ÇïáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ µÝ³·³í³éÝ»ñáõÙ, ÁÝ¹ áñáõÙ Ñ³×³Ë »ñÏáõ µÝ³­·³­í³éÝ»ñÝ ¿É, áñáÝó ÙÇç¨ ï³ñíáõÙ ¿ ³Ý³Éá·Ç³Ý, ß³ÑáõÙ »Ý ¿³Ï³Ýáñ»Ý:

Üß»Ýù, áñ ÇÝ¹áõÏóÇ³Ý, ¹»¹áõÏóÇ³Ý ¨ ³Ý³Éá·Ç³Ý áã ÙÇ³ÛÝ ·Çï³Ï³Ý áõëáõÙ­Ý³­ëÇñáõÃÛ³Ý Ùï³Ñ³Ý·Ù³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ó¨»ñ »Ý, ³ÛÉ Ý³¨ Ù³Ã»­Ù³ïÇ­Ï³ÛÇ áõëáõó­Ù³Ý ³ñ­¹­Ûáõ­­Ý³í»ï Ù»Ãá¹Ý»ñ: Øï³ÍáÕáõÃÛ³Ý (áõëáõóÙ³Ý) ÁÝÃ³óùáõÙ ÇÝ¹áõÏóÇ³Ý, ¹»¹áõÏ­óÇ³Ý ¨ ³Ý³Éá·Ç³Ý Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÙ »Ý ³ÛÝù³Ý ë»ñï, áñ Ýñ³Ýó Ù³ëÇÝ Ëáë»É ³é³ÝÓÇÝ-³é³ÝÓÇÝ ÇÙ³ëï áõÝÇ ÙÇ³ÛÝ ³Û¹ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³Ýñ³ÏñÏÇï áõëáõÙ­Ý³ëÇñáõÃÛ³Ý Å³Ù³­Ý³Ï:

¸³ïáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹³ë³Ï³ñ·Ù³ÝÝ ¿ áõÕÕí³Í ².Æ.àõ»ÙáíÇ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÁ, áñ­ï»Õ Ý³ ÝßáõÙ ¿, áñ Ý³Ë³¹ñÛ³ÉÝ»ñÇó Ùï³Ñ³Ý·Ù³Ý ³ÝóÙ³Ý µáÉáñ ³ñï³ÍáõÙÝ»ñÁ Ï³­ñ»ÉÇ ¿ µ³Å³Ý»É »ñÏáõ ËÙµÇ: Üñ³ÝóÇó ³é³çÇÝáõÙ ³é³ñÏ³Ý»ñÇ ¹³ë»ñÁ, áñáÝó í»ñ³µ»ñíáõÙ »Ý Ý³Ë³­¹ñÛ³ÉÝ»ñÁ ¨ Ùï³Ñ³Ý·áõÙÁ, Ñ³Ù³ï»Õ»ÉÇ »Ý: ²é³í»É ¨ë, ¹ñ³Ý­óÇó Ù»ÏÁ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ ÙÛáõëÇ »ÝÃ³¹³ë: ²Û¹ ËÙµÇÝ »Ý í»ñ³µ»ñíáõÙ ÇÝ¹áõÏóÇ³Ý ¨ ¹»¹áõÏóÇ³Ý, áñáÝù Ï³ñ»ÉÇ ¿ ë³ÑÙ³Ý»É Ñ»ï¨Û³É µ³é»ñáí.

³) *¸»¹áõÏóÇ³Ý* Ùï³Ñ³Ý·áõÙ ¿, áñÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ³ÛÝ ³é³ñÏ³Ý»ñÇÝ, áñáÝù ¹áõñë ã»Ý ·³ÉÇë ³ÛÝ ³é³ñÏ³Ý»ñÇ ßñç³Ý³ÏÝ»ñÇó, áñáÝó Ù³ëÇÝ ËáëíáõÙ ¿ Ý³­Ë³¹ñÛ³ÉÝ»ñÇ Ù»ç:

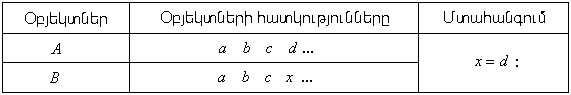
µ) *ÆÝ¹áõÏóÇ³Ý* Ùï³Ñ³Ý·áõÙ ¿, áñÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ³í»ÉÇ É³ÛÝ ßñç³Ý³Ïáí ³é³ñ­Ï³Ý»ñÇ, ù³Ý Ã» ËáëíáõÙ ¿ Ý³Ë³¹ñÛ³ÉÝ»ñÇ Ù»ç:

ØÛáõë ËÙµÇ ³é³ñÏ³Ý»ñÁ, áñáÝù í»ñ³µ»ñáõÙ »Ý Ý³Ë³¹ñÛ³ÉÝ»ñÇÝ ¨ Ùï³­­­Ñ³Ý·­Ù³ÝÁ, ï³ñµ»ñ »Ý:

·) *²Ý³Éá·Ç³Ý* Ùï³Ñ³Ý·áõÙ ¿, áñÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ áã ³ÛÝ ³é³ñÏ³Ý»ñÇÝ, áñáÝó Ù³ëÇÝ ËáëíáõÙ ¿ Ý³Ë³­¹ñÛ³ÉÝ»ñáõÙ:

***²Ý³Éá·Ç³ÛÇ ¿áõÃÛáõÝÁ ¨ Ýñ³ ï»ë³ÏÝ»ñÁ***

Øï³Ñ³Ý·Ù³Ý Ï³ñ¨áñ ï»ë³ÏÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ³Ûëå»ë Ïáãí³Í ïñ³¹áõÏïÇí Ùï³­Ñ³Ý·áõÙÝ ¿ (É³ï. traductio-ï»Õ³÷áËáõÙ), áñÇ ¹»åùáõÙ ÁÝ¹­Ñ³Ý­ñáõÃÛ³Ý ³ëïÇ×³Ý áõÝ»­óáÕ »ñÏáõ ¨ ³í»ÉÇ ¹³ïáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ³ÝóÝáõÙ »Ý Ýáñ ¹³ïáÕáõÃÛ³Ý` ÁÝ¹­Ñ³ÝñáõÃÛ³Ý ÝáõÛÝ ³ëïÇ×³Ýáí:

úñÇÝ³Ï, ¹Çóáõù -Ý, -Ý ¨ -Ý áñáß Çñ³Ï³Ý Ãí»ñ »Ý,  (³é³çÇÝ ¹³ïá­ÕáõÃÛáõÝ),  (»ñÏñáñ¹ ¹³ïáÕáõÃÛáõÝ),  (Ýáñ ¹³ïáÕáõÃÛáõÝÝ ¿):

îñ³¹áõÏóÇ³ÛÇ ¿áõÃÛáõÝÁ` áñå»ë Ñ»ï³½áïÙ³Ý Ù»Ãá¹, Ï³Û³ÝáõÙ ¿ Ýñ³ÝáõÙ, áñ, µ³ó³Ñ³Ûï»Éáí »ñÏáõ ûµÛ»ÏïÝ»ñÇ ÝÙ³ÝáõÃÛáõÝÁ áñáß³ÏÇ ³éÝãáõÃÛ³Ùµ, Ï³ï³­ñáõÙ »Ýù Ùï³Ñ³Ý·áõÙ ³Û¹ ÝáõÛÝ ûµÛ»ÏïÝ»ñÇ ÝÙ³ÝáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ ³ÛÉ ³éÝãáõÃÛ³Ùµ ¨ë:

îñ³¹áõÏïÇí Ùï³Ñ³Ý·Ù³Ý Ï³ñ¨áñ ï»ë³ÏÝ»ñÇó ¿ ³Ý³Éá·Ç³Ý (ÑáõÝ³ñ»Ý ana­logia-Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÃÛáõÝ, ÝÙ³ÝáõÃÛáõÝ): ²Ý³Éá·Ç³Ý ×³Ý³ãáÕáõÃÛ³Ý ÉÇ³ñ­Å»ù ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï ¿íñÇëïÇÏ ·áñÍÇù ¿:

Àëï ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ` Ùï³Ñ³Ý·áõÙÝ»ñÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ³ñï³Ñ³Ûï»É ëË»­Ù³Ûáí.

Àëï ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ` Ùï³Ñ³Ý·Ù³Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñÁ, áñáÝù ëï³óíáõÙ »Ý áñáß³ÏÇ ûµÛ»ÏïÇ (Ùá¹»ÉÇ) ¹Çï³ñÏáõÙÇó, ï»Õ³÷áËáõÙ »Ý áõñÇß, ùÇã áõëáõÙÝ³ëÇñ­í³Í (ùÇã Ù³ïã»ÉÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ, ùÇã ï»ë³Ý»ÉÇ ¨ ³ÛÉÝ) ûµÛ»Ïï` Áëï áñáß³­ÏÇ ÇÙ³ëïÇ: Àëï ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ` ïíÛ³É ÏáÝÏñ»ï ûµÛ»ÏïÇ Ù³ëÇÝ Ùï³Ñ³Ý·áõÙÁ ÏñáõÙ ¿ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë ÙÇ³ÛÝ Ñ³í³Ý³Ï³Ý µÝáõÃ³·Çñ, ³ÛÝ Ñ³Ý­¹Çë³ÝáõÙ ¿ ·Çï³Ï³Ý ÑÇåá­Ã»½Ç ³ÕµÛáõñÝ»ñÇó Ù»ÏÁ ¨ Ë³ÕáõÙ ¿ Ï³ñ¨áñ ¹»ñ ·Çï³Ï³Ý Ñ³ÛïÝ³­·áñÍáõÃ­ÛáõÝ­Ý»ñÇ Ñ³Ù³ñ: Ð³ëÏ³Ý³ÉÇ ¿, áñ áã µáÉáñ ÝÙ³ÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÝ »Ý ³Ý³Éá·Ç³: ´³­Ý³ë­ï»Õ­ÍÁ, Ñ³Ù»Ù³ï»Éáí ³ÕçÏ³Ý Í³ÕÇÏÇ Ñ»ï, ÝÏ³ïÇ áõÝÇ áñáß³ÏÇ ÝÙ³ÝáõÃÛáõÝ ³ÕçÏ³ ¨ Í³ÕÇÏÇ ·»Õ»óÏáõÃÛ³Ý ÙÇç¨, µ³Ý³ëï»ÕÍÁ Ñ»éáõ ¿ Ýñ³Ýó ÙÇç¨ ³Ý³Éá·Ç³ ³ÝóÏ³ó­Ý»­Éáõó: ²Ý³Éá·Ç³Ý ·Çï³Ï³Ý áõëáõÙ­Ý³ëÇñáõÃÛ³Ý ³Ù»Ý³ï³ñ³Íí³Í Ó¨»ñÇó Ù»ÏÝ ¿: ²Ý³Éá·Ç³ÛÇ É³ÛÝ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÁ Ñ³­×³Ë Ñ»ï³­½áïáÕÇÝ µ»ñáõÙ ¿ ß³ï Ï³Ù ùÇã ×ßÙ³ñ­ï³­ÝÙ³Ý »ÝÃ³¹ñáõÃÛ³Ý áõëáõÙ­Ý³ëÇñíáÕ ûµÛ»ÏïÇ Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, áñáÝù Ñ»ï³·³ÛáõÙ Ï³ñáÕ »Ý Ñ³ë­ï³ïí»É Ï³Ý ÅËïí»É ÷áñÓÇ Ï³Ù ³í»ÉÇ ËÇëï ¹³ïá­Õáõ­Ã­ÛáõÝÝ»ñÇ û·ÝáõÃÛ³Ùµ: ²ÛëåÇëáí, ÇÙ³ëï áõÝÇ Ëáë»É ¦û·ï³Ï³ñ§ ¨ ¦íÝ³ë³Ï³ñ§ ³Ý³Éá·Ç³Ý»ñÇ Ù³ëÇÝ:

àñå»ë ¦íÝ³ë³Ï³ñ ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ§ ûñÇÝ³Ï` ùÝÝ³ñÏ»Ýù í»ñç³íáñ ·áõÙ³ñÇ Ñ³ï­ÏáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÇ ï»Õ³÷áËáõÙÁ ³Ýí»ñç ·áõÙ³ñ»ÉÇÝ»ñÇÝ: ²Ñ³ Ã» ÇÝãåÇ­ëÇ ¦³ñ­¹ÛáõÝù­Ý»ñÇ§ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ý·»É, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë, »Ã» ÏÇñ³é»Ýù Ýßí³Í ³Ý³­Éá­·Ç³Ý ß³ñùÇ ·áõÙ³ñÁ ·ïÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ:



³) û·ïí»Éáí ï³ñµ»ñáõÃÛ³Ý ·áõÙ³ñÙ³Ý Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÇó` Ïëï³Ý³Ýù.



µ) û·ïí»Éáí ï³ñµ»ñáõÃÛ³Ý Ñ³ÝÙ³Ý Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÇó` Ïëï³Ý³Ýù.



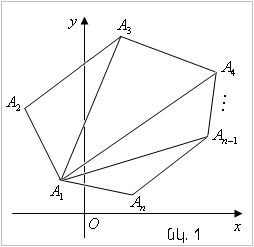
·) û·ïí»Éáí ·áõÙ³ñÇ ½áõ·áñ¹³Ï³Ý Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÇó` Ïëï³Ý³Ýù.

, Ï³Ù  áñï»ÕÇó  ¨ 

Ð³ëÏ³Ý³ÉÇ ¿, áñ ³Ûëï»Õ û·ï³·áñÍí³Í ³Ý³Éá·Ç³Ý ³ñ¹³ñ³óí³Í ã¿, ã³­÷³½³Ýó Ëáñ áñ³Ï³Ï³Ý ï³ñµ»ñáõÃÛ³Ý ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝÁ í»ñç³íáñ ¨ ³Ýí»ñç ·áõÙ³ñ­Ý»ñÇ ÙÇç¨ Ù³Ã»Ù³ïÇÏ³ÛáõÙ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙ ¿ Ýñ³Ýó ³Ý³Éá· Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÃÇíÁ:

***²Ý³Éá·Ç³Ý Ù³Ã»Ù³ïÇÏ³ÛÇ áõëáõóÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óáõÙ***

Ø³Ã»Ù³ïÇÏ³ÛáõÙ áõëáõóÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óáõÙ áõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ ëáíáñáÕÝ»ñÇÝ áõëáõó³ÝÇ ÇÝùÝáõñáõÛÝ Ï³ï³ñ»Éáõ Ùï³Ñ³Ý·áõÙ Áëï ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ:

êáíáñáÕÝ»ñÁ å»ïù ¿ Ñ³ëÏ³Ý³Ý, áñ ³Ý³Éá·Ç³Ûáí ëï³óí³Í Ùï³Ñ³Ý·áõÙÁ å³­Ñ³ÝçáõÙ ¿ ÑÇÙÝ³íáñáõÙ, áñáíÑ»ï¨ µ³ó³éí³Í ã¿, áñ ³ÛÝ ÉÇÝÇ Ï»ÕÍ: úñÇÝ³Ï, Ñ³ÛïÝÇ ¿ Ñ³Ûï³ÝÇß, Áëï áñÇ, »Ã» ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 2-Ç ¨ 3-Ç, ³å³ ³ÛÝ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ Ý³¨ 6-Ç: ÜáõÛÝ ³Ý³Éá·Ç³Ûáí ëáíáñáÕÁ Ó¨³íáñáõÙ ¿ 27-Ç µ³Å³ÝÙ³Ý Ñ³Ûï³ÝÇßÁ, ³ÛëÇÝùÝ, »Ã» ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 3-Ç ¨ 9-Ç, ³å³ ³ÛÝ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ Ý³¨ 27-Ç, ëï³óí»ó Ï»ÕÍ ³é³ç³¹ñáõÃÛáõÝ: Æñáù, 63-Á µ³Å³ÝíáõÙ ¿ ¨ 3-Ç ¨ 9-Ç, µ³Ûó ãÇ µ³Å³ÝíáõÙ 27-Ç:

ÖÇßï ¨ É³ÛÝ ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÁ Ù³Ã»Ù³ïÇÏ³ÛáõÙ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ëï»ÕÍáõÙ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó áõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÇ ¹ÛáõñÇÝ ¨ Ï³ÛáõÝ Ûáõñ³óÙ³ÝÁ, áñáíÑ»ï¨ ³Ý³Éá·Ç³Ý ³å³ÑáíáõÙ ¿ ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ÑÙïáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇ áñáß³ÏÇ Ñ³Ù³­Ï³ñ·áõÙ, ûµÛ»ÏïÝ»ñÇ Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ùï³íáñ ï»Õ³÷áËáõÙ Ñ³ÛïÝÇ ûµÛ»ÏïÇó ³Ý­Ñ³Ûï ûµÛ»ÏïÇÝ: ²Û¹ å³ï×³éáí û·ï³Ï³ñ ¿ Ñ³ïáõÏ ÁÝïñí³Í í³ñÅáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙ ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ Ù»Ãá¹Ç ÏÇñ³éáõÃÛ³Ùµ:

1. ***²Ý³Éá·Ç³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛ³Ý ûñÇÝ³Ï í»ñÉáõÍ³Ï³Ý »ñÏñ³ã³÷áõÃÛáõÝÇó:***

ºÃ» áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ Ïááñ¹ÇÝ³ï³ÛÇÝ Ñ³Ù³Ï³ñ­·áõÙ ïñí³Í ¿  ¨  ·³·³ÃÝ»ñáí »é³ÝÏÛáõÝ, ³å³

 Ï³Ù 

Ð³ñó ¿ Í³·áõÙ, ÝáõÛÝ ³Ý³Éá·Ç³Ûáí Ï³ñá±Õ »Ýù Ñ³ßí»É áõéáõóÇÏ ù³é³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÁ, »Ã» ïñí³Í »Ý ·³·³ÃÝ»ñÁ  Ïááñ¹ÇÝ³ïÝ»ñáí (ÝÏ.1): ÜÏ³ñÇó »ñ¨áõÙ ¿, áñ ëï³óí³Í ù³é­³ÝÏ­Û³Ý Ù³­Ï»ñ»ëÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³ßí»É áñå»ë »ñÏáõ »é³ÝÏÛáõÝ­Ý»ñÇ Ù³­Ï»­ñ»ë­Ý»ñÇ ·áõÙ³ñ, ³ÛëÇÝùÝ 



Ð³ñÃáõÃÛ³Ý íñ³ Ï³éáõó»Éáí áõéáõóÇÏ µ³½Ù³ÝÏÛáõÝ  Ïá­áñ­¹Ç­Ý³ïÝ»ñÝ áõÝ»óáÕ ·³·³ÃÝ»ñáí ¨ Çñ³Ï³Ý³óÝ»Éáí Ù³Ã»Ù³ïÇÏ³Ï³Ý ÇÝ¹áõÏóÇ³` ¹Åí³ñ ã¿ ³å³óáõó»É, áñ

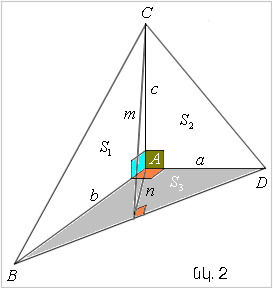




ÆÝãå»ë ï»ëÝáõÙ »Ýù,  µ³Ý³Ó¨Á  µ³Ý³Ó¨Ç ³Ý³Éá·Ý ¿:

¶áñÍÝ³Ï³Ý Ñ³ßíáõÙÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï áñáßÇãÝ»ñÇ ³ñÅ»ùÝ»ñÁ å»ïù í»ñóÝ»É ¹ñ³­­Ï³Ý Ýß³Ýáí, áñ¨Ñ»ï¨ Ýñ³Ýù óáõÛó »Ý ï³ÉÇë »é³ÝÏÛáõÝÝ»ñÇ Ù³Ï»ñ»ëÝ»ñÇ Ù»­ÍáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÁ:

àõñ»ÙÝ áõéáõóÇÏ µ³½Ù³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³ßí»É Ñ»ï¨Û³É µ³Ý³Ó¨áí.

áñï»Õ   µ³½Ù³ÝÏÛ³Ý ·³·³ÃÇ Ïááñ¹ÇÝ³ïÝ»ñÝ »Ý: ²ÛëåÇëáí µ³Ý³Ó¨Ç ³ñï³ÍáõÙÁ Ï³ï³ñí»ó ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛ³Ùµ:

2. ***äÛáõÃ³·áñ³ëÇ Ã»áñ»ÙÇ ³Ý³Éá·Á »é³ã³÷ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝáõÙ:***

äÛáõÃ³·áñ³ëÇ Ã»áñ»ÙÁ ã³÷³Ï³Ý ³éÝãáõÃÛáõÝ ¿, áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ »é³ÝÏÛ³Ý ÏáÕ­Ù»ñÇ ÙÇç¨, áñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ 

àõÕÕ³ÝÏÛáõÝ »é³ÝÏÛ³Ý ³Ý³Éá·Á »é³­ã³÷ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝáõÙ áõÕÕ³ÝÏÛáõÝ ù³é³ÝÇëïÝ ¿`  ·³·³­ÃáõÙ 3 áõÕ­Õ³ÝÏÛáõÝ »é³ÝÏÛáõÝ ÝÇëï»­ñáí: Î³ï³­ñ»Ýù Ýß³Ý³­ÏáõÙ­Ý»ñ:

***Â»áñ»Ù*:** 

*²å³óáõóáõÙ:* ¶ñ»Ýù  ·³·³ÃÇ ÝÇë­ï»­ñÇ Ù³Ï»ñ»ëÝ»ñÇ ÏñÏÝ³å³ïÇÏÝ»ñÇ ù³­é³­Ïáõ­ëÇÝ`

Î³ï³ñ»Ýù Ñ»ï¨Û³É Ó¨³÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÁ.



êï³óí³Í µ³Ý³Ó¨Á  µ³Ý³Ó¨Ç ³Ý³Éá·Ý ¿ ù³é³ÝÇëïÇ Ñ³Ù³ñ:

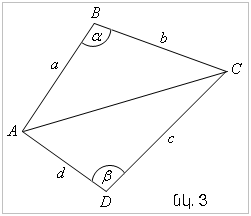
4.***ø³é³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÇ µ³Ý³Ó¨Á áñå»ë »é³ÝÏÛ³Ý Ð»ñáÝÇ µ³Ý³Ó¨Ç ³Ý³Éá·:***

¸åñáó³Ï³Ý Íñ³·ÇñÁ Ý³Ë³ï»ëáõÙ ¿ »é³ÝÏÛ³Ý, ½áõ·³Ñ»é³·ÍÇ, ë»Õ³ÝÇ ¨ áñáß áõéáõóÇÏ ù³é³ÝÏÛáõÝÝ»ñÇ Ù³Ï»ñ»ëÝ»ñÇ µ³Ý³Ó¨»ñÇ ³ñï³ÍáõÙ: Ø»Ýù Ïóáõó³­¹ñ»Ýù Ï³Ù³Û³Ï³Ý ù³é³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÇ µ³Ý³Ó¨Ç ³ñï³ÍáõÙÁ ¨ Ýñ³ ï»ëùÇ ÝÙ³­Ýáõ­Ã­Ûáõ­ÝÁ Ð»ñá­ÝÇ µ³Ý³Ó¨ÇÝ:

***Â»áñ»Ù:*** àõéáõóÇÏ ù³é³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³ßí»É Ñ»ï¨Û³É µ³Ý³Ó¨áí:

 áñï»Õ -Ý

ù³é³ÝÏÛ³Ý ÏáÕÙ»ñÝ »Ý, ÇëÏ  ¨  ù³é³ÝÏÛ³Ý Ñ³Ï³¹Çñ ³ÝÏÛáõÝÝ»ñÁ:

*²å³óáõóáõÙ:* ÂáÕ  ù³é³ÝÏÛ³Ý Ù»ç  -Çó (ÝÏ. 3), ÏáëÇÝáõëÝ»ñÇ Ã»á­ñ»­ÙÇ Ñ³Ù³­Ó³ÛÝ Ï·ñ»Ýù.



-Çó` 

 -Çó ¨ -Çó Ïëï³Ý³Ýù.





Ð³ßí»Ýù  ù³é³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÁ, áñå»ë  ¨  »é³ÝÏÛáõÝÝ»ñÇ Ù³­Ï»ñ»ë­Ý»ñÇ ·áõÙ³ñ, Ïëï³Ý³Ýù.

-Ç ¨ -Ç »ñÏáõ Ù³ë»ñÁ ù³é³ÏáõëÇ µ³ñÓñ³óÝ»Ýù ¨ ·áõÙ³ñ»Ýù ³Ý¹³Ù ³é ³Ý¹³Ù, Ïëï³Ý³Ýù.

















 ³ÛÝ ÇÝã å»ïù ¿ñ ëï³Ý³É:

*Ð»ï¨³Ýù 1.*  ÂáÕ ù³é³ÝÏÛáõÝÁ Ý»ñ·Íí³Í ¿ ßñç³Ý³·ÍÇÝ, ³Û¹ ¹»åùáõÙ



²Ûë ¹»åùáõÙ ëï³ó³Í µ³Ý³Ó¨Á ÁÝ¹áõÝáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É ï»ëùÁ.



²ÛëåÇëáí` 

ºé³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÇ Ð»ñáÝÇ µ³Ý³Ó¨Ç ¨ ßñç³ÝÇÝ Ý»ñ·Í³Í ù³é­³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÇ µ³Ý³Ó¨Ç ÙÇç¨ ³Ý³Éá·Ç³ÛÇ ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝÁ µ³ó³ïñíáõÙ ¿ Ýñ³Ýáí, áñ Ï³Ù³Û³Ï³Ý »é³ÝÏÛ³Ý Ï³ñ»ÉÇ ¿ ³ñï³·Í»É ßñç³Ý³·ÇÍ:

êï³Ý³Ýù ´ñ³ÑÙ³·áõåï³ÛÇ µ³Ý³Ó¨Ç ÙÇ Ù³ëÝ³íáñ ¹»åù ¨ë:

*Ð»ï¨³Ýù 2.* Þñç³Ý³·ÍÇÝ ³ñï³·ÍÛ³É ù³é³ÝÏÛ³Ý Ù³Ï»ñ»ëÁ Ñ³ßíáõÙ »Ý Ñ»ï¨Û³É µ³Ý³Ó¨áí.



*²å³óáõóáõÙ:* ø³ÝÇ áñ ßñç³Ý³·ÍÇÝ ³ñï³·ÍÛ³É ù³é³ÝÏÛ³Ý Ñ³Ï³¹Çñ ÏáÕÙ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ Çñ³ñ Ñ³í³ë³ñ »Ý, ³å³

êï³óí³Í ³ñÅ»ùÝ»ñÁ ï»Õ³¹ñ»Ýù  µ³Ý³Ó¨Ç Ù»ç. Ïëï³Ý³Ýù



*Ð»ï¨³Ýù 3.* ºÃ» ßñç³Ý³·ÍÇÝ ³ñï³·Íí³Í ù³é³ÝÏÛ³ÝÁ ³ñï³·Íí³Í ¿ ßñç³Ý³·ÇÍ, ³å³ Ýñ³ Ù³Ï»ñ»ëÁ Ñ³ßííáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É µ³Ý³Ó¨áí.



*²å³óáõóáõÙ:* ø³ÝÇ áñ  ³å³,



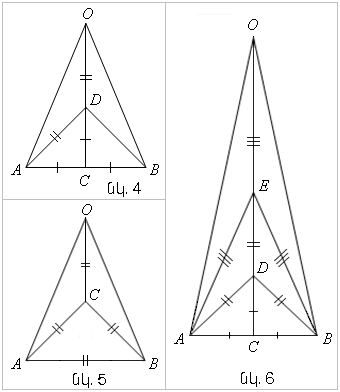
***²Ý³Éá·Ç³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÁ Ï³éáõóÙ³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï:***

**ÊÝ¹Çñ 7:** Î³éáõó»É Ï³ÝáÝ³íáñ 8-³ÝÏÛáõÝ ïñí³Í Ñ³ïí³ÍÇÝ Ñ³í³­ë³ñ ÏáÕÙ»ñáí:

*ÈáõÍáõÙ:* îñí³Í  Ñ³ïí³ÍÇ  ÙÇçÝ³Ï»ïáõÙ Ï³Ý·Ý»óÝ»Ýù áõÕ­Õ³­Ñ³­Û³ó ¨ ³Ýç³ï»Ýù , (ÝÏ. 4), ³ÛÝáõÑ»ï¨  ²Û¹ ¹»å­ùáõÙ  Ñ³ïí³ÍÁ ÏÍ³é³ÛÇ áñå»ë  ÏáÕÙáí Ï³ÝáÝ³íáñ 8-³ÝÏÛ³ÝÝ ³ñ­ï³­·Íí³Í ßñç³Ý³·ÍÇ ß³é³íÇÕ:

ºí Çñáù, ·ïÝ»Ýù  ³ÝÏÛ³Ý Ù»ÍáõÃÛáõÝÁ: ø³ÝÇ áñ , ³å³  »é³ÝÏÛáõÝÁ Ñ³í³ë³ñ³ëñáõÝ ¿, áõëïÇ  »é³ÝÏÛáõÝÁ Ñ³í³ë³­ñ³­ëñáõÝ ¿ ¨  ³Ý­ÏÛáõÝÁ Ñ³í³­ë³ñ ¿ , áñÇó Ñ»ï¨áõÙ ¿, áñ  ³Õ»ÕÁ ßñç³Ý³·ÍÇ ³Õ»ÕÇ  Ù³ëÝ ¿: ²ÛÅÙ Ï³ñáÕ »Ýù  ß³é³­íÕáí ßñç³Ý³·ÍÇ íñ³  Ï»ïÇó ï»Õ³¹ñ»É Ñ³­çáñ- ¹³­µ³ñ -ÇÝ Ñ³í³ë³ñ 7 É³ñ: Îëï³­Ý³Ýù Ï³ÝáÝáÝ³íáñ 8-³Ý­ÏÛ³Ý ·³­·³Ã­­Ý»ñÁ: ÜáõÛÝ ³Ý³Éá·Ç³Ûáí ÉáõÍ»Ýù Ñ³çáñ¹ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ :

**ÊÝ¹Çñ 8:** Î³éáõó»É ïñí³Í Ñ³ïí³ÍÇÝ Ñ³í³ë³ñ 12 ÏáÕÙ»ñáí Ï³ÝáÝ³íáñ µ³½­Ù³ÝÏÛáõÝ:

*ÈáõÍáõÙ:* Î³éáõó»Ýù  Ñ³í³­ë³ñ³ÏáÕÙ »é³ÝÏÛáõÝÁ (ÝÏ. 5): Î³éáõ­ó»Ýù  Ï»ïáí ³Ý­óÝáÕ -ÇÝ áõÕÕ³­Ñ³Û³óÁ ¨ Ýñ³ íñ³ ³Ýç³ï»Ýù  : ²Û¹ ¹»åùáõÙ -Ý Ñ³Ý­¹Çë³ÝáõÙ ¿  ÏáÕÙáí Ï³ÝáÝ³íáñ 12-³ÝÏÛ³Ý ³ñï³·Íí³Í ßñç³Ý³·ÍÇ ß³é³íÇÕÁ: ²Û¹ ÷³ëïÁ ³å³óáõó»Éáõ Ñ³Ù³ñ µ³í³Ï³Ý ¿ ³å³óáõó»É, áñ ºí Çñáù,  Ï»ïÁ Ñ³­í³­ë³ñ³Ñ»é ¿   ¨  Ï»ï»ñÇó, ³Û­ëÇÝùÝ  Ï»ïÁ  »é­³Ý­ÏÛ³ÝÝ ³ñ­ï³·Íí³Í ßñç³­Ý³·ÍÇ Ï»ÝïñáÝÝ ¿, Ñ»ï¨³µ³ñ 

**ÊÝ¹Çñ 9:** Î³éáõó»É ïñí³Í Ñ³ïí³ÍÇÝ Ñ³í³ë³ñ 16 ÏáÕÙ»ñáí Ï³ÝáÝ³íáñ µ³½Ù³ÝÏÛáõÝ:

*ÈáõÍáõÙ:* ÆÝãå»ë Ý³Ëáñ¹ ËÝ¹Çñ­Ý»ñáõÙ, Ï³éáõóáõÙ »Ýù (ÝÏ. 6),

²ÛÅÙ  ß³é³íÕáí ßñç³Ý³·ÍÇ íñ³ Ñ³çáñ¹³µ³ñ ï»Õ³¹ñáõÙ »Ýù  ³Õ»ÕÇÝ Ñ³í³ë³ñ ³Õ»ÕÝ»ñ ¨ ëï³ÝáõÙ Ï³ÝáÝ³íáñ 16-³ÝÏÛ³Ý ·³·³ÃÝ»ñÁ :

***´³Å³Ý»ÉÇáõÃÛ³Ý Ñ³Ûï³ÝÇßÝ»ñÇ ³Ý³Éá·Ý»ñ:***

**Â»áñ»Ù 1:** àñå»ë½Ç Ãí³ñÏáõÃÛ³Ý ï³ëÝáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ µ³Å³ÝíÇ 9-Ç, ³ÝÑñ³­Å»ßï ¿ ¨ µ³í³ñ³ñ, áñ ³Û¹ ÃíÇ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ µ³Å³ÝíÇ 9-Ç:

²Ûë Ã»áñ»ÙÇ ³Ý³Éá·Á ëï³Ý³Éáõ Ñ³Ù³ñ Ý³Ë í»ñÑÇß»Ýù ³å³óáõóÙ³Ý ù³ÛÉ»ñÁ:





ºÃ» -Ý`  ÃíÇ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ, µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 9-Ç, ³å³  ÃÇíÁ ¨ë µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 9-Ç:

²Ûë Ã»áñ»ÙÇ ³å³óáõóÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï û·ïí»óÇÝù ÃÇíÁ  ï»ëùáí Ý»ñ­­Ï³­Û³­óÙ³Ý ï»ëùÇó: òáõÛó ï³Ýù, áñ ÃíÇ Ý»ñÏ³Û³óÙ³Ý ³Û¹ ï»ëùÁ ×ßÙ³ñÇï ¿ Ãí³ñÏáõÃÛ³Ý ³ÛÉ Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñáõÙ ¨ë: ÀÝïñ»Ýù 8-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ· ¨ ³å³óáõó»Ýù, áñ  ºí Çñáù`



ÎÇñ³é»Éáí ³Ý³Éá·Ç³Ý Ï³ñáÕ »Ýù Ó¨³Ï»ñå»É Ñ»ï¨Û³É Ã»áñ»ÙÁ:

**Â»áñ»Ù 2:** Âí³ñÏáõÃÛ³Ý -³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ áñå»ë½Ç µ³­Å³ÝíÇ -Ç, ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ¨ µ³í³ñ³ñ, áñ Ýñ³ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ µ³Å³ÝíÇ -Ç:

*²å³óáõóáõÙ:*



îñí³Í ÃíÇ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ Ýß³Ý³Ï»É »Ýù -áí:

²ÛëåÇëáí` -Ý -Ç µ³Å³Ýí»Éáõ Ñ³ñóÁ Ï³Ëí³Í ¿ ÃíÇ Ãí³­Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÇó, ÇÝãÝ ¿É ³å³óáõóáõÙ ¿ Ã»áñ»ÙÁ:

úñÇÝ³Ï, 8-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ Ïµ³Å³ÝíÇ 7-Ç, »Ã» Ýñ³ Ãí³­Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ µ³Å³ÝíÇ 7-Ç: ²ëí³ÍÁ óáõó³¹ñ»Ýù ûñÇÝ³ÏÇ íñ³:



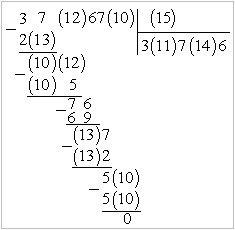
²é³çÇÝ ·áõÙ³ñ»ÉÇÝ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 7-Ç, ÙÝáõÙ ¿ å³ñ½»É »ñÏñáñ¹ ·áõÙ³ñ»ÉÇÇ` ³Û­ëÇÝùÝ ïñí³Í ÃíÇ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ 7-Ç µ³Å³Ýí»ÉÁ: ¸Çï³ñÏíáÕ ûñÇ­Ý³­ÏáõÙ ¹³ 28-Ý ¿, áñÁ µ³½Ù³å³ïÇÏ ¿ 7-ÇÝ: Ð»ï¨³µ³ñ  ÃÇíÁ µ³Å³ÙíáõÙ ¿ 7-Ç:

*¸ÇïáÕáõÃÛáõÝ:* ºÃ» ÃÇíÁ µ³½Ù³å³ïÇÏ ¿ 7-ÇÝ 8-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ, ³å³ ³ÛÝ µ³½Ù³å³ïÇÏ ¿ 7-ÇÝ Ãí³ñÏáõÃÛ³Ý ó³ÝÏ³ó³Í Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ: úñÇÝ³Ï -Á µ³½Ù³­å³­ïÇÏ ¿ 7-Ý, , áñÁ ¨ë µ³½Ù³å³ïÇÏ ¿ 7-ÇÝ: ²Ñ³ Ã» ÇÝãáõ Ã»áñ»ÙÇ ÏÇñ³­éáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ ¹Çï³ñÏáõÙ »Ýù ï³ëÝáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³­Ï³ñ·áõÙ:

ú·ï³·áñÍ»Éáí ³Ý³Éá·Ç³Ý 3-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ÝÏ³ïÙ³Ùµ` Ïëï³Ý³Ýù, áñ ÃÇ­íÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ »ñÏáõëÇ, (Ï³Ù ÃÇíÁ 3-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ½áõÛ· ¿), »Ã» ·ñ³éÙ³Ý Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ ½áõÛ· ¿: úñÇÝ³Ï  Ãí»ñÁ ½áõÛ· »Ý, ÇëÏ   Ãí»ñÁ` Ï»Ýï:

*Ð»ï¨³Ýù 1:* ÂÇíÁ 3-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ½áõÛ· (Ï»Ýï) ¿, »Ã» Ýñ³ ·ñ³éáõÙÁ å³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ ½áõÛ· (Ï»Ýï) Ãíáí 1 Ãí³Ýß³ÝÁ:

*Ð»ï¨³Ýù 2:* î³ëÝáñ¹³Ï³Ý ¨ 4-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 3-Ç, »Ã» Ýñ³ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 3-Ç:

*Ð»ï¨³Ýù 3:* î³ëÝÙ»Ï»ññáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 10-Ç, »Ã» Ýñ³ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ í»ñç³ÝáõÙ ¿ ½ñáÛáí:

úñÇÝ³Ï:  ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 10-Ç, áñáí­Ñ»ï¨ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ`  í»ñ­ç³­ÝáõÙ ¿ 0-áí:

¸Çï³ñÏ»Ýù 16-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Á, áñï»Õ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÝ »Ý 

úñÇÝ³Ï:  ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 15-Ç, áñáíÑ»ï¨ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõ­Ù³ñÁ`  µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 15-Ç, ¨ Çñáù`



²Ûë Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ µ³Å³ÝÙ³Ý ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ áõÝÇ Çñ Ûáõñ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ, ³ÛÝ óáõó³¹ñ»Ýù ûñÇ­Ý³ÏÇ íñ³:

¼áõÛ·áõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É Ñ³ñóÁ ¹Çï³ñÏ»Ýù ³í»ÉÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ¹»åù»ñÇ Ñ³Ù³ñ: ÂáÕ ·ñí³Í ¿  ÃÇíÁ, áñï»Õ -Ý Ï»Ýï µÝ³Ï³Ý ÃÇí ¿:



ø³ÝÇ áñ -Ç ³ëïÇ×³ÝÝ»ñÁ Ï»Ýï Ãí»ñ »Ý, ³å³ Ñ³í³ë³ñÙ³Ý ³ç Ù³ëÇ ·áõ­Ù³­ñÇ Ï»Ýï Ï³Ù ½áõÛ· ÉÇÝ»ÉÁ Ï³Ëí³Í ¿ -Ç ·áñÍ³ÏÇóÝ»ñÇó: ²ÛëÇÝùÝ, »Ã» -Á ½áõÛ· (Ï»Ýï) ¿,

³å³ -Ý ¨ë ½áõÛ· (Ï»Ýï) ¿: ²ÛëåÇëáí, ×Çßï ¿ Ñ»ï¨Û³É Ã»áñ»ÙÁ.

**Â»áñ»Ù 3**: Âí³ñÏáõÃÛ³Ý Ï»Ýï Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ ½áõÛ· (Ï»Ýï) ¿, »Ã» Ýñ³ Ãí³Ýß³Ý­Ý»ñÇ ·áõÙ³ñÁ ½áõÛ· (Ï»Ýï) ¿:

úñÇÝ³Ï:  ÃÇíÁ ½áõÛ· ¿, áñáíÑ»ï¨  -Ý Ï»Ýï ¿:

 ÃÇíÁ ·ñ³é»ù ï³ñµ»ñ Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñáõÙ ¨ ëïáõ·»Ýù Ã»áñ»ÙÇ ÇÙ³ëïÁ:     

ÆÝãå»ë ï»ëÝáõÙ »Ýù Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ Ýßí³Í µáÉáñ Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñáõÙ ½áõÛ· ¿:

*Ð»ï¨³Ýù 1:* Î»Ýï Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ÃíÇ Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ï»Õ³÷áËáõÃÛáõÝÇó Ýñ³ ½áõÛ·áõÃÛáõÝÁ ãÇ ÷áËíáõÙ:

úñÇÝ³Ï:     µáÉáñÁ ½áõÛ· Ãí»ñ »Ý:

**Â»áñ»Ù 4**: ¼áõÛ· ÑÇÙùáí Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ ½áõÛ· ¿, »Ã» Ýñ³ í»ñçÇÝ Ãí³Ýß³ÝÁ ½áõÛ· ¿:

*²å³óáõóáõÙ:* (1) ·ñ³éÙ³Ý Ù»ç µáÉáñ ·áõÙ³ñ»ÉÇÝ»ñÁ ½áõÛ· »Ý, µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ -Ç, áñáíÑ»ï¨ -Ý ½áõÛ· ÃÇí ¿: Ð»ï¨³µ³ñ  ÃíÇ ½áõÛ·áõÃÛáõÝÁ Ï³Ëí³Í ¿  Ãí³­Ýß³ÝÇó:

úñÇÝ³Ï:     Ãí»ñÁ ½áõÛ· »Ý, ÇëÏ  Ãí»ñÁ` Ï»Ýï:

²ÛÅÙ ¹Çï³ñÏ»Ýù 11-Ç µ³Å³Ý»ÉÇáõÃÛ³Ý Ñ³Ûï³ÝÇßÁ ï³ëÝáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ­·áõÙ ¨ Ýñ³ ³Ý³Éá· Ã»áñ»ÙÝ»ñÁ Ãí³ñÏáõÃÛ³Ý ³ÛÉ Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñáõÙ:

Ü³Ë í»ñÑÇß»Ýù Ã» ÇÝãå»ë ¿ ³Û¹ Ã»áñ»ÙÝ ³ñï³ÍíáõÙ Ãí³ñÏáõÃÛ³Ý ï³ë­Ýáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³­Ï³ñ·áõÙ:





áñï»Õ 

²ÛëåÇëáí,  ÃÇíÁ ï³ëÝáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 11-Ç, »Ã» Ýñ³ Ýß³Ý³÷áË Ãí³Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 11-Ç:

úñÇÝ³Ï:  áñáíÑ»ï¨  

 áñáíÑ»ï¨  

²Ý³Éá·Ç³ÛÇ û·ÝáõÃÛ³Ùµ ëï³Ý³Ýù 8-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ÃÇíÁ -Ç µ³Å³­Ý»ÉÇáõÃÛ³Ý Ñ³Ûï³­ÝÇßÁ, :

8-³Ï³Ý Ñ³­Ù³­Ï³ñ­·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ -Ç, »Ã» ÃíÇ Ýß³Ý³÷áË Ãí³­Ýß³ÝÝ»ñÇ ·áõÙ³ñÁ ï³ëÝáñ¹³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ µ³Å³ÝíáõÙ ¿ 9-Ç:

úñÇÝ³Ï:      

8-³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ -ÇÝ µ³½Ù³å³ïÇÏ ÃÇí ·ïÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ï³ñ»ÉÇ ¿ í³ñí»É Ñ»ï¨Û³É Ï»ñå.  áñáíÑ»ï¨   ºí Çñáù`

 ÜÙ³Ý Ó¨áí 

**Â»áñ»Ù 5:** -³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ñ³éí³Í ÃÇíÁ áñå»ë½Ç µ³Å³ÝíÇ -Ç, ³Ý­Ññ³Å»ßï ¿ ¨ µ³í³ñ³ñ áñ ³ÛÝ í»ñç³Ý³ 0-áí:

*²å³óáõóáõÙ:* 

àñå»ë½Ç  µ³Å³ÝíÇ -Ç ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ¨ µ³í³ñ³ñ, áñ -Á µ³Å³ÝíÇ -Ç, µ³Ûó -³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ : ²ÛëåÇëáí, -³Ï³Ý Ñ³­Ù³­Ï³ñ­·áõÙ ·ñ³é­í³Í ÃÇíÁ áñå»ë½Ç µ³Å³ÝíÇ -Ç, ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ¨ µ³í³ñ³ñ, áñ ÃíÇ ·ñ³éáõÙÁ í»ñ­ç³Ý³ 0-áí: úñÇÝ³Ï. 

***²Ý³Éá·Ç³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÁ ï»ùëï³ÛÇÝ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï***

**ÊÝ¹Çñ**: ØÇ ÑéáÙ»³óÇ Ù»éÝ»ÉÇë Çñ áõÝ»óí³ÍùÁ Ïï³Ï»ó ÏÝáçÝ áõ »ñ»Ë³ÛÇÝ, áñ Ýáñ åÇïÇ ÍÝí»ñ: ºÃ» ïÕ³ ÍÝí»ñ, åÇïÇ ëï³Ý³ñ áõÝ»óí³ÍùÇ »ñÏáõ »ññáñ¹Á, ÇëÏ Ù³ÛñÁ` Ù»Ï »ññáñ¹Á: ºÃ» ³ÕçÇÏ ³ßË³ñÑ ·³ñ, Ý³ åÇïÇ ëï³Ý³ñ Ù»Ï »ññáñ¹Á, ÇëÏ Ù³ÛñÁ` »ñÏáõ »ññáñ¹Á: ´³Ûó ÍÝí»óÇÝ »ñÏíáñÛ³ÏÝ»ñ` ïÕ³ ¨ ³ÕçÇÏ: ÆÝãå»±ë å»ïù ¿ñ µ³­Å³Ý»É Å³é³Ý·áõÃÛáõÝÁ:

*ÈáõÍáõÙ*: ²ÝÏ³Ë ÍÝí³Í »ñ»Ë³Ý»ñÇ ÃíÇó` ïÕ³ÛÇ, Ùáñ ¨ ³ÕçÏ³ ëï³Ý³ÉÇù Å³é³Ý·áõÃÛáõÝÝ»ñÇ Í³í³ÉÝ»ñÁ Ñ³ñ³µ»ñáõÙ »Ý ³ÛÝ­å»ë, ÇÝãå»ë 4:2:1` Ñ³Ù³Ó³ÛÝ Ïï³ÏÇ: Üß³Ý³Ï»Ýù Ùáñ ëï³Ý³ÉÇù Å³é³Ý·áõÃÛáõÝÁ -áí, ³Û¹ ¹»åùáõÙ ïÕ³Ý Ïëï³Ý³ , ÇëÏ ³ÕçÇÏÁ` 

Ð»ï¨³µ³ñ  áñï»ÕÇó 

²ÛëÇÝùÝ , ïÕ³Ý Ïëï³Ý³ Ñ³ñëïáõÃÛ³Ý -Á, Ù³ÛñÁ`  -Á, ÇëÏ ³ÕçÇÏÁ`  -Á:

²ÛÅÙ ÏÇñ³é»Ýù ³Ý³Éá·Ç³Ý ÝáõÛÝ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ùµ ËÝ¹ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Ñ³Ù³ñ` »Ý­Ã³­¹ñ»Éáí, áñ ÍÝí»É »Ý Ãíáí  ïÕ³ ¨ Ãíáí  ³ÕçÇÏ:

*ÈáõÍáõÙ*: ºÃ» Ùáñ Ñ³ñëïáõÃÛáõÝÁ Ýß³Ý³Ï»Ýù -áí, ³å³  áñ­ï»­ÕÇó  ²ÛëåÇëáí, Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ïÕ³ Ïëï³Ý³ Ñ³ñëïáõÃÛ³Ý  Ù³­ëÁ, ÇëÏ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ÕçÇÏ`  Ù³ëÁ:

úñÇÝ³Ï, »Ã» ÍÝí»É »Ý 2 ïÕ³ ¨ 3 ³ÕçÇÏ, ³å³ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ïÕ³ Ïëï³Ý³ Ñ³ñëïáõÃÛ³Ý  Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ÕçÇÏ`  Ù³ëÁ, Ù³Û­ñÁ` :

Î³ñ»ÉÇ ¿ Ï³ï³ñ»É ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙ ¨ Ï³½Ù»É Ñ»ï¨Û³É µáí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ùµ ËÝ¹Çñ, áñÇ Éáõ­ÍáõÙÁ Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ ¿ ÝáõÛÝ ³Ý³Éá·Ç³Ûáí:

**ÊÝ¹Çñ:** ²ñï³¹ñáõÃÛáõÝáõÙ ³ßË³ïáõÙ »Ý Ãíáí  í³ñå»ï ³é³çÇÝ Ï³ñ·Ç,  Ãíáí` »ñÏñáñ¹ Ï³ñ·Ç ¨  í³ñå»ï` »ññáñ¹ Ï³ñ·Ç: àñù³±Ý å»ïù ¿ ëï³Ý³ Ûáõñ³­ù³ÝãÛáõñ Ï³ñ·Ç í³ñå»ï ³ñï³¹ñ³ÝùÇ Çñ³óáõÙÇó, »Ã» Ñ³ÛïÝÇ ¿, áñ Ýñ³Ýó ³ßË³­ï³­í³ñÓÇ ã³÷»ñÁ Ñ³ñ³µ»ñáõÙ »Ý ³ÛÝå»ë, ÇÝãå»ë 

*ÈáõÍáõÙ*: ºÃ» ÙÇ³íáñ ³ßË³ï³í³ñÓÇ ã³÷Á Ýß³Ý³Ï»Ýù  -áí, ³å³ ³é³çÇÝ Ï³ñ·Ç í³ñå»ïÁ Ïëï³Ý³  »ñÏñáñ¹ Ï³ñ·Ç í³ñå»ïÁ`  ¨ »ññáñ¹ Ï³ñ·Ç í³ñå»ïÁ`  ³ßË³ï³í³ñÓ, Ñ»ï¨³µ³ñ.  Ï³Ù 

ä³ï³ëË³Ý:   

*Ëèòåðàòóðà*

1. Ä.Ïîéà. Ìàòåìàòèêà è ïðàâäîïîäîáíûå ðàññóæäåíèÿ. Èçäàòåëüñòâî, Íàóêà, Ìîñêâà, 1975.
2. È.Í.Ñåðãååâ, Ñ.Í. Îëåõíèê, Ñ.Á.Ãàøêîâ. Ïðèìåíè ìàòåìàòèêó. Ìîñêâà, Íàóêà, 1990.
3. Ó.Ó. Ñîéåð, Ïðåëþäèÿ ê ìàòåìàòèêå, Ïðîñâåùåíèå, 1972.

*Ðåçþìå*

Àíàëîãèÿ î÷åíü âàæíà êàê â ðàçâèòèè íàóêè, òàê è â îáó÷åíèè ìàòåìàòèêå. Àíàëîãèÿ ïîìîãàåò ó÷àùèìñÿ íàõîäèòü ïðåäïîëîæèòåëüíîå ðåøåíèå íîâûõ âîïðîñîâ, ó÷åáíûõ ïðîáëåì è ýòèì ñïîñîáñòâóåò àêòèâàöèè ïîçíàâàòåëüíîãî ïðîöåññà, ýôôåêòèâíîìó ðàçâèòèþ èõ ñàìîñòîÿòåëüíîãî ïðîäóêòèâíîãî ìûøëåíèÿ, ìàòåìàòè÷åñêîé èíòóèöèè. Àíàëîãèÿ, êðîìå òîãî, ÿâëÿåòñÿ âàæíåéøèì èñòî÷íèêîì àññîöèàöèè, îáåñïå÷èâàþùèì ãëóáîêîå è ïðî÷íîå óñâîåíèå ïðåäìåòà ó÷àùèìèñÿ.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 536.7.714 üÇ½ÇÏ³*

**ÐºÔàôÎ ØºÂÆÈ¾ÂÆÈÎºîàÜÆ ìÆÖ²ÎÆ öàðÒÜ²Î²Ü**

**Ð²ì²ê²ðàôØÀ Æ¼àÊàð äðàòºêÆ ¸ºäøàôØ**

ì.Ð.²ÃáÛ³Ý

**²ßË³ï³ÝùáõÙ µ»ñíáõÙ »Ý Ç½áËáñ åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝáõÙ ×ÝßÙ³Ý Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇó (³ÕÛáõë³Ï-1, ¨ ÝÏ.1), ËïáõÃÛáõÝÇó (³ÕÛáõë³Ï-1 ¨ ÝÏ.2), ³Û¹ Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ³ñï³Ñ³ÛïáÕ ÷áñÓÝ³Ï³Ý Ñ³í³ë³ñáõÙ, áñå»ë íÇ×³ÏÇ ÷áñÓÝ³Ï³Ý Ñ³í³ë³ñáõÙ, áñÁ ëï³óí³Í ¿ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù:**

Ð³ÛïÝÇ ¿, áñ Ñ»ÕáõÏÇ íÇ×³ÏÇ ï»ëáõÃÛáõÝÁ ãÇ Ùß³Ïí³Í, Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝáõÙ [1-3,5] ãÏ³ Ñ³í³ë³ñáõÙ, áñÁ ÝÏ³ñ³·ñÇ Ñ»ÕáõÏÇ íÇ×³ÏÁ »õ ù³Ý³Ï³å»ë, »õ áñ³Ï³å»ë (T,P) å³ÛÙ³ÝÇ É³ÛÝ ïÇñáõÛÃáõÙ: ²Û¹åÇëÇ ï»ëáõÃÛ³Ý Ùß³ÏÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ¿³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝÇ ÷áñÓÝ³Ï³Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ Ç½áËáñ åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ, »ñµ Ñ³ëï³ïáõÝ ½³Ý·í³ÍÇ ¹»åùáõÙ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ ÷áËáõÙ ¿ Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ×ÝßáõÙÁ: Ø»ñ ÏáÕÙÇó áõëáõÙÝ³ëÇñí³Í »Ý ÙÇ ß³ñù Ñ»ÕáõÏ Ï»ïáÝÝ»ñáõÙ Ó³ÛÝÇ ï³ñ³ÍÙ³Ý ³ñ³·áõÃÛáõÝÁ, Ýñ³ ÏÉ³ÝÙ³Ý ·áñÍ³ÏÇóÁ, ³Û¹ Ñ»ÕáõÏÝ»ñÇ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ Ù³ÍáõóÇÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ×ÝßÙ³Ý () áõ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ (273) Î ïÇñáõÛÃÝ»ñáõÙ Ç½áµ³ñ, Ç½áÃ»ñÙ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ, ÇëÏ Ç½áËáñ åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ` ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ (343)Î å³ÛÙ³ÝÇ ¹»åùáõÙ [6]:

ÆÝãå»ë »ñ¨áõÙ ¿ ³ÕÛáõë³Ï1-Çó ¨ ÝÏ.1,2 ×ÝßÙ³Ý Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇó ·Í³ÛÇÝ ¿ µáÉáñ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ áõëáõÙÝ³ëÇñí³Í (730820) կգ/ ïÇñáõÛÃáõÙ ï³ñµ»ñ ·Í³ÛÇÝ Kρ ·áñÍ³ÏÇóÝ»ñáí, ÇëÏ ×ÝßÙ³Ý Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ËïáõÃÛáõÝÇó (Ç½áÃ»ñÙ»ñÁ) ¹³ñÓÛ³É ·Í³ÛÇÝ »Ý, ÙÇ³ÛÝ ³Ûë ¹»åùáõÙ Ù»ñ ÏáÕÙÇó Ñ³ÛïÝ³µ»ñí³Í ¿, áñ ·Í³ÛÇÝ ·áñÍ³ÏÇóÁ ïíÛ³É Ñ³ëï³ïáõÝ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ ¹»åùáõÙ ÷áËíáõÙ ¿ -Çó ëÏë³Í áñáß³ÏÇ =785,8 կգËïáõÃÛáõÝÇó µáÉáñ Ç½áÃ»ñÙ»ñÇ Ñ³Ù³ñ: 332 Î ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝáõÙ (ÝÏ. 1) µáÉáñ Ç½áÃ»ñÙ»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ù»Í ¿ -Çó ¹»åùáõÙ, áñÁ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿, áñ ëÏë³Í ËïáõÃÛáõÝÇó ×ÝßÙ³Ý Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ËïáõÃÛáõÝÇó ¹³éÝáõÙ ¿ ³í»ÉÇ ÏïñáõÏ, ³ÛëÇÝùÝ Ñ»ÕáõÏÇ ÙáÉ»ÏáõÉÝ»ñÁ ³í»ÉÇ »Ý ÙáïÇÏ³ÝáõÙ Çñ³ñ ¨ ³×áõÙ »Ý Ýñ³Ýó ÙÇç¨ ·áñÍáÕ Ñ³Ï³½¹Ù³Ý áõÅ»ñÁ:



Ð³Ù³Ó³ÛÝ ÝÏ.1 ¨ ³ÕÛáõë³Ï 1-Ç = f(T) Ï³Ëí³ÍáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ·Í³ÛÇÝ ·áñÍ³ÏÇóÁ áñáßíáõÙ ¿



*ÜÏ. 1. Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝáõÙ ×ÝßÙ³Ý Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇó ï³ñµ»ñ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ*

*V=const ¹»åùáõÙ: 1-760(Ï·/Ù3) 2-780(Ï·/Ù3) 3-785.5(Ï·/Ù3) 4-800(Ï·/Ù3) 5-820(Ï·/Ù3)*

*ÜÏ.-2 Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝÇ Ç½áËáñ ×ÝßÙ³Ý Ç½áÃ»ñÙերըª 1-313Î, 2-353, 3-393, 4-433, 5-473, 6-513Î*

(T) (1)

Ñ³í³ë³ñáõÙáí, áñï»Õ P-Ý ÷áñÓÝ³Ï³Ý ó³ÝÏ³ó³Í ×ÝßáõÙ ¿ v=const åñáó»ëÇ, ïíÛ³É *ρ* ËïáõÃÛ³Ý ¨ *T* ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ ¹»åùáõÙ, *Po*-Ý Ñ³ÉÙ³Ý ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇÝ Ùáï ≈≈186,5 Կ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝáõÙ ¨ åÇÝ¹ íÇ×³ÏÇÝ Ùáï Ñ»ÕáõÏ Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝÇ ×ÝßáõÙÝ ¿, áñÁ Ùáï³íáñ³å»ë Ñ³í³ë³ñ ¿` (-1180 ∙) ä³. (ÝÏ.1):

Ð³Ù³Ó³ÛÝ ÝÏ. 2-Ç áõÝ»Ý³Éáí Ñ³ëï³ïáõÝ ËïáõÃÛáõÝ C Ï»ïáõÙ ¨ ×ÝßáõÙ B Ï»ïáõÙ áñáßíáõÙ ¿ (), ³ÛëÇÝùÝ ×ÝßÙ³Ý ËïáõÃÛáõÝÇó Ï³Ëí³ÍáõÃÛ³Ý ·áñÍ³ÏÇóÁ: ì»ñ»õ µ»ñí³Í ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ï»Õ³¹ñ»Éáí (1) Ñ³í³ë³ñÙ³Ý Ù»ç, Ïëï³Ý³Ýù:

(T) (2)

²Ûë (2) Ñ³í³ë³ñáõÙáí áñáßíáõÙ »Ý ·Í³ÛÇÝ (T) ·áñÍ³ÏÇóÝ»ñÁ ³ÕÛáõë³Ï 1-áõÙ µ»ñí³Í µáÉáñ ÷áñÓÝ³Ï³Ý ×ÝßáõÙÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÝ»ñÇ áõ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ:

´³Ûó »Ã» T ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÁ ïíÛ³É Ñ»ÕáõÏÇ »éÙ³Ý ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇÝ Ùáï ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÝ ¿, ÇëÏ *P*-Ý ×ÝßáõÙÝ ¿ ³Û¹ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝáõÙ, ³å³ (2)-Á ÏÝ¹áõÝÇ Ñ»ï¨Û³É ï»ëùÁ`

(T) (3)

ø³ÝÇ áñ Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝÇ Ñ³Ù³ñ 352,4 Կ, ³Û¹ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝáõÙ ï³ñµ»ñ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ ÏÉÇÝÇ ï³ñµ»ñ, ÝÏ. 1, µ³Ûó ÷áñÓÝ³Ï³Ý Ñ³ÛïÝÇ ³ñÅ»ùÝ»ñáí:

**Æ½áËáñ ×ÝßÙ³Ý 10P(ä³) Ï³Ëí³ÍáõÃÛáõÝÁ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇó ¨ ËïáõÃÛáõÝÇó Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝáõÙ v = const åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ**

*ԱÕÛáõë³Ï-1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10(Ï·.Ù)  TÎ | 7300 | 7400 | 7500 | 7600 | 7700 | 7800 | 7858 | 7900 | 8000 | 8100 | 8200 |
| 353 |  |  |  | 12 | 96 | 130 | 214 | 260 | 398 | 598 | 790 |
| 363 |  |  |  | 88 | 156 | 214 | 302 | 350 | 494 | 702 | 904 |
| 373 |  | 30 | 86 | 160 | 234 | 300 | 353 | 440 | 594 | 806 | 1020 |
| 383 |  | 90 | 150 | 230 | 310 | 386 | 478 | 530 | 690 | 916 | 1130 |
| 393 | 56 | 156 | 222 | 302 | 390 | 470 | 566 | 626 | 790 | 1022 | 1240 |
| 403 | 120 | 220 | 290 | 373 | 470 | 554 | 646 | 710 | 890 | 1130 | 1354 |
| 413 | 182 | 282 | 258 | 450 | 550 | 638 | 734 | 800 | 990 | 1236 | 1466 |
| 423 | 250 | 350 | 430 | 516 | 610 | 714 | 800 | 886 | 1100 | 1340 | 1578 |
| 443 | 370 | 480 | 566 | 670 | 782 | 894 | 992 | 1066 | 1286 | 1554 | 1802 |
| 453 | 434 | 546 | 634 | 736 | 862 | 986 | 1078 | 1160 | 1384 | 1662 | 1918 |
| 463 | 498 | 610 | 702 | 810 | 940 | 1070 | 1166 | 1250 | 1485 | 1770 | 2030 |
| 473 | 560 | 666 | 770 | 882 | 1010 | 1146 | 1240 | 1342 | 1588 | 1874 | 2140 |
| 483 | 626 | 738 | 842 | 960 | 1096 | 1230 | 1338 | 1430 | 1682 | 1982 | 2250 |
| 493 | 690 | 804 | 910 | 1046 | 1174 | 1314 | 1422 | 1520 | 1780 | 2110 | 2364 |
| 503 | 750 | 870 | 978 | 1106 | 1250 | 1400 | 1490 | 1610 | 1880 | 2198 | 2478 |
| 513 | 814 | 934 | 1054 | 1180 | 1330 | 1486 | 1580 | 1700 | 1980 | 2280 | 2610 |

ÊïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ (820 ) կգ ïÇñáõÛÃÁ ³Ýí³Ý»Ýù ³é³çÇÝ ïÇñáõÛÃ, ÇëÏ (785,8) կգ ïÇñáõÛÃÁ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ »ñÏñáñ¹ ïÇñáõÛÃ ³Û¹ å³ÛÙ³ÝÇ ¹»åùáõÙ (1) ¨ (2) Ñ³í³ë³ñáõÙÝ»ñáí Ñ³ßííáõÙ »Ý ·áñÍ³ÏÇóÝ»ñÁ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³é³çÇÝ ïÇñáõÛÃÇ Ñ³Ù³ñ: Üñ³Ýó ÙÇçÇÝ ³ñÅ»ùÁ =9,8 ∙(ä³/Î) ËïáõÃÛáõÝÁ 10 կգ ù³ÛÉáí ÷á÷áËí»Éáõ ¹»åùáõÙ: Ð³ßíÇ ³éÝ»Éáí ³ÛÝ, Ã» -·áñÍ³ÏóÇ ÙÇçÇÝ ³ñÅ»ùÁ ËïáõÃÛáõÝÁ ÙÇ³íáñáí ÷á÷áË»Éáõ ¹»åùáõÙ ÇÝã ³ñÅ»ù ÏáõÝ»Ý³, (3) Ñ³í³ë³ñÙ³Ý Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ×ÝßÙ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ç½áËáñ åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ ÙÇÝã¨ Ñ»ÕáõÏÇ »éÙ³Ý ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÁ í»ñçÇÝÇó Ï³Ëí³Í Ï³ñï³Ñ³ÛïíÇ Ñ»ï¨Û³É ï»ëùáí`

P= (4)

áñÁ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝÇ íÇ×³ÏÇ Ñ³í³ë³ñáõÙÁ Ç½áËáñ åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ ËïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³é³çÇÝ ïÇñáõÛÃÇ Ñ³Ù³ñ:

²ÛÝ áã Ù»Í ß»ÕáõÙÝ»ñáí ÏÇñ³éíáõÙ ¿ Ý³¨ *ρ*=780 (Ï·/Ù3) ËïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ (³ÕÛáõë³Ï-2):

Ð³ßíÇ ³éÝ»Éáí, áñ = 820 կգ/- ËïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ ëï³ÝáõÙ ¿ 11,61 ∙ (Պա/Կ), ÇëÏ ËïáõÃÛáõÝÁ ÙÇ³íáñáí ÷á÷áËí»ÉÇë` կգ/ (ä³ /Î), ³å³ (4), ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ¹»åùáõÙ, ëï³ÝáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É ï»ëùÁ`

(5)

áñï»Õ, ÇÝãå»ë í»ñ¨ Ýßí»ó,, և áñáßíáõÙ »Ý ÷áñÓÝ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÇó ÝÏ.1, 2, ³ÕÛáõë³Ï -1, - Ñ»ÕáõÏÇ ËïáõÃÛáõÝÝ ¿ ÝáñÙ³É å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ Ï³Ù Ñ³ÛïÝÇ ³Ù»Ý³Ù»Í ËïáõÃÛáõÝÁ, - ó³ÝÏ³ó³Í ËïáõÃÛáõÝÝ ¿ T- ó³ÝÏ³ó³Í ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ ¹»åùáõÙ, - ËïáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛ³Ý ù³ÛÉÝ ¿ ³ÕÛáõë³Ï-1 Ñ³Ù³Ó³ÛÝ, -ïíÛ³É Ñ»ÕáõÏÇ Ñ³Ù³ñ Ñ³ÛïÝÇ ¿:

²ÛëåÇëáí (4) Ï³Ù (5) Ñ³í³ë³ñáõÙÁ áõÝÇ ÁÝ¹³Ù»ÝÁ »ñ»ù ·áñÍ³ÏÇóÝ»ñ, áñáÝù áñáßíáõÙ »Ý ÷áñÓÝ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÇó v=const åñáó»ëÇ ¹»åùáõÙ:

(4) Ñ³í³ë³ñáõÙáí ×ÝßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ Ï³ï³ñí³Í Ñ³ßíáõÙÝ»ñÇó ëï³óí³Í ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ÙÇ¨ÝáõÛÝ ËïáõÃÛ³Ý ¨ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ËïáõÃÛ³Ý (780820) (Ï·/Ù3) ¨ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇ (353) Կ ïÇñáõÛÃÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ ï³ÉÇë »Ý, Ù³ùëÇÙáõÙ 6,1% ß»ÕáõÙ, =780(կգ/ ËïáõÃÛáõÝ ¨ *T*=513 Կ ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáÕ ÷áñÓÝ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ, ÇëÏ (790Ï·/Ù3) ËïáõÃÛ³Ý ¨ 353 Î ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝáõÙ` ÙÇ³ÛÝ 11% ß»ÕáõÙ (³ÕÛáõë³Ï-2):



**(4) ÷áñÓÝ³Ï³Ý Ñ³í³ë³ñáõÙáí Ñ³ßí³Í ×ÝßÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÇ Ñ³Ù»Ù³ïáõÙÁ ÷áñÓÝ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÇ Ñ»ï Ù»ÃÇÉ¿ÃÇÉÏ»ïáÝÇ Ñ³Ù³ñ = 780 կգ/ ËïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ**

*ԱÕÛáõë³Ï -2*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T.Կ. | 353 | 373 | 393 | 413 | 453 | 473 | 493 | 513 |
| (ä³) | 130 | 300 | 470 | 638 | 986 | 1146 | 1314 | 1486 |
| (ä³) | 113 | 291 | 447 | 607 | 923 | 1081 | 1235 | 1396 |
| êË³ÉÁ %-ով | 2,9 | 3 | 4,9 | 4,9 | 6 | 5,7 | 6 | 6,1 |

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. Â.Ô. Íîçäðåâ “Ïðèìåíåíèå óëüòðààêóñòèêè â ìîëåêóëÿðíîé ôèçèêå”. Ì. 1958.
2. Ê. Êðîêñòîí “Ôèçèêà æèäêîãî ñîñòîÿíèÿ” ïîä ðåä. À.È.Îñèïîâà, Ì.1978.
3. Ð.Ðèä, Äæ. Ïðîóñíèö, Ò. Øåðâóä “Ñâîéñòâà ãàçîâ è æèäêîñòåé” ïîä ðåä. Á.È. Ñîêîëîâà, Ë. 1982.
4. À.Ê.Êèêîèí, È.Ê.Êèêîèí “Ìîëåêóëÿðíàÿ ôèçèêà”, Ì. 1976.
5. Tait “The Physres and chemistry of the voy oge of HMY chaiiper”, Port 4,1888.
6. Â.À. Àтîÿí, È.À.Ìàìåäîâ “Æóðíàë ôèçè÷åñêîé õèìèè” N11, ñò. 2976,1976.
7. Â.À. Àтîÿí, È.À.Ìàìåäîâ “Æóðíàë ôèçè÷åñêîé õèìèè” N11, ñò. 2808,1985.
8. Â.À. Àтîÿí, È.À.Ìàìåäîâ “Æóðíàë ôèçè÷åñêîé õèìèè” N1, ñò. 198,1991.
9. ì.Ð. ²ÃáÛ³Ý ¦àñáß Ñ»ÕáõÏ Ï»ïáÝÝ»ñÇ Ñ³í³ë³ñ³ÏßÇé ¨ ³ÝÑ³í³ë³ñ³ÏßÇé Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ§, Ø»Ý³·Çñ, êï»÷³Ý³Ï»ñï 2003:
10. V.A. Atoyan Russian journal of physical chemistry a vol. 82 No. 9 2008.
11. В.А. Атоян Жóðíàë ôèçè÷åñêîé õèìèè, том 82, N 9, с. 1796-1800, 2008.

# *Ðåçþìå*

В работе приводятся зависимость изохорического давления метилэтилкетона от температуры в интервале плотности (780820) (кг.м-3) и температуры (353513) К, а также впервые полученное эмпирическое уравнение состояния для жидкого метилэтилкетона с тремя коэффициентами . Эти результаты подтверждаются таблицами и графиком.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 535. 312 üÇ½ÇÏ³*

**ØºÊ²ÜÆÎ²Î²Ü Ð²Ø²Î²ð¶ºðÆ Þ²ðÄàôØÀ ´ÜàôÂ²¶ðàÔ ¸ÆüºðºÜòÆ²È Ð²ì²ê²ðàôØÜºðÀ` ²Ü²ÈÆîÆÎàôÂÚàôÜÜ àÆ ä²îÖ²è²Î²ÜàôÂÚàôÜÀ:**

**I ìºðæ²ìàð î²ð´ºðàôÂÚàôÜÜºðÆ ºÔ²Ü²ÎÀ**

Ð. ì. ²½³ïË³ÝÛ³Ý, ²É. ¶. ²É»ùë³ÝÛ³Ý, ². Ä. Ê³ã³ïñÛ³Ý

***1.*** Պատճառականության սկզբունքը բնության մեջ գործող ամենից ընդհանուր սկզբունքներից մեկն է: Այն գործում է ամենուրեք` միկրոաշխարհից մինչև տիեզերագիտական երևույթներ: Բնականաբար, նման ընդհանրություն ունեցող պնդման հետ կապված են բազմաթիվ բարդ և խորը խնդիրներ ֆիզիկայի, փիլիսոփայության և տրամաբանության տարբեր ոլորտներում, որոնց ահռելի մեծամասնությունը դեռևս լուծված չէ: Սակայն մենք այս ամենի մասին առավել մանրամասն կխոսենք այս աշխատանքի առաջին մասում (*պատճառականության սկզբունքը*), իսկ այժմ փորձենք կատարել փոքրիկ ակնարկ սույն աշխատանքի և նրա կառուցվածքի վերաբերյալ:

Այս համեմատաբար փոքրածավալ աշխատանքում մեր խնդիրն է անդրադառնալ նշված սկզբունքի ոչ ռելյատիվիստիկ միաչափ մեխանիկական շարժմանը վերաբերվող դրսևորումներին: Մեխանիկական շարժումը դիտարկելով պատճառականության սկզբունքի տեսանկյունից` կարելի է առավել խորությամբ հասկանալ նշված երևույթի ֆիզիկական էությունը, ինչը շատ հաճախ չի ըմբռնվում: Մասնավորապես, հանգամանորեն կքննարկենք պատճառականության սկզբունքից անմիջականորեն բխող այն պնդումը, ըստ որի, համակարգի վիճակը որևէ պահի ոչ միայն կախված չէ այդ պահից հետո համակարգի վրա ազդող գրգիռներից, այլև ամբողջովին պայմանավորված է այդ պահից առաջ որևէ պահի համակարգի վիճակով (սկզբնական վիճակ) և այդ երկու պահերի միջև ընկած ողջ ժամանակահատվածում համակարգի վրա ազդած գրգիռներով:

Ինչպես ասվեց վերը, աշխատանքի սկզբում մենք կփորձենք առավել խորությամբ հասկանալ, թե ինչ է իրենից ներկայացնում պատճառականության սկզբունքը և որն է դրա էությունը, սեղմ կերպով կանդրադառնանք նշված սկզբունքի հետ կապված արդեն իսկ լուծված և դեռ իրենց լուծմանը սպասող խնդիրներին տրամաբանության, ֆիզիկայի և փիլիոփայության ոլորտներում, ինչպես նաև դրան զուգընթաց կկատարենք փոքրիկ պատմագիտական ակնարկ պատճառականության սկզբունքի զարգացման վերաբերյալ:

Քանի որ այս աշխատանքում մենք քննարկելու ենք միաչափ մեխանիկական շարժումը, ապա, բնականաբար, պետք է խոսենք Նյուտոնի երկրորդ օրենքի լուծման մասին: Ինչպես հայտնի է Նյուտոնի երկրորդ օրենքի դա երկրորդ կարգի դիֆերենցիալ հավասարում է գրված  կոորդինատի որպես ժամանակից ֆունկցիայի համար



(), որն, ինչպես հայտնի է, ներկայացվում է կրկնակի ինտեգրալի տեսքով: Սակայն պարզվում է, որ օգտվելով ուժ-արագացում պատճառահետևանքային կապից և պատճառականության սկզբունքից` կարելի է այն ներկայացնել մեկ ինտեգրալի տեսքով: Մենք կստանանք այդպիսի լուծում երկու տարբերակով` վերջավոր տարբերությունների մեթոդով և երկչափ Գրինի ֆունկցիայի Ֆուրյե-բաղադրիչը կոմպլեքս հարթության մեջ ինտեգրելով: Ահա հենց այս երկու մեթոդներն էլ ընկած են սույն աշխատանքի հաջորդ երկու մասերի հիմքում (*վերջավոր տարբերությունների մեթոդը* և *Գրինի ֆունկցիայի մեթոդը*): Կրկնակի և մեկ ինտեգրալով լուծումների միջև կապը մաթեմատիկական տեսանկյունից առավել ակներև դարձնելու համար անմիջականորեն անցում կկատարենք նշված երկու լուծումների միջև: Հետևանք-պատճառ հակադարձ կապը հասկանալու համար կստանանք միևնույն լուծումները սակայն արդեն ժամանակի հակադարձ ընթացքի համար:

***2.Վերջավոր տարբերությունների եղանակը***

Այս և հաջորդ մասերում մենք կխոսենք, ինչպես արդեն ասվել էր, պատճառականության սկզբունքի ոչ ռելյատիվիստիկ, միաչափ մեխանիկական շարժմանը վերաբերվող դրսևորումների մասին: Ինչպես արդեն նշել էինք *ներածության* մեջ, համակարգի վիճակը որևէ պահի միարժեքորեն որոշվում է այդ պահից առաջ որևէ պահի համակարգի վիճակով և այդ երկու պահերի միջև ընկած ժամանակահատվածում համակարգի վրա ազդած գրգիռներով, այսինքն` բոլորովին կախված չէ այդ պահից հետո համակարգի վրա ազդած գրգիռներից: Ահա հենց սա էլ նշանակում է, որ ինչ-որ կերպ պահպանվում են այն ազդեցությունները, որոնք տեղի են ունեցել դիտարկվող պահից առաջ:

Այստեղ մենք կփորձենք, պատճառականության սկզբունքից օգտվելով, ցույց տալ, թե ինչպես է տեղի ունենում վերը նշված «ազդեցությունների պահպանումը» ժամանակի ընթացքում: Դրա համար կատարենք հետևյալ դատողությունները` ենթադրենք` մարմինը  ժամանակահատվածում շարժվում է  առանցքի երկայնքով: Բաժանենք  ժամանակահատվածը n հավասար մասերի, և շարժումը սկսելուց հետո յուրաքանչյուր  ժամանակ հետո մարմնի դիրքը  առանցքի վրա նշանակենք համապատասխանաբար -ով, որտեղ -ն ցույց է տալիս, թե շարժումը սկսելուց հետո քանի այդպիսի  ժամանակ հետո ենք ֆիքսում մարմնի կոորդինատը: Այսպիսով, մարմնի անցած ճանապարհը կբաժանվի  մասերի, որոնցից յուրաքանչյուրը մարմինն անցել է  ժամանակահատվածում: Այժմ փորձենքնկարագրել մարմնի շարժումը վերջավոր տարբերությունների մեթոդով: Դրա համար յուրաքանչյուր -րդ միջակայքում մարմնի արագությունն ընդունենք հավասար `

, , … ,  (\*):

Նման ձևով կարող ենք գրել նաև արագացումների համար`

, , ... ,  ():

Այժմ տեղադրենք վերը գրված բանաձևերի մեջ արագությունների համար ստացված բանաձևերը`

, , ... ,  (\*\*)

():

Ենթադրենք` մեզ հայտնի են  արագացումները, օրինակ` այդպես կլինի, երբ հայտնի է մարմնի վրա ազդող, ժամանակի ընթացքում փոփոխվող  ուժը: Այս դեպքում, ըստ Նյուտոնի 2-րդ օրենքի, կարող ենք գրել` , որտեղ -ը մարմնի զանգվածն է, իսկ -ն` մարմնի 1 կգ-ին բաժին ընկնող ուժն է, որն ունի արագացման չափողականություն ( մ/վ2 ):

Ընդունենք, որ մեզ հայտնի են -ն և -ն, այսինքն` ունենք մարմնի շարժման սկզբնական պայմանները: -ի և -ի միջոցով փորձենք արտահայտել բոլոր -երը (): Կստանանք`

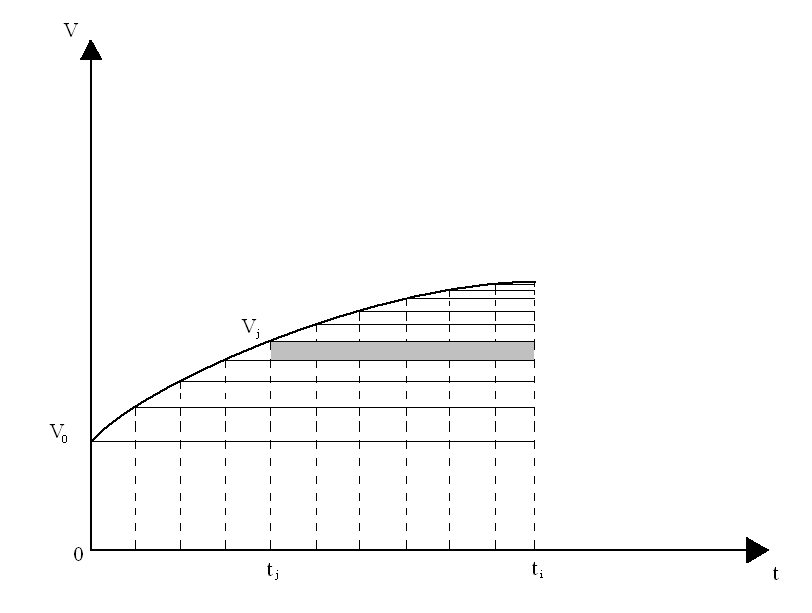


:

Համակարգից առանձնացնենք -րդ անդամի համար ստացված բանաձևը`

: (1)

Նկատենք, որ (1) բանաձևում  արտադրյալը իրենից ներկայացնում է -րդ միջակայքում մարմնի ստացած լրացուցիչ արագությունը, իսկ -ն` դրա ազդեցության տևողությունը մինչև -րդ պահը: Նույն կերպ կարելի է տեսնել, որ -ն մինչև -րդ պահը  սկզբնական արագության ազդեցության ժամանակն է: Հետևյալ գրաֆիկը ցուցադրում է այդ «ազդեցությունների պահպանումը»`



որտեղ կորից ներքև ընկած ողջ մակերեսը մարմնի անցած ճանապարհն է, -ն` -րդ պահին մարմնի արագությունն է, իսկ ստվերագծված մասը` -րդ պահին մարմնի ստացած լրացուցիչ արագության ազդեցությամբ մինչև -րդ պահը մարմնի անցած ճանապարհն է:

Այժմ դիտարկենք մի քանի օրինակներ, որտեղ օգտվելով վերը նշված հավասարումից և անցնելով սահմանի ըստ -ի` կարելի է գտնել մարմնի շարժման հավասարումը:

Օրինակ 1` :





Այսպիսով, ստացանք հավասարաչափ արագացող շարժման ժամանակ մարմնի կոորդինատը հաշվելու հայտնի բանաձևը:

Օրինակ 2` :











Ստացված բանաձևը, ինչպես և ակնկալվում էր, համընկնում է սինուսոիդական ուժի ազդեցության տակ գտնվող մարմնի շարժման օրենքի հետ: Իրոք`



; ; ;





; ;

:

Այժմ ենթադրենք` ունենք մարմնի կոորդինատը և արագությունը որևէ  պահի (սկզբնական պայմաններ): Փորձենք գտնել մարմնի կոորդինատը և արագությունը որևէ  պահի` օգտվելով (1) բանաձևում սահմանի անցնելիս ստացված ինտեգրալային բանաձևից, եթե հայտնի է, որ -ից  ընկած ժամանակահատվածում մարմնի վրա ազդել է ինչ-որ  ուժ (օրինակ` զանգակաձև): Կստանանք`

,  (2)

Այժմ գտնենք մարմնի դիրքը  պահին, երբ սկզբնական պայմաններ են հանդիսանում  պահին մարմնի դիրքը (), և արագությունը (): Ստանանք այդ օրենքը` օգտվելով (\*) և (\*\*) բանաձևերից: Բնականաբար  և :





Համակարգից առանձնացնենք -րդ անդամի համար ստացված բանաձևը`

 (3)

Ինչպես (1) բանաձևի դեպքում, այստեղ նույնպես փորձենք (3)-ը ներկայացնել ինտեգրալ տեսքով: Կստանանք`

,  (4)

Ահա հենց (4) բանաձևն էլ հանդիսանում է մեր առջև սկզբում դրված խնդրի բացասական ժամանակային ընթացքով լուծումը:

Այժմ ենթադրենք` ունենք ժամանակի որևէ  պահին մարմնի կոորդինատը և արագությունը ( և ): Գտնենք ժամանակի > պահին մարմնի կոորդինատը և արագությունը` ( և ) ժամանակի  պահին մարմնի կոորդինատի և հետ կապող տրանսֆեր մատրիցը: Դրա համար նախ գրենք (2) բանաձևը ժամանակի  պահի համար, կունենանք`

 (5)

(5) բանաձևն ածանցելով ըստ ժամանակի  կետում` կստանանք բանաձև, որը կորոշի մարմնի արագությունը  կետում`

 (6)

(5) և (6) բանաձևերից անմիջապես հետևում է տրանսֆեր մատրիցի տեսքը, այն է`

 (7)

որտեղ տրանսֆեր մատրիցը T=:

Այժմ փորձենք գտնել ժամանակի  պահին մարմնի կոորդինատն ու արագությունը` որպես սկզբնական տվյալներ ունենալով ժամանակի > պահին մարմնի ունեցած կոորդինատն ու արագությունը: Դրա համար կատարենք միևնույն քայլերը, ինչ կատարեցինք վերը, սակայն (2) բանաձևի փոխարեն օգտվենք ժամանակային հակադարձ ընթացքով (4) բանաձևից: Կունենանք`

 (8)

 (9)

 (10)

Այս դեպքում տրանսֆեր մատրիցը կունենա T՛= տեսքը:

Հետաքրքրականն այն է (միևնույն ժամանակ` սպասելի), որ (10) բանաձևը և T՛-ի տեսքը կարելի էր ստանալ նաև (7) բանաձևից, առանց օգտվելու (4)-ից: Իրոք` (7)-ի հետ կատարենք հետևյալ ձևափոխությունները`







,

որը համընկնում է մինչ այդ ստացված (10) բանաձևի հետ: Հարկ է նկատել, որ ժամանակային հակադարձ ընթացքով խնդրի T՛ տրանսֆեր մատրիցը հանդիսանում է ժամանակային ուղիղ ընթացքով խնդրի T տրանսֆեր մատրիցի հակադարձ մատրիցը:

**3**. ²ÛëåÇëáí å³ñ½í»ó, áñ, û·ïí»Éáí áõÅ-³ñ³·³óÙ³Ý å³ï×³é³Ñ»ï¨³Ýù³ÛÇÝ Ï³åÇó ¨ å³ï×³é³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ëÏ½µáõÝùÇó, Ï³ñ»ÉÇ ¿ »ñÏñáñ¹ Ï³ñ·Ç ¹Çý»ñ»ÝóÇ³É Ñ³í³ë³ñÙ³Ý ÉáõÍáõÙÁ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É Ù»Ï ÇÝï»·ñ³ÉÇ ï»ëùáí:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ÊèðæíèöÄ. À., Ñàçîíîâ Â. Í., Ñâåðõñâåòîâûå äâèæåíèÿ è ñïåöèàëüíàÿ òåîðèÿ îòíîñèòåëüíîñòè, â êí., ýéíøòåéíîâñêèé ñáîðíèê. 1973 Ì. 1974.

*Ðåçþìå*

Â ðàáîòå ìåòîäîì êîíå÷íûõ ðàçíîñòåé, íà ïðèìåðå îäíîìåðíîãî ìåõàíè÷åñêîãî äâèæåíèÿ èçó÷àåòñÿ ðåøåíèå óðàâíåíèÿ Íüþòîíà, ïîêàçàíî, ÷òî åñëè ïîëüçîâàòüñÿ ïðè÷èííî-ñëåäñòâåííîé ñâÿçüþ ñèëà-óñêîðåíèå è ïðèíöèïîì ïðè÷èííîñòè, òî ðåøåíèå óðàâíåíèÿ Íüþòîíà (äèôôåðåíöèàëüíîå óðàâíåíèå âòîðîãî ïîðÿäêà) ìîæíî ïðåäñòàâèòü â âèäå îäíîãî èíòåãðàëà.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*ÓÄÊ 621.315 Ôèçèêà*

**ÝÊÑÈÒÎÍÍÛÅ ÏÎËßÐÈÒÎÍÛ Â ÏÎËÓÏÐÎÂÎÄÍÈÊÎÂÛÕ ÊÂÀÍÒÎÂÛÕ ÒÎ×ÊÀÕ**

Àл. Ã. Àëåêñàíÿí, Í. À. Àëåêñàíÿí, Ã. Ñ. Íèêîãîñÿí

Â ðàáîòå ðàññìîòðåíà çàäà÷à êâàíòîâàíèÿ ýêñèòîííûõ ïîëÿðèòîíîâ â ïîëóïðîâîäíèêîâîé ñôåðè÷åñêîé êâàíòîâîé òî÷êå, â óñëîâèÿõ ñëàáîãî êâàíòîâàíèÿ R0>>àá. Ïðåäñòàâëåíèå ðåøåíèÿ óðàâíåíèÿ äëÿ ýêñèòîííûõ ïîëÿðèòîíîâ â âèäå ðàçëîæåíèÿ ïî ïîëíîé ñèñòåìå âîäîðîäíûõ âîëíîâûõ ôóíêöèé îòíîñèòåëüíîãî äâèæåíèÿ äàeò âîçìîæíîñòü ó÷eòà âëèÿíèÿ ãðàíèöû êâàíòîâîé òî÷êè.

Ïîëó÷åííûå ðåøåíèÿ ïîçâîëÿò â äàëüíåéøåì ïðîèçâîäèòü îöåíêó âëèÿíèÿ ãðàíèöû êâàíòîâîé òî÷êè íà ôîðìèðîâàíèå òàêèõ ìàêðîñêîïè÷åñêèõ âåëè÷èí, êàê ïîëÿðèçàöèÿ, êîýôôèöåíò ïîãëîùåíèÿ è ò. ä..

* 1. Введение

Â ïîëóïðîâîäíèêîâûõ ñòðóêòóðàõ ñ ïîíèæåííîé ðàçìåðíîñòüþ âëèÿíèå ðàçìåðíîãî êâàíòîâàíèÿ ïîçâîëÿåò èçó÷àòü ýêñèòîíû ñ íåíóëåâîé êèíåòè÷åñêîé ýíåðãèåé. Íàèáîëåå óäîáíûìè îáúåêòàìè èññëåäîâàíèé ïðè ýòîì ÿâëÿþòñÿ ãåòåðîñòðóêòóðû ñ øèðîêèìè êâàíòîâûìè ÿìàìè, ãäå øèðèíà ÿìû íàìíîãî ïðåâîñõîäèò áîðîâñêèé ðàäèóñ ýêñèòîíà àá [1], à òàêæå êâàíòîâàííûå íàíîêðèñòàëëû â ïðåäåëüíîì ñëó÷àå ñëàáîãî êâàíòîâàíèÿ R0>>àá, ãäå R0 ðàäèóñ íàíîêðèñòàëëà. Â ïîäîáíûõ ñòðóêòóðàõ äâèæåíèå öåíòðà ìàññ ýêñèòîíà êâàíòóåòñÿ, òàê ÷òî ñîõðàíÿÿ ñâîè îáúeìíûå ñâîéñòâà, ýêñèòîí îáëàäàåò òàêæå íåíóëåâîé êèíåòè÷åñêîé ýíåðãèåé, ÷òî ïðèâîäèò ê íåîáõîäèìîñòè ó÷eòà ïðîñòðàíñòâåííîé äèñïåðñèè â îáëàñòè ýêñèòîííîãî ðåçîíàíñà. À íàëè÷èå ïîñëåäíåé òðåáóåò ââåäåíèå äîïîëíèòåëüíûõ ãðàíè÷íûõ óñëîâèé (ÄÃÓ), êîòîðûå íåîáõîäèìû äëÿ äåòàëüíûõ èññëåäîâàíèé ñïåêòðîâ îòðàæåíèÿ [2].

Â îïèñàííîé ñèòóàöèè êðîìå óêàçàííûõ îñîáåííîñòåé, êîòîðîå ïîäëåæàò èññëåäîâàíèþ, ìîæíî îòìåòèòü íåîáõîäèìîñòü ðàññìîòðåíèÿ âîçìîæíûõ ÿâëåíèé, îáóñëîâëåííûå ñìåøèâàíèåì ñîñòîÿíèé âíóòðåííîãî äâèæåíèÿ â ýêñèòîíå è åãî òðàíñëÿöèîííîãî äâèæåíèÿ, à òàêæå âàæíîñòü ó÷eòà âíåøíèõ âîçäåéñòâèé íàä ýêñèòîííûìè ñïåêòðàìè. Ïîäîáíîãî ðîäà ðàññìoòðåíèÿ, â ÷àñòíîñòè â ñòðóòóðå Cd Te/Cd ZnTe ñ øèðîêîé êâàíòîâîé ÿìîé â ìàãíèòíîì ïîëå, ïðîâåäåíû â [1].

Äàëåå ó÷eò ïðîñòðàñòâåííîé äèñïåðñèè ýêñèòîíîâ è ñâåòîýêñèòîííîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ðàññìàòðèâàþòñÿ íà îñíîâå ìîäåëè ïîëóïðîâîäíèêîâîé êâàíòîâîé òî÷êè, è ïðèòîì, â îòëè÷èè îò ñòàíäàðòíîãî ïîäõîäà, ðàññìîòðåíèå ïðîâîäèòñÿ ïóòeì âíåäðåíèÿ ïîëóêëàññè÷åñêèõ âîëíîâûõ óðàâíåíèé, ïðèâîäÿùèõ ê ïîëÿðèòîííûì ðåøåíèÿì, êîòîðûå áîëåå öåëåñîîáðàçíû â çàäà÷àõ îòûñêàíèÿ ðåøåíèé ïðè êðàåâûõ óñëîâèÿõ [3-5]. Êàê èçâåñòíî, ïîëíûå ðåøåíèÿ çàäà÷è îá îòðàæåíèè ñâåòà îò ïîëóïðîâîäíèêîâ, ÷àñòîòà êîòîðîãî ïîïàäàåò â îáëàñòü ÷àñòîò ýêñèòîííûõ ñîñòîÿíèé, ñâÿçàíî ñ îñëîæíåíèÿìè, êàê ýêñïåðèìåíòàëüíîãî, òàê è òåîðåòè÷åñêîãî õàðàêòåðà. Â ÷àñòíîñòè èññëåäîâàíèÿ îòðàæåíèÿ ñâåòà ñâÿçûâàåòñÿ ñ íåîáõîäèìîñòüþ ðàññìîòðåíèÿ òàêèõ âîçáóæäåííûõ ñîñòîÿíèé ïîëóïðîâîäíèêîãî êðèñòàëëà, êîòîðûå ñîçäàþòñÿ ñàìèì ïàäàþùèì ñâåòîì. Íàïðèìåð, â îáëàñòè âûñîêèõ ÷àñòîò â èîííûõ, ìîëåêóëÿðíûõ êðèññòàëëàõ è îñîáåííî â íåêîòîðûõ ïîëóïðîâîäíèêàõ îñíîâíóþ ðîëü èãðàþò âîçáóæäåíèÿ ýëåêòðîííîãî òèïà (àòîìíûå èëè ìîëåêóëÿðíûå âîçáóæäåíèÿ, êîòîðûå ìèãðèðóþò ïî êðèñòàëëó, áëàãîäàðÿ ìåæàòîìíûì âçàèìîäåéñòâèÿì, ïåðåõîäà îò óçëà ê óçëó (ýêñèòîíû Ôðåíêåëÿ), èëè äâèæóùèåñÿ â êðèñòàëëå ñâÿçàííûå ïàðû ýëåêòðîí-äûðêà (ýêñèòîíû Âàíüå-Ìîòòà), êîãäà îáëàñòü âîçáóæäåíèÿ ðàñïðîñòðàíÿåòñÿ íà áîëüøîå ÷èñëî ýëåìåíòàðíûõ ÿ÷ååê). Òàê ÷òî, äàæå â ñëó÷àå èäåàëüíîé îòðàæàþùåé ïîâåðõíîñòè, ïðè àíàëèçå ñïåêòðîâ îòðàæíåíèÿ, ñóùåñòâóþò îñëîæåíèÿ â ñâÿçè ñ òåì îáñòîÿòåëüñòâîì, ÷òî ýêñèòîíû ñêëîííû ê ïðîÿâëåíèþ ïðîñòðàíñòâåííîé äèñïåðñèè [2] (â îáëàñòè ýêñèòîííûõ ÷àñòîò êîìïîíåíòû êîìïëåêñíîãî òåíçîðà äèýëåêòðè÷åñêîé ïðîíèöàåìîñòè ñðåäû çàâèñÿò îò âîëíîâîãî âåêòîðà òàê êàê â ïîëå ñâåòîâîãî èçëó÷åíèÿ ñ ÷àñòîòîé è âîëíîâûì âåêòîðîì ìîãóò âîçíèêíóòü òîëüêî ñèíãëåíòíûå ýêñèòîíû ñ ñîáñòâåííûì âîëíîâûì âåêòîðîì =

Òåîðåòè÷åñêîå âû÷èñëåíèå òåíçîðà îïðåäåëÿåòñÿ òèïîì êðèñòàëëà è ïðèðîäîé ðàññìàòðèâàåìûõ âîçáóæäåíèé.

Â ïðåäëîæåíèè, ÷òî ïîïåðå÷íîå ýëåêòðàìàãíèòíîå ïîëå ïàäàþùåãî èçëó÷åíèÿ çàêëþ÷åíî â îáúåìå êðèñòàëëà è óäîâëåòâàðÿåò òåì æå êðàåâûì óñëîâèÿì, ÷òî è ýêñèòîíû è â ïðèáëèæåíèè îòñóòñòâèÿ âçàèìîäåéñòâèè ïîñëåäíèõ ñ ôîíîííîé ïîäñèñòåìîé êðèñòàëëè÷åñêîé ðåøåòêè, ýêñèòîíû ñ âîëíîâûì âåêòîðîì âçàèìîäåéñòâóþò ñ ôîòîíàìè, èìåþùèìè òîò æå âîëíîâîé âåêòîð è â ðåçóëüòàòå ôîðìèðóþòñÿ íîâûå ýëåìåíòàðíûå âîçáóæäåíèÿ (ñòàöèîíàðíûå ñîñòîÿíèÿ ñ òåì æå âîëíîâûì âåêòîðîì ), êîòîðûõ íàçûâàþò ñâåòîýêñèòîíàìè èëè ýêñèòîííûìè ïîëÿðèòîíàìè. Ïîñëåäíèå îïèñûâàþòñÿ îïðåäåëåííîé äèñïåðñèåé, îáëàäàþò âîëíîâûì âåêòîðîì è ñðåäíèì âðåìåíåì æèçíè.

Â òåðìèíàõ ìèêðîñêîïè÷åñêîé ïîëÿðèòîíû âîçíèêàþò â ðåçóëüòàòå äèàãîíàëèçàöèè ãàìèëüòîíèàíà êðèñòàëëà, ðàâíîãî ñóììå ãàìèëüòîíèàíîâ ýêñèòîíîâ, ôîòîíîâ è ãàìèëüòîíèàíà èõ âçàèìîäåéñòâèÿ.

Ó÷åò ïðîñòðàñòâåííîé äèñïåðñèè ðàâíîñèëåí óòâåðæäåíèþ ñóùåñòâîâàíèÿ â êðèñòàëëå âòîðè÷íîãî ìåõàíèçìà ïåðåíîñà ýíåðãèè, îòëè÷íîãî îò ýëåêòðîìàãíèòíîé âîëíû. Òàê ÷òî ðàññìîòðåíèå ïîëÿðèòîííûõ ðåøåíèé ÿâëÿåòñÿ èñòî÷íèêîì äîïîëíèòåëüíîé èíôîðìàöèè â êðèñòàëëîîïòèêå. Õàðàêòåðíûì ÿâëÿåòñÿ ôîðìèðîâàíèå íîâûõ ïîëÿðèòîííûõ ìîä, èõ èíòåðôåðåíöèÿ, ïðèâîäÿùåå ê îñöèëëÿöèè êîýôôèöèåíòà îòðàæåíèÿ [1, 6]. Ñ öåëüþ îöåíêè ïîñëåäíèõ è âîçíèêàåò íåîáõîäèìîñòü ôåíîìåíîëîãè÷åñêîãî ââåäåíèÿ äîïîëüíèòåëüíûõ ãðàíè÷íûõ óñëîâèé (ÄÃÓ), êîòîðûå äåëàþò çàäà÷ó îòðàæåíèÿ âïîëíå îïðåäåëåííîé. Õàðàêòåð ÄÃÓ îïðåäåëÿåòñÿ ôèçè÷åñêèìè ñâîéñòâàìè ñðåäû è å¸ ïîâåðõíîñòè è, ñëåäîâàòåëüíî, èõ âûáîð íå îäíîçíà÷åí. Ïðè ýòîì, äëÿ ÄÃÓ íåîáõîäèìî ó÷èòûâàòü íàëè÷èå íà ïîâåðõíîñòè êðèñòàëëà íåêîòîðîãî ïåðåõîäíîãî ñëîÿ òîëùèíû d, îïòè÷åñêèå ñâîéñòâà êîòîðîãî îòëè÷àþòñÿ îò òàêîâûõ â îáúåìå. Â ÷àñòíîñòè, ýòè ñâîéñòâà çàâèñÿò îò òåõíîëîãèè èçãîòîâëåíèÿ îáðàçöà è õèìè÷åñêèõ ïðîöåññîâ íà ïîâåðõíîñòè.

Îòìåòèì, ÷òî òîëùèíà d ïåðåõîäíîãî ñëîÿ âûñòóïàåò â êà÷åñòâå ôåíîìåíîëîãè÷åñêîãî ïàðàìåòðà. Ò.å. îñîáåíîñòè êîíòóðà ýêñèòîííîãî îòðàæåíèÿ ñâåòà âî ìíîãîì ñâÿçàíî ñ ïðàâèëüíûì ïîíèìàíèåì ñòðóêòóðû ïåðåõîäíîãî ñëîÿ.

Â ðàáîòàõ [3-5] ïðåäëàãàåòñÿ ñâîåîáðàçíûé ïîäõîä ñ ïðèìåíåíèåì ïîëóêëàññè÷åñêèõ âîëíîâûõ óðàâíåíèé, îïèñûâàþùèõ âçàèìîäåéñòâèÿ ýëåêòðîííî-äûðî÷íûõ ïàð ñ ýëåêòðîìàãíèòíûì èçëó÷åíèåì. Ïîäîáíàÿ, áîëåå ðåàëèñòè÷åñêàÿ ïîëÿðèòîííàÿ êîíöåïöèÿ îñíîâûâàåòñÿ íà äèôôåðåíöèàëüíûõ óðàâíåíèÿõ â êîíôèãóðàöèîííîì ïðîñòðàíñòâå, êîòîðûå ïðåäïî÷òèòåëüíû â âîïðîñàõ ðàññìîòðåíèÿ êðàåâûõ çàäà÷ äëÿ ýëåêòðîííî-äûðî÷íîãî êîíòèíèóìà. Äðóãèìè ñëîâàìè ïðåäëàãàåìûé ïîäõîä íàèáîëåå ïðèñïîñîáëåí äëÿ ðàññìîòðåíèÿ ýêñèòîííûõ ãðàíè÷íûõ ñîñòîÿíèé â ïîòåíöèàëüíîé ÿìå ïîëóïðîâîäíèêîâîé êâàíòîâûé òî÷êè ñ áåñêîíå÷íî âûñîêèìè ñòåíêàìè.

1. **Ïîëóêëàññè÷åñêèå óðàâíåíèÿ ýêñèòîííûõ ïîëÿðèòîíîâ.**

Â îïòè÷åñêèõ ýêñïåðèìåíòàõ êðèñòàëëè÷åñêàÿ ñèñòåìà îáû÷íî ïåðåõîäèò â ñîñòîÿíèå êîãåðåíòíîãî ìàêðîñêîïè÷åñêîãî âîçáóæäåíèÿ è âçàèìîäåéñòâèÿ ýëåêòðîííûõ âîçáóæäåíèé ñ ïîïåðå÷íûì ýëåêðîìàãíèòíûì ïîëåì ôîðìèðóþò ïîëÿðèòîííûå ýëåìåíòàðíûå îáðàçîâàíèÿ. Ñ ýëåêòðîííûìè âîçáóæäåíèÿìè çàìåòíî âçàèìîäåéñòâóþò ëèøü äëèíîâîëíîâûåôîòîíû (a- ïîñòîÿííàÿ êðèñòàëëè÷åñêîé ðåøåòêè). Òàê ÷òî, â ðàññìàòðèâàåìîé ñèòóàöèè ïðèìåíèìà ïîëóêëàññè÷åñêàÿ ìîäåëü äèíàìèêè íîñèòåëåé çàðÿäà, êîãäà âíåøíèå, ìåäëåííî ìåíÿþùèåñÿ ïîëÿ â óðàâíåíèÿõ ýâîëþöèè âîëíîâîãî ïàêåòà âîçáóæäåííîãî ñîñòîÿíèÿ êðèñòàëëà îáóñëîâëèâàþò êëàññè÷åñêîå âîçäåéñòâèå â âèäå îáû÷íûõ ñèë [7]. À, òàê êàê õàðàêòåðíàÿ äëèíà èçìåíåíèÿ ïåðèîäè÷åñêîãî êðèñòàëëè÷åñêîãî ïîòåíöèàëà ìàëà ïî ñðàâíåíèþ ñ øèðèíîé âîëíîâîãî ïàêåòà, òî òàêîé ïîòåíöèàë ðàññìàòðèâàåòñÿ íå êëàññè÷åñêè, ïðèòîì çàêîí äèñïåðñèè íîñèòåëåé çàðÿäîâ, â ïðèáëèæåíèè ýôôåêòèâíîé ìàññû, ñ÷èòàåòñÿ èçâåñòíûì.

Íèæå ïðèìåíÿåòñÿ ôîðìàëèçì âòîðè÷íîãî êâàíòîâàíèÿ äëÿ ìîäåëè ïîëóïðîâîäíèêà ñ èçîòðîïíûìè íåâûðîæäåííûìè çîíàìè ñ ïàðàáîëè÷åñêîé äèñïåðñèåé è ïðÿìîé ýíåðãè÷åñêîé ùåëüþ â êðèòè÷åñêîé òî÷êå, êîãäà [8].

Âîëíîâóþ ôóíêöèþ âîçáóæäåííîãî ñîñòîÿíèÿ êðèñòàëëà ïðåäñòàâèì â âèäå ðàçëîæåíèÿ [9]

(1)

ãäå áàçèñíàÿ ôóíêöèÿ âîçáóæäåííîãî ñîñòîÿíèÿ, ïðåäñòàâëåííàÿ â âèäå äåòåðìèíàíòà Ñëýòåðà èç îäíîýëåêòðîííûõ áëîõîâñêèõ ôóíêöèé. Îíà îòëè÷àåòññÿ îò äåòåðìèíàíòíîé âîëíîâîé ôóíêöèè çàïîëíåííîé âàëåíòíîé çîíû çàìåíîé . Çäåñü ïîëíûé âîëíîâîé âåêòîð ýëåêòðîí-äûðî÷íîé ïàðû, - âîëíîâîé âåêòîð îòíîñèòåëüíîãî äâèæåíèÿ.

Âåêòîð ýëåêòðîí-äûðî÷íîãî ñîñòîÿíèÿ (1) â ïðåäñòâëåíèè âòîðè÷íîãî êâàíòîâàíèÿ

(2)

Ñîîòâåòñòâóþùèé îäíî÷àñòè÷íûé îïåðàòîð ðîæäåíèÿ, îäíîâðåìåííî ðîæäàþùèé ýëåêòðîí â çîíå ïðîâîäèìîñòè è äûðêó â âàëåíòíîé çîíå

(3)

Ýðìèòîâî ñîïðÿæåíèå îò (3) äàåò ñîîòâåòñòâóþùèé îïåðàòîð óíè÷òîæåíèÿ

(4)

-îïåðàòîðû ðîæäåíèÿ è óíè÷òîæåíèÿ äûðîê â âàëåíòíîé çîíå, -ñîîòâåòñòâóþùèå îïåðàòîðû äëÿ ýëåêòðîíà â çîíå ïðîâîäèìîñòè, à ñóìììèðîâàíèå â (3),(4) âûïîëíÿåòñÿ ïî âñåì âîçìîæíûì ñîñòîÿíèÿì. Íèçêîýíåðãè÷åñêèå ýëåêòðîííî-äûðî÷íûå âîçáóæäåíèÿ îñíîâíîãî ñîñòîÿíèÿ êðèñòàëëà (ýêñèòîííûå ïîëÿðèòîíû), âîçíèêàþùèå ïðè ïîãëîùåíèè ôîòîíà, ïðèáëèæåííî ñòàöèîíàðíû è èõ ìîæíî ðàññìàòðèâàòü êàê ñîâîêóïíîñòü ñëàáî âçàèìîäåéñòâóþùèõ «êâàçè÷àñòèö», ê êîòîðûì ìîæíî ïðèìåíèòü ìåòîä óðàâíåíèÿ äâèæåíèÿ [10] [11]. Ò. å. çàäà÷à çàêëþ÷àåòñÿ â îòûñêàíèè îïåðàòîðîâ (3), (4), óäîâëåòâîðÿþùèå îïåðàòîðíîìó óðàâíåíèþ äâèæåíèÿ

(5)

à òàêæå âîçìîæíûå çíà÷åíèÿ ýíåðãèè âîçáóæäåíèÿ (äèñïåðñèîííîå ñîîòíîøåíèå ýêñèòîííûõ ïîëÿðèòîíîâ), îòñ÷èòàííàÿ îò îñíîâíîãî ñîñòîÿíèÿ ñ âîëíîâîé ôóíêöèåé . (âîëíîâàÿ ôóíêöèÿ «óñëîâíî âàêóóìíîãî» ñîñòîÿíèÿ íåâîçìóùåííîãî êðèñòàëëà), ãäå

, (6)

ãàìèëüòîíèàí ñèñòåìû ýëåêòðîíîâ â ïðåäñòàâëåíèè âòîðè÷íîãî êâàíòîâàíèÿ, îäíîýëåêòðîííûé ãàìèëüòîíèàí êðèñòàëëà â ïðåäñòàâëåíèè Øðåäèíãåðà, âêëþ÷àþùèé äâóõ÷àñòè÷íîå êóëîíîâñêîå è îáìåííîå âçàèìîäåéñòâèå ìåæäó çàðÿäàìè,

(7)

ãàìèëüòîíèàí ëîêàëüíîãî ìàêðîñêîïè÷åñêîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ìåæäó «êëàññè÷åñêèì» ñâåòîâûì ïîëåì è ìåæçîííûì ïåðåõîäîì, êîòîðûé õàðàêòåðåí äëÿ ëîêàëèçîâàííûõ ýëåêòðè÷åñêèõ äèïîëåé â êâàçèñòàòè÷åñêîì ïîëå ñ ïðîñòðàñòâåííîé çàâèñèìîñòüþ . Ïîäîáíîå ïðåäñòàâëåíèå îïðàâäàíî äëÿ ñëàáî-âîçáóæäåííûõ êðèñòàëëè÷åñêèõ ñèñòåì, ñîäåðæàùèå ýëåêòðîííî-äûðî÷íûå ïàðû ñ íåïåðåêðûâàþùèìèñÿ âîëíîâûìè ôóíêöèÿìè.

Îíî îòðàæàåò îòêëèê ýëåêòðîíîâ ê èçëó÷åíèÿì ñì, âûçûâàþùèå ìåæçîííûå ïåðåõîäû â ïîëóïðîâîäíèêîì êðèñòàëëå, êîãäà ìîæíî âîçïîëüçîâàòüñÿ ýëåêòðè÷åñêèì äèïîëüíûì ïðèáëèæåíèåì, ïðèìåíèìîñòü êîòîðîãî íå ïðîòèâîïîêàçàíà â óñëîâèÿõ îáúÿçàòåëüíîãî èñïîëüçîâàíèÿ ìåòîäà ýôôåêòèâíîé ìàññû [4].

(8)

îïåðàòîð êóëîíîâñêîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ïàðû â ïðåäñòàâëåíèè âòîðè÷íîãî êâàíòîâàíèÿ.

Äèïîëüíûé ýëåêòðè÷åñêèé ìîìåíò ìåæçîííîãî ïåðåõîäà â ïðåäñòàâëåíèè âòîðè÷íîãî êâàíòîâàíèÿ

(9)

Â ðàññìàòðèâàåìîé ìîäåëè ýêñèòîííîãî ïîëÿðèòîíà ôîðìèðóþùèéñÿ ïðè îäíîýëåêòðîííîì ïåðåõîäå, ïðåíåáðåãàåòñÿ ñìåøèâàíèå âîçáóæäåííûõ ñîñòîÿíèé è êîððåëÿöèîííàÿ ïîïðàâêà ýëåêòðîííî-äûðî÷íîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ê ðàçíîñòè õàðòðè-ôîêîâñêèõ ýíåðãèé îñíîâíîãî è âîçáóæäåííîãî ñîñòîÿíèé êðèñòàëëà. Ïðè ýòîì îïðàâäàí ïåðåõîä ê «äûðî÷íîìó ïðåäñòàâëåíèþ», êîòîðûé äîñòèãàåòñÿ ðàçëîæåíèåì îïåðàòîðíûõ ôóíêöèé ïî ñèñòåìå ñîáñòâåííûõ ôóíêöèé îïåðàòîðà â ïðåäñòàâëåíèè Áëîõà, ñîñòàâëÿþùàÿ õàðòðè-ôîêîâñêèé áàçèñ îäíî÷àñòè÷íûõ ñîñòîÿíèé è äèàãîíàëèçóþùèé îäíî÷àñòè÷íûé ãàìèëüòîíèàí

(10)

Îïåðàòîðíîå óðàâíåíèå (5) äîïóñêàåò ïðèáëèæåííûå ðåøåíèÿ êàê â ïðåäñòàâëåíèè êâàçèèìïóëüñà, â ñõåìå ðàñøèðåííûõ çîí, îïðåäåëÿþùèå ýíåðãèè ýëåìåíòàðíûõ âîçáóæäåíèé è íåèçâåñòíûå êîýôôèöèåíòû , à òàêæå â êîíôèãóðàöèîííîì ïðîñòðàíñòâå, äëÿ ôóðüå-îáðàçà ôóíêöèè . Âêëþ÷åíèå Ãëåíà êóëîíîâñêîãî âçàèìîäåéñâòèÿ ïðîâåäåíî â [5].

Â äàííîì ðàññìîòðåíèè îïðåäåëÿþùèìè ÿâëÿþòñÿ âû÷èñëåíèÿ êîììóòàòîðîâ

(11à)

(11á)

Ñ öåëüþ ðåøåíèÿ çàäà÷è îá ýíåðãè÷åñêîì ñïåêòðå îòûñêèâaeìûõ ýëåìåíòàðíûõ âîçáóæäåíèé, ëèíåàðèçóåì óðàâíåíèå äâèæåíèÿ (5) â ïðèáëèæåíèé õàîòè÷åñêèõ ôàç, ñîõðàíèâ ëèøü êîãåðåíòíûå îïåðàòîðíûå ñëàãàåìûå, ò.å. ÷ëåíû âçàèìîäåéñòâèÿ, íå ñâÿçàííûå ñ âîçáóæäåíèåì äðóãèõ êîìïîçèòíûõ ñîñòîÿíèé, êðîìå ñîñòîÿíèÿ, äîìèíèðóþùåå â (1). Îòáðàñûâàþòñÿ òàêæå ÷ëåíû, ó êîòîðûõ êîìáèíàöèè îïåðàòîðîâ ðîæäåíèÿ è óíè÷òîæåíèÿ îòâå÷àþò ôóðüå-êîìïîíåíòàì îïåðàòîðîâ ïëîòíîñòè ñèñòåìà ýëåêòðîíîâ â çîíå ïðîâîäèìîñòè è äûðîê â âàëåíòíîé çîíå, ò. å. ÷ëåíû , âûðàæàþùèåñÿ â òåðìèíàõ «êîëëåêòèâíûõ» êîîðäèíàò è òåì ñàìûì îïèñûâàþùèå âêëàä êîëëåêòèâíûõ âîçáóæäåíèé (âîëíîâûå ìîäû ïëàçìåííûõ êîëåáàíèé â âèäå ãåëèêîíîâ èëè àëüôâåíîâñêèõ âîëí), êîòîðûìè ìîæíî ïðåíåáðå÷ü â äàííîì ðàññìîòðåíèé [10]. Ëèíåàðèçàöèÿ (11á) ïðèâîäèò ê ðåçóëüòàòó

(12)

Â ñèëó ëèíåéíîé íåçàâèñèìîñòè îïåðàòîðíûõ ÷ëåíîâ óðàâíåíèå äâèæåíèÿ (5) ïðåîáðàçóåòñÿ ê âèäó

(13)

ãäå -äèïîëüíàÿ ïëîòíîñòü ïåðåõîäà,

(14)

äâóõ÷àñòè÷íûé ìàòðè÷íûé ýëåìåíò êóëîíîâñêîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ýëåêòðîííî-äûðî÷íîé ïàðû.

×ëåí â ïðàâîé ÷àñòè (13), èãðàþùèé ðîëü èñòî÷íèêà ïîëÿðèòîííîãî âîçáóæäåíèÿ, äîñòèãàåò ïðåîáëàäàþùåãî çíà÷åíèÿ ëèøü ïðè ôèêñèðîâàííîì çíà÷åíèé âîëíîâîãî âåêòîðà ïàäàþùåãî èçëó÷åíèÿ , êîòîðóþ óñëîâíî ìîæíî ïðèíèìàòü çà íà÷àëî îòñ÷åòà â ïðîñòðàíñòâå êâàçèâîëíîâîãî âåêòîðà. Òàê ÷òî â ïðàâîé ÷àñòè (13) êîýôôèöèåíò ðàçëîæåíèÿ ìîæíî çàìåíèòü äåëüòà-ôóíêöèåé Äèðàêà:

(15)

Ïðåîáðàçóåì òàêæå ïðîáíóþ âîëíîâóþ ôóíêöèþ âîçáóæäåííîãî ñîñòîÿíèÿ â (13), çàïèñàííîå â îïåðàòîðíîì ïðåäñòàâëåíèè. Â èòîãå, â ïðèáëèæåíèè ýôôåêòèâíîé ìàññû, óðàâíåíèå (13) çàïèøåòüñÿ â âèäå

(16)

ãäå -îïåðàòîð îáðàùåíèÿ âðåìåíè.

Óñëîâèÿ ðàçðåøèìîñòè ñèñòåìû (16) ðåøàþò çàäà÷ó îá ýíåðãåòè÷åñêîì ñïåêòðå ïîëÿðèòîííûõ ñîñòîÿíèé. Îäíàêî, â äåéñòâèòåëüíîñòè, ïîðÿäîê ñåêóëÿðíîãî äåòåðìèíàíòà â çîíå Áðèëëþýíà ñòîëü âûñîê, ÷òî öåëåîñîáðàçíåå àïïðîêñèìèðîâàòü ñèñòåìó (16) äèôôåðåíöèàëüíûì óðàâíåíèåì äëÿ ôóðüå-îáðàçà

, (17)

îäíîâðåìåííî, ïðèìåíÿÿ ïðèáëèæåíèÿ äëÿ , èç [9]. Ñ ýòîé öåëüþ óìíîæèì îáå ÷àñòè (16) íà è èíòåãðèðóåì ïî , ôîðìàëüíî ðàñøèðèâ îáëàñòü èíòåãðèðîâàíèÿ äî áåñêîíå÷íîñòè. Ïîëó÷èì

(18)

×òîáû ïîä÷åðêíóòü äîìèíèðóþùóþ ðîëü èñòî÷íèêà â ïðàâîé ÷àñòè (18), ïðè îáðàçîâàíèè ïîëÿðèòîííûõ âîçáóæäåíèé, ïðèìåíèì ïðèáëèæåíèå

(19)

ãäå è «êîîðäèíàòû» ôîòîíà è ýëåêòðîííî-äûðî÷íîé ïàðû ñîîòâåñòâåííî [4].

Ýòèì çàâåðøàåòñÿ ôîðìèðîâàíèå äèôôåðåíöèàëüíîãî óðàâíåíèÿ ýêñèòîííûõ ïîëÿðèòîíîâ â ðàìêàõ ïðèíÿòûõ ïðèáëèæåíèé,

[3,4,5] (20)

êîòîðîå ïîäëåæèò èíòåãðèðîâàíèþ ïðè îïðåäåëåííûõ êðàåâûõ óñëîâèÿõ. (Ïðàâàÿ ÷àñòü (20) çàïèñàíà ñ òî÷íîñòüþ ïîñòîÿííîãî ìíîæèòåëÿ

).

-ÿâëÿåòñÿ çàäàííîé ôóíêöèåé, êîëü ñêîðî èçâåñòíà çîííàÿ ñòðóêòóðà, òàê ÷òî äàëüíåéøåå ðàññìîòðåíèå âîçìîæíî îáñóæäàòüñÿ ëèøü â òîì ñëó÷àå, êîãäà êîíêðåòèçèðîâàí âèä ôóíêöèè.

Â ÷àñòíîñòè, â ñëó÷àå ýêñèòîíîâ ìàëîãî ðàäèóñà (â ðàìêàõ ïðåäñòàâëåíèÿ Âàíüå), åñëè ïðåíåáðå÷ü ëîêàëüíûìè ïîëåâûìè ýôôåêòàìè, êîòîðûìè îïðåäåëÿåòñÿ ñòðóêòóðà, ìîæíî ïðîèçâåñòè çàìåíó ðàçìûòîãî äèïîëüíîãî ìîìåíòà íà ñòðîãî ëîêàëèçîâàííûé, èñïîëüçîâàâ ïðèáëèæåíèå

[3,5] (21)

Ïîëóêëàññè÷åñêàÿ ìîäåëü ïîëÿðèòîííûõ âîçáóæäåíèé ñòàíîâèòñÿ çàâåðøåííûì, åñëè óðàâíåíèå (20) äîïîëíèòü óðàâíåíèåì Ìàêñâåëëà äëÿ ïîïåðå÷íîãî ýëåêòðè÷åñêîãî ïîëÿ, â êîòîðîì ýêñèòîííàÿ ïîëÿðèçàöèÿ (9) èãðàåò ðîëü èñòî÷íèêà ïîëÿ :

(22)

Îïåðàòîðíîå ïðåäñòàâëåíèå âåêòîðà ïîëÿðèçàöèè (9), â ïðèáëèæåíèè õàîòè÷åñêèõ ôàç [10], èìååò âèä [4]

(22à)

ãäå ñîáñòâåííûå çíà÷åíèÿ îïåðàòîðà ïîëÿðèçàöèè, -ñîáñòâåííûå ôóíêöèè.

Ðàññìîòðåâ êîììóòàöèîííûå ñîîòíîøåíèÿ ìåæäó ôåðìèîííûìè è êâàçèáîçîííûìè îïåðàòîðûìè , (àíàëîãè÷íî äëÿ äûðîê) ïðèáëèæåííî âûïîëíÿþùèåñÿ äëÿ ñëàáî-âîçáóæäåííûõ ñîñòîÿíèé êðèñòàëëà [10], ìîæíî óäîñòîâåðèòüñÿ, ÷òî îïåðàòîð ïîëÿðèçàöèè P (9) êîììóòèðóåò ñ ïîëíûì ãàìèëüòîíèàíîì ìåæçîííûõ âîçáóæäåíèé, òàê ÷òî ó íèõ îáùèå ñîáñòâåííûå ôóíêöèè

È åñëè ïðåíåáðå÷ü ëîêàëüíûìè ïîëåâûìè ýôôåêòàìû (21), òî

(23)

(ñì.(17)).

1. **Êâàíòîâàíèå ýêñèòîííûõ ïîëÿðèòîíîâ â ñôåðè÷åñêèõ íàíîêðèñòàëëàõ.**

Â ïðåäåëüíîì ñëó÷àå (ñëàáîå êâàíòîâàíèå) ýíåðãèÿ ñâÿçè ïàðû ïðåâîñõîäèò ýíåðãèþ ðàçìåðíîãî êâàíòîâàíèÿ ýëåêòðîíà è äûðêè. Ïðè ýòîì åñòåñòâåííî ñ÷èòàòü, ÷òî öåíòð ìàññ ïàðû îòñòîèò íà áîëüøîì ðàññòîÿíèè îò ïîâåðõíîñòè ñôåðè÷åñêîãî íàíîêðèñòàëëà è âëèÿíèå ïîâåðõíîñòè íà ýíåðãèþ ñâÿçè ñèñòåìû äîñòàòî÷íî ñëàáî. Ñ öåëüþ îáîñíîâàíèÿ òàêîãî ïðèáëèæåíèÿ, ðåøåíèÿ óðàâíåíèÿ (20) ïðåäñòàâèì â âèäå ðàçëîæåíèÿ ïî ïîëíîé ñèñòåìå âîäîðîäíûõ âîëíîâûõ ôóíêöèè îòíîñèòåëüíîãî äâèæåíèÿ :

(24)

Ïðåäñòàâëåíèå (24) äà¸ò âîçìîæíîñòü ó÷èòûâàòü âëèÿíèå ãðàíèöû íàíîêðèñòàëëà, ïðîèñõîäÿùåå çà ñ÷åò ðàçìåðíîãî êâàíòîâàíèÿ äâèæåíèÿ ïîëÿðèòîííûõ âîçáóæäåíèé êàê öåëîãî âíóòðè êâàíòîâîé òî÷êè. Äåéñòâèòåëüíî, êîýôôèöèåíòû ðàçëîæåíèÿ îòûñêèâàþòñÿ â õîäå ðåøåíèÿ äèôôåðåíöèàëüíîãî óðàâíåíèÿ ñ êðàåâûìè óñëîâèÿìè íà ãðàíèöå ÊÒ. Â ñèëó ñèììåòðèè ôóíêöèè â ïðàâîé ÷àñòè (20) (ñì. (21), â ðàçëîæåíèè (24), äëÿ áîëüøèíñòâà ïðÿìîçîííûõ ïîëóïðîâîäíèêîâ, âêëàä äàþò òîëüêî -ñîñòîÿíèÿ. Îãðàíè÷èâàÿñü â ðàçëîæåíèè (24) âîëíîâîé ôóíêöèåé îòíîñèòåëüíîãî äâèæåíèÿ ýëåêòðîíà è äûðêè äëÿ îñíîâíîãî ñîñòîÿíèÿ

(25)

ãäå -áîðîâñêèé ðàäèóñ àòîìà âîäîðîäà, è ïîäñòàâëÿÿ ðàçëîæåíèå (24) â óðàâíåíèå (20), ïîëó÷èì

(26)

Óìíîæèì îáå ÷àñòè ïîñëåäíåãî óðàâíåíèÿ íà è èíòåãðèðóåì ïî

(27)

Ò. å (28)

ãäå

Ðåøåíèè óðàâíåíèÿ (28) ïðè êðàåâîì óñëîâèè, ñîñòîÿùåå â ðàâåíñòâå íóëþ îãèáàþùåé ôóíêöèè íà ãðàíèöå ÊÒ .

Â ñèëó ñèììåòðèè ÊÒ ðåøåíèå óðàâíåíèÿ (28) ñëåäóåò èñêàòü â ñôåðè÷åñêîé ñèñòåìå êîîðäèíàò

(29)

Ïðè äâèæåíèè â ñôåðè÷åñêè ñèììåòðè÷íîé ïðÿìîóãîëüíîé ïîòåíöèàëüíîé ÿìå ÊÒ áåñêîíå÷íîé ãëóáèíû ìîìåíò èìïóëüñà ñîõðàíÿåòñÿ. Ðàññìîòðèì ñòàöèîíàðíûå ñîñòîÿíèÿ ñ îïðåäåëåííûìè çíà÷åíèÿìè ìîìåíòà è åãî ïðîåêöèè , êîòîðûìè îïðåäåëÿåòñÿ óãëîâàÿ çàâèñèìîñòü âîëíîâîé ôóíêöèè ñîñòîÿíèÿ äâèæåíèÿ ïîëÿðèòîííîãî âîçáóæäåíèÿ êàê öåëîãî.

Ââîäèì îïåðàòîð êâàäðàòà ìîìåíòà

, ò.å

(30)

Â ðåøåíèè ïðîèçâîäèì ðàçäåëåíèå ðàäèàëüíîé è óãëîâîé ÷àñòåé,

(31)

ãäå -ñôåðè÷åñêèå ôóíêöèè. Ó÷èòûâàÿ, ÷òî

ïîëó÷èì

(32)

Îáå ÷àñòè ïîñëåäíåãî óðàâíåíèÿ óìíîæèì íà è èíòåãðèðóåì ïî è ïî . Ïîëó÷èì ñëåäóþùåå îäíîìåðíîå óðàâíåíèå

(33)

Ïîäñòàâèì (34)

Â èòîãå ïðèõîäèì ê óðàâíåíèþ

(35)

Äëÿ ñîñòîÿíèÿ ñ

(36)

ãäå

×àñòíîå ðåøåíèå íåîäíîðîäíîãî äèôôåðåíöèàëüíîãî óðàâíåíèÿ (36), ãäå ýëåêòðè÷åñêîå ïîëå ñâåòîâîé âîëíû ïðåäñòàâëÿåòñÿ â âèäå ïëîñêîé âîëíû , èìååò âèä

(37)

Ïðè óñëîâèè, ÷òî ÿâëÿåòñÿ îäíîêðàòíûì êîðíåì õàðàêòåðè÷åñêîãî óðàâíåíèÿ ò. å.

(38)

Ïîäñòàâëÿÿ ðåøåíèå (37) â óðàâíåíèå (36), íàõîäèì

(39)

+

(40)

Ïðèðàâíèâàÿ êîýôôèöåíòû ïðè ÷ëåíàõ ñ îäèíàêîâûìè ñòåïåíÿìè , ïîëó÷èì ñèñòåìó

(40à)

(ñì. 38)

Èç âòîðîãî è òðåòüåãî óðàâíåíèé ñèñòåìû èìååì

ò. å. (41)

Ïðè ýòîì , òàê ÷òî

è (42)

Ðåøåíèå îäíîìåðíîãî óðàâíåíèÿ (33), óäîâëåòâîðÿþùåå êðàåâîìó óñëîâèþ íà ãðàíèöå ÊÒ, ïðåäñòàâèì â âèäå êîìáèíàöèè

ãäå , ò. å. ðåøåíèå óðàâíåíèÿ (33) èìååò âèä

(43)

Êðàåâîå óñëîâèå íà ãðàíèöå ÊÒ îïðåäåëÿåò äîçâîëåííûå çíà÷åíèÿ âîëíîâîãî âåêòîðà ;

Êîòîðûå ïðåäîïðåäåëÿþò ñïåêòð ïîëÿðèòîííûõ ñîñòîÿíèé (38)

(44)

è âîëíîâûå ôóíêöèè

(45)

Ðåøåíèÿ (45) ïîçâîëÿþò íàïèñàòü âûðàæåíèå äëÿ ïîëÿðèçàöèè (22à), à òàêæå îöåíèòü êîýôôèöåíò ìåçæîííîãî ïîãëîùåíèÿ â ñðåäå ðåøèâ óðàâíåíèå Ìàêñâåëëà(22).

*Ëèòåðàòóðà*

1. Ä. Ê. Ëîãèíîâ, Â.Ï. Êî÷åðåøêî è äð. ÔÒÒ 51,1555 (2009).
2. Â. Ì. Àãðàíîâè÷, Â. Ë. Ãèíçáóðã. Êðèñòàëëîîïòèêà ñ ó÷åòîì ïðîñòðàíñòâåííîé äèñïåðñèè è òåîðèÿ ýêñèòîíîâ. Íàóêà, Ì. 1979.
3. I Eyri, A. Stahl. Phys. stat. sol (b), 96, k 83 (1979).
4. Stahl. Phys. stat. sol (b), 94, 221 (1979).
5. Stahl. Phys. stat. sol (b), 106, 575 (1981).
6. Ä. Ê. Ëîãèíîâ. ÔÒÒ 52, 68 (2009).
7. Í. Àøêðîôò, Í. Ìåðìèí. Ôèçèêà òâåðäîãî òåëà. Ìèð Ì.,1979.
8. À.Ñ. Äàâûäîâ. Êâàíòîâàÿ ìåõàíèêà Ì.,Ôèçìàòãèç, 1963.
9. Ô. Áàññàíè, Äæ. Ïàñòîðè Ïàððàâè÷èíè. Ýëåêòðîííûå ñîñòîÿíèÿ è îïòè÷åñêèå ïåðåõîäû â òâåðäûõ òåëàõ, Íàóêà, Ì.,1982.
10. Ã. Ëèïêèí. Êâàíòîâàÿ ìåõàíèêà. Ìèð Ì.,1977.
11. À. Àíèìàëó. Êâàíòîâàÿ òåîðèÿ êðèñòàëëè÷åñêèõ òâåðäûõ òåë. Ìèð Ì.,1981.

*²Ù÷á÷áõÙ*

²ßË³ï³ÝùáõÙ ¹Çï³ñÏí³Í ¿ R0>>àá  ÃáõÛÉ ùí³Ýï³óÙ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ¿ùëÇïáÝ³ÛÇÝ åáÉÛ³ñÇïáÝÝ»ñÇ ùí³Ýï³óÙ³Ý ËÝ¹ÇñÁ ÏÇë³Ñ³Õáñ¹ã³ÛÇÝ ëý»ñÇÏ ùí³Ýï³ÛÇÝ Ï»ïáõÙ:

¾ùëÇïáÝ³ÛÇÝ åáÉÛ³ñÇïáÝÝ»ñÇ Ñ³í³ë³ñÙ³Ý ÉáõÍÙ³Ý Ý»ñÏ³Û³óáõÙÝ Áëï Ñ³ñ³µ»ñ³Ï³Ý ß³ñÅÙ³Ý çñ³ÍÝ³ÛÇÝ ³ÉÇù³ÛÇÝ ýáõÝÏóÇ³Ý»ñÇ ÉñÇí Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç í»ñ³ÍÙ³Ùµ, ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë ùí³Ýï³ÛÇÝ Ï»ïÇ »½ñ»ñÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý Ñ³ßí³éáõÙÁ:

êï³óí³Í ÉáõÍáõÙÝ»ñÁ ÃáõÛÉ Ïï³Ý Ñ»ï³·³ÛáõÙ ·Ý³Ñ³ï»Éáõ ùí³Ýï³ÛÇÝ Ï»ïÇ »½ñ»ñÇ ³½¹»óáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝåÇëÇ Ù³ÏñáëÏáå³Ï³Ý Ù»ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý íñ³, ÇÝãåÇëÇÝ »Ý µ¨»é³óáõÙÁ, ÏÉ³ÝÙ³Ý ·áñÍ³ÏÇóÁ ¨ ³ÛÉÝ:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*УДК 561.1 Õèìèÿ*

**МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕДИ В ПОЧВЕ**

С. Г. Мангасарян

Для обеспечения нормальной жизнедеятельности, кроме макроэлементов, растениям необходимы микроэлементы: бор, марганец, медь, цинк, молибден, кобальт и ванадий. Содержание каждого из этих элементов в растениях составляет от тысячных до стотысячных долей % [1].

Медь активизирует витамины группы В и задерживает процесс физиологического старения, способствуя тем самым усилению жизнедеятельности листа.

Медь входит в состав целого ряда окислительно-восстановительных ферментов и принимает участие в процессах фотосинтеза, углеводного и белкового обмена. Недостаток доступной растениям меди на осушенных торфяно-болотных почвах с нейтральной или щелочной реакцией вызывает “болезнь обработки” или “белую чуму” у зерновых культур. Кончики листьев становятся белыми и злаковые растения хотя и выбрасывают колос, но полноценных зерен не образуют. При недостатке меди резко снижается урожай зерна, а при остром медном голодании наблюдается полное отсутствие плодоношения [1].

У различных плодовых деревьев при недостатке меди побеги дают в начале вегетационного периода большие приросты, крупные, интенсивно окрашенные листья. Затем верхушечная точка побега отмирает, листья становятся хлоротичными. На коре возникают пузырчатые вздутия, наполненные камедью. Во влажную погоду из разрывов вздутий течет камедь. В дальнейшем большие побеги отмирают. Применение солей меди приводит к восстановлению нормального роста побегов [2].

Недостаток меди в кормах приводит к заболеванию животных лизухой. У животных пропадает аппетит, резко снижается содержание гемоглобина в крови, происходит общее истощение организма, возникает рахит. Анализы показали, что заболевание проявляется в том случае, если в кормах содержание меди составляет менее 4 – 5 мг на 1 кг грубого корма.

Медь – один из важнейшх микроэлементов, влияющий на усвоение азота растениями. Медные удобрения содействуют синтезу белков, жиров и витаминов растительными организмами. В биологических системах обнаружен ряд медьсодержащих протеинов, связанный с кислородом: гемоцианин, цитохромная оксидаза, тиросиназа. Церулоплазмин (белок сыворотки крови) содержит свыше 95 % всей меди, находящейся в млекопитающих [3].

Доминирующая роль меди в биологических системах определяется ее способностью стабилизировать серные радикалы. Медь не является остротоксичной для человека. Медь является необходимым элементом, участвующим в работе ряда ферментов и гoрмонов, в процессе кроветворения. Однако при повышенных содержаниях она токсична. Допустимая суточная нагрузка – 500 мкг/кг массы тела [4]. Медь как окислитель в пищевых продуктах разрушает витамины С и А, ухудшает органо­лептические свойства, способствует образованию весьма токсичных продуктов окисления липидов в жирах и маслах. В некоторых случаях дефицит меди в организме человека имитирует хроническую его интоксикацию. Канцерогенные и мутагенные свойства меди не установлены.

Таким образом, в круговороте меди: вода - почва – растение – животные и человек, содержание подвижных форм меди в почве занимает приоритетное место.

Аналитический контроль за содержанием меди в объектах окружающей среды, в частности, в почве, является столь же актуальной, как и определение ионов других тяжелых элементов.

Почвы считаются бедными медью при содержании ее легкорастворимых форм меньше 1,5 мг на 1 кг почвы ( см. таблицу 1).

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка почв | Содержание микроэлементов (мг на 1 кг почвы) | |
| Cu2+ (в водной вытяжке) | Cu2+ (1 н HCl) |
| Очень бедные | <0,1 | <0,3 |
| Бедные | 0,1 – 0,2 | 0,3 – 1,5 |
| Средние | 0,3 – 0,5 | 2 – 3 |
| Богатые | 0,6 – 1,0 | 4 – 7 |
| Очень богатые | >1 | >7 |

*Оценка почв по содержанию в них меди*

Ввиду незначительного содержания меди в почвах для ее определения используются главным образом фотометрические, полярографические и другие физико-химические и физические методы [5].

Определение меди в почвах затруднено тем, что основная ее масса связана с гуминовыми и фульво-кислотами. В работе [6] проведено сравнительное изучение комплексообразования меди с мономерными лигандами, синтетическими аналогами гуминовых кислот и фульво-кислотами, экстрагированными из почв. Показано, что при pH ≥ 5 медь(II) образует комплексы с мономерными лигандами, играющими важную роль в ионном транспорте металла в различные участки грунта. Комплексообразование с полидентатными гуминовыми и фульво-кислотами происходит при меньших значениях pH. Не связанный в комплексы ион Сu(II) определяют с помощью ионселективного электрода.

Разработан [7] универсальный метод извлечения микроэлементов из почв с помощью ультразвука. Медь (n.10-3%) затем определяют атомно-эмиссионным или атомно-абсорбционным методом.

В солянокислых вытяжках из почв медь можно отделить от титана на анионите ЭДЭ-1 ОП, от никеля – на АВ-16, от цинка – на Дауэкс-1. Железо отделяют от меди в солянокислых вытяжках донных отложений экстракцией смесью (2:1) изоамилацетата и МИБК. После этого медь экстрагируют ДДТК-Nа при pH 5. Для извлечения меди (и других тяжелых металлов) из почв используют смеси 0,5 М CH3COOH и 0,1 M Na4P2O7 или оксалата аммония и щавелевой кислоты. Медь затем извлекают экстракцией дитизоном в хлороформе. Для определения меди в почвах и растительных материалах рекомендованы методы с использованием ДДТК-Nа и дихинолила [8].

Высокой чувствительностью обладают методы ААС [9], особенно с использованием гексаметилендитиокарбамата гексаметиленаммония после экстракции его комплекса с медью метилизобутилкетоном [10]. После концентрирования меди из почвы бензольным раствором 4-(5-нонил)-пиридина органическую фазу вводят в электротермический атомизатор, что позволяет определять 7.10-3% меди методом ААС; Sr = 0,085 [11]. В методе [12] в графитовый атомизатор вводят хлороформный экстракт дитизоната меди. При определении 0,2 мкг/мл меди Sr = 0,01 ÷ 0,1 и зависит от содержания железа в почвенных вытяжках. Предел обнаружения меди равен 0,05 мкг/мл.

При определении меди методом ИВА [13] при -0,95 В проводят предварительное накопление меди на стеклоуглеродном, покрытом Hg-пленкой электроде. При определении 3 -110 мкг/мл меди Sr ≤ 0,07. Полярографическое определение 0,02 - 0,1 % меди в торфяной золе с погрешностью 5 % выполняют на аммиачном фоне [8].

Медь в пробах почвы и травы определяют методом рентгеновской флуоресценции с дисперсией по энергии и методом атомно-эмиссионной спектрометрии с индукционной плазмой [14]. Пробы почвы перед анализом разбавляют порошком кварца (1:10), чтобы подавить мешающее влияние высоких концентраций Ca, Ti и Fe. Быстрое рентгеноспектральное определение меди в почвах описано в работе [15].

Лабораторные методы агрохимического анализа почвы имеют большое значение для установления содержания в почве питательных веществ, а также некоторых форм соединений, оказывающих вредное влияние на рост и развитие растений.

Для текущих анализов применяют метод Пейве и Ринькиса в модификации ЦИНАО. Метод основан на извлечении подвижных соединений меди из почвы раствором 1 моль/дм3 HCl и последующем определении атомно-абсорбционным или фото­метричес­ким методом с диэтилдитиокарбаматом свинца. Следует отметить, что ААС продолжает оставаться недоступным для многих лабораторий, к тому же требуется предварительное концентрирօвание или разбавление пробы; чувствительность же фотометрических мето­дов для текущих анализов с диэтилдитиокарбаматом свинца или натрия (ε = 14 000 ), с ди­ти­зоном (ε = 35 000 ) невысока.

Агрохимические методы, рекомендуемые для массовых анализов, должны давать наибольшую корреляцию с эффективностью удобрений, быть точными, быстрыми и дешевыми. Техника этих методов должна позволять максимально автоматизировать все аналитические операции с целью оборудования поточных линий анализа.

*Ëèòåðàòóðà*

1. Смирнов П.М., Муравин Э.А.. Агрохимия. Москва. “Колос” 1981. С. 27.
2. Жежель И.Г. и Пантелеева Е.И.. Агрохимия. Издат. “Колос”. Ленинград. 1972. С. 137.
3. С.В. Гомбоева, Д.М. Батуева. Определение содержания ионов цинка, меди, свинца и кадмия в пищевых продуктах методом инверсионной вольтамперометрии.//Методические указания// Восточно-Сибирский гос. технолог. Университет. Улан-Уде. 2003. С.3.
4. Методы анализа пищевых продуктов М., Наука, 1988, C. 245.
5. Ринькис Г.Я., Рамане Х.К., Куницкая Т.А. // Методы анализа почв и растений. Рига: Зииатие, 1987, С. 1974 .
6. Lamy I., Cromer M., Scharff J.P.// Anal. Chim. Acta. 1988. Vol.212. P.105.
7. Кумина Д.М., Савинова Е.Н., Шумская Т.В.// Журн. аналит. химии. 1989. Т. 44. С. 567.
8. Подчайнова В.Н., Симонова Л.Н. // Медь /. Москва. “Наука”. 1990, С. 159
9. Pinta M., Riandey C.// Meth. Phys. Anal. 1969. Vol. 5. P. 76 – 85; РЖХим. 1969. 24Г152.
10. Бусев А.И., Бырько В.М. и другие// Журнал аналит. Химии. 1972, Т. 27- С. 607.
11. Ejaz M., Shamus –Zuba, Dil W. et. al// Talanta. 1981. Vol.28. P. 441.
12. Iu K.L., Pulford I.D., Duncan H.J.// Anal. chim. acta. 1979. Vol. 106. P. 319.
13. Madsen P.P., Drabaek I., Sreusen J. // Anal.chim. acta. 1983. Vol. 151. P. 479.
14. Coetzee P.P., Hoffman P., Speer R. et al. // Ibid. S. 254.
15. Webber G.R. // Econ. Geol. 1959. Vol.54. P. 816 -828; РЖХим. 1960. 26373.

*²Ù÷á÷áõÙ*

ÜáñÙ³É Ï»Ýë³·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ³å³ÑáíÙ³Ý Ñ³Ù³ñ µ³óÇ Ù³Ïñáï³ññ»ñÇó, µáõÛë»ñÇÝ ³ÝÑñ³Å»ßï »Ý ÙÇÏñáï³ññ»ñ` µáñ, Ù³Ý·³Ý, åÕÇÝÓ, óÇÝÏ, ÙáÉÇµ¹»Ý, Ïáµ³Éï, í³Ý³¹ÇáõÙ: äÕÇÝÓÁ ÙïÝáõÙ ¿ ÙÇ ³ÙµáÕç ß³ñù ûùëÇ¹³-í»ñ³Ï³Ý·ÝÙ³Ý ý»ñÙ»ÝïÝ»ñÇ µ³Õ³¹ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ¨ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ýáïáëÇÝÃ»½Ç, ³ÍË³çñ³ÛÇÝ ¨ ëåÇï³Ïáõó³ÛÇÝ ÷áË³Ý³ÏÙ³Ý åñáó»ëÝ»ñÇÝ:

ÐáÕáõÙ åÕÝÓÇ å³Ï³ëáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ ËÇëï Ýí³½áõÙ ¿ óáñ»ÝÇ µ»ñù³ïíáõÃÛáõÝÁ: äÕÝÓÇ å³Ï³ëáõÃÛáõÝÁ ³Ý³ëÝ³Ï»ñáõÙ ³é³ç³óÝáõÙ ¿ Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñÇ Ùáï ÉÇ½áõË³Ý ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝÁ:

äÕÇÝÓÁ ëáõñ ïáùëÇÏ ã¿ Ù³ñ¹áõ Ñ³Ù³ñ: ²ÛÝ ³ÝÑñ³Å»ßï ï³ññ ¿, áñÁ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ¿ ÙÇ ß³ñù ý»ñÙ»ÝïÝ»ñÇ ¨ ÑáñÙáÝÝ»ñÇ ³ßË³ï³ÝùÇÝ, ³ñÛáõÝ³ëï»ÕÍÙ³Ý åñáó»ëÇÝ: ê³Ï³ÛÝ Ù»Í ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ ³ÛÝ ïáùëÇÏ ¿: úñ³Ï³Ý ÃáõÛÉ³ïñ»ÉÇ ë³ÑÙ³ÝÁ Ù³ñÙÝÇ Ù³ëë³ÛÇ 1 Ï·–Ç Ñ³ßíáí 500 ÙÏ· ¿: àñå»ë ûùëÇ¹Çã ù³Ûù³ÛáõÙ ¿ С ¨ А íÇï³ÙÇÝÝ»ñÁ, í³ï³óÝáõÙ ¿ ûñ·³Ý³É»åïÇÏ Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, Ýå³ëïáõÙ ÉÇåÇ¹Ý»ñÇ ûùëÇ¹³óáõÙÇó µ³í³Ï³ÝÇÝ ïáùëÇÏ ³ñ·³ëÇùÝ»ñÇ ³é³ç³óÙ³ÝÁ ×³ñå»ñáõÙ ¨ ÛáõÕ»ñáõÙ:

²ÛëåÇëáí, ³Ý³ÉÇïÇÏ ÑëÏáÕáõÃÛáõÝÁ ßñç³Ï³ ÙÇç³í³ÛñáõÙ, Ñ³ïÏ³å»ë ÑáÕáõÙ, åÕÝÓÇ ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ ³ñ¹Ç³Ï³Ý ËÝ¹Çñ ¿:

¶ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç µ»ñí³Í »Ý ²²ê ¨ Æì² Ù»Ãá¹Ý»ñÁ, áñáÝù ûÅïí³Í »Ý µ³ñÓñ ½·³ÛáõÝáõÃÛ³Ùµ, ë³Ï³ÛÝ å³Ñ³ÝçíáõÙ ¿ ³Ý³ÉÇ½íáÕ ÝÙáõßÇ Ý³Ë³å»ë Ëï³óáõÙ Ï³Ù Ýáëñ³óáõÙ: üáïáÙ»ïñÇÏ Ù»Ãá¹Ý»ñÁ Ù³ïã»ÉÇ »Ý, ë³Ï³ÛÝ û·ï³·áñÍíáÕ é»³·»ÝïÝ»ñÇ ½·³ÛáõÝáõÃÛáõÝÁ ë³Ï³í ¿ (ε=35000): ²é³ç³ñÏíáõÙ ¿ åÕÝÓÇ ³ñ³· áñáßÙ³Ý é»Ýï¬·»Ý³¬ëå»Ïïñ³É Ù»Ãá¹ ³é³Ýó ÝÙáõßÇ ù³Ûù³ÛÙ³Ý:

Ø³ëë³Û³Ï³Ý ³Ý³ÉÇ½Ý»ñÇ Ñ³Ù³ñ ³·ñáùÇÙÇ³Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÁ å»ïù ¿ ï³Ý ³é³í»É Ïáé»ÉÛ³óÇ³ å³ñ³ñï³ÝÛáõÃ»ñÇ ¿ý»ÏïÇíáõÃÛ³Ý Ñ»ï: ²Û¹ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ï»ËÝÇÏ³Ý å»ïù ¿ ÃáõÛÉ ï³ Ù³ùëÇÙ³É ³íïáÙ³ï³óÝ»É µáÉáñ ³Ý³ÉÇïÇÏ åñáó»ëÝ»ñÁ, Ýå³ï³Ï áõÝ»Ý³Éáí ë³ñù³íáñ»É ³Ý³ÉÇ½Ç Ñáëù³ÛÇÝ ·Í»ñÁ:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 595.727 Î»Ýë³µ³ÝáõÃÛáõÝ*

**¶²Ü¶²ÂÆÂºèÀ ÈÔÐ ÈºäÆ¸àü²àôÜ²ÚàôØ**

ê.².²Õ³ëÛ³Ý, Ø.È.æÑ³Ý·ÇñÛ³Ý

²ßË³ï³ÝùáõÙ ùÝÝ³ñÏíáõÙ ¿ ÇÉÇÏ³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ (ëýÇÝùëÝ»ñÇ) ÁÝï³ÝÇùÇÝ ¨ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ ó»ÕÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÇ` (Acherontia atropos) ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛáõÝÁ ¨ ¿ÏáÉá·Ç³Ï³Ý ÙÇ ß³ñù ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñ ÈÔÐ É»åÇ¹áý³áõÝ³ÛáõÙ: ²é³ç³ñÏíáõÙ ¿ ³Ûë ùã³ù³Ý³Ï ï»ë³ÏÇ å³Ñå³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ÙÇ ß³ñù ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ:

ÆÉÇÏ³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ (êýÇÝùëÝ»ñÇ) ÁÝï³ÝÇùáõÙ Sphingodae Ñ³ÛïÝÇ ¿ ³í»ÉÇ ù³Ý 1200 ï»ë³Ï, ÐÐ-áõÙ ¨ ²ñó³ËáõÙ ßáõñç 20 ï»ë³Ï /1/: Êáßáñ ¨ ÙÇçÇÝ Ù»ÍáõÃÛ³Ý í³é ·áõÝ³íáñí³Í ÃÇÃ»éÝ»ñ »Ý, Ù³ñÙÇÝÁ ÇÉÇÏ³Ó¨ ¿, ÏÝ×ÇÃÁ` »ñÏ³ñ` å³ñáõñ³Ó¨ áÉáñí³Í: ²éç¨Ç Ã¨»ñÁ Ý»Õ »Ý, »ñÏ³ñ, Ñ»ï¨ÇÝÝ»ñÁ Ñ³ëï áõ Ï³ñ×: ²Ûë ÁÝï³ÝÇùÇ ³é³í»É ï³ñ³Íí³Í ï»ë³ÏÝ»ñÇó »Ý` ëýÇÝùë å³ï³ïáõÏÇ (Agrius convolvuli L. /1758/), ëýÇÝùë ³ÏÝ³íáñ (Smerinthus ocellatus L. /1758/), ëýÇÝùë ·áñ·áÝ (Sphingonepiopsis gorgoniades huber /1819/.), ëýÇÝùë ÎáÙ³ñáíÇ (Rethera komarovi Ch /1885/.), ëýÇÝùë ·Í³íáñ (Hyles livornici Esper /1779/) ¨ ³ÛÉ ï»ë³ÏÝ»ñ: Ð³Ù»Ù³ï³µ³ñ Ñ³½í³¹»å »Ý ëá×áõ, µ³ñ¹áõ ëýÇÝùëÝ»ñÁ: Î³ÕÝáõ, Éáñ»Ýáõ, ·Í³íáñ ¨ Ù³ë³Ùµ ãÇãË³ÝÇ ëýÇÝùëÝ»ñÁ Ñ³×³Ë Ï³½ÙáõÙ »Ý Ù»Í³ù³Ý³Ï ËÙµ»ñ ¨ Ï³ñáÕ »Ý íÝ³ë»É Ë³ÕáÕÇ í³½»ñÇÝ: ²Ûë ÁÝï³ÝÇùÇ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ ó»ÕÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÁ (Acherontia atropos) ºíñáå³ÛÇ ³Ù»Ý³Ù»Í ÃÇÃ»éÝ»ñÇó ¿, ·ÉËÇÝ áõÝÇ ·³Ý· ÑÇß»óÝáÕ ¹»ÕÝ³íáõÝ å³ïÏ»ñ (³Ûëï»ÕÇó` ³Ýí³ÝáõÙÁ) /6/:

²ñó³ËÇ Ï»Ý¹³Ý³Ï³Ý ³ßË³ñÑáõÙ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÇ (Acherontia atropos L.) ï³ñ³ÍÙ³Ý ³ñ»³ÉÝ»ñÇ, ½³ñ·³óÙ³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ÁÝïñ»É »Ýù ëï³óÇáÝ³ñÝ»ñ` Ø³ñïáõÝÇáõÙ, ²ëÏ»ñ³ÝáõÙ /·ÛáõÕ Üáñ³·ÛáõÕ/ ¨ ÞáõßÇáõÙ: ²ßË³ï³ÝùÇ Ñ³Ù³ñ ÝÛáõÃ ¿ Ñ³Ý¹Çë³ó»É 2009-2011 ÃÃ, Ýßí³Í ëï³óÇáÝ³ñÝ»ñáõÙ Ï³ï³ñí³Í ¹³ßï³ÛÇÝ Ñ³í³ùÁ: ÂÇÃ»éÝ»ñÇÝ áñë³ó»É »Ýù Ñ³ïáõÏ ³Ûë Ýå³ï³ÏÇ Ñ³Ù³ñ Ù»ñ ÏáÕÙÇó å³ïñ³ëïí³Í ÙÇç³ï³µ³Ý³Ï³Ý ó³ÝóÇ û·ÝáõÃÛ³Ùµ: Î³ï³ñ»É »Ýù ÙáñýáÙ»ïñÇÏ ã³÷áõÙÝ»ñ ã³÷³ÓáÕáí ¨ û·ï³·áñÍ»É »Ýù Ñ»ï¨Û³É Ñ³å³íáõÙÝ»ñÁ` Øº-Ù³ñÙÝÇ »ñÏ³ñáõÃÛáõÝ, Â´ - Ã¨»ñÇ µ³óí³Íù, ÏßÇé (·):

îíÛ³ÉÝ»ñÇ Ùß³ÏáõÙÁ Ï³ï³ñ»É »Ýù Ï»Ý¹³Ý³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ÁÝ¹áõÝí³Í Ï»Ýë³ã³÷³Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñáí: ÂÇÃ»éÝ»ñÇ ï»ë³Ï³ÛÇÝ Ï³½ÙÁ áñáß»Éáõ Ñ³Ù³ñ û·ï³·áñÍ»É »Ýù áñáßÇãÝ»ñ(5,6):

¶³Ý·³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ Acherontia ó»ÕáõÙ ÁÝ¹·ñÏí³Í »Ý »ñ»ù ï»ë³ÏÝ»ñ` [Acherontia atropos](http://ru.wikipedia.org/wiki/Acherontia_atropos) , [Acherontia styx](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Acherontia_styx&action=edit&redlink=1) , [Acherontia lachesis](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Acherontia_lachesis&action=edit&redlink=1) /8/:

Î³ï³ñí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ Ï³ñáÕ »Ýù Ýß»É, áñ Ýßí³Í »ñ»ù ï»ë³ÏÝ»ñÇó Ù»½ Ùáï Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ ÙÇ³ÛÝ Ù»Ï ï»ë³Ï` ·³Ý·³ÃÇÃ»é Acherontia atropos, ÁÝ¹ áñáõÙ í»ñçÇÝë ÇÉÇÏ³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ ÁÝï³ÝÇùÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ºíñáå³ÛÇ ³Ù»Ý³Ù»Í ÃÇÃ»éÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿: ¶Çï³Ï³Ý ³é³çÇÝ ³Ýí³ÝáõÙÁ ·³Ý·³ÃÇÃ»é` Sphinx atropos ïñí»É ¿ Î³ñÉ ÈÇÝÝ»ÛÇ ÏáÕÙÇó ¦Systema nature§ ³ßË³ïáõÃÛ³Ý Ù»ç: Ð»ï³·³ÛáõÙ 1809 Ãí³Ï³ÝÇÝ ¶»ñÙ³Ý³Ï³Ý ÙÇç³ï³µ³Ý Jakob Heinrich Laspeyres-Á ³Ûë ÃÇÃ»éÁ ÁÝ¹·ñÏ»ó Çñ ÏáÕÙÇó ëï»ÕÍ³Í Acherontia ó»ÕÇ Ù»ç: ´³í³Ï³ÝÇÝ Ëáßáñ ÃÇÃ»éÝ»ñ »Ý, Ã¨»ñÇ µ³óí³ÍùÁ` 105-135 ÙÙ: Ð»ïÝ³Ã¨»ñÁ ¹»ÕÇÝ »Ý, »ñÏáõ ë¨ É³ÛÝ³ÏÇ ß»ñï»ñáí: öáñÇÏÁ »ñÏ³ñ ¿, Ñ³ëï, ¹»ÕÇÝ ¿ ¨ ûÕ³ÏÝ»ñáí, áñáÝóáí ³ÝóÝáõÙ ¿ É³ÛÝ Ï³åï³ÙáËñ³·áõÛÝ ß»ñï: ÎÝ×ÇÃÁ Ï³ñ× ¿: ´»ÕÇÏÝ»ñÁ Ñ³ëï »Ý ÇÉÇÏ³ÝÙ³Ý:

Acherontia atropos- Á å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ ÙÇ·ñ³óÇ³ Ï³ï³ñáÕ ÃÇÃ»éÝ»ñÇ ß³ñùÇÝ: ºÕ³Ý³Ï³ÛÇÝ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇó Ï³Ëí³Í ÙÇ·ñ³óÇáÝ ÃéÇãùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³ÏÁ Ï³ñáÕ ¿ ï³ñµ»ñí»É: ²Ûë ÃÇÃ»éÁ ²ýñÇÏ³ÛáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ Çñ³ñ ³ÝÁÝ¹Ñ³ï Ñ³çáñ¹áÕ ë»ñáõÝ¹Ý»ñáí: ºíñáå³ÛÇ Ñ³ñ³í³ÛÇÝ Ù³ëáõÙ ¨ Ù»½ Ùáï ³Ûë ÃÇÃ»éÁ ï³ÉÇë ¿ ï³ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ »ñÏáõ ë»ñáõÝ¹, ï³ù ³ßÝ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ÝÏ³ïíáõÙ ¿ Ý³¨ Ù³ëÝ³ÏÇ »ññáñ¹ ·»Ý»ñ³óÇ³Ý:

Ð³Ý¹ÇåáõÙ ¿ ï³ñµ»ñ É³Ý¹ß³ýïÝ»ñáõÙ, ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ Ñ³ñÃ³í³Ûñ³ÛÇÝ, ÏáõÉïáõñ³Ï³Ý É³Ý¹ß³ýïÝ»ñáõÙ, ¹³ßï»ñáõÙ ¨ åÉ³Ýï³óÇ³Ý»ñáõÙ: ÎáíÏ³ëáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ Ý³Ë³É»éÝ³ÛÇÝ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ, ³í»ÉÇ ë³Ï³í` ó³Íñ³¹Çñ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ: È»éÝ»ñáõÙ Ï³ñáÕ ¿ Ñ³Ý¹Çå»É ÍáíÇ Ù³Ï»ñ¨áõÛÃÇó ÙÇÝã¨ 700 Ù µ³ñÓñáõÃÛ³Ý íñ³, µ³Ûó ÙÇ·ñ³óÇ³ÛÇ Å³Ù³Ý³Ï Ï³ñáÕ ¿ Ãéã»É ÍáíÇ Ù³Ï»ñ¨áõÛÃÇó 2500 Ù µ³ñÓñáõÃÛ³Ý íñ³: ÆÙ³·áÝ ³ÏïÇí ¿ ÙÃÝß³ÕÇÝ ¨ ÙÇÝã¨ Ï»ë ·Çß»ñ: Üñ³Ýó Ñ³×³Ë ·ñ³íáõÙ ¿ ³ñÑ»ëï³Ï³Ý ÉáõÛëÇ ³ÕµÛáõñÁ, ë³Ï³ÛÝ ¹»åÇ ³ÛÝ ÃéãáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ ³ñáõÝ»ñÁ, ÇëÏ ¿·»ñÁ ÙÇ³ÛÝ Óí³¹ñáõÙÇó ùÇã ³é³ç:

*ÜÏ³ñ 1. Üáñ³·ÛáõÕÇ ëï³óÇáÝ³ñáõÙ áñëí³Í ·³Ý·³ÃÇÃ»éÁ Ù»çùÇ ¨ ÷áñÇ ÏáÕÙÇó*

êÝáõÝ¹Á Ù»Í Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝÇ áã ÙÇ³ÛÝ ³Ûë ÃÇÃ»éÇ ÏÛ³ÝùÇ å³Ñå³ÝÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ³ÛÉ Ý³¨ ¿·Ç ûñ·³ÝÇ½ÙáõÙ ÓíÇ Ñ³ëáõÝ³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ: Î³ñ× ¨ Ñ³ëï ÏÝ×ÇÃÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ãÇ ï³ÉÇë ÃÇÃ»éÇÝ ëÝí»É Í³ÕÇÏÝ»ñÇ Ý»Ïï³ñáí ¨ Í³é³ÛáõÙ ¿ ÷³Ûï³ÝÛáõÃáí Íáñ³óáÕ ÑÛáõÃ»ñáí, ÇÝãå»ë Ý³¨ íÝ³ëí³Í åïáõÕÝ»ñÇ ¨ Ùñ·»ñÇ ÑÛáõÃ»ñáí ëÝí»Éáõ Ñ³Ù³ñ, ë³Ï³ÛÝ í»ñçÇÝÝ»ñáí ëÝíáõÙ »Ý Ñ³½í³·Ûáõï: ¶³Ý·³ÃÇÃ»éÁ ³í»ÉÇ Ñ³×áõÛùáí ëÝíáõÙ ¿ Ù»Õñáí, Ñ³×³Ë ÙïÝáõÙ ¿ Ù»Õñ³ïáõ Ù»ÕáõÝ»ñÇ µÝ»ñÁ ¨ ÷»Ã³ÏÝ»ñÁ áõ ÏÝ×ÇÃáí ÍÍáõÙ ¿ Ù»Õñ, Ùáïáíáñ³å»ë 5-15 ·: Ð»ï³ùñùÇñ ¿ ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÁ ³Ûë ÁÝÃ³óùáõÙ Ñ³Ý·ëï³óÝáõÙ ¿ Ù»ÕáõÝ»ñÇÝ ³ñï³¹ñ»Éáí ùÇÙÇ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñ, áñáÝù Ã³ùóÝáõÙ »Ý ÃÇÃ»éÇ ë»÷³Ï³Ý ÑáïÁ /ùÇÙÇ³Ï³Ý ÙÇÙÇÏñÇ³/ /9/: ¸ñ³Ýó »Ý å³ïÏ³ÝáõÙ 4 ×³ñå³ÃÃáõÝ»ñ` å³ÉÙÇïáÉ»ÇÝ³ÛÇÝ, å³ÉÙÇïÇÝ³ÛÇÝ, ëï»³ñÇÝ³ÛÇÝ, ûÉ»ÇÝ³ÛÇÝ, áñáÝù Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý Ù»Õñ³ïáõ Ù»ÕáõÝ»ñÇ Ùáï ÝáõÛÝ ÏáÝó»Ýïñ³óÇ³Ûáí ¨ ÝáõÛÝ Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛ³Ùµ: ØÛáõë ÏáÕÙÇó ³Ûë ÃÇÃ»éÝ»ñÁ ùÇã ½·³ÛáõÝ »Ý Ù»ÕáõÝ»ñÇ ÃáõÛÝÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ¨ ÷áñÓÝ³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ¹ÇÙ³ÝáõÙ »Ý ÙÇÝã¨ 5 Ë³ÛÃáóÇ: ê³Ï³ÛÝ »ñµ»ÙÝ å³ï³ÑáõÙ ¿ ¨ ³ÛÝå»ë áñ Ù»ÕáõÝ»ñÁ Ë³ÛÃ»Éáí ëå³ÝáõÙ »Ý ¦·áÕÇÝ§: ê³Ï³ÛÝ Ñ³ñÏ »Ýù Ñ³Ù³ñáõÙ Ñ³ïáõÏ Ýß»É, áñ Ù»Õí³µáõÍáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ³Ûë ÃÇÃ»éÁ íÝ³ë³ïáõ ãÇ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ, ù³ÝÇ áñ ËÇëï ë³Ï³í³ÃÇí ¿: ¶³Ý·³ÃÇÃ»éÁ ³ÝÑ³Ý·ëï³Ý³Éáõ ¹»åùáõÙ Ñ³ïáõÏ Ó³ÛÝ ¿ ³ñÓ³ÏáõÙ: ²Ûë Ó³ÛÝÇ ³ñÓ³ÏÙ³Ý Ù»Ë³ÝÇ½ÙÁ »ñÏ³ñ Å³Ù³Ý³Ï ÙÝáõÙ ¿ñ Ñ³Ý»ÉáõÏ: 18-ñ¹ ¹³ñáõÙ ³Ûë Ñ³ñóÇ ÉáõÍÙ³Ùµ ½µ³Õí»É ¿ ýÇ½ÇÏáë ¨ Ï»Ý¹³Ý³µ³Ý è»Ý» ²Ýïáõ³Ý è»áÙÛáõñÁ: ØÇ³ÛÝ 1920 Ãí³Ï³ÝÇÝ Ê»ÛÝñÇË äñ»ÉÁ Ñ³ÛïÝ³µ»ñ»ó, áñ Ó³ÛÝÁ ³Ûë ÃÇÃ»éÝ»ñÇ Ùáï ³é³ç³ÝáõÙ ¿ í»ñÇÝ ßñÃáõÝùÇ »ÉáõëïÇ` ¿åÇý³ñÇÝùëÇ ï³ï³ÝÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ, »ñµ ÃÇÃ»éÁ û¹Á Ý»ñ ¿ ÍÍáõÙ ÏáÏáñ¹Ç Ù»ç ¨ ³å³ ³ÛÝ ¹áõñë ÙÕáõÙ: ¶³Ý·³ÃÇÃ»éÇ ÃñÃáõñÁ ÝáõÛÝå»ë Ï³ñáÕ ¿ Ñ³ïáõÏ Ó³ÛÝ ³ñÓ³Ï»É ÍÝáïÝ»ñÁ Çñ³ñ ùë»Éáõ ÙÇçáóáí: ²Ûë Ó³ÛÝ»ñÇ Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ í»ñçÝ³Ï³Ý³å»ë å³ñ½í³Í ã»Ý, Ï³ñÍáõÙ »Ýù ³ÛÝ Í³é³ÛáõÙ ¿ ÃßÝ³ÙÇÝ»ñÇÝ í³Ë»óÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

ê»é³Ï³Ý »ñÏÓ¨áõÃÛáõÝÁ ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ ã³÷»ñÇ, ù³ßÇ Ù»ç /¿·»ñÇ Ùáï ³Ûë óáõó³ÝÇßÝ»ñÁ ÙÇ ùÇã ³í»ÉÇÝ »Ý/, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ·³Ý·³ÃÇÃ»éÇ ³ñáõÇ ÷áñÇÏÁ ÙÇ ùÇã ³í»ÉÇ ëñ³íáõÝ ¿, ÇëÏ ¿·Ç Ùáï ³ÛÝ ÏÉáñ³íáõÝ ¿:

´»ÕÙÝ³íáñí³Í ¿·»ñÇ Ùáï Óí»ñÁ Ñ³ëáõÝ³ÝáõÙ »Ý ¹»åÇ ÑÛáõëÇë ÙÇ·ñ³óÇáÝ ÃéÇãùÇ Å³Ù³Ý³Ï: ºÃ» ÓíÇ Ñ³ëáõÝ³óáõÙÁ ³í³ñïí³Í ¿ ÃÇÃ»éÁ ³ÛÉ¨ë ÃéÇãùÁ ãÇ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ³ÛÉ ·ïÝ»Éáí ÃñÃáõñÇ Ñ³Ù³ñ ëÝáõÝ¹ Ñ³Ý¹Çë³óáÕ µáõÛë»ñÁ Óí³¹ñáõÙ ¿ Ýñ³Ýó íñ³: ²é³çÇÝ ÃÇÃ»éÝ»ñÁ Ù»Í³Ù³ëÝáõÃÛ³Ùµ áñå»ë ³Û¹åÇëÇ µáõÛë»ñ ·ïÝáõÙ »Ý Ï³ñïáýÇÉÁ ¨ Óí³¹ñáõÙ »Ý Ýñ³ íñ³: Òí»ñÁ ûí³É »Ý 1.5x1.2 ÙÙ ã³÷»ñáí, ëåÇï³Ï³íáõÝ, ÃáõÛÉ Ï³Ý³ã Ï³Ù »ñÏÝ³·áõÛÝ ·áõÛÝÇ:

êáíáñ³µ³ñ Ýñ³Ýù ï»Õ³¹ñí³Í »Ý ÉÇÝáõÙ áñå»ë ëÝáõÝ¹ Ñ³Ý¹Çë³óáÕ µáõÛë»ñÇ ï»ñ¨Ý»ñÇ ëïáñÇÝ ÏáÕÙÇ íñ³:

²é³çÇÝ Ñ³ë³ÏÇ ÃñÃáõñÝ»ñÇ »ñÏ³ñáõÃÛáõÝÁ 12ÙÙ ¿ ¨ Ýñ³Ýù Í³ÍÏí³Í »Ý ³é³ÝÓÇÝ áã Ù»Í Ù³½ÇÏÝ»ñáí: 4-ñ¹ Ñ³ë³ÏÇ ÃñÃáõñÝ»ñÇ »ñÏ³ñáõÃÛáõÝÁ 40-50ÙÙ ¿, ù³ßÁ` 4 ·ñ³Ù:

5- ñ¹ Ñ³ë³ÏÇ ÃñÃáõñÁ Ù»Í ¿, Ñ³ñÃ ¨ Çñ ½³ñ·³óÙ³Ý í»ñçáõÙ áõÝÇ 15 ëÙ »ñÏ³ñáõÃÛáõÝ, 18–22· ù³ß: Ð³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ÃñÃáõñÝ»ñ ï³ñµ»ñ ·áõÝ³íáñáõÙáí`¹»ÕÝ³Ï³åáõÛï, Ï³Ý³ã³ÙáËñ³·áõÛÝ, ³í»ÉÇ Ñ³×³Ë ÏÇïñáÝ³¹»ÕÝ³íáõÝ Ï³åáõÛï Ã»ù ß»ñï»ñáí: ²Ûë ÃÇÃ»éÁ ÇÝãå»ë ÇÉÇÏ³ÃÇÃ»éÝ»ñÇ ÁÝï³ÝÇùÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ÃÇÃ»éÝ»ñÇ ÃñÃáõñÝ»ñÇ Ù»Í Ù³ëÁ áõÝÇ »çÛáõñ: ºÕçÛáõñÁ Íéí³Í ¿ ¦S§ -Ç Ó¨áí, Ù³ßÏÁ Ñ³ïÇÏ³íáñ ¿, »ñµ»ÙÝ Ñ³ñÃ:

ÂñÃáõñ³ÛÇÝ ÷áõÉÇ ï¨áÕáõÃÛáõÝÁ ßáõñç 8 ß³µ³Ã ¿: ÂñÃáõñÝ»ñÁ ëÝíáõÙ »Ý ³é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ ÙáñÙ³½·ÇÝ»ñÇ ÁÝï³ÝÇùÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ µáõÛë»ñáí` ³é³í»É³å»ë Ï³ñïáýÇÉáí (Salanum tuberosum): ²Ûë ÁÝï³ÝÇùÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ Ï³ñ¨áñ³·áõÛÝ ëÝÝ¹³ÛÇÝ µáõÛë»ñ »Ý Ñ³Ù³ñíáõÙ Ý³¨ ÃÙñ³ËáïÁ, ÍË³ËáïÁ, ïáÙ³ïÁ µ³¹ñÇç³ÝÁ ¨ ³ÛÉÝ: ê³Ï³ÛÝ å»ïù ¿ Ýß»É, áñ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë ³Ûë ÃñÃáõñÝ»ñÁ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ »Ý åáÉÇý³·»ñ ¨ Ï³ñáÕ »Ý ëÝí»É µ³½Ù³ÃÇí ³ÛÉ µáõÛë»ñáí: Ð³ñëÝÛ³ÏÁ Ñ³ñÃ ¿, ÷³ÛÉáõÝ, 50-65ÙÙ ³ñáõÝ»ñÇ Ùáï ¨ 65-75 ÙÙ ¿·»ñÇ Ùáï: ²ñáõÝ»ñÇ Ñ³ñëÝÛ³ÏÇ ù³ßÁ 7-10 ·ñ³Ù ¿, ¿·»ñÇÝÁ 7-12 ·ñ³Ù:

Ð³ñëÝÛ³ÏÁ Ñ³ÛïÝ³µ»ñ»É »Ýù ÑáÕáõÙ 15-40 ëÙ ËáñáõÃÛ³Ý íñ³, ëáíáñ³µ³ñ ÑáÕ³ÛÇÝ µáÅáÅÇ Ù»ç: Ð³ñëÝÛ³ÏÇ ÷áõÉÁ ï¨áõÙ ¿ ßáõñç 1 ³ÙÇë: Î»Ýë³óÇÏÉÇ ï³ñµ»ñ ÷áõÉ»ñáõÙ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÁ Ï³ñáÕ ¿ »ÝÃ³ñÏí»É áñáß³ÏÇ ï»ë³ÏÇ å³ñ³½ÇïÝ»ñÇ Ñ³ñÓ³ÏÙ³Ý: ¸ñ³Ýù Ï³ñáÕ »Ý ÉÇÝ»É Óí³ÛÇÝ, Óí³ÃñÃáõñ³ÛÇÝ, ÃñÃáõñ³ÛÇÝ, ÃñÃáõñ³Ñ³ñëÝÛ³Ï³ÛÇÝ ¨ Ñ³ñëÝÛ³Ï³ÛÇÝ:

*ÜÏ³ñ 2: ¶³Ý·³ÃÇÃ»éÇ Ñ³ñëÝÛ³ÏÁ*

ÈÔÐ É»åÇ¹áý³áõÝ³ÛáõÙ ³Ûë ÃÇÃ»éÁ ë³Ï³í Ñ³Ý¹ÇåáÕ ï»ë³Ï ¿: Üñ³ Ãí³ù³Ý³ÏÁ åáåáõÉÛ³óÇ³ÛáõÙ ï³ñµ»ñ ï³ñÇÝ»ñÇÝ ËÇëï ï³ñµ»ñ ¿ ¨ ¹³ Ï³Ëí³Í ¿ ³é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ »Õ³Ý³Ï³ÛÇÝ áõ µÝ³Ï³Ý ³ÛÉ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇó: òáõñï ï³ñÇÝ»ñÇÝ ï»ë³ÏÇ Ãí³ù³Ý³ÏÁ ËÇëï Ïñ×³ïíáõÙ ¿, ÇëÏ ï³ù ï³ñÇÝ»ñÇÝ ÇëÏáõÛÝ ³×áõÙ ¿: ÜáõÛÝÇëÏ óáõñï ÓÙé³ÝÁ ºíñáå³ÛÇ ÙÇçÇÝ ·áïáõÙ Ñ³ñëÝÛ³ÏÝ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý áãÝã³Ý³É, ë³Ï³ÛÝ ï»ë³ÏÇ Ãí³ù³Ý³ÏÁ í»ñ³Ï³Ý·ÝíáõÙ ¿ Ñ³çáñ¹ ï³ñáõÙ ÙÇ·ñ³óíáÕ ³é³ÝÓÝÛ³ÏÝ»ñÇ Ñ³ßíÇÝ: ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ Ãí³ù³Ý³ÏÇ Ù³ëÇÝ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ¹³ï»É ³ÝáõÕ³ÏÇ Ï»ñåáí, Ñ³ÛïÝ³µ»ñ»Éáí ÑáÕáõÙ Ñ³ñëÝÛ³ÏÝ»ñÁ: ²Ûë ï»ë³ÏÇ Ãí³ù³Ý³ÏÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ Ïñ×³ïáõÙÁ Ý»ñÏ³ÛáõÙë Ù»ñ ï³ñ³Í³ßñç³ÝáõÙ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ ¹³ßï»ñÇ ùÇÙÇ³Ï³Ý »Õ³Ý³Ïáí Ùß³ÏÙ³Ý Ñ»ï, Ñ³ïÏ³å»ë Ï³ñïáýÇÉÇ íÝ³ë³ïáõ ÏáÉáñ³¹Û³Ý µ½»½Ç ¹»Ù û·ï³·áñÍíáÕ ùÇÙÇ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ áãÝã³óÝáõÙ »Ý Ý³¨ ³Ûë ÃÇÃ»éÇ ÃñÃáõñÝ»ñÇÝ áõ Ñ³ñëÝÛ³ÏÝ»ñÇÝ: î»ë³ÏÇ Ãí³ù³Ý³ÏÇ ³ÝÁÝ¹Ñ³ï Ïñ×³ïÙ³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ å³Ñå³ÝÙ³Ý Ñ³ïáõÏ ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ ÏÇñ³éáõÙ: ä³Ñå³ÝáõÃÛ³Ý ³ÝÑñ³Å»ßï ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ ß³ñùáõÙ ËÇëï Ï³ñ¨áñ ¿ ï»ë³ÏÇ Ï»Ýë³µ³ÝáõÃÛ³Ý, ½³ñ·³óÙ³Ý Å³ÙÏ»ïÝ»ñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ, å»ïù ¿ áõß³¹ñáõÃÛáõÝ ¹³ñÓÝ»É ³ßÝ³Ý³ÛÇÝ ¨ ÓÙ»é³ÛÇÝ óñï»ñÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý , Ï»ñ³ÛÇÝ µáõÛë»ñÇ ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛ³Ý íñ³: ¸³ßï»ñáõÙ Ù³ëë³Û³Ï³Ý ùÇÙÇ³Ï³Ý Ùß³ÏÙ³Ý ÷áË³ñ»Ý å»ïù ¿ û·ï³·áñÍ»É ·ÛáõÕ³ïÝï»ë³Ï³Ý íÝ³ë³ïáõÝ»ñÇ ¹»Ù å³Ûù³ñÇ ÇÝï»·ñí³Í ÙÇçáóÝ»ñ (Ï»Ýë³µ³Ý³Ï³Ý, Ù»Ë³ÝÇÏ³Ï³Ý, ùÇÙÇ³Ï³Ý): ¶³Ý·³ÃÇÃ»éÇ áñëí³Í ³é³ÝÓÝÛ³ÏÝ»ñÇ Ùáï Ï³ï³ñ»É »Ýù ÙáñýáÙ»ïñÇÏ ã³÷áõÙÝ»ñ, áñÁ Ý»ñÏ³Û³óñ»É »Ýù ³ÕÛáõë³Ï 1-áõÙ: ÆÝãå»ë »ñ¨áõÙ ¿ ³ÕÛáõë³ÏÇó µáÉáñ ¹»åù»ñáõÙ t>3-Çó, ÇëÏ ¹³ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ Ñ³í³ëïÇ ÷áùñ ß³ñù»ñÇ Ñ³Ù³ñ:

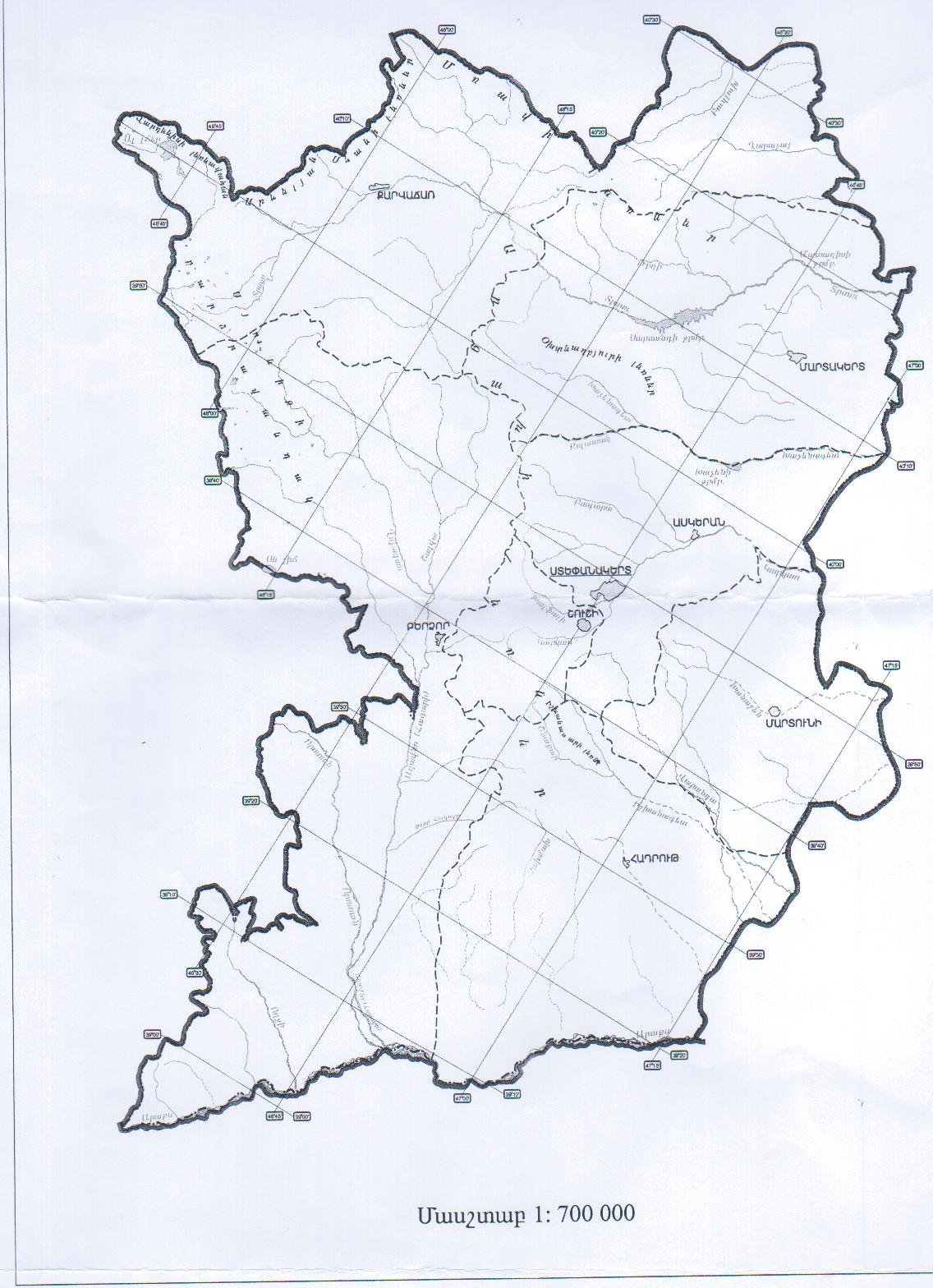
¶³Ý·³ÃÇÃ»é Acherontia atropos ÙáñýáÙ»ïñÇÏ ã³÷áõÙÝ»ñÁ ÙÙ-áí

*²ÕÛáõë³Ï 1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | n | min-max | X | δ2 | mx | Cv% | mδ | t |
| Øº | 5 ♂ | 40-46 | 43 | 3.35 | 1.85 | 7.7 | 1.06 | 3.16 |
| 5♀ | 50-60 | 55 | 3.53 | 1.58 | 6.4 | 1.11 | 3.18 |
| Â´ | 5 ♂ | 90-115 | 102.5 | 9.25 | 4.14 | 9.02 | 2.92 | 3.16 |
| 5♀ | 100-130 | 115 | 10.6 | 4.75 | 9.2 | 3.35 | 3.16 |
| ÎßÇé. · | 5 ♂ | 2-6 | 4 | 1.4 | 0.49 | 35 | 0.44 | 3.18 |
| 5♀ | 3-8 | 5.5 | 1.76 | 0.78 | 32 | 0.55 | 3.2 |

Î³ï³ñí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ Ï³ñáÕ »Ýù Ýß»É, áñ ·³Ý·³ÃÇÃ»éÁ ÈÔÐ ¿ÝïáÙáý³áõÝ³ÛáõÙ Ñ³½í³·Ûáõï Ñ³Ý¹ÇåáÕ ï»ë³Ï ¿ ¨ Ù»½ Ñ³çáÕí»É ¿ Ýñ³Ý ·ïÝ»É ÙÇ³ÛÝ ÙÇ ù³ÝÇ ëï³óÇáÝ³ñÝ»ñáõÙ (ù³ñï»½ 1):

*ø³ñï»½ 1*



- ¶³Ý·³ÃÇÃ»éÇ ï³ñ³ÍÙ³Ý ³ñ»³ÉÝ»ñÁ

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. Ð³Û³ëï³ÝÇ µÝ³ßË³ñÑ ºñ., 2008:
2. Догель В.Ф – Зоология беспозвоночных. М; 1975.
3. Наталий В.Ф – Зоология беспозвоночных. М; 1975.
4. Жизнь животных том III ;1985.
5. Мамаев Б.М. и др – Определитель насекомых европейской части СССР М;1976.
6. Лампорт Карл – Атлас бабочек и гусениц Мн. 2003.
7. Пантелеева Н.Ю. Математические методы в зоологии Воронеж 2003.
8. <http://ru.wikisource.org/wiki>
9. http://lepidoptera.ru/species/acherontia-atropos/

*Ðåçþìå*

Бабочка “Мертвая голова” считается одним из крупных бабочек как в Европе, так и в НКР. В лепидофауне НКР она встречается крайне редко. В работе предлагаются некоторые меры для сохранения этого вида.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 581.92 Î»Ýë³µ³ÝáõÃÛáõÝ*

**Ð²¸ðàôÂÆ Þðæ²ÜÆ üÈàð²ÚÆ Ì²ÌÎ²êºðØ Êàî²´àôÚêºðÆ**

**Î²ð¶²´²Ü²Î²Ü ´²¼Ø²¼²ÜàôÂÚàôÜÀ**

Î. ì. ´³É³Û³Ý

Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÝ ³ãùÇ ¿ ÁÝÏÝáõÙ µáõë³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï»óáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõ µáõë³ï»ë³ÏÝ»ñÇ ³ñï³Ñ³Ûïí³Í µ³½Ù³½³ÝáõÃÛ³Ùµ, áñÁ ï³ñ³ÍùÇ µ³ñ¹ ýÇ½³ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý ¹ÇñùÇ ³ñ¹ÛáõÝù ¿: Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ýÉáñ³ÛÇ Ñ³ñ³µ»ñ³Ï³Ý Ñ³ñëïáõÃÛáõÝÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ Ý³¨ ³×»É³í³Ûñ»ñÇ ¿ÏáÉá·Ç³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ µ³½Ù³½³ÝáõÃÛ³Ùµ: Àëï ². È. Â³Ëï³çÛ³ÝÇ µáõë³³ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý ßñç³Ý³óÙ³Ý ëË»Ù³ÛÇ /1978/, ÙÇç³ÝÏÛ³É ï»Õ ·ñ³í»Éáí »ñÏáõ, ËÇëï Ñ³Ï³ë³Ï³Ý µÝáõÛÃÇ` ÎáíÏ³ëÛ³Ý ¨ Æñ³Ý³Ãáõñ³Ý³Ï³Ý ýÉáñÇëïÇÏ Ù³ñ½»ñÇ ß÷Ù³Ý ë³ÑÙ³Ý³·ÍáõÙ, Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ýÉáñ³Ý Çñ Ù»ç ³Ù÷á÷áõÙ ¿ ¨ Ù»½áýÇÉ, ¨ ùë»ñáýÇÉ µáõë³ï»ë³ÏÝ»ñ[ 1 ]:

²ßË³ï³ÝùáõÙ ³Ù÷á÷íáõÙ »Ý 2008 – 2011 Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ Ù»ñ ÏáÕÙÇó Çñ³Ï³Ý³óí³Í ·Çï³Ï³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ: àõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ï³ñí»É »Ý »ñÃáõÕ³ÛÇÝ, ·Çï³Ï³Ý ·áõÛù³·ñÙ³Ý, Ñ»ñµ³ñÇáõÙ³ÛÇÝ ÝÛáõÃÇ Ñ³í³ùÙ³Ý, µáõë³ï»ë³ÏÝ»ñÇ áñáßÙ³Ý, ù³ñï»½³·ñÙ³Ý ¨ »ñÏñ³µáõë³µ³ÝáõÃÛáõÝáõÙ Ñ³ÙÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ×³Ý³ãáõÙ ·ï³Í Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ù»Ãá¹Ý»ñáí: ²ßË³ï³ÝùÇ Ýå³ï³ÏÝ ¿ µ³ó³Ñ³Ûï»É Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ï³ñ³ÍùáõÙ í³ÛñÇ ³×áÕ Í³ÍÏ³ë»ñÙ Ëáï³µáõÛë»ñÇ ï»ë³Ï³ÛÇÝ µ³½Ù³½³ÝáõÃÛáõÝÁ, ·»ñÇßËáÕ ï³ùëáÝÝ»ñÁ ¨ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É µáõë³ï»ë³ÏÝ»ñÇ Ï»Ýë³µ³Ý³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛáõÝÝ áõ ¿ÏáÉá·Ç³Ý: ²ßË³ï³ÝùÇ Ý»ñÏ³Û³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÑÇÙù »Ý Ñ³Ý¹Çë³ó»É ³ÝÓÝ³Ï³Ý Ñ³í³ùÝ»ñÁ: ²ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ÝÛáõÃ»ñ Ñ³í³ù»Éáõ ¨ áõëáõÙÝ³ëÇñíáÕ ï³ñ³ÍùÁ Ñ»ï³½áï»Éáõ Ñ³Ù³ñ Çñ³Ï³Ý³óñ»É »Ýù ·Çï³ñß³íÝ»ñ, áñáÝó ÁÝÃ³óùáõÙ Ï³ï³ñ»É »Ýù Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ï³ñ³ÍùáõÙ í³ÛñÇ ³×áÕ Í³ÍÏ³ë»ñÙ Ëáï³µáõÛë»ñÇ ·Çï³Ï³Ý ·áõÛù³·ñáõÙ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ï»ï³ÛÇÝ »Õ³Ý³Ïáí ù³ñï»½³·ñ»É ·»ñÇßËáÕ ÁÝï³ÝÇùÝ»ñÇ ï³ñ³ÍÙ³Ý ³ñ»³ÉÝ»ñÁ /ù³ñï»½ 1/: ´áõÛë»ñÇ ï»ë³Ï³ÛÇÝ Ï³½ÙÁ áñáß»É »Ýù µáõë³µ³ÝáõÃÛ³Ý ¹³ë³Ï³Ý áñáßÇãÝ»ñáí [2, 3, 4]: ¸³ßï³ÛÇÝ Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ »Ýù ³ÕÛáõë³Ï 1 –áõÙ :

Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ýÉáñ³ÛÇ Í³ÍÏ³ë»ñÙ Ëáï³µáõÛë»ñÇ

µ³½Ù³½³ÝáõÃÛáõÝÝ Áëï ÁÝï³ÝÇùÝ»ñÇ, ó»Õ»ñÇ ¨ ï»ë³ÏÝ»ñÇ

*²ÕÛáõë³Ï 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ñ/Ñ | ÀÝï³ÝÇùÇ ³Ýí³ÝáõÙÁ /Ñ³Û»ñ»Ý, É³ïÇÝ»ñ»Ý/ | ò»Õ»ñÇ ù³Ý³ÏÁ | î»ë³ÏÝ»ñÇ ù³Ý³ÏÁ |
| 1. | ²ëïÕ³Í³ÕÏ³½·ÇÝ»ñ - Asteraceae | 17 | 30 |
| 2. | ²Ïù³Ý³½·ÇÝ»ñ - Dipsacaceae | 1 | 2 |
| 3. | ²Õ³íÝÇ×³½·ÇÝ»ñ - Verbenaceae | 1 | 1 |
| 4. | ²åáõ½³Ý³½·ÇÝ»ñ - Epilobiaceae | 1 | 3 |
| 5. | ´³ÏÉ³½·ÇÝ»ñ - Fabaceae | 12 | 18 |
| 6. | ´áßË³½·ÇÝ»ñ - Cyperaceae | 2 | 3 |
| 7. | ¶³ÕïñÇÏ³½·ÇÝ»ñ – Borraginaceae | 8 | 16 |
| 8. | ¶³ÕÓ³½·ÇÝ»ñ - Cuscutaceae | 1 | 3 |
| 9. | ¶Ý³ñµáõÏ³½·ÇÝ»ñ - Primulaceae | 2 | 5 |
| 10. | ¶áñïÝáõÏ³½·ÇÝ»ñ - Ranunculaceae | 5 | 9 |
| 11. | ¸³ßï³íÉáõÏ³½·ÇÝ»ñ - Poaceae | 20 | 26 |
| 12. | ºÕÇÝç³½·ÇÝ»ñ - Urticaceae | 1 | 2 |
| 13. | ¼³Ý·³Ï³½·ÇÝ»ñ - Campanulaceae | 1 | 2 |
| 14. | Ê³ã³Í³ÕÏ³íáñÝ»ñ - Brassicaceae | 10 | 16 |
| 15. | ÊÉ³Í³ÕÏ³½·ÇÝ»ñ - Scrophulariaceae | 5 | 7 |
| 16. | ÊáÉáñÓ³½·ÇÝ»ñ - Orchidaceae | 3 | 6 |
| 17. | ÊáõÉ»ÕÇÝç³½·ÇÝ»ñ - Lamiaceae | 20 | 28 |
| 18. | ÌÝ»µ»Ï³½·ÇÝ»ñ – Asparagaceae | 1 | 2 |
| 19. | ÌË³µáõÛë³½·ÇÝ»ñ - Fumariaceae | 1 | 2 |
| 20. | Î³ÃÝ³Ëáï³½·ÇÝ»ñ - Polygalaceae | 1 | 1 |
| 21. | Î³Ï³ã³½·ÇÝ»ñ - Papaveraceae | 2 | 4 |
| 22. | Î»ñáÝ³½·ÇÝ»ñ -Typhaceae | 1 | 1 |
| 23. | Ð³÷áõÏ³½·ÇÝ»ñ - Resedaceae | 1 | 1 |
| 24. | ÐÇñÇÏ³½·ÇÝ»ñ - Irisaceae | 3 | 5 |
| 25. | Öñ³·³Ëáï³½·ÇÝ»ñ-Orobanchaceae | 1 | 2 |
| 26. | Ø³Ýáõß³Ï³½·ÇÝ»ñ - Violaceae | 1 | 3 |
| 27. | Ø³ïÇï»Õ³½·ÇÝ»ñ - Polygonaceae | 2 | 6 |
| 28. | Ø»Ë³Ï³½·ÇÝ»ñ - Caryophylaceae | 4 | 9 |
| 29. | ØáñÙ³½·ÇÝ»ñ - Solanaceae | 3 | 4 |
| 30. | Ü»Ëáõñ³½·ÇÝ»ñ - Apiaceae | 10 | 14 |
| 31. | Þáõß³Ý³½·ÇÝ»ñ - Liliaceae | 8 | 10 |
| 32. | Þù³Ý³ñ·Ç½³½·ÇÝ»ñ - Amarilibaceae | 2 | 2 |
| 33. | æÕ³Ëáï³½·ÇÝ»ñ - Plantaginaceae | 1 | 2 |
| 34. | êñáÑáõÝ¹³½·ÇÝ»ñ - Hypericaceae | 1 | 1 |
| 35. | ì³ñ¹³½·ÇÝ»ñ ‐ Rosaceae | 4 | 5 |
| 36. | îáõÕï³½·ÇÝ»ñ - Althaceae | 1 | 2 |
| 37. | öÇ÷»ñÃ³½·ÇÝ»ñ - Malvaceae | 1 | 2 |

²ÛëåÇëáí, Ù»ñ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ ¹³ßï³ÛÇÝ Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ µ³ó³Ñ³Ûïí»É ¿ 255 ï»ë³ÏÇ Í³ÍÏ³ë»ñÙ Ëáï³µáõÛë»ñ, áñáÝù å³ïÏ³ÝáõÙ »Ý 159 ó»Õ»ñÇ ¨ 37 ÁÝï³ÝÇùÝ»ñÇ: Êáßáñ Ï³ñ·³µ³Ý³Ï³Ý ËÙµ»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñ³ñ³µ»ñ³ÏóáõÃÛ³Ùµ` ºñÏß³ùÇÉ³íáñÝ»ñÇ ¹³ë – 196 ï»ë³Ï, ØÇ³ß³ùÇÉ³íáñÝ»ñÇ ¹³ë – 59 ï»ë³Ï: Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ýÉáñ³ÛÇ Í³ÍÏ³ë»ñÙ Ëáï³µáõÛë»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í »Ý Ï»Ýë³Ó¨»ñÇ Ñ»ï¨Û³É Ñ³ñ³µ»ñ³ÏóáõÃÛ³Ùµ` µ³½Ù³ÙÛ³ - 146, »ñÏ³ÙÛ³ - 45, ÙÇ³ÙÛ³ - 64 ï»ë³Ï: ´³½Ù³ÙÛ³ Ëáï³µáõÛë»ñÇ Ù»Í Ù³ëÝ ³ãùÇ »Ý ÁÝÏÝáõÙ É³ÛÝ ¿ÏáÉá·Ç³Ï³Ý ³ÙåÉÇïáõ¹³Ûáí` ³×»Éáí ÇÝãå»ë å»ïñáýÇÉ, ³ÛÝå»ë ¿É Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ Ñ³Ù³Ï»óáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, ÇëÏ áñáßÝ»ñÁ Ý³¨ ËáÝ³í ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ : ÆÝã í»ñ³µ»ñíáõÙ ¿ »ñÏ³ÙÛ³Ý»ñÇÝ ¨ ÙÇ³ÙÛ³Ý»ñÇÝ, ³å³ ¹ñ³Ýó ·»ñ³ÏßéáÕ Ù³ëÝ ³×áõÙ »Ý ù³ñ³óñáÝÝ»ñáõÙ ¨ ãáñ Ã»ùáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ:

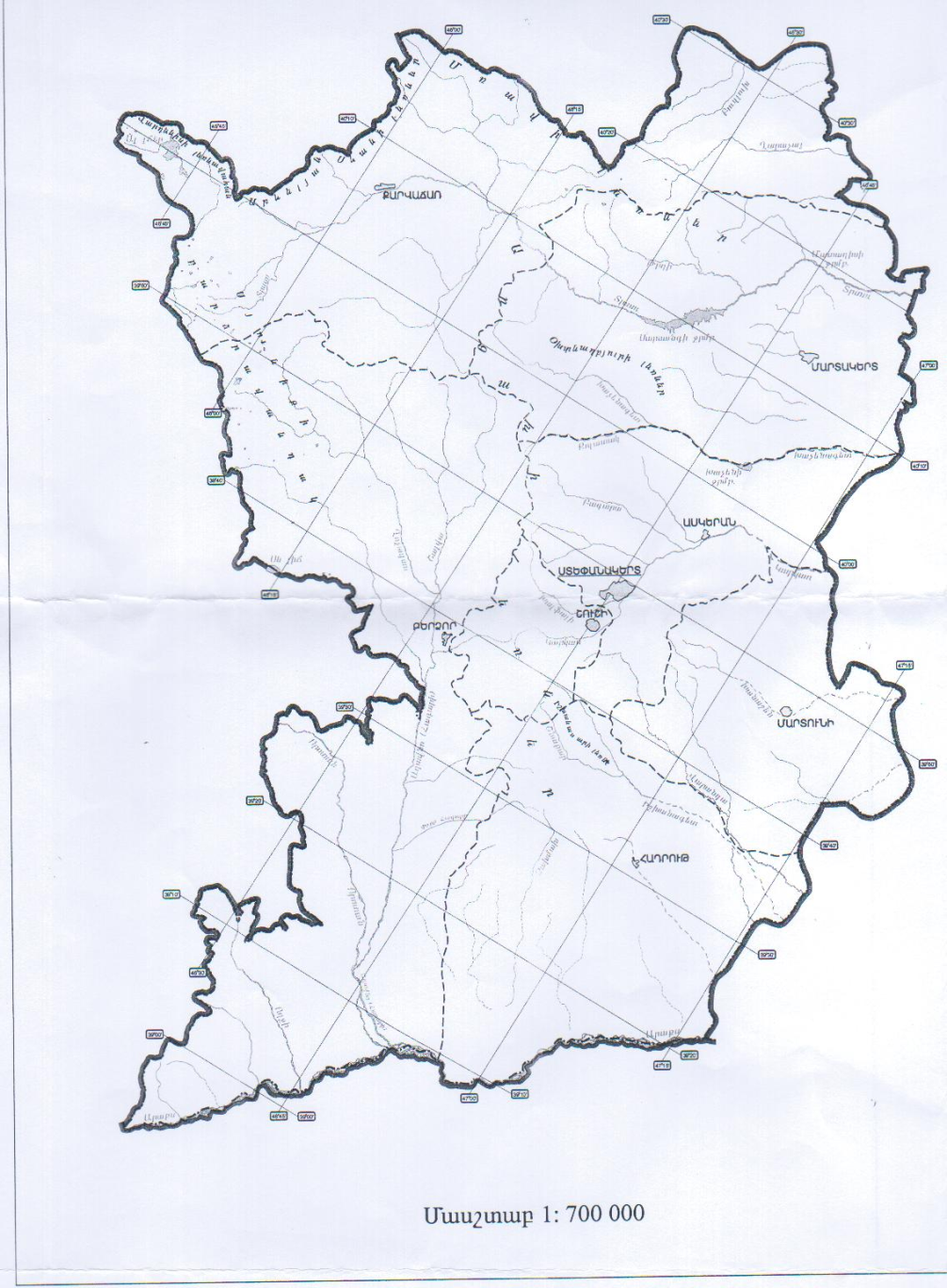
 Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ýÉáñÇëï³Ï³Ý ëå»ÏïñáõÙ ³é³ç³ï³ñ ï»Õ »Ý ·ñ³íáõÙ Ñ»ï¨Û³É ÁÝï³ÝÇùÝ»ñÁ` ³ëïÕ³Í³ÕÏ³½·ÇÝ»ñÁ /*Asteraceae*/, µ³ÏÉ³½·ÇÝ»ñÁ /*Fabaceae*/, ·áñïÝáõÏ³½·ÇÝ»ñÁ /*Ranunculaceae*/, ËáõÉ»ÕÇÝç³½·ÇÝ»ñÁ /*Lamiaceae/,* í³ñ¹³½·ÇÝ»ñÁ /*Rosaceae*/, Ù»Ë³Ï³½·ÇÝ»ñÁ /*Caryophyllaceae*/, ßáõß³Ý³½·ÇÝ»ñÁ /*Liliaceae*/, ¹³ßï³íÉáõÏ³½·ÇÝ»ñÁ/ *Poaceae/*: Öñ³·³Ëáï³½·Ç­Ý»ñÇó ³é³í»É ï³ñ³Íí³Í ¿ ¹»ÕÇÝ ×ñ³·³ËáïÁ /*Orobanche lutea*/, áñÁ Ñ³ÛïÝ³µ»ñí»É ¿ ó³Íñ³¹Çñ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ` ³éíáõÛïÇ, »ñ»ùÝáõÏÇ ¨ ÙÛáõë µ³ÏÉ³½·Ç µáõÛë»ñÇ ³ñÙ³ïÝ»ñÇ íñ³: ÆÝãå»ë µáÉáñ å³ñ³½ÇïÝ»ñÇ, ³ÛÝå»ë ¿É ×ñ³·³Ëáï»ñÇ Ï»Ýë³·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ Ï³åí³Í ¿ Ùß³ÏáíÇ Ï³Ù í³ÛñÇ Ï³Ý³ã µáõÛë»ñÇ Ñ»ï: òáÕáõÝ³ÛÇÝ å³ñ³½ÇïÝ»ñÇó ï³ñ³Íí³Í »Ý ·³ÕÓ³½·ÇÝ»ñÇ ÁÝï³ÝÇùÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ·³ÕÓ »íñáå³Ï³Ý /*Cuscuta europaea*/, ·³ÕÓ Ýñµ³óáÕáõÝ /*Cuscuta approximata*/ ï»ë³ÏÝ»ñÁ, áñáÝù å³ñ³½ÇïáõÙ »Ý µ³Ýç³ñ³Ýáó³ÛÇÝ µáõÛë»ñÇ ¨ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ µáõë³Ï³ÝáõÃÛ³Ý íñ³, ÇëÏ ³ñÙ³ï³ÛÇÝ ÏÇë³å³ñ³½ÇïÝ»ñÇó ³é³í»É ï³ñ³Íí³Í ¿ ËÉ³Í³ÕÏ³½·ÇÝ»ñÇ ÁÝï³ÝÇùÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ Ù»Í ËßËß³ÝÁ /*Alectrolophus major*/, áñÁ å³ñ³½ÇïáõÙ ¿ Ñ³ïÏ³å»ë ³ßÝ³Ý³ó³Ý Ñ³ó³µáõÛë»ñÇ ³ñÙ³ïÝ»ñÇ íñ³:

*ÜÏ. 1 ºñ»ùÝáõÏ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ*

ò»Õ³ÛÇÝ ëå»ÏïñáõÙ ·»ñÇßËáÕ »Ý »ñ»ùÝáõÏ /*Trifolium*/ [ÝÏ.1], ³éíáõÛï /*Medicago*/, ÏáñÝ·³Ý /*Onobrychis*/, »Õ»ëå³Ï /*Salvia*/, Ï³ïí³¹³ÕÓ /*Nepeta*/, ÍíÍíáõÏ /*Silene*/, Ù³ïÇï»Õ /*Polygonum*/, Ë³ïáõïÇÏ/*Taraxacum*/,ûßÇÝ¹ñ /*Artemisia*/, ï»ñ»÷áõÏ /*Centaurea*/, ëÇ½³Ëáï /*Phleum/*, Ëá½³ÝáõÏ /*Setaria/*, ßÛáõÕ³Ëáï /*Festuca*/, ¹³ßï³íÉáõÏ /*Poa*/, ÷»ïñ³Ëáï /*Stipa*/ ó»Õ»ñÁ:

*Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ýÉáñ³ÛÇ ·»ñÇßËáÕ ÁÝï³ÝÇùÝ»ñÇ ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛáõÝÁ*

*ø³ñï»½ 1*

****

²ëïÕ³Í³ÕÏ³½·ÇÝ»ñ ´³ÏÉ³½·ÇÝ»ñ ¸³ßï³íÉáõÏ³½·ÇÝ»ñ ÊáõÉ»ÕÇÝç³½·ÇÝ»ñ

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ²Ûí³½Û³Ý Ð. Ø., ²É»ùë³ÝÛ³Ý ¶. ì., Ð³Û³ëï³ÝÇ µÝ³ßË³ñÑ, ºñ¨³Ý, 2006:

2. Î³ñ³å»ïÛ³Ý è. ê., Ð³Û³ëï³ÝáõÙ ï³ñ³Íí³Í ÙáÉ³Ëáï»ñÇ ³ïÉ³ë, ºñ¨³Ý, 1980:

3. ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý æ. Ð., Î³Ý³ã ¹»Õ³ïáõ÷, ºñ¨³Ý, 2005:

4. Ãðîññãåéì À. À., Ôëîðà Êàâêàçà, 1 - 3 ò, Áàêó, 1940 – 1945.

*Ðåçþìå*

Â ðåçóëüòàòå áîòàíè÷åñêèõ èññëåäîâàíèé âûÿâëåíî òàêñîíîìè÷åñêîå ðàçíîîáðàçèå öâåòêîâûõ òðàâÿíèñòûõ ðàñòåíèé ôëîðû Ãàäðóòñêîãî ðàéîíà, à òàêæå ïðåäñòàâëåíû áèîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè ïðåîáëàäàþùèõ òàêñîíîâ.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 577.12 Î»Ýë³µ³ÝáõÃÛáõÝ*

**¶ÈÚàôÎà¼Æ àðàÞØ²Ü Ä²Ø²Ü²Î²ÎÆò ØºÂà¸ÜºðÀ**

**²ðÚ²Ü ÞÆÖàôÎàôØ ºì Øº¼àôØ**

².È.¶ñÇ·áñÛ³Ý, Ð.æ.ØÇÝ³ëÛ³Ý

¶ÉÛáõÏá½Ç ËïáõÃÛ³Ý áñáßáõÙÁ ³ñÛ³Ý Ù»ç ÏÉÇÝÇÏ³Ï³Ý ³ËïáñáßÙ³Ý É³µáñ³ïáñÇ³ÛáõÙ (Î²È) Ñ³×³Ë³ÏÇ Ï³ï³ñíáÕ Ï»Ýë³ùÇÙÇ³Ï³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿ ³ÍË³çñ³ï³ÛÇÝ ÷áË³Ý³ÏáõÃÛ³Ý Ë³Ý·³ñáõÙÝ»ñÁ µ³ó³Ñ³Ûï»Éáõ Ñ³Ù³ñ: ¶ÉÛáõÏá½Ç µÝ³Ï³ÝáÝ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ Ñ³ëáõÝ ³éáÕç Ù³ñ¹áõ ³ñÛ³Ý Ù»ç ï³ï³ÝíáõÙ ¿ 3,3–6,6 ÙÙáÉ/É Ï³Ù 60–100 Ù·% ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ: ²ñÛ³Ý Ù»ç ·ÉÛáõÏá½Ç ù³Ý³ÏÇ µ³ñÓñ³óÙ³Ý ¹»åùáõÙ ³é³ç³ÝáõÙ ¿ Í³Ýñ ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝ` ß³ù³ñ³Ëï (¹Ç³µ»ï), áñÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ »ÝÃ³ëï³Ùáùë³ÛÇÝ ·»ÕÓÇ` β-µçÇçÝ»ñÇ ³ñï³½³ïíáÕ ÑáñÙáÝÇ` ÇÝëáõÉÇÝÇ, ¨ í³Ñ³Ý³·»ÕÓÇ` T3 ¨ T4 ÑáñÙáÝÝ»ñÇ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÇó ¨ ³ÛÉ ·áñÍáÝÝ»ñÇó: Þ³ù³ñ³ËïÁ 21-ñ¹ ¹³ñÇ ³Ù»Ý³ï³ñ³Íí³Í ¨ ³Ù»Ý³Ñáõ½áÕ ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿: ²Û¹ ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝÁ áõÝÇ ß³ï ÑÇÝ å³ïÙáõÃÛáõÝ: ¸Ç³µ»ïÇ Ù³ëÇÝ ÝÏ³ñ³·ñáõÃÛõáÝÝ»ñ Ï³Ý 5-ñ¹ ¹³ñÇó ëÏë³Í: îíÛ³É ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝÁ µ³ó³Ñ³Ûï»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ï³ñ¨áñ ¿ Å³Ù³Ý³ÏÇÝ áñáß»É ß³ù³ñÇ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ ³ñÛ³Ý Ù»ç, áñÇ µ³ó³Ñ³ÛïÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÙÇ ß³ñù Ù»Ãá¹Ý»ñ Ï³Ý:

¶ÉÛáõÏá½Ç áñáßÙ³Ý µ³ó³ñÓ³Ï ×³Ý³ãí³ÍáõÃÛ³Ý å³ï×³éÁ Ï³åí³Í ¿ ïíÛ³É ÑÇí³Ý¹áõÃÛ³Ùµ ï³é³åáÕ Ù³ñ¹Ï³Ýó Ãí³ù³Ý³ÏÇ Ù»Í³óÙ³Ý Ñ»ï: àõëïÇ ·ÉáõÏá½³ÛÇ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ áñáß»É ÇÝãå»ë ëï³óÇáÝ³ñ, åáÉÇÏÉÇÝÇÏ³Ï³Ý, ³ÛÝå»ë ¿É ïÝ³ÛÇÝ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ, ù³ÝÇ áñ ³é³Ýó ³Û¹ ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³Ý ÑÇí³Ý¹Ý»ñÇ Ñ³Ù³ñ ¹Åí³ñ ¿ ×ßï»É ëÝÝ¹³Ï³ñ·Á, ýÇ½ÇÏ³Ï³Ý Í³Ýñ³µ»ñÝí³ÍáõÃÛáõÝÁ, ÇÝëáõÉÇÝÇ ¨ áõñÇß ß³ù³ñ Çç»óÝáÕ ÙÇçáóÝ»ñÇ û·ï³·áñÍáõÙÁ:

Î»Ýë³ùÇÙÇ³Ï³Ý ³Ý³ÉÇ½Ý»ñÇ áñ³ÏÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ Ýñ³ ×ßï³Ï³ï³ñáõÙÇó, ã³÷Çã ³Ù³Ý»Õ»ÝÇ Ù³ùñáõÃÛáõÝÇó, Ï³ï³ñÙ³Ý ×ß·ñïáõÃÛáõÝÇó, û·ï³·áñÍíáÕ ë³ñù»ñÇ áñ³ÏÇó, é»³ÏïÇíÝ»ñÇ Ù³ùñáõÃÛáõÝÇó, ³ßË³ïáÕÝ»ñÇ áñ³Ï³íáñáõÙÇó ¨ ³ÛÉÝ:

î»ëÃÇ µ³ó³ñÓ³Ï Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ ¨ Ù»Í Í³í³Éáí Ï³ï³ñíáÕ Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ýå³ëï»óÇÝ ³ñÛ³Ý Ù»ç ·ÉÛáõÏá½³ÛÇ áñáßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ï³ñµ»ñ ïÇåÇ µ³ñ¹ ë³ñù³íáñáõÙÝ»ñÇ ¨ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ëï»ÕÍÙ³ÝÁ ¨ Ùß³ÏÙ³ÝÁ:

îíÛ³É Ñá¹í³ÍÇ ßñç³Ý³ÏÝ»ñáõÙ Ãí³ñÏ»Ýù, áõëáõÙÝ³ëÇñ»Ýù ¨ í»ñÉáõÍ»Ýù ³Ù»Ý³Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ÏÇñ³é³Ï³Ý ¨ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï å³ñ½ Ù»Ãá¹Ý»ñÁ:

1. **è»¹áõÏïáÙ»ïñÇÏ Ù»Ãá¹:** Ð³Ù³ñÛ³ ãÇ û·ï³·áñÍíáõÙ: ÐÇÙÝí³Í ¿ ³ÍË³çñ»ñÇ í»ñ³Ï³Ý·ÝáÕ Ñ³ïÏáõÃÛ³Ý íñ³:
   1. Ð³·»¹áéÝÇ ¨ Æ»Ýë»ÝÇ Ù»Ãá¹ (Í³í³É³ÛÇÝ ³Ý³ÉÇ½, 1923 Ã.), áñÁ ÑÇÙÝí³Í ¿ »ñÏ³ÃÇ Ï³ñÙÇñ ³ÕÇ` K3[Fe(CN)6]-Ç í»ñ³Ï³Ý·í»Éáõ íñ³ ß³ù³ñÝ»ñÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ùµ: ê³Ï³ÛÝ ³ñÛ³Ý Ù»ç µ³óÇ ß³ù³ñÝ»ñÇó Ï³Ý Ý³¨ áõñÇß ÝÛáõÃ»ñ` ÙÇ½³ÃÃáõ, ·ÉÛáõï³ÃÇáÝ, Ïñ»³ïÇÝÇÝ, íÇï³ÙÇÝ C, áñáÝù Ï³ñáÕ »Ý í»ñ³Ï³Ý·Ý»É Ýßí³Í ³ÕÁ:
   2. üáÉÇÝÇ ¨ àõÇ Ù»Ãá¹Á (1919Ã.). ÝáõÛÝå»ë í»ñ³Ï³Ý·ÝáÕ³Ï³Ý Ù»Ãá¹ ¿, ë³Ï³ÛÝ ÑÇÙÝí³Í ¿ áã Ã» ïÇïñ³óÇ³ÛÇ, ³ÛÉ ÏáÉáñÇÙ»ïñÇ³ÛÇ (·áõÝ³ã³÷Ù³Ý) íñ³:

²Ûë Ù»Ãá¹Ý»ñÁ ³ÝÑ³ñÙ³ñ ¨ ÃáõÝ³íáñ »Ý, ûÅïí³Í »Ý ó³Íñ ×ß·ñïáõÃÛ³Ùµ, áõëïÇ Ýñ³Ýó íñ³ Ù»Ýù Ï³Ý· ã»Ýù ³éÝÇ:

* 1. ì»ñáÝßí³Í Ù»Ãá¹Ý»ñÇó µ³óÇ, Ù»½áõÙ ·ÉÛáõÏá½³ÛÇ ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ý áñáßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝÇ ü»ÉÇÝ·Ç Ù»Ãá¹, áñÝ ³Ù»ÝÇó å³ñ½Ý ¿ ¨ ³Ù»Ý³ÏÇñ³é³Ï³ÝÝ ¿: Î³ï³ñÙ³Ý Ï³ñ·Á Ñ»ï¨Û³ÉÝ ¿` 0,4 ÙÉ Ù»½ÇÝ ³í»É³óíáõÙ ¿ 5 ÙÉ ü»ÉÇÝ·Ç é»³ÏïÇí (NaOH, CuSO4, ë»·Ý»ïÛ³Ý ³Õ` ·ÇÝ»ÃÃíÇ Na-K-³Ï³Ý ³Õ), É³í Ë³éÝíáõÙ ¿, Ñ»ïá ÃáõÛÉ Ïñ³ÏÇ íñ³ ï³ù³óíáõÙ ¿ í»ñ¨Ç Ù³ëÇó: Î³Ëí³Í ß³ù³ñÇ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÇó, Ù»½Á ëï³ÝáõÙ ¿ ï³ñµ»ñ ·áõÝ³íáñáõÙ: Ø³ëÝ³íáñ³å»ë 0,1-0,5% (0,02ÙÙáÉ/É) ß³ù³ñ å³ñáõÝ³ÏáÕ Ù»½Á ëï³ÝáõÙ ¿ Ï³Ý³ã ·áõÝ³íáñáõÙ, ÇëÏ 1,5% (0,1 ÙÙáÉ/É) ¹»åùáõÙ` ¹»ÕÇÝ ·áõÝ³íáñáõÙ, ÇëÏ ³í»É ß³ù³ñ å³ñáõÝ³Ïí»Éáõ ¹»åùáõÙ ëï³óíáõÙ ¿ Ã³÷³ÝóÇÏ ÉáõÍáõÛÃ Ý³ñÇÝç³·áõÛÝ Ýëïí³Íùáí:

Æ ·ÇïáõÃÛáõÝ, ³éáÕç Ù³ñ¹áõ Ù»½Ç Ù»ç ³ÍË³çñ³ïÝ»ñÁ (·ÉÛáõÏá½³, ýñáõÏïá½³ ¨ ³ÛÉÝ) µ³ó³Ï³ÛíáõÙ »Ý:

1. **ü»ñÙ»Ýï³ÛÇÝ Ù»Ãá¹:** 
   1. ¶ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹

²Ûëûñ ³ñÛ³Ý Ù»ç ·ÉÛáõÏá½Ç ËïáõÃÛ³Ý áñáßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ É³µáñ³ïáñ åñ³ÏïÇÏ³ÛáõÙ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý É³ÛÝ ÏÇր³ռíáÕ ÙÇ ù³ÝÇ ·ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Ý»ñ`

* + 1. üáïáÙ»ïñÇ³ Áëï í»ñçÝ³ÛÇÝ Ï»ïÇ
    2. üáïáÙ»ïñÇÏ ÏÇÝ»ïÇÏ³Ï³Ý Ù»Ãá¹
    3. ²ñï³óáÉáÕ ýáïáÙ»ïñÇ³` ¦ãáñ ùÇÙÇ³§
  1. Ð»ùëáÏÇÝ³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹
  2. ¶áÉ¹Ù³ÝÇ ÏáÕÙÇó Ó¨³÷áËí³Í (1962 Ã.) ûñïáïáÉáÇ¹³ÛÇÝ í»ñ³Ï³Ý·Ù³Ý ÏáÉáñÇÙ»ïñÇÏ Ù»Ãá¹, ³í»ÉÇ ×ß·ñÇï ¨ Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ, áñÇ ÙÇçáóáí ÑÝ³ñ³íáñ ¿ áñáß»É ·ÉÛáõÏá½³Ý ÙÇ³ÛÝ Ù»½áõÙ:

**¶ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹:** ²Ûëûñ ³Ù»Ý³ Ù»Í ï³ñ³ÍáõÙÁ áõÝÇ ·ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³å»ñûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Á, áñÁ Ù»Í ÏÇñ³éáõÃÛáõÝ ¿ ·ï»É ÈÔÐ ³ËïáñáßÇã Ï»ÝïñáÝáõÙ, ÑÇí³Ý¹³ÝáóÝ»ñÇ ¨ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝÇ Ï»Ýë³ùÇÙÇ³ÛÇ É³µáñ³ïáñÇ³ÛáõÙ: Ø»Ãá¹Á ÑÇÙÝí³Í ¿ ·ÉÛáõÏûùëÇ¹³½³ÛÇÝ é»³ÏóÇ³ÛÇ íñ³`

**¶ÉÛáõÏá½³ + H2O + O2 -·ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³ > ·ÉÛáõÏáÝ³ÃÃáõ + H2O2**

¶ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³Ý ·ÉÛáõÏá½³ÛÇ ³é³çÇÝ ³ÍË³ÍÝ³ÛÇÝ ³ïáÙÇó åáÏáõÙ »ñÏáõ çñ³ÍÝ³ÛÇÝ ³ïáÙÝ»ñÁ ¨ ÷áË³ÝóáõÙ Ñ»ÕáõÏ é»³ÏïÇíáõÙ ÉáõÍí³Í ÃÃí³ÍÝÇ, áñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ ³é³ç³ÝáõÙ ¿ Ñ³Ù³ñÅ»ù ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ çñ³ÍÝÇ å»ñûùëÇ¹` H2O2: Üñ³ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ áõÕÇÕ Ñ³Ù»Ù³ï³Ï³Ý ¿ áñáßíáÕ ·ÉÛáõÏá½Ç ËïáõÃÛ³ÝÁ:

êï³óí³Í çñ³ÍÝÇ å»ñûùëÇ¹Ç ÙáÉ»ÏáõÉÝ»ñÁ å»ñûùëÇ¹³½³ ý»ñÙ»ÝïÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý ï³Ï ×»ÕքíáõÙ »Ý ÃÃí³ÍÝÇ ³ÏïÇí Ó¨Ç` ³ÝÇáÝ-é³¹ÇÏ³ÉÇ (·»ñûùëÇ¹) O2•-Ç, áñÝ Çñ Ñ»ñÃÇÝ ûùëÇ¹³óÝáõÙ ¿ ùñáÙá·»ÝÁ` (4-³ÙÇÝ³ý»Ý³½áÝ, ý»ÝáÉ) ³é³ç³óÝ»Éáí ùÇÝáÉÇÝ³ÛÇÝ Ý»ñÏ ¨ ÏÉ³ÝÙ³Ý ëå»ÏïñÇ ½·³ÉÇ ÷á÷áËáõÃÛուÝ:

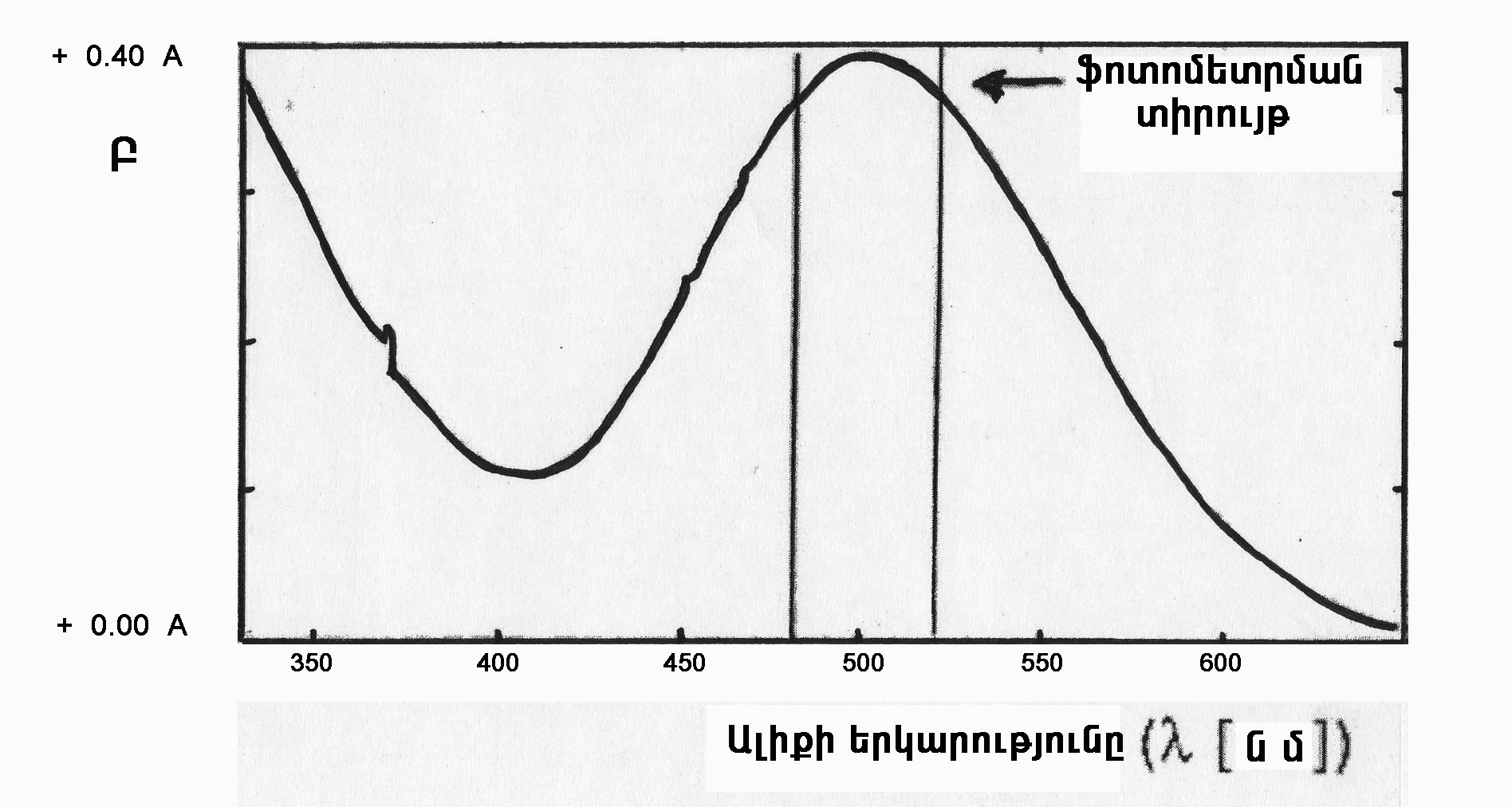
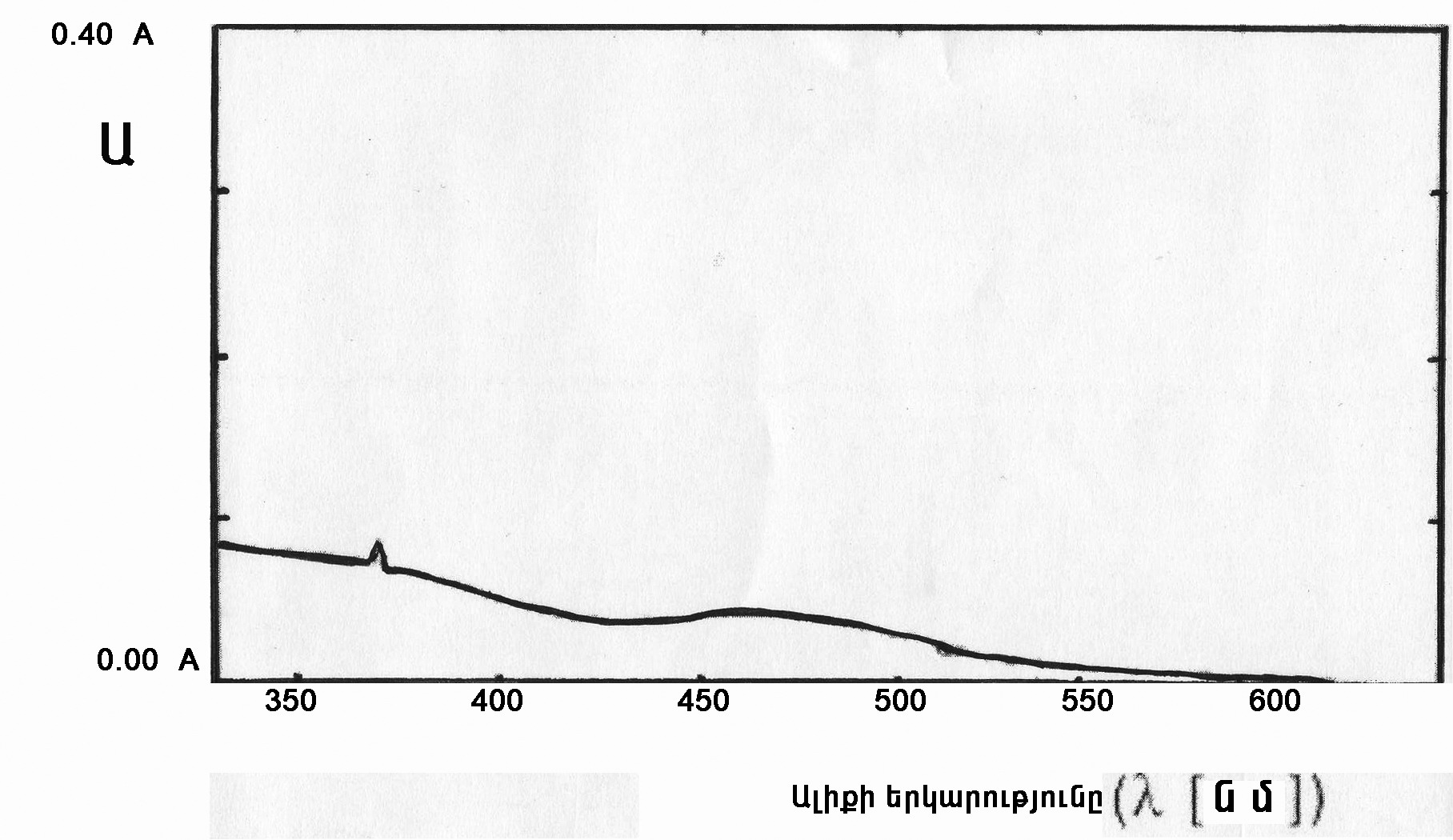
**H2O2 + 4-³ÙÇÝáý»Ý³½áÝ + ý»ÝáÉ -å»ñûùëÇ¹³½³ > ùÇÝáÝÇÙÇÝ³ÛÇÝ Ý»ñÏ + H2O**

²Ý³ÉÇ½Á Ï³ï³ñíáõÙ ¿ Áëï Ñ»ï¨Û³É ëË»Ù³ÛÇ`

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ø³Ïñá | | | ÎÇë³ÙÇÏñá | | |
| ÎÛáõí»ïÇ å³ñáõÝ³ÏáõÃÛáõÝÁ | Ð³ëï³ïáõÝ | öáñÓ³ÝÙáõß | êïáõ·Çã | Ð³ëï³ïáõÝ | öáñÓ³ÝÙáõß | êïáõ·Çã |
| Ð³ëï³ïáõÝ | 20 ÙÏÉ  0,02 ÙÉ | 20 ÙÏÉ  0,02 ÙÉ | **\_** | 10 ÙÏÉ  0,01 ÙÉ | 10 ÙÏÉ  0,01 ÙÉ | **\_** |
| öáñÓ³ÝÙáõß | 20 ÙÏÉ  0,02 ÙÉ | 20 ÙÏÉ  0,02 ÙÉ | **\_** | 10 ÙÏÉ  0,01 ÙÉ | 10 ÙÏÉ  0,01 ÙÉ | **\_** |
| è»³ÏïÇí | 2000 ÙÏÉ  2 ÙÉ | 2000 ÙÏÉ  0,02 ÙÉ | 2000 ÙÏÉ  2 ÙÉ | 1000 ÙÏÉ  1 ÙÉ | 1000 ÙÏÉ  1 ÙÉ | 1000 ÙÏÉ  1 ÙÉ |
| ä³ñáõÝ³ÏáõÃÛáõÝÁ Ë³éÝ»É, å³Ñ»É 10 ñáå» 20 – 25oC-áõÙ, Ï³Ù 5 ñáå» 37oC-áõÙ: ÎÉ³ÝÙ³Ý ã³÷áõÙÁ Ï³ï³ñ»É 60 ñáå»Ç ÇÝÃ³óùáõÙ (dA): | | | | | | |

öáñÓÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ·Çï³ßË³ïáÕÁ åեïք է ³նå³ÛÙ³Ý Ñ³ßíÇ ³éÝÇ ëïáõ·ÇãÇ ÁÝïñáõÙÁ, ù³ÝÇ áñ Ý³ ÝáõÛÝå»ë áõÝÇ Çñ ë»÷³Ï³Ý ÏÉ³ÝÙ³Ý ëå»ÏïñÁ:

Ð³Ù³å³ï³ëË³Ý »ñÏ³ñáõÃÛ³Ùµ ³ÉÇùÁ áñáß»Éáõ Ýå³ï³Ïáí ã³÷íáõÙ »Ý ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ÉáõÍáõÛÃÝ»ñÇ ÏÉ³ÝÙ³Ý ëå»ÏïñÝ»ñÁ ÙÇÝã ·ÉÛáõÏá½Ç ÉáõÍáõÛÃÇ ÙïóÝ»ÉÁ (²) ¨ ÙïóÝ»Éáõó Ñ»ïá (´): ä³ñ½íáõÙ ¿` é»³ÏóÇáÝ Ë³éÝáõñ¹Ç (é»³ÏïÇí+·ÉÛáõÏá½³) ÏÉ³ÝÙ³Ý Ù³ÏëÇÙáõÙÁ (*Dmax*) ·ïÝíáõÙ ¿ 500 ÝÙ ïÇñáõÛÃáõÙ: ²ÏÝÑ³Ûï ¿, í»ñçÝ³Ï³Ý é»³ÏóÇ³ÛÇ ûåïÇÏ³Ï³Ý ËïáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ 480 – 520 ÝÙ ³ÉÇùÇ »ñÏ³ñáõÃÛ³Ý ïÇñáõÛÃáõÙ áõÕÇÕ Ñ³Ù»Ù³ï³Ï³Ý ¿ ÷áñÓ³ÝÙáõßáõÙ å³ñáõÝ³ÏíáÕ ·ÉÛáõÏá½Ç ËïáõÃÛ³ÝÁ:



*ÜÏ³ñ 1. ²ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ÉáõÍáõÛÃÝ»ñÇ ÏÉ³ÝÙ³Ý ëå»ÏïñÝ»ñÁ ÙÇÝã ·ÉÛáõÏá½Ç ÉáõÍáõÛÃÇ*

*ÙïóÝ»ÉÁ (²) ¨ ÙïóÝ»Éáõó Ñ»ïá (´):*

ü¾Î-áí ã³÷áõÙÁ Ï³ï³ñ»É 540 ÝÙ ïÇñáõÛÃáõÙ, Ï³åáõյï Éáõë³½ïÇãáí, 1 ëÙ Ñ³ëïáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ ÏÛáõí»ïáí, Áëï ÁÝïñí³Í ³ÉÇùÇ »ñÏ³ñáõÃÛ³Ý: Շ³ù³ñÇ ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ Ñ³ßí»É Ý»ñùáÑÇßÛ³É µ³Ý³Óևերի ÙÇçáóáí`

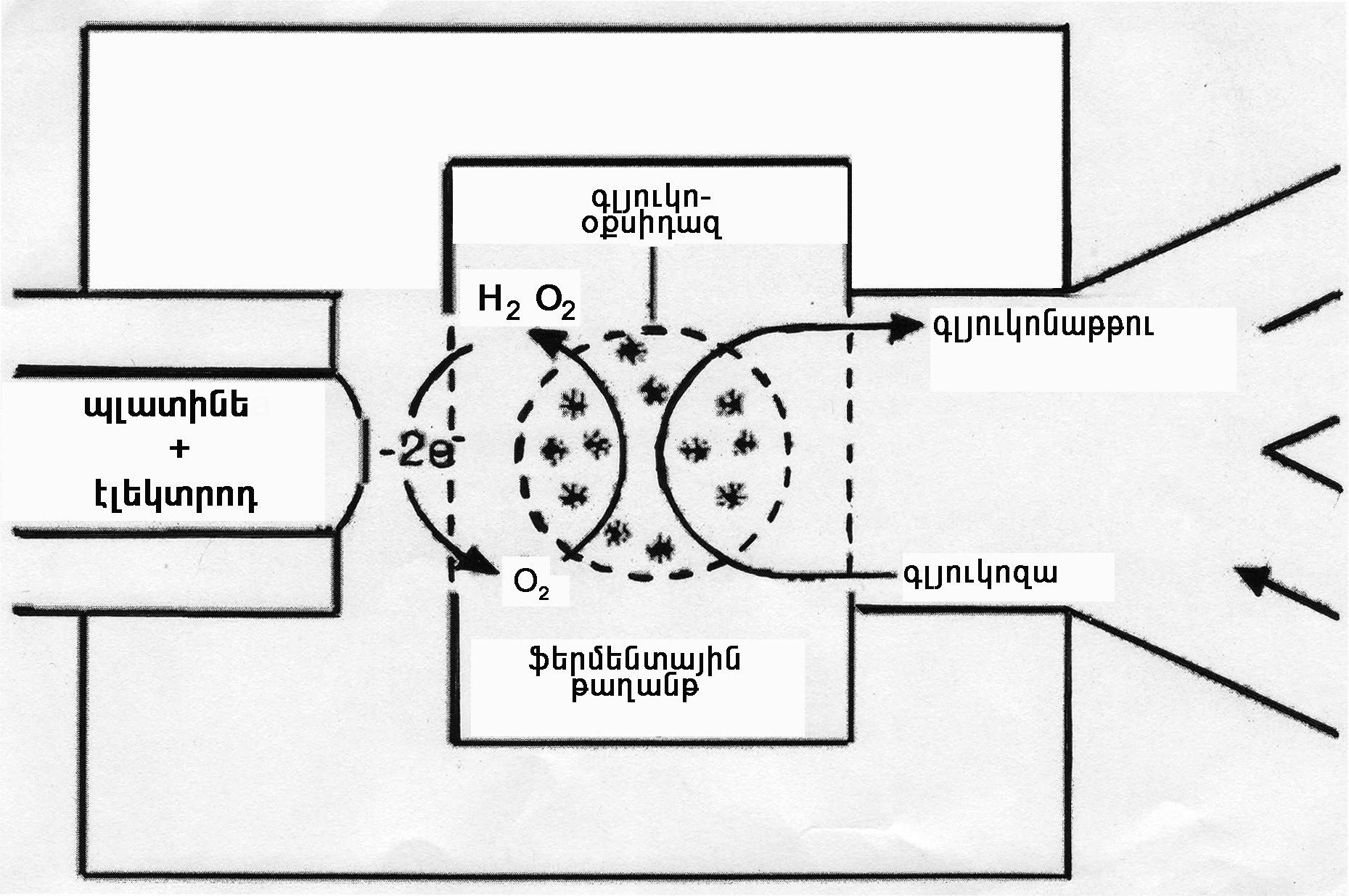
C = [Ù·/¹É] Ï³Ù [Ù·%]

C = [ÙÙáÉ/É]:

¶ÉÛáõÏá½Ç áñáßÙ³Ý ïíÛ³É Ù»Ãá¹Ç É³ÛÝáñ»Ý ×³Ý³ãí³ÍáõÃÛáõÝÁ µ³ó³ïñíáõÙ ¿ Ýñ³ µ³ñÓñ Ûáõñ³Ñ³ïÏáõÃÛ³Ùµ ¨ Ñëï³Ï Ï³ï³ñÙ³Ùµ: Ø»Ãá¹Á Ï³ñ»ÉÇ ¿ Çñ³óÝ»É ÇÝãå»ë ëáíáñ³Ï³Ý ýáïáÙ»ïñáí (³é³í»É É³í ¿` *Микролаб 540* ïÇåÇ Ù³ëÝ³·Çï³óí³Í Ï»Ýë³ùÇÙÇ³Ï³Ý ýáïáÙ»ïñÁ), ³ÛÝå»ë ¿É Ï»Ýë³ùÇÙÇ³Ï³Ý ÇÝùÝ³³Ý³ÉÇ½³ïáñÝ»ñáí: ¶ÉÛáõÏûùëÇ¹³½³­å»ñûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Á ³Ûëûñ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ ·ÉÛáõÏá½Ç ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ý áñáßÙ³Ý ³Ù»Ý³ ×ß·ñÇï Ù»Ãá¹Ý»ñÇó Ù»ÏÁ: àñå»ë Ï»Ýë³µ³Ý³Ï³Ý ÝÙáõß û·ï³·áñÍíáõÙ ¿ ÇÝãå»ë ³ñÛ³Ý ßÇ×áõÏÁ, ³ÛÝå»ë ¿É ³ÙµáÕç³Ï³Ý ³ñÛáõÝÁ: ì»ñçÇÝÇë Ñ»ï ³ßË³ï»Éáõ ¹»åùáõÙ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ Ñ³ßíÇ ³éÝ»É ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñ Ù³½³ÝáÃ³ÛÇÝ ³ñÛ³Ý Ù»ç ßÇ×áõÏÇ (åÉ³½Ù³ÛÇ) µ³ÅÇÝÁ Ï³Ëí³Í ¿ Ñ»Ù³ïáÏñÇïÇ Ù»ÍáõÃÛáõÝÇó, ÇÝãÁ Ï³ñáÕ ¿ µ³ó³ë³Ï³Ý ³½¹»É ³ñ¹ÛáõÝùÇ ×ßïáõÃÛ³Ý íñ³: ²Û¹ å³ï×³éáí ³Ûë Ù»Ãá¹áí ·ÉÛáõÏá½³ÛÇ áñáßÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï Ý³ËÁÝïñ»ÉÇ ¿ û·ï³·áñÍ»É Ñ»ï³½áïíáÕÇ ³ñÛ³Ý ßÇ×áõÏÁ:

**üáïá·áõÝ³ã³÷Ù³Ý Ù»Ãá¹Ç** Ñ»ï Ù»Ïï»Õ ÙÇ ù³ÝÇ ï³ñÇ ³é³ç Ç Ñ³Ûï »Ï³Ý Ñ³í³ù³ÍáõÝ»ñ, áñáÝóáõÙ Çñ³óí³Í »Ý **ýáïáÙ»ïñÙ³Ý ÏÇÝ»ïÇÏ Ù»Ãá¹Á**: ²Û¹ Ù»Ãá¹Ç ³é³í»ÉáõÃÛáõÝÁ Ýñ³ÝáõÙ ¿, áñ ³ñ¹ÛáõÝùÁ Ï³Ëí³Í ã¿ ÷áñÓ³ÝÙáõßáõÙ ³ÛÉ ÙÇ³óáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝÇó, ù³ÝÇ áñ í»ñçÇÝ»ñÇë ÏÉ³ÝÙ³Ý ëå»ÏïñÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝ¹³óùáõÙ Ï³ÛáõÝ ¿, áñÁ å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ ÏÇÝ»ïÇÏ ýáïáÙ»ïñ (ûñÇÝ³Ï *Stat Fax 1904+, Stat Fax 3300*), ÏÇë³³íïáÙ³ïÇÏ ³Ý³ÉÇ½³ïáñÝ»ñ (ûñÇÝ³Ï, *Clima 15*), Ï³Ù ³íïáÙ³ïÇÏ ³Ý³ÉÇ½³ïáñÝ»ñ: ²ÙµáÕç³Ï³Ý ³ñÛ³Ý ·ÉÛáõÏá½Ç ËïáõÃÛ³Ý áñáßáõÙÁ Ñ³ñÙ³ñ ¿ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ³ÛÝåÇëÇ ë³ñù»ñáí (ûñÇÝ³Ï, ·ÉÛáõÏáÙ»ïñáí), áñáÝó ³ßË³ï³ÝùÁ ÑÇÙÝí³Í ¿ **³Ùå»ñáÙ»ïñÇÏ ã³÷Ù³Ý** ëÏ½µáõÝùÇ íñ³ Ï³Ù ¿É Áëï Ñ³ïáõÏ ý»ñÙ»Ýï³ÛÇÝ ïíÇãÇ: â³÷Ù³Ý ÑÇÙùáõÙ ÁÝÏ³Í ¿ ·ÉÛáõÏûùëÇ¹³½³­å»ñûùëÇ¹³½³ÛÇÝ é»³ÏóÇ³Ý: æñ³ÍÝÇ å»ñûùëÇ¹Á Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ ³ÝÏ³ÛáõÝ ùÇÙÇ³Ï³Ý ÙÇ³óáõÃÛáõÝ, áñÁ Ï³ñáÕ ¿ Í³é³Û»É áñå»ë ÉÇóù³íáñí³Í Ù³ëÝÇÏÝ»ñÇ ³ÕµÛáõñ: ²ÛÝ û·ï³·áñÍíáõÙ ¿ Ã³Õ³ÝÃ³ÛÇÝ ïÇåÇ ý»ñÙ»Ýï³ÛÇÝ ïíÇãÇ Ï³Ù ¹Ûáõñ³ï³ñ (åáñï³ïÇí) ·ÉÛáõÏáÙ»ïñÝ»ñÇ ¿É»Ïïñ³ùÇÙÇ³Ï³Ý Ù³ñïÏáóÝ»ñáõÙ:

Ðáë³Ýáõï ã³÷Çã ËáñßáõÙ ·ïÝíáõÙ ¿ ÙÇ ÏáÕÙÇó ý»ñÙ»Ýï³ÛÇÝ Ã³Õ³ÝÃáí ë³ÑÙ³Ý³÷³Ïí³Í ã³÷Çã ËáñßÁ:



*ÜÏ³ñ 2. â³÷Çã Ëáñß:*

Øáï 60 ÙÇÏñáÝ Ñ³ëïáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ Ã³Õ³ÝÃÇ íñ³ Ñ³ïáõÏ Ó¨áí ³¹ëáñµí³Í ¿ ·ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³Ý, ÇëÏ Ã³Õ³ÝÃÇ ÙÛáõë ÏáÕÙÇó Ýñ³Ý ë»ÕÙí³Í` åÉ³ïÇÝ³ÛÇÝ ¿É»Ïïñá¹Á:

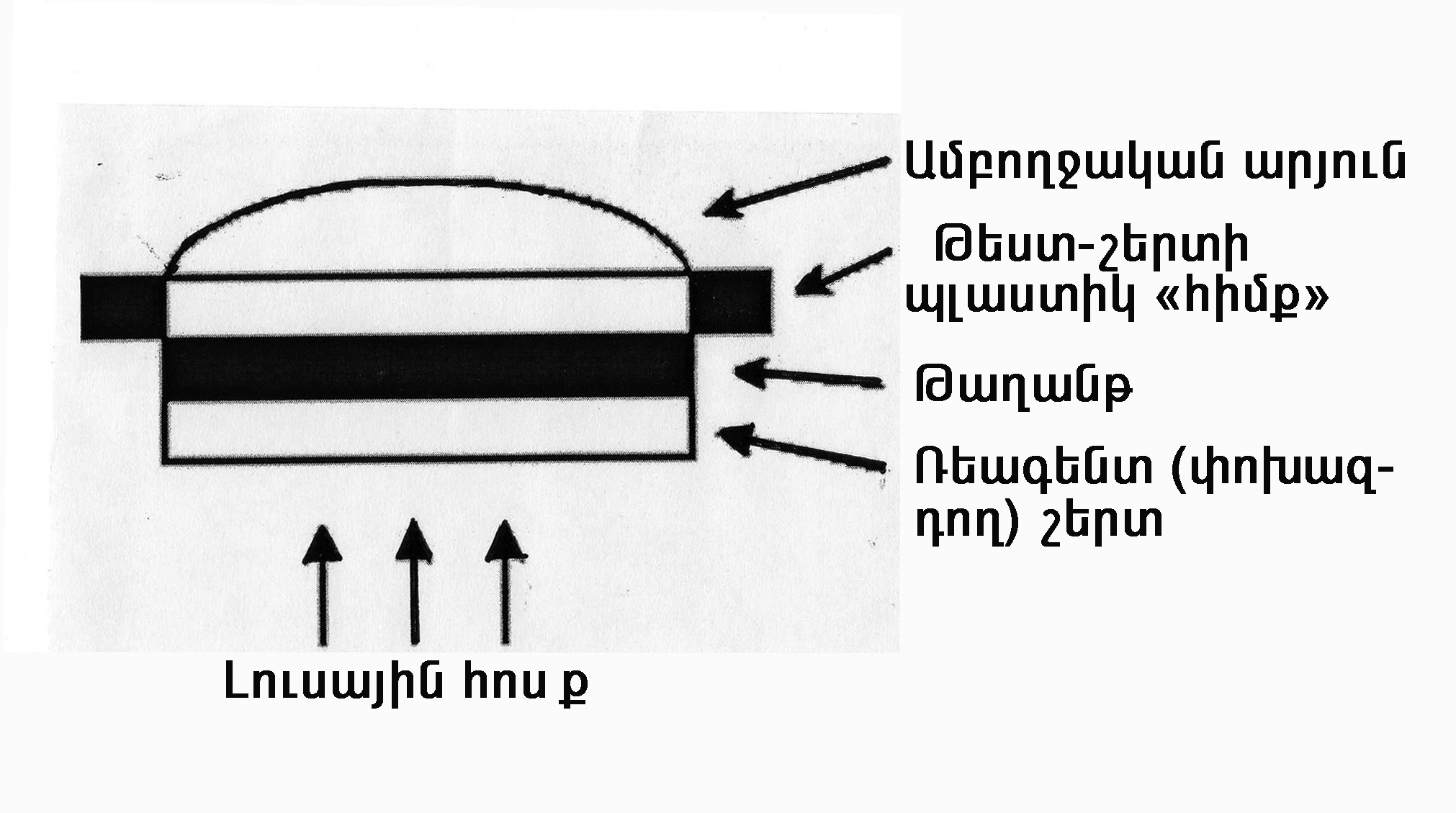
²ÙµáÕç³Ï³Ý ³ñÛ³Ý ÷áñÓ³ÝÙáõßÁ (ëáíáñ³µ³ñ 20 ÙÏÉ Ï³Ù 0,02 ÙÉ) Ýáëñ³óíáõÙ ¿ µáõý»ñ³ÛÇÝ ÉáõÍáõÛÃáí (¿ñÇÃñáóÇïÝ»ñÁ ù³Ûù³ÛíáõÙ »Ý), ÇÝãÇó Ñ»ïá ³ÛÝ áõÕÕíáõÙ ¿ ¹»åÇ Ñáë³Ýáõï³ÛÇÝ Ëáñß:

¶ÉÛáõÏá½³Ý Ù»Ùµñ³ÝÇ íñ³ ·ïÝíáÕ ·ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³ ý»ñÙ»ÝïÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý ï³Ï »ÝÃ³ñÏíáõÙ ¿ ûùëÇ¹³óÙ³Ý: ²é³ç³ó³Í çñ³ÍÝÇ å»ñûùëÇ¹Á ¹Çýáõ½íáõÙ ¿ Ã³Õ³ÝÃÇ ÙÇçáóáí ¨ Ñ»ïá åÉ³ïÇÝÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý ï³Ï ûùëÇ¹³ÝáõÙ: äÉ³ïÇÝÇ Ù³Ï»ñ»ëÇ íñ³ çñ³ÍÝÇ å»ñûùëÇ¹Ç ÝëïáõÙÁ Ó¨³íáñáõÙ ¿ H2O2-Ç ÙáÉ»ÏáõÉÝ»ñÇ ù³Ý³ÏáõÃÛ³ÝÁ Ñ³Ù³ñÅ»ù Ñáëù: ê³ñùÇ ÏáÕÙÇó ëï³óí³Í ³½¹³Ýß³ÝÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ É³ñÙ³Ý ³ñÅ»ùÇÝ, áñÝ ¿É áõÕÇÕ Ñ³Ù»Ù³ï³Ï³Ý ¿ ÷áñÓ³ÝÙáõßáõÙ ·ÉÛáõÏá½Ç ù³Ý³ÏáõÃÛ³ÝÁ:

ì»ñáÝßí³Í Ù»Ãá¹áí ³ßË³ïáÕ ë³ñù»ñÁ ÏáãíáõÙ ¿ ·ÉÛáõÏá½³ÛÇ ³íïáÙ³ïÇÏ ³Ý³ÉÇ½³ïáñ` (ûñÇÝ³Ï *Biosen* (¶»ñÙ³ÝÇ³)): ²ÛÝ Ñ³ñÙ³ñ³í»ï »Ý åáÉÇÏÉÇÝÇÏ³Ý»ñáõÙ û·ï³·áñÍÙ³Ý Ñ³Ù³ñ, ù³ÝÇ áñ ·ÉÛáõÏá½Ç áñáßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ í»ñóíáõÙ ¿ Ù³½³ÝáÃ³ÛÇÝ ³ñÛáõÝÁ:

ÎÉÇÝÇÏ³Ï³Ý É³µáñ³ïáñ ³ËïáñáßÙ³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ½³ñ·³óÙ³Ý Ï³ñ¨áñ ¿ï³å ¿ Ñ³Ý¹Çë³ó»É ¦ãáñ ùÇÙÇ³ÛÇ§ Ç Ñ³Ûï ·³ÉÁ: ´Ý³Ï³Ý ¿, áñ ³Û¹ ï»ËÝáÉá·Ç³ÛÇ ³é³çÇÝ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇó Ù»ÏÝ` ·ÉÛáõÏá½Ç ù³Ý³Ï³Ï³Ý áñáßáõÙÁ Ñ³×³Ëáñ¹Ç ³ñÛ³Ý Ù»ç: Ä³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝÃ³óùáõÙ Ùß³Ïí»É »Ý ³ÛÝåÇëÇ ³ËïáñáßÇã ï»ëÃ-ß»ñï»ñ ¨ ³ñï³óáÉáÕ ýáïáÙ»ïñ»ñ, áñáÝù ³å³Ñáí»óÇÝ ³Ý³ÉÇ½Ç µ³í³Ï³ÝÇÝ µ³ñÓñ ×ß·ñïáõÃÛáõÝÁ: Ü»ñÏ³ ¹ñáõÃÛ³Ùµ ³ÙµáÕç ³ßË³ñÑáõÙ É³ÛÝ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝ ëï³ó»É *One Touch* ·ÉÛáõÏáÙ»ïñ»ñÁ ¨ *Life Scan-*Ç (²ØÜ) ÏáÕÙÇó ³ñï³¹ñíáÕ ï»ëÃ-ß»ñï»ñÁ, áñáÝù Çñ»Ýó Ù»ç µ³í³Ï³ÝÇÝ Ñ³çáÕ ½áõ·³ÏóáõÙ »Ý ù³Ý³Ï³Ï³Ý ý»ñÙ»Ýï³ïÇí Ù»Ãá¹Ç ³Ý³ÉÇïÇÏ ×ß·ñïáõÃÛáõÝÁ ¨ ¦ãáñ ùÇÙÇ³ÛÇ§ ³ñ³·áõÃÛáõÝÁ ¨ å³ñ½áõÃÛáõÝÁ:

*One Touch* ·ÉÛáõÏáÙ»ïñ»ñÁ Ý³Ë³ï»ëí³Í »Ý ³ÙµáÕç³Ï³Ý ³ñÛ³Ý Ù»ç ·ÉÛáõÏá½Ç Ù³Ï³ñ¹³ÏÇ ³ñ³· ¨ ëïáõÛ· áñáßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ: *One Touch*-Ç Ñ³Ù³ñ Ý³Ë³ï»ëí³Í ï»ëÃ-ß»ñï»ñÁ å³ñáõÝ³ÏáõÙ »Ý µáÉáñ ³ÝÑñ³Å»ßï ùÇÙÇ³Ï³Ý µ³Õ³¹ñ³Ù³ë»ñÁ »ñÏ÷áõÉ³ÛÇÝ ·ÉÛáõÏáûùëÇ¹³½³å»ñûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Ç Ñ³Ù³ñ, Ý»ñ³é»Éáí »½³ÏÇ Í³ÏáïÏ»Ý ÑÇ¹ñáýÇÉ Ã³Õ³ÝÃÇ íñ³ ÏÉ³Ýí³Í ·ÉÛáõÏá½áûùëÇ¹³½³ ¨ å»ñûùëÇ¹³½³ ý»ñÙ»ÝïÝ»ñÁ: è»³ÏóÇ³ÛÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ ³é³ç³ÝáõÙ ¿ Ý»ñÏí³Í ÏáÙåÉ»ùë: ²é³ç³óáÕ ·áõÛÝÇ ÇÝï»ÝëÇíáõÃÛáõÝÁ ·ñ³ÝóíáõÙ ¿ ³ñï³óáÉáÕ ÙÇÝÇýáïáÙ»ïñáí:



*ÜÏ³ñ 3. î»ëÃ-ß»ñïÇ Ï³éáõóí³ÍùÁ:*

Â»ëÃ-ß»ñïÇ Ã³Õ³ÝÃÁ ÑÇß»óÝáõÙ ¿ ÙÇÏñáëÏáåÇÏ Í³ÏáïÏ»ÝÝ»ñáí ëåáõÝ· ¨ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ ¿ »é³ÏÇ ýáõÝÏóÇ³: Ü³ ·áñÍáõÙ ¿ 1) áñå»ë é»½»ñíáõ³ñ. Ñ³í³ùáõÙ ¿ ³ñÛ³Ý ³ÝÑñ³Å»ßï ù³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ; 2) áñå»ë ýÇÉïñ. ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙ ¿ åÇÝ¹ µçç³ÛÇÝ ÝÛáõÃÁ (¿ñÇÃñáóÇïÝ»ñ, É»ÛÏáóÇïÝ»ñ ¨ ³ÛÉÝ); 3) áñå»ë Ñ³ñÃ ûåïÇÏ³Ï³Ý Ù³Ï»ñ»ë, áñÇ íñ³ ã³÷íáõÙ ¿ ³ñï³óáÉí³Í ÉáõÛëÁ: ì»ñçÇÝ ýáõÝÏóÇ³Ý Ù³ëÝ³íáñ³å»ë ß³ï Ï³ñ¨áñ ¿ ë³ñùÇ ³ßË³ï³ÝùÇ Ñ³Ù³ñ: ²ÛÝ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë ÁÝÃ»ñó»Éáõ ß»ñïÇ Ý»ñù¨Ç Ù³ëÁ ³ÛÝ ¹»åùáõÙ, »ñµ ³ñÛáõÝÁ ÙÝáõÙ ¿ ï»ëÃ-ß»ñïÇ í»ñ¨Ç Ù³ëáõÙ:

²ñÛ³Ý Ï³ÃÇÉÁ ï»ëÃ-ß»ñïÇ Ù³Ï»ñ»ëÇÝ Ñåí»Éáí ¦Ó·íáõÙ ¿§, ù³ÝÇ áñ Ã³Õ³ÝÃÁ ûÅïí³Í ¿ ÑÇ¹ñáýÇÉ Ñ³ïÏáõÃÛ³Ùµ:

*One Touch* ë³ñù»ñÇ Ï³½ÙÇ Ù»ç »Ý ÙïÝáõÙ »ñÏáõ Ñ³ïáõÏ Éáõë³¹Çá¹: ¼³ñ·³ó³Í ·áõÛÝÇ Ùß³ÏáõÙÁ ï»ëÃ-ß»ñïÇ íñ³ ÁÝÃ³ÝáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É Ï»ñå: ØÇÝã ³ñÛáõÝ ÙïóÝ»ÉÁ, »ñµ ï»ëÃ-ß»ñïÁ ï»Õ³¹ñáõÙ »Ý ë³ñùÇ Ù»ç, ·ñ³éíáõÙ ¿ ¦0§: î»ëÃ-ß»ñïÇ íñ³ ³ñÛáõÝÁ ï»Õ³¹ñ»Éáõó, ³ñÛ³Ý ßÇ×áõÏÁ í³ÛñÏÛ³Ý³µ³ñ ëáñµíáõÙ ¿ Ã³Õ³ÝÃáí, ÇëÏ ¿ñÇÃñáóÇïÝ»ñÁ ¨ åÉ³½Ù³ÛÇ ³í»ÉóáõÏÁ ÙÝáõÙ »Ý Ã³Õ³ÝÃÇ Ù³Ï»ñ»ëÇ íñ³: ²ñÛ³Ý Ï³ÃÇÉÁ ÉñÇí Ý»ñÍÍí»Éáõó Ñ»ïá ³ÝÙÇç³å»ë Ý»ñÏíáõÙ ¿: ê³ñùÁ ·ñ³ÝóáõÙ ¿ ³ñï³óáÉí³Í Ù»ÍáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ ¨ ³íïáÙ³ïáñ»Ý ÙÇ³óíáõÙ ¿ í³ÛñÏÛ³Ý³óáõÛóÁ: 45 í³ñÏÛ³Ý ³Ýó ùÇÙÇ³Ï³Ý é»³ÏóÇ³Ý í»ñç³ÝáõÙ ¿, ÇëÏ Éáõë³³ñï³óáÉÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÁ Ùß³ÏíáõÙ ¿: è»³ÏóÇ³ÛÇ Ñ»ï¨³Ýùáí Ý»ñÏí³Í ÝÛáõÃÁ ÏÉ³ÝáõÙ ¿ ³é³çÇÝ Éáõë³¹Çá¹áí ³é³ù³Í ÉáõÛëÁ: ²ñÛ³Ý Ó¨³íáñ ï³ññ»ñÁ ¨ ³í»ÉóáõÏ åÉ³½Ù³Ý ÝáõÛÝ Ó¨Ç ÏÉ³ÝáõÙ »Ý ¹Çá¹Ç ÏáÕÙÇó ³ñÓ³ÏíáÕ ÉáõÛëÁ: àñå»ë½Ç ×ß·ñï»É ýáÝ³ÛÇÝ ³ñï³óáÉáõÙÁ, »ñÏñáñ¹ ÁÝÃ»ñóáõÙÁ Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ ¿ »ñÏñáñ¹ Éáõë³¹Çá¹áí áõñÇß »ñÏ³ñáõÃÛ³Ùµ ³ÉÇùáí: ²é³çÇÝ ¨ »ñÏñáñ¹ Éáõë³¹Çá¹Ý»ñÇ ³½¹³Ýß³ÝÝ»ñÇ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÁ ÏñáõÙ ¿ ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝ ùñáÙá·»ÝÇ ÏáÕÙÇó ÉáõÛëÇ ÏÉ³ÝÙ³Ý Ù³ëÇÝ: ¶ÉÛáõÏá½Ç ËïáõÃÛ³Ý ·Ý³Ñ³ïÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ùñáÙá·»ÝÇó ëï³ó³Í ³½¹³Ýß³ÝÁ Ñ³Ù»Ù³ïíáõÙ ¿ Ñ³ïáõÏ ëïáõ·³×ßïÇ Ñ»ï:

*One Touch* µáÉáñ ë³ñù»ñÁ ëïáõ·³×ßïí³Í »Ý é»ý»ñ»Ýï³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Ç û·ÝáõÃÛ³Ùµ, ÇÝãÁ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ »Ý ·ÉÛáõÏá½Ç É³µáñ³ïáñ ³Ý³ÉÇ½³ïñÝ»ñÇ íñ³: ²Û¹ ·áñÍÁÝÃ³óÇ ÙÇçáóáí ëï³ÝáõÙ »Ý Ñ³ëï³ïáõÝ ï³ï³ÝáÕ³Ï³Ý Ïáñ:

º½ñ³÷³Ï»Éáí, ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ Ý³¨ ÑÇß»óÝ»É ·ÉÛáõÏáûùëÇ¹³½³å»ñûùëÇ¹³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Ç Ã»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ: ²é³ç³ó³Í çñ³ÍÝÇ å»ñûùëÇ¹Á ¨ ³ÝÇáÝ-é³¹ÇÏ³É ·»ñûùëÇ¹Á Ï³ñáÕ »Ý ûùëÇ¹³óÝ»É áã ÙÇ³ÛÝ ùñáÙá·»ÝÁ, ³ÛÉ Ý³¨ Ï»Ýë³µ³Ý³Ï³Ý Ñ»ÕáõÏÝ»ñáõÙ ·ïÝíáÕ áõñÇß ÝÛáõÃ»ñÁ` ³ëÏáñµÇÝ³ÃÃáõÝ, ÙÇ½³ÃÃáõÝ, µÇÉÇéáõµÇÝÁ ¨ ³ÛÉÝ: ²Û¹ ¹»åùáõÙ, Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý³µ³ñ, ùñáÙá·»ÝÇ ûùëÇ¹³óÙ³ÝÁ Ù³ëÝ³ÏóáÕ å»ñûùëÇ¹Ç µ³ÅÇÝÁ ÇçÝáõÙ ¿, ÇÝãÁ Çñ Ñ»ñÃÇÝ µ»ñáõÙ ¿ ·ÉÛáõÏá½Ç ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÇ Ýí³½»óáõÙ:

**Ð»ùëáÏÇÝ³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Á:** ²Ûë Ù»Ãá¹Á Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ ¿, ù³ÝÇ áñ ³ñÛ³Ý ßÇ×áõÏÇ ³ÛÉ µ³Õ³¹ñ³Ù³ë»ñÇ Ñ»ï é»³ÏóÇ³ ã»Ý ï³ÉÇë: Ð»ùëáÏÇÝ³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Á Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïáõÏ Ù»Ãá¹ ·ÉÛáõÏá½Ç áñáßÙ³Ý Ñ³Ù³ñ: àñå»ë ûñ»Ýù, ³ÛÝ ·Í³ÛÇÝ ¿ ÙÇÝã¨ 50 ÙÙáÉ/É, ÇÝãÁ ÃáõÛÉ ¿ ï³ÉÇë ³ÛÝ »ñ³ßË³íáñ»É ÏÉÇÝÇÏ³Ý»ñÇ ¿Ý¹áÏñÇÝáÉá·Ç³Ï³Ý µ³ÅÇÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ:

Ð»ùëáÏÇÝ³½³ÛÇÝ Ù»Ãá¹Ç ÑÇÙùáõÙ ÁÝÏ³Í »Ý »ñÏáõ ï³ñµ»ñ Ñ»ï¨áÕ³Ï³Ý é»³ÏóÇ³Ý»ñ`

**¶ÉÛáõÏá½³ + ²ºü -Ñ»ùëáÏÇÝ³½³ > ¶ÉÛáõÏá½á-6-ýáëý³ï + ²Îü**

**P**

**¶ÉÛáõÏá½á-6-ýáëý³ï +Ü²¸ü+ - 6- ·ÉÛáõÏá¹»ÑÇ¹ñá·»Ý³½³ >6-ýáëýá·ÉÛáõÏáÝ³ÃÃáõ +Ü²¸üH2**

¶ñ³ÝóáõÙÁ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ »Ý 340 ÝÙ ³ÉÇùÇ »ñÏ³ñáõÃÛ³Ùµ` Áëï Ü²¸ü-Ç Éáõë³ÏÉ³ÝÙ³Ý:

*Biosen* ïÇåÇ ·ÉÛáõÏá½³ÛÇ ³Ý³ÉÇ½³ïáñÝ»ñÁ å³Ñ³ÝçáõÙ »Ý ûå»ñ³ïáñÇó Ýí³½³·áõÛÝ ç³Ýù, ù³ÝÇ áñ Ýñ³Ýù ÉñÇíáõÃÛ³Ùµ ³íïáÙ³ï³óí³Í »Ý ¨ µ³í³Ï³ÝÇÝ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï (³ñ³·áõÃÛáõÝÁ 50-Çó ÙÇÝã¨ 200 ÷áñÓ³ÝÙáõß**/**Å³Ù):

Ø»ñ ³ßË³ï³ÝùÇ Ýå³ï³ÏÝ ¿ñ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É ·ÉÛáõÏá½Ç Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ³ñ³· ¨ ×ß·ñÇï áñáßÙ³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÁ, ù³ÝÇ áñ ³Ù»Ý³ Ñáõ½áÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿ ¹³ñÇ ÑÇí³Ý¹áõÃÛ³Ý` ß³ù³ñ³ËïÇ µ³ó³Ñ³ÛïÙ³Ý Ñ³Ù³ñ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. äáåáí ².è., ÎáíÇÝ¹ÇÏáí ².Ø., ê»ÝÇÏ ê.Ú³. ´ÇáùÇÙÇ³ÛÇ ÑÇÙáõÝùÝ»ñ ¨ ½ááï»ËÝÇÏ³Ï³Ý ³Ý³ÉÇ½, ºñ¨³Ý, 1977, 378 ¿ç:
2. ø³Ù³ÉÛ³Ý è.¶. ÎÉÇÝÇÏ³Ï³Ý Ï»Ýë³ùÇÙÇ³ÛÇ ÑÇÙáõÝùÝ»ñ, ºñ¨³Ý, 2008:
3. Досон Д., Эллиот Д., Эллиот У. Справочник биохимика, Москва, 1991, 544 с.
4. Ронин В.С., Старобинец Г.М., Утевский Н.Л. Руководство к практическим занятиям по методике клинических исследований, 1968, 255 с.
5. Справочник фельдшера. Под ред. проф. Михайлова А.А., Москва, Медицина, 1990, 490 с.
6. Ткачук В.А. Клиническая биохимия, Москва, 2004, 515 с.
7. Цыганенко А.Я., Жуков В.И., Мясоедов В.В., Завгородный И.В. Клиническая биохимия, Москва, 2002, 502 с.

*Ðåçþìå*

Определение концентрации глюкозы в крови – одно из наиболее часто выполняемых биохимических исследований в КДЛ. На сегодняшний день наибольшее распространение получили методы, основанные на использовании фермента – глюкозооксидазы. В основе использования глюкометров предназначенà для быстрого и точного измерения уровня глюкозы в цельной крови,лежит именно этот принцип. Они обладают широким диапазоном измерений. Их можно использовать для диагностики неотложных состояний при диабете, в том числе бригадами “Скорой помощи”, поскольку эти приборы не только надежны, но и очень быстро выдают результаты анализов.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 581 Î»Ýë³µ³ÝáõÃÛáõÝ*

**ÈÔÐ-àõØ ÂàôðØÆ Òºìàì ú¶î²¶àðÌìàÔ ´àôÚêºðÀ**

Ø.ê. Ì³ïñÛ³Ý

àñù³Ý ÑÇÝ ¿ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ, ÝáõÛÝù³Ý ÑÇÝ ¿ µáõÛë»ñÇ ÏÇñ³éÙ³Ý å³ïÙáõÃÛáõÝÁ ¨’ áñå»ë ëÝáõÝ¹, ¨’ áñå»ë ¹»Õ³ÙÇçáó, ¨’ áñå»ë ÃáõñÙ` Ñ³×»ÉÇ µáõñÙáõÝùÇ ¨ Ñ³ÙÇ Ñ³Ù³ñ: ²ÛÅÙ ¿É û·ï³·áñÍíáõÙ »Ý µ³½Ù³åÇëÇ µáõÛë»ñÇ ÃáõñÙ»ñ, áã ÙÇ³ÛÝ µáõÅ³Ï³Ý Ýå³ï³Ïáí, ³ÛÉ¨ Ñ³×»ÉÇ µáõñÙáõÝùÇ ¨ Ñ³ÙÇ Ñ³Ù³ñ:

Ø»ñ ÏáÕÙÇó Ï³ï³ñ³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï áõëáõÙÝ³ëÇñ»É »Ýù ÈÔÐ-áõÙ ÃáõñÙÇ Ó¨áí û·ï³·áñÍíáÕ 22 µáõÛë, ïí»É ¹ñ³Ýó ÁÝï³ÝÇù³ÛÇÝ å³ïÏ³Ý»ÉÇáõÃÛáõÝÁ:

ÂáõñÙÇ Ó¨áí û·ï³·áñÍíáÕ µáõÛë»ñÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ å³ïÏ³ÝáõÙ »Ý *Labiatae* – ÞñÃÝ³Í³ÕÏ³íáñÝ»ñ / áõñó, å³ïñÇÝç, ËÝÏ³Í³ÕÇÏ, ³Ý³ÝáõË, »Õ»ëå³Ï, öß³ï³½·ÇÝ»ñ – *Elaeagnaceae Lind L.* /ãÇãË³Ý/, ì³ñ¹³½·ÇÝ»ñ – *Rosaceae* / í³ñ¹, Ùáß»ÝÇ, Ù³ëñ»ÝÇ, ë»ñÏ¨ÇÉ»ÝÇ, ë½ÝÇ/, ÐáÝ³½·ÇÝ»ñ – *Cornaceae Link* / ÑáÝ/, Èáñ»Ý³½·ÇÝ»ñ – *Tiliaceae* / Èáñ»ÝÇ Ù³Ýñ³ï»ñ¨/, ÀÝ¹³íáñÝ»ñ – *Leguminosae* - /ºñ»ùÝáõÏ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ/, ´³ñ¹³Í³ÕÏ³íáñÝ»ñ – *Compositae* /ºñÇóáõÏ µÅßÏ³Ï³Ý, ºÕ»ñ¹³Ï/, ÜéÝ³½·ÇÝ»ñ – *Punicaceae* /ÜéÝ»ÝÇ/ ÁÝï³ÝÇùÝ»ñÇÝ:

ÂáõñÙÇ Ó¨áí û·ï³·áñÍíáÕ µáõÛë»ñÁ û·ï³·áñÍíáõÙ »Ý ³ÙµáÕç ï³ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ, ù³ÝÇ áñ ³ÛÝ ÑÝ³ñ³íáñ ¿ û·ï³·áñÍ»É ÇÝãå»ë Ã³ñÙ, ³ÛÝå»ë ¿É ãáñ³óñ³Í íÇ×³ÏáõÙ: ØÇ³ÛÝ ëñáÑáõÝ¹Á /*Hipericum perforatum L*./ ¨ »ñÇóáõÏÁ /*Matricaria chamomilla L.*/ Ã³ñÙ íÇ×³ÏáõÙ ã»Ý û·ï³·áñÍáõÙ` ëáõñ ÑáïÇ ¨ Ñ³ÙÇ å³ï×³éáí: ²Ûë µáõÛë»ñÁ û·ï³·áñÍáõÙ »Ý ãáñ íÇ×³ÏáõÙ: ÂáõñÙÇ Ù»ç û·ï³·áñÍáõÙ »Ý µáõÛëÇ áñáß Ù³ë»ñ, ûñÇÝ³Ï, áñáß µáõÛë»ñÇ í»ñ·»ïÝÛ³ Ù³ë»ñÝ »Ý û·ï³·áñÍáõÙ /áõñó, ËÝÏ³Í³ÕÇÏ /, ÇëÏ áñáßÝ»ñÇÝÁ` óáÕáõÝÁ ï»ñ¨Ý»ñáí / ³Ý³ÝáõË, ÙáñÇ, µ³É»ÝÇ./, Ï³Ý µáõÛë»ñ, áñáÝó Í³ÕÇÏÝ»ñÝ »Ý ÙÇ³ÛÝ û·ï³·áñÍíáõÙ ÃáõñÙÇ Ó¨áí /»ñ»ùÝáõÏ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ, »ñÇóáõÏ, »Õ»ñ¹³Ï/, ÇëÏ áñáßÝ»ñÇÝÁ` åïáõÕÝ»ñÁ / ½Ï»é»ÝÇ, ë½ÝÇ, ÑáÝÇ, ãÇãË³Ý, Íáñ»ÝÇ, Ù³ëñ»ÝÇ/ ¨ ³ÛÉÝ:

´áõÛë»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÇ, û·ï³·áñÍíáÕ Ù³ë»ñÇ, Ó¨»ñÇ Ù³ëÇÝ ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ïñí³Í »Ý ³ÕÛáõë³Ï 1-áõÙ:

*²ÕÛáõë³Ï 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **´áõÛëÇ ³Ýí³ÝáõÙÁ** | **ú·ï³·áñÍíáÕ Ù³ëÁ** | **ú·ï³·áñÍÙ³Ý Ó¨Á** | **ÂáõñÙÇ ·áõÛÝÁ** |
| àôñó ëáÕ³óáÕ | ì»ñ·»ïÝÛ³ Ù³ëÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó Ï³Ý³ã³íáõÝ |
| ä³ïñÇÝç ¹»Õ³ïáõ | òáÕáõÝÁ ï»ñ¨Ý»ñáí | Â³ñÙ ¨ ãáñ | Î³Ý³ã³íáõÝ |
| ÊÝÏ³Í³ÕÇÏ ëáíáñ³Ï³Ý | ì»ñ·»ïÝÛ³ Ù³ëÁ | âáñ | ´³ó í³ñ¹³·áõÛÝ |
| ²Ý³ÝáõË | òáÕáõÝÁ ï»ñ¨Ý»ñáí | Â³ñÙ ¨ ãáñ | Øáõ· Ï³Ý³ã³íáõÝ |
| ºÕ»ëå³Ï µÅßÏ³Ï³Ý | òáÕáõÝÁ ï»ñ¨Ý»ñáí | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ¸»ÕÝ³ Ï³Ý³ã³íáõÝ |
| ÐáÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | î»ñ¨Ý»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ¸»ÕÝ³íáõÝ |
| Ø³ëñ»ÝÇ | äïáõÕÁ, Í³ÕÇÏÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ì³ñ¹³·áõÛÝ |
| ê»ñÏ¨ÇÉ»ÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | äïáõÕÁ, ï»ñ¨Ý»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó í³ñ¹³·áõÛÝ |
| ê½ÝÇ | äïáõÕÁ ×ÛáõÕ»ñáí, Í³ÕÇÏÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó Ù³Ýáõß³Ï³·áõÛÝ |
| ì³ñ¹ | Ì³ÕÇÏÝ»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó í³ñ¹³·áõÛÝ |
| Øáß»ÝÇ | î»ñ¨Ý»ñÁ ×ÛáõÕ»ñáí, Í³ÕÇÏÝ»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó Ï³Ý³ã³íáõÝ |
| ØáñÇ ³Ýï³é³ÛÇÝ | òáÕáõÝÁ ï»ñ¨Ý»ñáí | Â³ñÙ | ´³ó Ï³Ý³ã³íáõÝ |
| ´³É»ÝÇ | î»ñ¨Ý»ñÁ ×ÛáõÕ»ñáí, | Â³ñÙ | ´³ó í³ñ¹³·áõÛÝ |
| ¼Ï»é»ÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | äïáõÕÁ | Â³ñÙ | ¸»ÕÝ³íáõÝ |
| Ìáñ»ÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | äïáõÕÁ, ï»ñ¨Ý»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó Ï³ñÙñ³íáõÝ |
| Èáñ»ÝÇ Ù³Ýñ³ï»ñ¨ | î»ñ¨Ý»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | Ալ կարմիր |
| ºñÇóáõÏ µÅßÏ³Ï³Ý | Ì³ÕÇÏÝ»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ¸»ÕÝ³íáõÝ |
| ºÕ»ñ¹³Ï ëáíáñ³Ï³Ý | Ì³ÕÇÏÝ»ñÁ | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ´³ó ¹»ÕÝ³íáõÝ |
| ºñ»ùÝáõÏ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ | Ì³ÕÇÏÝ»ñÁ | âáñ | ´³ó ¹»ÕÝ³íáõÝ |
| ÜéÝ»ÝÇ | äïÕÇ Ï»Õ¨Á | Â³ñÙ ¨ ãáñ | ¸»ÕÝ³íáõÝ |
| âÇãË³Ý ëáíáñ³Ï³Ý | äïáõÕÁ | Â³ñÙ | Ü³ñÝç³·áõÛÝ |
| êñáÑáõÝ¹ Ëáóí³Í | ì»ñ·»ïÝÛ³ Ù³ëÁ | Չոր | Î³ñÙÇñ |

àõëáõÙÝ³ëÇñíáÕ 22 µáõÛë»ñÇó »ñÏáõëÁ /ºñ»ùÝáõÏ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ, ºñÇóáõÏ µÅßÏ³Ï³Ý/ ÙÇ³ÙÛ³ »Ý, ÙÝ³ó³ÍÁ` µ³½Ù³ÙÛ³: Üßí³Í µáõÛë»ñÇó Ù»Í Ù³ëÁ` 10 Ëáï³µáõÛë»ñ »Ý, 9-Á` Ã÷»ñ, 3-Á` Í³é»ñ ¨, ³Ù»Ý³Ï³ñ¨áñÁ, ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ¹»Õ³µáõÛë»ñ »Ý:

**Ð³Ù³éáï ïíÛ³ÉÝ»ñ ¹»Õ³µáõÛë»ñÇ Ù³ëÇÝ**

*²ÕÛáõë³Ï 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **´áõÛëÇ ³Ýí³ÝáõÙÁ** | **ÎÛ³ÝùÇ Ó¨Á** | **Î»Ýë³Ó¨Á** | **Ð³Ý¹ÇåíáÕ í³Ûñ»ñÁ** |
| àõñó ëáÕ³óáÕ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | Ä³Ûé»ñÇ Ã»ùáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íñ³,ãáñ ëá×áõïÝ»ñáõÙ, ï³÷³ëï³ÝÝ»ñáõÙ |
| ä³ïñÇÝç ¹»Õ³ïáõ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | âáñ, ù³ñù³ñáï í³Ûñ»ñáõÙ, ³Ýï³éÇ µ³ó³ïÝ»ñáõÙ |
| ÊÝÏ³Í³ÕÇÏ ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | ´³ó³ïÝ»ñáõÙ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ, Ù³ñ·³·»ïÇÝÝ»ñáõÙ |
| ²Ý³ÝáõË | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | Ü³Ë³É»éÝ.ÙÇçÇÝ ¨ µ³ñÓñÉ»éÝ.·áïÇÝ»ñÇ ËáÝ³í ¨ çñáíÇ ÑáÕ»ñáõÙ |
| ºÕ»ëå³Ï µÅßÏ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | Ö³Ý³å³ñÑÝ»ñÇ »½ñ»ñÇÝ, Ù³ñ·³·»ïÇÝÝ»ñáõÙ |
| ÐáÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é³ÝÙ³Ý Ãáõ÷ | ²Ýï³éÝ»ñáõÙ, ³Û·ÇÝ»ñáõÙ |
| Ø³ëñ»ÝÇ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Âáõ÷ | È»éÝ³É³Ýç»ñÇÝ, ³Ýï³é³»½ñ»ñÇÝ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ, µ³ó ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ |
| ê»ñÏ¨ÇÉ»ÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é Ï³Ù Ãáõ÷ | ²Ýï³éÝ»ñáõÙ, ³Û·ÇÝ»ñáõÙ |
| ê½ÝÇ | ´³½Ù³ÙÛ³ | ößáï Í³é Ï³Ù Ãáõ÷ | Üáëñ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ, ãáñ ù³ñù³ñáï Ã»ùáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ |
| ì³ñ¹ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Âáõ÷ | ²Ýï³é»½ñ»ñÇÝ, É»éÝ³É³Ýç»ñÇÝ, ù³ñù³ñáï í³Ûñ»ñáõÙ |
| Øáß»ÝÇ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Âáõ÷ | ÊáÝ³í áÕáÕíáÕ Ù³ñ³·³·»ïÇÝÝ»ñáõÙ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ, ³éí³ÏÝ»ñÇ áõ ·»ï»ñÇ ³÷»ñÇÝ |
| ØáñÇ ³Ýï³é³ÛÇÝ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | Üáëñ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ, Ù³ñ·³·»ïÇÝÝ»ñáõÙ |
| ´³É»ÝÇ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é | êïáñÇÝ ¨ ÙÇçÇÝ É»éÝ. ·áïÇÝ»ñáõÙ, ãáñ ù³ñù³ñáï É³Ýç»ñÇÝ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ |
| ¼Ï»é»ÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é³ÝÙ³Ý Ãáõ÷ | Èáõë³íáñ Ï³ÕÝáõ-µáËáõ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ, ³Ýï³é»½ñ»ñÇÝ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ |
| Ìáñ»ÝÇ ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Âáõ÷ | âáñ É³Ýç»ñÇ Ã÷áõï³ÛÇÝ Ù³ó³éáõïÝ»ñáõÙ, ·»ï³ÑáíÇïÝ»ñáõÙ |
| Èáñ»ÝÇ Ù³Ýñ³ï»ñ¨ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é | ²Ýï³éÝ»ñáõÙ |
| ºñÇóáõÏ µÅßÏ³Ï³Ý | ØÇ³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | ò³Íñ³¹Çñ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ, Ñ³ó³µáõÛë»ñÇ ¨ Ëáï³µáõÛë»ñÇ ó³Ýù³¹³ßï»ñáõÙ, ó»É³¹³ßï»ñáõÙ |
| ºÕ»ñ¹³Ï ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | âáñ Ù³ñ·³·»ïÇÝÝ»ñáõÙ, ×³Ý³å³ñÑÝ»ñÇ ¨ ¹³ßï»ñÇ »½ñ»ñÇÝ |
| ºñ»ùÝáõÏ Ù³ñ·³·»ïÝ³ÛÇÝ | ØÇ³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | ²Ýï³éÝ»ñÇ µ³ó³ïÝ»ñáõÙ |
| ÜéÝ»ÝÇ | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é³ÝÙ³Ý Ãáõ÷ | ¶»ï³÷»ñÇÝ, ÏÇñ×»ñáõÙ, Ý³Ë³É»éÝ»ñáõÙ, Ýáëñ³Ýï³éÝ»ñáõÙ |
| âÇãË³Ý ëáíáñ³Ï³Ý | ´³½Ù³ÙÛ³ | Ì³é³ÝÙ³Ý Ãáõ÷ | ¶»ï»ñÇ ¨ ³éáõÝ»ñÇ ÑáíÇïÝ»ñáõÙ, ×³Ñ×áõïÝ»ñáõÙ, ËáÝ³í í³Ûñ»ñáõÙ |
| êñáÑáõÝ¹ Ëáóí³Í | ´³½Ù³ÙÛ³ | Êáï³µáõÛë | ²Ýï³é³ÛÇÝ µ³ó³ïÝ»ñáõÙ, Ã÷áõïÝ»ñáõÙ, ³Û·ÇÝ»ñáõÙ, ãáñ Ù³ñ·³·»ïÇÝÝ»ñáõÙ |

´Ý³ÏãáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó ÃáõñÙÇ Ó¨áí û·ï³·áñÍíáÕ µáõÛë»ñÁ Çñ»Ýó Ù»ç å³ñáõÝ³ÏáõÙ »Ý Ù»Í ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ ³ÏïÇí, û·ï³Ï³ñ ÝÛáõÃ»ñ` íÇï³ÙÇÝÝ»ñ, ·ÉÇÏá½áÇ¹Ý»ñ, ³ÍË³çñ»ñ, Ï³ñáïÇÝ, ³ÉÏ³ÉáÇ¹Ý»ñ, ýÇïáÝÇóÇ¹Ý»ñ »Ã»ñ³ÛáõÕ»ñ, ÉáñÓ ¨ ³ÛÉÝ, áñÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë Ýñ³Ýó û·ï³·áñÍ»É Ý³¨ áñå»ë ¹»Õ³µáõÛë»ñ, ÙÇ ß³ñù ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñ µáõÅ»Éáõ Ñ³Ù³ñ, ÇÝãåÇëÇùÝ »Ý ³ï³ÙÇ ó³íÁ, ÃáõÃùÁ, µñáÝËÇïÁ, Ñ³½Á, ËáóÁ, ³Ã»ñáëÏÉ»ñá½Á, ³ñÛáõÝ³ÑáëáõÃÛáõÝÁ, ÝÛáõÃ³÷áË³Ý³ÏáõÃÛ³Ý Ë³Ý·³ñáõÙÁ ¨ ³ÛÉÝ:

àõëáõÙÝ³ëÇñí³Í 22 µáõÛë»ñÇ ÝÏ³ñÝ»ñÇ Ñ»ñÃ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ ³ÕÛáõë³ÏÝ»ñáõÙ ïñí³Í Ñ»ñÃ³Ï³ÝáõÃÛ³ÝÁ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rastitelnost_tzumadinskogo_rayona11 1 | 1274182951_1233841051melissa_herbs  2 | 074821_470  3 |
| Мята перечная.  4 | salvia_officinalis  5 | 6 |
| shipovnik  7 | 8 | bojarysnik  9 |
| 10 | 1261498303_egevika  11 | 12 |
| 251981036  13 | mespilus1  14 | 9760c5f47902ac6c71b368171c9  15 |
| 16 | 17 | 26669787_275pxCichorium_pumilum  18 |
| 1263556161_trifolium_pratense_k  19 | 20 | 14995873_oblepiha  21 |
|  |  |  |

22

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. Ô³½³ñÛ³Ý è.ê. ´áõë³ÝáõÝÝ»ñÇ Ñ³Û»ñ»Ý-É³ïÇÝ»ñ»Ý µ³é³ñ³Ý, ºñ¨³Ý, 1981:
2. В.С. Новиков, И.А. Губанов, Атлас определитель дикорастущие растения, М., 2008.
3. В.А. Петров, Этноботаника Нагорного Карабаха, Баку, 1940.
4. Тахтаджян А.Л.,Флора Армении,Ереван, 1980.

*Резюме*

В данной статье нами представлены 22 вида растений, используемых в Нагорном Карабахе при приготовлении настоек. Была выяснена их принадлежность к соответствующим семействам, а также дана информация об используемых частях растений и форме их потребления.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸* 582. 736 *Î»Ýë³µ³ÝáõÃÛáõÝ*

**ÐàôÜ²Î²Ü ÀÜÎàô¼ºÜàô î²ð²Ìì²ÌàôÂÚàôÜÀ ²ðò²ÊàôØ**

². Ü. Ð³ÏáµÛ³Ý

Æ½áõñ ã¿, áñ ÁÝÏáõÛ½Ç ÙÇçáõÏÁ ÝÙ³Ý ¿ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ áõÕ»ÕÇ: ØÇçÇÝ ¹³ñ»ñáõÙ ³ÛÝ Ï³ñÍÇùÝ ¿ñ ïÇñáõÙ, áñ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõÛ½Ý ³ÏïÇíáñ»Ý Ù»ÕÙáõÙ ¿ ·ÉË³ó³íÁ: 18-ñ¹ ¹³ñÇ éáõë µÅÇßÏÝ»ñÝ ÁÝÏáõÛ½Ý ¦áõÕ»ÕÇ ïáÝ§ ¿ÇÝ ³Ýí³ÝáõÙ: ÆëÏ ÑÇÝ ÑáõÝ³Ï³Ý å³ïÙ³µ³Ý Ð»ñá¹áïáëÁ åÝ¹áõÙ ¿ñ, áñ ÑÇÝ ´³µ»ÉáÝÇ ùñÙ»ñÁ Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹Ï³Ýó ³ñ·»ÉáõÙ ¿ÇÝ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõÛ½ áõï»É, ù³ÝÇ áñ ³ÛÝ µ³ñ»ñ³ñ ³½¹»óáõÃÛáõÝ ¿ ·áñÍáõÙ Ùï³íáñ ·áñÍÝ»áõÃÛ³Ý íñ³, ÇëÏ ¹³ é³ÙÇÏÝ»ñÇÝ Ñ³ñÏ³íáñ ã¿:

ÆÑ³ñÏ», ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõÛ½Ç ·³ÕïÝÇùÁ áã Ã» Ýñ³ Ó¨Ç Ù»ç ¿, ³ÛÉ` µ³Õ³¹ñáõÃÛ³Ý: ²ÛÝ Ñ³ñáõëï ¿ С, В1,В2, РР íÇï³ÙÇÝÝ»ñáí, Ï³ñáïÇÝáí, ùÇÝáÝÝ»ñáí áõ »Ã»ñ³ÛáõÕ»ñáí, µçç³ÝÛáõÃáí, »ñÏ³ÃÇ áõ Ïáµ³ÉïÇ ³Õ»ñáí, óÇÝÏáí: ´³óÇ ³Û¹, ÁÝÏáõÛ½Á ýáÉÇ³ÃÃíÇ ¨ Ï³ÉóÇáõÙÇ ³Ý÷áË³ñÇÝ»ÉÇ ³ÕµÛáõñ ¿: úñ³Ï³Ý ·áÝ» »ñÏáõ ÁÝÏáõÛ½ áõï»Éáõ ¹»åùáõÙ ÑÇßáÕáõÃÛáõÝÁ ½·³ÉÇáñ»Ý ÏÉ³í³Ý³: ÆëÏ ûñ³Ï³Ý ãáñë ÁÝÏáõÛ½Á ÏÉÇóù³íáñÇ Ñ³Ï³ûùëÇ¹³ÝïÝ»ñáí, Ïµ³ñ»É³íÇ ÇÙáõÝÇï»ïÝ áõ µçÇçÝ»ñÇ å³ßå³ÝáõÃÛáõÝÁ (1): ºíñáå³Ï³Ý ß³ï ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõÛ½Á Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ÇÝ ÑëÏ³Ý»ñÇ Ï»ñ³Ïáõñ, ¨ áã` ³ÝÑÇÙÝ: Üñ³ÝáõÙ å³ñáõÝ³ÏíáÕ áñáß ÝÛáõÃ»ñ, ÇëÏ³å»ë, û·ï³Ï³ñ »Ý Ù³ñ½áõÙÝ»ñÇó Ñ»ïá ÙÏ³ÝÝ»ñÇ ³Ùñ³åÝ¹Ù³Ý Ñ³Ù³ñ ¨ Ýå³ëïáõÙ »Ý Ñá·Ý³ÍáõÃÛ³Ý Ñ³ÕÃ³Ñ³ñÙ³ÝÁ: ´³óÇ ³Û¹, ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõÛ½Ç ÙÇçáõÏáõÙ ß³ï »Ý Ù³·Ý»½ÇáõÙÁ ¨ Ï³ÉÇáõÙÁ, áñáÝù ³ÝÑñ³Å»ßï »Ý ëñïÇ ³éáÕçáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ: Â»¨ ÁÝÏáõÛ½Ç Ù»ç Ùáï 70% ×³ñå Ï³, ¹ñ³Ýó Ù»Í Ù³ëÁ ãÑ³·»ó³Í »Ý ¨ û·ï³Ï³ñ:

ÐáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ ÁÝÏáõ½³Í³ÕÏ³íáñÝ»ñÇ` Juglandales Ï³ñ·ÇÝ, ÁÝÏáõ½³½·ÇÝ»ñÇ` Juglandaceae Linde ÁÝï³ÝÇùÇÝ, ÁÝÏáõ½»Ýáõ` Juglans L. ó»ÕÇÝ: êñ³Ýù Ëáßáñ ï»ñ¨³Ã³÷ Í³é»ñ »Ý` íñ³Ý³ÝÙ³Ý ë³Õ³ñÃáí: ÐáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ Í³éÇ µ³ñÓñáõÃÛáõÝÁ Ñ³ëÝáõÙ ¿ 30 Ù-Ç, ïñ³Ù³·ÇÍÁ ï³ï³ÝíáõÙ ¿ 0,9 - 1,15 Ù-Ç ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ: àõÝÇ Ñ½áñ ³ñÙ³ï³ÛÇÝ Ñ³Ù³Ï³ñ·, ²ÛÝ ³ñ³· ³×áÕ ¨ åïÕ³µ»ñ Í³é³ï»ë³Ï ¿ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ: ÐáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ ÙÇ³ïáõÝ Í³é ¿, ï»ñ¨Ý»ñÁ Ï»Ýï ÷»ïñ³Ó¨ »Ý, ³ñï³ÃáñáÕ ·»ÕÓ»ñáí ¨ »Ã»ñ³ÛáõÕÇ ëáõñ Ñáïáí: ÐáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ Í³ÕÏáõÙ ¿ Ù³ÛÇëÇÝ: Ì³ÕÇÏÝ»ñÁ ·»Õ»óÇÏ ã»Ý, áõÝ»Ý Ñ³ë³ñ³Ï Í³ÕÏ³å³ïÛ³Ý` Ï³½Ùí³Í ãáñë ï»ñ¨ÇÏÝ»ñÇó: öáßáïáõÙÁ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ ù³Ùáõ ÙÇçáóáí: äïáõÕÁ Ï»ÕÍ ÏáñÇ½³íáñ ¿, ¹³µ³Õ³ÝÛáõÃ»ñáí Ñ³ñáõëï, Ï³Ý³ã ·³í³Ãáí: ²ÛÝ ¹ñëÇó Í³ÍÏí³Í ¿ Ï³Ý³ã Ã³Õ³ÝÃáí Ï³Ù Ï³Ý³ã åïÕ³å³ïÛ³Ýáí, áñÝ ³é³ç³ÝáõÙ ¿ Í³ÕÏ³å³ïÛ³ÝÇ Ã»ñÃÇÏÝ»ñÇ ë»ñï³×áõÙÇó:



²ßÝ³ÝÁ Ã³Õ³ÝÃÁ ·áñß³ÝáõÙ ¿ ¨ Ñ³ëáõÝ³ó³Í åïáõÕÝ»ñÇ ó³Í ÁÝÏÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ³ÛÝ µ³óíáõÙ ¿: ê»ñÙÁ ¿Ý¹áëå»ñÙ ãáõÝÇ, å³ß³ñ³ÛÇÝ ÝÛáõÃ»ñÁ Ïáõï³ÏíáõÙ »Ý ß³ùÇÉÝ»ñáõÙ:

ÀÝÏáõ½»ÝÇÝ ÅáÕáíñ¹Ç ÏáÕÙÇó Ùß³ÏíáÕ ³Ù»Ý³ÑÇÝ µáõÛë»ñÇó ¿: ÞÝáñÑÇí ÁÝÏáõ½»Ýáõ µ³½Ù³ÃÇí û·ï³Ï³ñ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ ÅáÕáíáõñ¹Á ï³ñµ»ñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ ïÝÏ»É ¿ ÁÝÏáõ½»Ýáõ ë»ñÙ»ñ µÝ³Ï³í³Ûñ»ñÇ Ùáï, ³Ýï³éÝ»ñáõÙ ¨ ³ÛÉ ï»Õ»ñáõÙ:

²ñó³ËÇ ï³ñ³ÍùáõÙ 2009-011ÃÃ, Ï³ï³ñí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇó å³ñ½»É »Ýù, áñ Ï³ ÁÝÏáõ½»Ýáõ ï³ñµ»ñ ëáñï»ñ, áñáÝù ëï³óí»É »Ý ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ í³ÛñÇ ï»ë³ÏÇó:

î³ñÇù³íáñ ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñÇ Ù»Í Ù³ëÁ Ñ³ëï ¨ Ëáñ¹áõµáñ¹ Ù³ßÏáí, ÙÇçáõÏÁ ¹Åí³ñ Ñ³ÝíáÕ ÁÝÏáõÛ½ÇÏáí Í³é»ñ »Ý, áñáÝó Õ³ñ³µ³ÕóÇÝ»ñÁ µ³ñµ³éáí ³ëáõÙ »Ý ¦Ïéá ×Õáõåáõñ§:

Ð³Ù»Ù³ï³µ³ñ »ñÇï³ë³ñ¹ ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñÇ ÁÝÏáõ½ÇÏÁ µ³ñ³Ï Ï»Õ¨áí ¿, ÙÇçáõÏÁ Ñ»ßï Ñ³ÝíáÕ:

ÀÝÏáõ½»ÝÇÝ å³Ñ³ÝçÏáï ã¿ ÑáÕÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ, µ³Ûó É³í ³×áõÙ ¿ çñ³Ã³÷³Ýó ÑáÕ»ñáõÙ: ²ÛÝ ûÅïí³Í ã¿ µ³ñÓñ óñï³¹ÇÙ³óÏáõÝáõÃÛ³Ùµ, ¹ÇÙ³ÝáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ -26 -28 ³ëïÇ×³Ý óñïÇÝ, »ñÏ³ñ³ÏÛ³ó ¿, ³åñáõÙ ¿ 200-300 ï³ñÇ, µ»ñù³ïíáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿ ÙïÝáõÙ 10-15 ï³ñÇ Ñ»ïá (2):

ÐáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕáõÙ µáËáõ, Ñ³×³ñ»Ýáõ ¨ áõñÇß ï»ë³ÏÝ»ñÇ Ñ»ï ³Ýï³é³ÏÝ»ñÇ Ó¨áí ³×áõÙ ¿ Ý³Ë³É»éÝ»ñÇó ÙÇÝã¨ ÍáíÇ Ù³Ï»ñ¨áõÛÃÇó 1500 Ù µ³ñÓñáõÃÛ³Ý íñ³:

ÐáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ Ñ³Ûñ»ÝÇùÁ Æñ³ÝÝ ¿: ì³ÛñÇ íÇ×³ÏáõÙ ³×áõÙ ¿ Ý³¨ ØÇçÇÝ ²ëÇ³ÛÇ É»éÝ»ñáõÙ, ´³ÉÏ³ÝÝ»ñáõÙ: Ø»Í ï³ñ³ÍáõÙ áõÝÇ èÇ·³ÛÇó ÙÇÝã¨ ì³ñß³í³ ¨ ÎÇ¨: Ð³ñ³íáõÙ ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ ÎáíÏ³ëÇ ¨ ÔñÇÙÇ É³ÛÝ³ñÓ³Ï ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ: ØÇ ËáõÙµ ·ÇïÝ³Ï³ÝÝ»ñ` ¶ñáë·»ÛÙ ². ê. /1940Ã./, ä. ¼, ìÇÝá·ñ³¹áí – ÜÆÏÇïÇÝ /1937/ ÅËïáõÙ »Ý ÎáíÏ³ëÇ ýÉáñ³ÛáõÙ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ µÝ³Ï³Ý ï³ñ³ÍÙ³Ý í³ñÏ³ÍÁ, ë³Ï³ÛÝ ÙÛáõë ÏáÕÙÇó ¿É ÝßáõÙ »Ý, áñ ï»ÕÇ µÝ³ÏãáõÃÛáõÝÁ í³Õáõó ¿ ½µ³ÕíáõÙ ÁÝÏáõ½»Ýáõ Ùß³ÏÙ³Ùµ (3):

¶»ñÙ³Ý³óÇ ·ÇïÝ³Ï³Ý Ê. ¾Û½»Ýé»ÛËëÁ Ñ³ßíáõÙ ¿, áñ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ µÝ³Ï³Ý ï³ñ³ÍÙ³Ý ³ñ»³ÉÁ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ ÐÇÙ³É³Û³Ý É»é³Ý ³ñ»ÙïÛ³Ý Ù³ëÁ` ²ýÕ³Ýëï³Ý, ÎáíÏ³ë, ºíñáå³ÛÇ Ñ³ñ³í ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ù³ëÁ (2):

1940Ã. ¦²ñ¨»ÉÛ³Ý ÎáíÏ³ëÇ é»ÉÇÏïÝ»ñ§ ³ßË³ïáõÃÛ³Ý Ù»ç ².². ¶ñáë·»ÛÙÁ ·ñáõÙ ¿, áñ ÎáíÏ³ëáõÙ í³ÛñÇ ÁÝÏáõ½»Ýáõ ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛáõÝÁ Ï³ëÏ³Í»ÉÇ ¿: ´³Ûó ÙÇ¨ÝáõÛÝ Å³Ù³Ý³Ï ½³ñÙ³Ý³ÉÇ ¿, Ã» ÇÝãå»ë »Ý ¹ñ³Ýù ³×»É Ù»Í Ã»ùáõÃÛ³Ý, Å³Ûéáï É»éÝ»ñÇ ³ñ³ÝùáõÙ: Ø³ñ¹ÇÏ ã¿ÇÝ Ï³ñáÕ ïÝÏ»É É»éÝ³Óáñ»ñáõÙ, Ù»Í ù³ñ»ñÇ ³ñ³ÝùáõÙ, Å³Ûéáï ï»Õ»ñáõÙ:

È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ µáõë³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Çñ ï»ÕÝ áõÝÇ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ: Àëï è. ²éáõß³ÝÛ³ÝÇ Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ` Ô³ñ³µ³ÕáõÙ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ í³ÛñÇ³ó³Í íÇ×³ÏáõÙ ï³ñ³Íí³Í ¿ Ý³Ë³É»éÝ³ÛÇÝ, ÙÇçÇÝ É»éÝ³ÛÇÝ ¨ µ³ñÓñ É»éÝ³ÛÇÝ ·áïÇÝ»ñáõÙ, ÍáíÇ Ù³Ï»ñ¨áõÛÃÇó 1500 Ù µ³ñÓñáõÃÛ³Ý íñ³ (4): Øáï 1000 Ñ³. ï³ñ³ÍáõÃÛ³Ý íñ³ Â³ñÃ³é ·»ïÇ /Ø³ñï³Ï»ñïÇ ßñç³Ý/ ³í³½³ÝÇ ÙÇçÇÝ Ñáë³ÝùÇ ßñç³ÝáõÙ` ì³ÕáõÑ³ë ¨ ¸ñÙµáÝ ·ÛáõÕ»ñÇ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ ï³ñ³Íí³Í »Ý ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ µáõëáõïÝ»ñ: î³ñ³Íí³Í ¿ Ý³¨ Ê³ã»ÝÇ ÙÇçÇÝ Ñáë³ÝùÇ ³é³÷ÝÛ³ Ù³ëáõÙ` ÎÇã³ÝÇ, æ³ÝÛ³Ã³ÕÇ, øáÉ³ï³ÏÇ, ì³ÝùÇ, ´³¹³ñ³ÛÇ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ: ÀÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñÇ ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛ³Ùµ ³ãùÇ ¿ ÁÝÏÝáõÙ Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ îáõÙÇ, Ø»Í Â³ÕÉ³ñÇ ³Ýï³éÝ»ñÁ:

²ßË³ï³ÝùÇ Ýå³ï³ÏÝ ¿` áõëáõÙÝ³ëÇñ»É ÈÔÐ – áõÙ ï³ñ³Íí³Í ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ ³ñ»³ÉÝ»ñÁ ¨ ³ÛÝ ù³ñï»½³·ñ»É, áñÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ Ïï³ é»³É ·Ý³Ñ³ï»É ¹ñ³Ýó Ý»ñÏ³ íÇ×³ÏÁ: ÆëÏ ¹³ ÏáõÝ»Ý³ Ï³ñ¨áñ Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ å³Ñå³ÝáõÃÛ³Ý, µÝ³Ï³Ý û·ï³·áñÍÙ³Ý ¨ ³ñ»³ÉÇ ÁÝ¹É³ÛÝÙ³Ý ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ ÉáõÍ»ÉÇë:

Ð»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ï³ñí»É »Ý 2009 – 2011 ÃÃ. ÈÔÐ ï³ñ³ÍùáõÙ:

ºñÃáõÕ³³ñß³í³ÛÇÝ Ù»Ãá¹áí áõëáõÙÝ³ëÇñ»É ¨ ù³ñï»½³·ñ»É »Ýù Ñ»ï³½áïíáÕ µáõÛëÇ ï³ñ³ÍÙ³Ý ³ñ»³ÉÝ»ñÁ:

²ñó³ËÇ ï³ñ³ÍùáõÙ Ï³ï³ñí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇó å³ñ½»É »Ýù, áñ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇ Ï³ µáÉáñ ·ÛáõÕ»ñáõÙ: ØÇ Ù³ëÁ ïÝÏí³Í ¿ ïÝ³Ù»ñÓ ÑáÕ³Ù³ë»ñáõÙ, ÙÇ Ù³ëÁ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ` µáËáõ, Ï³ÕÝáõ ¨ ³ÛÉ Í³é»ñÇ Ñ»ï Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ, ³Ýï³é³»½ñ»ñÇÝ ¨ ³ÛÉ ï»Õ»ñáõÙ:

ÀÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñáí Ñ³ñáõëï ¿ Ø³ñï³Ï»ñïÇ ßñç³ÝÁ:

Ð³ñáõÃáõÝ³·áÙ»ñ ·ÛáõÕÇ ³Ýï³éÇ ÙÇçÇÝ Ù³ëáõÙ Ùáï 4 Ñ³ ï³ñ³ÍùÇ íñ³ Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñ: î»ÕÇ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³ñóáõÙÝ»ñÇó å³ñ½»É »Ýù, áñ ³ÛÝ ïÝÏí»É ¿ 1980-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ: Î³Ý Ý³¨ ³Ýï³é»½ñ»ñÇÝ µáËáõ, Ï³ÕÝáõ ¨ ³ÛÉ Í³é»ñÇ Ñ»ï Ë³éÁ íÇ×³ÏáõÙ, ³ñáï³í³Ûñ»ñáõÙ ` Ï»Ýï-Ï»Ýï:

ÌÙ³Ï³ÑáÕ ·ÛáõÕáõÙ ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñÇ ù³Ý³ÏÁ ß³ï ã¿` 100 Çó áã ³í»ÉÇ::

Ø»Í ß»Ý ·ÛáõÕáõÙ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝáõÝ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý Ù»Í³Ù³ë³Ùµ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ, Ñ³½í³¹»å ¿É ³Û·ÇÝ»ñáõÙ, Ï³Ý ÙÇ ù³ÝÇ ëáñï»ñ, Ó¨Á ¨ ã³÷»ñÁ ï³ñµ»ñ »Ý, ÉÇÝáõÙ ¿ Ù»Í, ÷áùñ, ÏÉáñ, ëñ³Í³Ûñ:

Îáõë³å³ïáõÙ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇ Ï³ ³Ýï³é»½ñ»ñÇÝ` ËÙµ»ñáí: äïÕÇ Ù»ÍáõÃÛáõÝÁ ÉÇÝáõÙ ¿ ÙÇçÇÝ ã³÷»ñÇ:

Ð³¹ñáõÃÇ ßñç³ÝÇ ¸ñ³ËïÇÏ ·ÛáõÕáõÙ ÁÝÏáõ½»Ýáõ ï³ñ³Íí³ÍáõÃÛáõÝÁ ß³ï ¿, ÉÇÝáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ³Ï, ËÙµ»ñáí, åïáõÕÁ ï³ñµ»ñ ã³÷»ñÇ ¨ Ù»ÍáõÃÛ³Ý ¿: ÐÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ³×áõÙ »Ý ËáÝ³í ï»Õ»ñáõÙ:

æñ³ÏáõëáõÙ ³×áÕ ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ»ñÇ ù³Ý³ÏÁ ùÇã ¿, Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ³Ýï³éÝ»ñÇ »½ñ»ñÇÝ, ËáÝ³í ï»Õ»ñáõÙ, µ³ó³ïÝ»ñáõÙ: ø³Ý³ÏÁ Ñ³ëÝáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ 200-Ç:

îáõÙÇ ·ÛáõÕáõÙ ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ ³×áõÙ ¿ µ³ñÓñ³¹Çñ í³Ûñ»ñáõÙ, É»éÝ»ñÇ ëïáñáïáõÙ, ³Ýï³éÝ»ñáõÙ, µ³ó³ïÝ»ñáõÙ: ÈÇÝáõÙ »Ý ËÙµ»ñáí:

Â³Õáï ·ÛáõÕáõÙ ï³ñ³ÍáõÙÁ Ù»Í ¿, Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ³Ýï³éÝ»ñÇ »½ñ»ñÇÝ, ÉÇÝáõÙ »Ý ËÙµ»ñáí: ²×áõÙ »Ý ÃËÏáõ, Ï³ÕÝáõ, ½Ïé»Ýáõ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ: ø³ÝÇ áñ ÁÝÏáõ½»Ýáõ ëïí»ñÇ ï³Ï µáõÛë»ñÁ É³í ã»Ý ³×áõÙ, ¹ñ³ Ñ³Ù³ñ µ³Ýç³ñ³ÝáóÝ»ñáõÙ Ñ³½í³¹»å »Ý Ñ³Ý¹ÇåáõÙ:

Ø³ñïáõÝáõ ßñç³ÝÇ Þ»Ë»ñ ·ÛáõÕáõÙ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ ³×áõÙ ¿ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ, Óáñ»ñáõÙ, ÙÇ³ÛÝ³Ï Ï³Ù ËÙµ»ñáí:

Ð»ñ-Ñ»ñ ·ÛáõÕáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ³Ù»Ýáõñ»ù, Ï³Ý ï³ñµ»ñ ëáñï»ñ, áñáÝù ï³ñµ»ñíáõÙ »Ý ÁÝÏáõÛ½Ç ã³÷»ñáí:

êåÇï³Ï³ß»Ý ·ÛáõÕáõÙ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ³Ýï³éÝ»ñáõÙ ÏÉÇÙ³ÛÇ ãáñáõÃÛ³Ý å³ï×³éáí, ÉÇÝáõÙ »Ý ËÙµ»ñáí:

Ö³ñï³ñ ·ÛáõÕáõÙ ³×áõÙ »Ý ³Ýï³éÝ»ñáõÙ ¨ µ³ó³ïÝ»ñáõÙ:

²ëÏ»ñ³ÝÇ ßñç³ÝÇ` ´³¹³ñ³, Ø³ñï³Ï»ñïÇ ßñç³ÝÇ` øáÉ³ï³Ï, ²é³ç³Óáñ ·ÛáõÕ»ñÇ ³Ýï³éÝ»ñáõÙ ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ³Ï, ËÙµ»ñáí ³ÛÉ Í³é»ñÇ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ` ³Ýï³éÝ»ñÇ »½ñÇÝ, µ³ñÓñ³¹Çñ í³Ûñ»ñáõÙ, Ñ³ó³Ñ³ïÇÏÇ ³ñï»ñÇ Ùáï, µ³ó³ïÝ»ñáõÙ:

Üáñ³·ÛáõÕáõÙ ù³Ý³ÏÁ ùÇã ¿ ÏÉÇÙ³ÛÇ ãáñáõÃÛ³Ý å³ï×³éáí: Ð³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ³Ýï³éÝ»ñáõÙ:

ê³ñ¹³ñ³ß»Ý ·ÛáõÕáõÙ ³×áõÙ ¿ ³Û·ÇÝ»ñáõÙ, ÅáÕáíáõñ¹Á ½µ³ÕíáõÙ ¿ ÁÝÏáõ½»Ýáõ ³×»óÙ³Ùµ, É³í µ»ñù ëï³Ý³Éáõ Ñ³Ù³ñ ³×»óÝáõÙ »Ý ë»ñÙ»ñáí, å³ïí³ëïÙ³Ùµ:

²ÛëåÇëáí, Ñ³ßíÇ ³éÝ»Éáí ÑáõÝ³Ï³Ý ÁÝÏáõ½»Ýáõ ÙÇ ß³ñù û·ï³Ï³ñ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñ, ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ åÉ³Ý³íáñ»É ¹ñ³ ï³ñ³ÍùÇ ÁÝ¹É³ÛÝÙ³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. Èâàíîâ Â. È. Òàéíû íàðîäíîé ìåäèöèíû, Ìîñêâà 2005.
2. Õàðèòîíîâè÷ Ô. Í. Áèîëîãèÿ äðåâåñíûõ ïîðîä, Ìîñêâà 1986.
3. Ïåòðîâ Â. À.Ýêòîáîòàíèêà Íàãîðíîãî Êàðàáàõà.
4. Àðóøàíÿí Ð. È. Áèîëîãèÿ â øêîëå, íîìåð 3, 1972.

*Ðåçþìå*

В данной статье представлены ареалы распространения грецкого ореxа на территории Нагорного Карабаxа. Учитывая некоторые полезные особенности данного вида растения, становится возможным оценить иx состояние в настоящем, организовать иx оxрану использование, а также возможности расширения иx ареала.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 342 ¸³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝù*

**¸²î²ì²ð²Î²Ü Æð²ìàôÜøÆò Îàôðê²ÚÆÜ ²ÞÊ²î²ÜøÜºðÆ ºì Ø²¶Æêîðàê²Î²Ü Âº¼ºðÆ Î²î²ðØ²Ü ØºÂà¸ÆÎ²Ü**

¶.Ø. ²ñ½áõÙ³ÝÛ³Ý

¸³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝùÇ ×ÛáõÕ»ñ Ñ³Ý¹Çë³óáÕ ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝÁ ¨ ùñ»³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝÁ µ³ñÓñ³·áõÛÝ áõëáõÙÝ³Ï³Ý Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõëáõÙÝ³Ï³Ý åÉ³Ýáí Ý³Ë³ï»ëí³Í ÑÇÙÝ³Ï³Ý áõëáõÙÝ³Ï³Ý ¹³ëÁÝÃ³óÝ»ñÇó »Ý /í³ñã³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝÁ áõëáõÙÝ³Ï³Ý åÉ³Ýáí ¹»é¨ë ãÇ Ý³Ë³ï»ëí³Í/: ø³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý Çñ³íáõÝùÁ Çñ³í³Ï³Ý ÝáñÙ»ñÇ Ñ³Ù³ÏóáõÃÛáõÝ ¿, áñáÝù Ï³ñ·³íáñáõÙ »Ý ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ·áñÍ»ñÇ ùÝÝáõÃÛ³Ý ¨ ÉáõÍÙ³Ý /³ñ¹³ñ³¹³ïáõÃÛ³Ý Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý/ ÁÝÃ³óùáõÙ ¹³ï³ñ³ÝÇ ¨ ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ÙÛáõë Ù³ëÝ³ÏÇóÝ»ñÇ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ³Û¹ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï¨³Ýùáí Ï³½Ù³íáñíáÕ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ÇëÏ ùñ»³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý Çñ³íáõÝùÁ Ï³ñ·³íáñáõÙ ¿ ùñ»³Ï³Ý ·áñÍ»ñ ùÝÝ»ÉÇë ¨ ÉáõÍ»ÉÇë ³é³ç³óéÕ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ä»ïù ¿ Ýß»É, áñ ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝÝ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë ¹Çï³ñÏíáõÙ ¿ Çµñ¨ ³ñ¹³ñ³¹³ïáõÃÛ³Ý Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ï³ñ·, ÇëÏ ùñ»³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝÁ ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ÙÛáõë ×ÛáõÕ»ñÇó ï³ñµ»ñíáõÙ ¿ ÙÇÝã¹³ï³Ï³Ý ÙÇ ß³ñù ÷áõÉ»ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ:

ø³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý իրավունքի ¨ ùñ»³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý իրավունքի ÑÇÙÝ³Ï³Ý /³é³Ýóù³ÛÇÝ/ ûñ»Ýë¹ñ³Ï³Ý ³ÏïÁ /³ÕµÛáõñÁ/ ¨ áõëáõÙÝ³ëÇñÙ³Ý ûµÛ»ÏïÁ È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ¨ ùñ»³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ûñ»Ýë·ñù»ñÝ »Ý, áñáÝù È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ²½·³ÛÇÝ ÄáÕáíÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹áõÝí»É »Ý 2008Ã. ¹»Ïï»Ùµ»ñÇ 17-ÇÝ, áõÅÇ Ù»ç »Ý Ùï»É 2009Ã. ÷»ïñí³ñÇ 10-Çó: ¸ñ³Ýù È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ¨ ùñ»³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ³é³çÇÝ ûñ»Ýë·ñù»ñÝ »Ý, áñáÝù ³ÙµáÕçáíÇÝ ÝíÇñí³Í »Ý ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¨ ùñ»³Ï³Ý ·áñÍ»ñáí ¹³ï³í³ñáõÃÛ³ÝÁ ¨ Ù³Ýñ³Ù³ëÝáñ»Ý Ï³ñ·³íáñáõÙ »Ý ³ÛÝ: ØÇ³Å³Ù³Ý³Ï ÁÝ¹áõÝí»É »Ý ÈÔÐ í³ñã³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ûñ»Ýë·ÇñùÁ/Ï³ñ·³íáñáõÙ ¿ í³ñã³Ï³Ý ·áñÍ»ñáí ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝÁ/ áõ ÈÔÐ ¹³ï³Ï³Ý ûñ»Ýë·ÇñùÁ/Ï³ñ·³íáñáõÙ ¿ ¹³ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý ¨ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ/: ²Û¹ ûñ»Ýë·ñù»ñÇ ÁÝ¹áõÝáõÙÁ ³ÝÏ³Ë å»ï³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³ëï³ïÙ³Ý, »ñÏñÇ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùáõÙ ï»ÕÇ áõÝ»ó³Í ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ûñ»ÝùÇ` È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ê³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛ³Ý ÁÝ¹áõÝÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝù »Ý ¨ Ýß³Ý³íáñáõÙ »Ý ¹³ï³վարական Çñ³íáõÝùÇ µÝ³·³í³éáõÙ ¹³ï³իրավական µ³ñ»÷áËáõÙÝ»ñÇ Çñ³óáõÙÁ:

àõë³ÝáÕÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ¹³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝùÇ ճյուղերի ¹³ëÁÝÃ³óÝ»ñÇ Ûáõñ³óáõÙÁ ³å³·³ ¹³ï³íáñÝ»ñÇ, ¹³ï³Ë³½Ý»ñÇ, ùÝÝÇãÝ»ñÇ, ÷³ëï³µ³ÝÝ»ñÇ, Çñ³í³ËáñÑñ¹³ïáõÝ»ñÇ, Ýáï³ñÝ»ñÇ, Ñ³ñÏ³¹Çñ Ï³ï³ñáÕÝ»ñÇ, å»ï³Ï³Ý ³ÛÉ Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ï»Õ³Ï³Ý ÇÝùÝ³Ï³é³í³ñÙ³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ Ù³ëÝ³·»ïÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý ³ÝÑñ³Å»ßï å³ÛÙ³Ý ¿ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ:

¸³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝùի ճյուղերն áõëáõÙÝ³ëÇñáÕ áõë³ÝáÕÝ»ñÁ å»ïù ¿ Ï³ñáÕ³Ý³Ý ï»ë³Ï³Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñÁ ÏÇñ³é»É åñ³ÏïÇÏ³ÛáõÙ, Ï³½Ù»É ¹³ï³í³ñ³Ï³Ý ÷³ëï³ÃÕÃ»ñ, Ñëï³Ï å³ïÏ»ñ³óáõÙ áõÝ»Ý³É ¹³ï³í³ñáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ ëáõµÛ»ÏïÝ»ñÇ ¹»ñÇ, Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ, å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ ÏáÝÏñ»ï ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý, Ýñ³Ýó Ý»ñÏ³Û³óíáÕ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ` ÇÝãå»ë Çñ³í³Ï³Ý, ³ÛÝå»ë ¿É µ³ñáÛ³Ï³Ý:

Դաïավարական իրավունքից կáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ ¨ Ù³·Çëïñáë³Ï³Ý Ã»½Á ÇÝùÝáõñáõÛÝ ·Çï³Ñ»ï³½áï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ »Ý, áñáÝù å»ïù ¿ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý»Ý ·Çï³Ï³Ý Ñ³ÝñáõÃÛáõÝáõÙ ÁÝ¹áõÝí³Í ÑÇÙÝ³Ï³Ý å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ áõ ã³÷³ÝÇßÝ»ñÇÝ, ÇÝãÁ »ÝÃ³¹ñáõÙ ¿ Ù»Ãá¹³µ³Ý³Ï³Ý ëÏ½µáõÝùÝ»ñÇ å³Ñå³ÝáõÙ: àõë³ÝáÕÇ ÇÝùÝáõñáõÛÝ ·Çï³Ñ»ï³½áï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÁ µ³ñÓñ³·áõÛÝ ÏñÃáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ áõëáõÙÝ³Ï³Ý Íñ³·ñ»ñÇ, ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ ëïáõ·Ù³Ý ¨ áñ³Ï³íáñÙ³Ý ßÝáñÑÙ³Ý ã³÷³ÝÇßÝ»ñÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý µ³Õ³¹ñÇã Ù³ëÝ ¿:

²ñ¹ÛáõÝ³í»ï ·Çï³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýù Ï³ï³ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ áõÝ»Ý³É ûñÇÝ³Ï»ÉÇ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ åÉ³Ý Ñ»ï¨Û³É Ï³éáõóí³Íùáí.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¶áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñ | Ä³ÙÏ»ïÁ | ÜßáõÙÝ»ñ` Ï³ï³ñÙ³Ý  ù³ÛÉ»ñÇ Ù³ëÇÝ |
| 1.ÜáñÙ³ïÇí ³Ïï»ñÇ, Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, ¹³ï³Ï³Ý åñ³ÏïÇÏ³ÛÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝ ¨ í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝ |  |  |
| 2.Ð»ï³½áïáõÃÛ³Ý Íñ³·ñÇ Ï³½ÙáõÙ |  |  |
| 3.Ø»Ãá¹Ý»ñÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝ |  |  |
| 4.²ßË³ï³ÝùÇ ß³ñ³¹ñáõÙ, Ó¨³íáñáõÙ ¨ ËÙµ³·ñáõÙ |  |  |

Ü»ñÏ³Û³óíáÕ ·Çï³Ñ»ï³½áï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÁ å»ïù ¿ áõÝ»Ý³ Ñ»ï¨Û³É Ï³éáõóí³ÍùÁ`

1. îÇïÕáë³Ã»ñÃ.
2. ´áí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝ.
3. Ü»ñ³ÍáõÃÛáõÝ.
4. ²ßË³ï³ÝùÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ù³ë.
5. º½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝ (Ï³Ù í»ñç³µ³Ý).
6. ¶áñÍÝ³Ï³Ý ³é³ç³ñÏÝ»ñ (³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ).
7. ¶ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ó³ÝÏ.
8. Ð³í»Éí³Í (³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ):

îÇïÕáë³Ã»ñÃÁ Ó¨³íáñíáõÙ ¿ Ñ³ëï³ïí³Í å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý:

´áí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç óáõÛó ¿ ïñíáõÙ ³ßË³ï³ÝùÇ Ï³éáõóí³ÍùÁ /Ý»ñ³ÍáõÃÛáõÝ, ·ÉáõËÝ»ñÇ ¨ å³ñ³·ñ³ýÝ»ñÇ í»ñï³éáõÃÛáõÝ, »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝ, ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ/` Ýß»Éáí ¿ç»ñÁ:

Ü»ñ³ÍáõÃÛ³Ý Ù»ç óáõÛó ¿ ïñíáõÙ Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý Ã»Ù³ÛÇ ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ùß³Ïí³ÍáõÃÛ³Ý ³ëïÇ×³ÝÁ, ³ßË³ï³ÝùÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÝ áõ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ, ÏÇñ³éí³Í Ù»Ãá¹Ý»ñÁ: Â»Ù³ÛÇ ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ß³ñ³¹ñíÇ ¹³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝùÇ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý µÝ³·³í³éáõÙ ï»ë³Ï³Ý ¨ ·áñÍÝ³Ï³Ý ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ óáõÛó ïñÙ³Ý ÙÇçáóáí:

²ßË³ï³ÝùÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ù³ëÁ, áñå»ë Ï³ÝáÝ, Ï³½Ùí³Í ¿ ÉÇÝáõÙ »ñ»ù ·ÉáõËÝ»ñÇó, áñï»Õ µ³ó³Ñ³ÛïíáõÙ »Ý ³ßË³ï³ÝùÇ ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ:

º½ñ³Ï³óáõÃÛ³Ý Ù»ç ß³ñ³¹ñíáõÙ »Ý Ï³ï³ñí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³ ³ñí³Í Ñ»ï¨áõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ³é³ç³ñÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ. ¹ñ³Ýù å»ïù ¿ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý»Ý Ý»ñ³ÍáõÃÛ³Ý Ù»ç óáõÛó ïñí³Í Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ áõ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇÝ:

¶ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ó³ÝÏáõÙ óáõÛó »Ý ïñíáõÙ ³ßË³ï³ÝùÁ Ï³ï³ñ»ÉÇë û·ï³·áñÍí³Í ³ÕµÛáõñÝ»ñÁ: êÏ½µáõÙ ÝßíáõÙ »Ý ÝáñÙ³ïÇí ³Ïï»ñÁ /Áëï Çñ³í³µ³Ý³Ï³Ý áõÅÇ ¨ ÷³ëï³ÃÕÃÇ ÁÝ¹áõÝÙ³Ý ï³ñ»ÃíÇ/ áõ ¹³ï³Ï³Ý åñ³ÏïÇÏ³Ý, ³å³ Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ` ³Ûµµ»Ý³Ï³Ý Ï³ñ·áí:

¶ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ³ÕµÛáõñÇ Ý»ñÏ³Û³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÝßíáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É ³ÝÑñ³Å»ßï ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝÁ` Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ³½·³ÝáõÝÁ, ³Ýí³Ý ¨ Ñ³Ûñ³Ýí³Ý ëÏ½µÝ³ï³é»ñÁ, ·ñùÇ ³Ýí³ÝáõÙÁ, Ññ³ï³ñ³ÏÙ³Ý í³ÛñÁ, ïå³·ñáõÃÛ³Ý ï³ñ»ÃÇíÁ, ¿ç»ñÇ ù³Ý³ÏÁ:

²ßË³ï³ÝùÇÝ Ï³ñáÕ »Ý Ïóí»É ëË»Ù³Ý»ñ, ³ÕÛáõë³ÏÝ»ñ, ¹³ï³í³ñ³Ï³Ý ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÇ Ó¨³ÝÙáõßÝ»ñ, áñáÝù Éáõë³µ³ÝáõÙ »Ý ³ßË³ï³ÝùÇ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÁ: ²ÕÛáõë³ÏÝ»ñÁ å»ïù ¿ ÉÇÝ»Ý å³ñ½ áõ Ñ³ñÙ³ñ` ï»ùëïáõÙ ï»Õ³¹ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

¶Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï Ñ³ñÏ³íáñ ¿ Ñ³ïáõÏ áõß³¹ñáõÃÛáõÝ ¹³ñÓÝ»É ¹³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝùÇ ï»ëáõÃÛ³Ý ¨ åñ³ÏïÇÏ³ÛÇ íÇ×»ÉÇ Ñ³ñó»ñÇÝ: ºñ³ßË³íáñíáõÙ ¿ Ó¨³Ï»ñå»É ë»÷³Ï³Ý ÷³ëï³ñÏí³Í Ï³ñÍÇù:

Ð»ï³½áïí³Í ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ ¨ ³ñí³Í Ñ»ï¨áõÃÛáõÝÝ»ñÁ å»ïù ¿ Éáõë³µ³Ýí»Ý ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¨ ùñ»³Ï³Ý ·áñÍ»ñáí ¹³ï³Ï³Ý åñ³ÏïÇÏ³ÛÇó í»ñóí³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí:

¶Çï³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÇó µ»ñí³Í Ù»çµ»ñáõÙÝ»ñÁ, íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ¨ ÙÛáõë ÝÛáõÃ»ñÝ áõÕ»ÏóíáõÙ »Ý ÑÕáõÙÝ»ñáí: î»ùëïÁ Ù»çµ»ñáõÙÝ»ñáí Í³Ýñ³µ»éÝ»ÉÝ ³Ýó³ÝÏ³ÉÇ ¿: Ø»çµ»ñáõÙÝ»ñÝ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ Ï³ï³ñ»É ÙÇ³ÛÝ ³ÛÝ ¹»åù»ñáõÙ, »ñµ ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ Éáõë³µ³ÝÙ³Ý Ñ³Ù³ñ Çµñ¨ ÷³ëï³ñÏ ¿ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ Ï³Ù Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ ùÝÝ³¹³ïáõÃÛ³Ý ûµÛ»Ïï:

ÜÛáõÃÁ ß³ñ³¹ñíáõÙ ¿ ·Çï³Ï³Ý á×áí:

Èáõë³ÝóùÝ»ñáõÙ ¨ ïáÕ»ñÇ ³ñ³ÝùáõÙ ³í»É³óáõÙÝ»ñ ãÇ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ:

î»ùëïáõÙ Ïñ×³ïáõÙÝ»ñ ã»Ý ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ` µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ Ñ³Ýñ³×³Ý³ãÝ»ñÇ /ûñÇÝ³Ï` Ñ»ÕÇÝ³Ï` Ñ»Õ., ù³Õ³ù` ù. ¨ ³ÛÉÝ/:

Þ³ñí³ÍùÇ ï³é³ï»ë³ÏÁ ó³ÝÏ³ÉÇ ¿,որ ÉÇÝÇ Arial Armenian, ï³é³ã³÷Á` 12:

Îáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁÏ³ï³ñíáõÙ »Ý µ³Ï³É³íñÇ³ïÇ áõëÙ³Ý 3-ñ¹ ÏáõñëáõÙ: Îáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ Ã»Ù³Ý ÁÝïñáõÙ ¿ áõë³ÝáÕÁ` ³ÙµÇáÝÇ ÏáÕÙÇó Ñ³ëï³ïí³Í Ã»Ù³ïÇÏ³ÛÇ ßñç³Ý³ÏÝ»ñáõÙ: Îáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³Ýù ·ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ áõë³ÝáÕÇÝ ïñíáõÙ ¿ Ù»Ï ÏÇë³ÙÛ³Ï Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³Í: ¸³ë³Ëáë-Õ»Ï³í³ñÁ Ïáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³Ýù ·ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ áõë³ÝáÕÇÝ ï³ÉÇë ¿ ³ßË³ï³ÝùÇ åÉ³Ý, Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý áõÕÕáõÃÛáõÝ áõ ËáñÑáõñ¹Ý»ñ:

Îáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ Í³í³ÉÁ ãå»ïù ¿ ·»ñ³½³ÝóÇ 25-30 ¿çÁ:

Îáõñë³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ Ï³ñáÕ ¿ Ñ³Ù³ñí»É ÉÇ³ñÅ»ù, »Ã».

* ×Çßï »Ý Ó¨³Ï»ñåí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý Ýå³ï³ÏÁ ¨ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ.
* Ï³ï³ñí³Í ¿ áñ³ÏÛ³É ï»ë³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝ.
* ïñí³Í »Ý ÇÝùÝáõñáõÛÝ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ, Ï³ï³ñí³Í »Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñ, å³Ñå³Ýí³Í »Ý ÑÕáõÙÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Ï³ÝáÝÝ»ñÁ.
* Ýßí³Í »Ý û·ï³·áñÍí³Í Ù»Ãá¹Ý»ñÁ, ÑÇÙÝ³íáñí³Í ¿ ³Û¹ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝÁ.
* »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÑÇÙÝ³íáñí³Í »Ý ¨ Ñëï³Ï Ó¨³Ï»ñåí³Í:

Ø³·Çëïñáë³Ï³Ý Ã»½ը կատարվում է Ù³·Çëïñ³ïáõñ³ÛáõÙ áõëÙ³Ý »ñÏáõ ï³ñÇÝ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ: Â»Ù³Ý Ñ³ëï³ïíáõÙ ¿ áõëÙ³Ý ³é³çÇÝ ÏÇë³ÙÛ³ÏáõÙ` ³ßÝ³ÝÁ: ²ßË³ï³ÝùáõÙ áõëáõÙÝ³ëÇñíáÕ ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÁ å»ïù ¿ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝÇ Ù³·Çëïñ³ïáõñ³ÛÇ Ù³ëÝ³·Çï³óÙ³Ý áõÕÕáõÃÛ³ÝÁ: Â»½Á å»ïù ¿ áõÝ»Ý³ áñáß³ÏÇ ·Çï³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ ¨ Ý»ñ¹ñáõÙ ¹³ï³Ï³Ý µÝ³·³í³éáõÙ, áñÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ áõëáõÙÝ³ëÇñÙ³Ý ÝáñáõÛÃáí, ï»ë³Ï³Ý ¨ ÏÇñ³é³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ: ¸³ï³í³ñ³Ï³Ý Çñ³íáõÝùÇó Ù³·Çëïñáë³Ï³Ý Ã»½Á å»ïù ¿ ÑÇÙÝíÇ ·Çï³Ï³Ý ¨ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, ¹³ë³·ñù»ñÇ, áõëáõÙÝ³Ï³Ý Ó»éÝ³ñÏÝ»ñÇ, ³ï»Ý³Ëáë³Ï³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, å³ñµ»ñ³Ï³Ý Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ /¦úñ»Ýù ¨ Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ§, ¦¸³ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝ§, ¦Æñ³í³·ÇïáõÃÛ³Ý Ñ³ñó»ñ§, ¦ä»ïáõÃÛáõÝ ¨ Çñ³íáõÝù§, ¦²ñó³ËÇ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝÇ ·Çï³Ï³Ý ï»Õ»Ï³·Çñ§ ¨ ³ÛÉÝ/ Ññ³å³ñ³Ïí³Í ·Çï³Ï³Ý Ñá¹í³ÍÝ»ñÇ, ÝáñÙ³ïÇí-Çñ³í³Ï³Ý ³Ïï»ñÇ, ¹³ï³Ï³Ý åñ³ÏïÇÏ³ÛÇ ÝÛáõÃ»ñÇ, ûñ»Ýë¹ñáõÃÛ³Ý ½³ñ·³óÙ³Ý ÙÇïáõÙÝ»ñÇ í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý íñ³: ÊáñÑáõñ¹ ¿ ïñíáõÙ û·ï³·áñÍ»É ÏáÝÏñ»ï ·áñÍ»ñáí ¦Ð³Û³ëï³ÝÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý å³ßïáÝ³Ï³Ý ï»Õ»Ï³·Çñ§-áõÙ ¨ ¦È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý å³ßïáÝ³Ï³Ý ï»Õ»Ï³·Çñ§-áõÙ Ññ³å³ñ³Ïí³Í Ð³Û³ëï³ÝÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý í×é³µ»Ï ¹³ï³ñ³ÝÇ ¨ È»éÝ³ÛÇÝ Ô³ñ³µ³ÕÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ¶»ñ³·áõÛÝ ¹³ï³ñ³ÝÇ áñáßáõÙÝ»ñÁ: ò³ÝÏ³ÉÇ ¿, áñ ³ßË³ï³ÝùÁ ÏñÇ íÇ×³µ³ÝáõÃÛ³Ý µÝáõÛÃ` ÑÇÙÝ³ËÝ¹ñÇ ë»÷³Ï³Ý ÁÝÏ³ÉÙ³Ý áõ ¹ñ³ ÉáõÍÙ³Ý »Õ³Ý³ÏÝ»ñÇ ß³ñ³¹ñÙ³Ùµ: ²é³ÝÓÇÝ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ Ñ»ï µ³Ý³í»×Á ÑÇÙÝí³Í å»ïù ¿ ÉÇÝÇ ûñ»Ýë¹ñáõÃÛ³Ý ¨ ¹³ï³Ï³Ý åñ³ÏïÇÏ³ÛÇ í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý íñ³:

Ø³·Çëïñáë³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇ Í³í³ÉÁ Ï³½ÙáõÙ ¿ 50-60 ¿ç:

¾ç³¹ñáõÙÁ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ 3-ñ¹ ¿çÇó:

îÇïÕáë³Ã»ñÃÁ /1-ÇÝ ¿ç/ ¨ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÁ /2-ñ¹ ¿ç/ ã»Ý Ñ³Ù³ñ³Ï³ÉíáõÙ:

Â»½Á Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ ÉÇ³ñÅ»ù Ï³ï³ñí³Í, »Ã».

* Ñëï³Ï Ýßí³Í ¨ ÑÇÙÝ³íáñí³Í ¿ áõëáõÙÝ³ëÇñÙ³Ý ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ.
* ×Çßï »Ý Ó¨³Ï»ñåí³Í Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý Ýå³ï³ÏÁ, ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ, ·Çï³Ï³Ý ÝáñáõÛÃÁ.
* Ï³ï³ñí³Í ¿ áñ³ÏÛ³É ï»ë³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝ, ïñí³Í »Ý ÇÝùÝáõñáõÛÝ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ, Ï³ï³ñí³Í »Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñ, å³Ñå³Ýí³Í »Ý ÑÕáõÙÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Ï³ÝáÝÝ»ñÁ.
* ÑÇÙÝ³íáñí³Í ¿ ÏÇñ³éíáÕ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝÁ.
* »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÑÇÙÝ³íáñí³Í »Ý ¨ Ñëï³Ï Ó¨³Ï»ñåí³Í:

Ð»ï³½áï³Ï³Ý ï»ùëï»ñáõÙ ³ÛÉ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ Ï³ñÍÇùÝ»ñÇ, ¹³ïáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ µ³é³óÇ և í»ñ³å³ïÙí³Í Ù»çµ»ñáõÙÝ»ñÁ å³ñï³¹Çñ å»ïù ¿ áõÝ»Ý³Ý Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ÑÕáõÙ, Ã» áñ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ, áñ ·ñùÇ, áñ ¿çÇó Ï³Ù Ù³ÙáõÉÇ áñ Ñ³Ù³ñÇó »Ý ¹ñ³Ýù ù³Õí³Í:

¶Çï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùáõÙ Ý³¨ ³é³ÝÓÇÝ µ³é»ñ, Ùïù»ñ »ñµ»ÙÝ Ï³ñÇù »Ý áõÝ»ÝáõÙ Éñ³óáõóÇã µ³ó³ïñáõÃÛ³Ý, Í³ÝáÃ³·ñÙ³Ý, áñÝ ³ñíáõÙ ¿ ï»ùëïÇó ¹áõñë` ¿çÇ ï³Ï Ï³Ù ¿çÇ í»ñçáõÙ:

¶áÛáõÃÛáõÝ áõÝÇ ÑÕáõÙÝ»ñÇ, Ù»çµ»ñáõÙÝ»ñÇ ¨ Í³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ùß³Ïí³Í ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ï³ñ·, áñÁ å»ïù ¿ å³Ñå³Ý»É:

-Ø»çµ»ñáõÙÁ Ï³Ù ù³Õí³ÍùÁ ï»ùëïáõÙ áõñÇßÇ ËáëùÇ µ³é³óÇ û·ï³·áñÍáõÙÝ ¿:

Ø»çµ»ñáõÙÝ»ñÁ Ï³ï³ñíáõÙ »Ý`

ÇÝãå»ë áõÕÕ³ÏÇ (³é³Ýó ÷á÷áËáõÃÛ³Ý, ã³Ï»ñïÝ»ñÇ Ù»ç), ³ÛÝå»ë ¿É ³ÝáõÕÕ³ÏÇ (³é³Ýó ã³Ï»ñïÝ»ñÇ).

-àõÕÕ³ÏÇ Ù»çµ»ñÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ãÇ Ï³ñ»ÉÇ Ù»çµ»ñíáÕ Ñ³ïí³ÍÇó µ³ó ÃáÕÝ»É áñ¨¿ µ³é Ï³Ù µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝ, ¹³ñÓí³Íù Ï³Ù Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝ, áñÁ Ï³ñáÕ ¿ ÷áË»É áõ ³Õ³í³Õ»É ÙïùÇ ÇÙ³ëïÁ: ØïùÇ ÇÙ³ëïÁ ã÷áËáÕ ³é³ÝÓÇÝ µ³é»ñÇ Ï³Ù ¹³ñÓí³ÍùÝ»ñÇ ëÕÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ¹ñ³Ýó ÷áË³ñ»Ý ¹ñíáõÙ ¿ µ³½Ù³Ï»ï:

-ÜáõÛÝ ã³Ï»ñïÝ»ñÇ Ù»ç ãÇ Ï³ñ»ÉÇ ³éÝ»É ·ñùÇ ï³ñµ»ñ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, ï³ñµ»ñ ¿ç»ñÇó ù³Õí³Í Ù»çµ»ñáõÙÝ»ñÁ. ¹ñ³Ýù ã³Ï»ñïÝ»ñÇ Ù»ç »Ý ³éÝíáõÙ ³é³ÝÓÇÝ-³é³ÝÓÇÝ:

-â³Ï»ñïÝ»ñáí Ù»çµ»ñíáÕ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ëÏëíáõÙ ¿ Ù»Í³ï³éáí, »Ã» ÝáõÛÝÇëÏ ³ÛÝ Ïñ×³ïí³Í Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý »ñÏñáñ¹ Ï»ëÝ ¿ /Ïñ×³ïí³Í Ù³ëÇ ÷áË³ñ»Ý ¹ñíáõÙ ¿ µ³½Ù³Ï»ï/:

-Ø»Í³ï³éáí ãÇ ·ñíáõÙ, »Ã» Ù»çµ»ñí³Í Ñ³ïí³ÍÁ ù»ñ³Ï³Ýáñ»Ý ¹³éÝáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ËáëùÇ, Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ß³ñáõÝ³ÏáõÃÛáõÝ:

ºÃ» ¹ñíáõÙ »Ý ÏÉáñ ÷³Ï³·Í»ñ, ³å³ ÷³Ï³·Í»ñÇ Ù»ç ÝßíáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ³½·³ÝáõÝÁ, ³Ýí³Ý ³é³çÇÝ ï³éÁ, ·ñùÇ ï³ñ»ÃÇíÁ ¨ ¿çÁ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ä»ïñáëÛ³Ý è.¶., Ð³Û³ëï³ÝÇ ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý ¹³ï³í³ñáõÃÛáõÝ, ºñ¨³ÝÇ Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝÇ Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛáõÝ, ºñ., 2007:
2. Гражданское процессуальное право. Практикум. Под редакцией Г.А.Жилина. ¦ВЕЛБИ¦. М., 2006.

*Ðåçþìå*

Курсовая работа по процессуальному праву представляет собой самостоятельное исследование, в котором студент демонстрирует полученные теоретические знания, практические навыки, способность проводить анализ научной литературы, судебной практики, умение формулировать и обосновывать собственную точку зрения. Магистрантская работа по процессуальному праву представляет собой исследование одной из актуальных проблем процессуального права, в котором магистрант демонстрирует уровень овладевания теоретическими знаниями и практическими навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.

Работа должна основываться на научной и учебной литературе, учебных пособиях, диссертационных исследованиях, на научных статьях, опубликованных в периодических изданиях (¦Судебная власть§, ¦Судебная власть Арцаха§, ¦Вопросы правоведения§, ¦Государство и право§, ¦Ученые записки АрГУ§, ¦Право и действительность§), на нормативно-правовых актах, на материалах судебной практики.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 341 Æñ³íáõÝù*

**úØ´àô¸êØ²ÜÆ ÆÜêîÆîàôîÆ Òºì²ìàðØ²Ü ä²îØ²Î²Ü**

**Ü²Ê²¸ðÚ²ÈÜºðÜ àô ØÆæ²¼¶²ÚÆÜ äð²ÎîÆÎ²Ü**

². ². ²í³Ý»ëÛ³Ý

ØÇç³½·³ÛÇÝ åñ³ÏïÇÏ³ÛáõÙ í»ñçÇÝ ï³ëÝ³ÙÛ³ÏÝ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ¨ Ýñ³Ýó ÏáÕÙÇó ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý ³í³Ý¹³Ï³Ý ¨ ¹³ë³Ï³Ý Ù»Ë³ÝÇ½ÙÝ»ñÇ ß³ñùáõÙ É³ÛÝ ï³ñ³ÍáõÙ ¿ ëï³ó»É ÙÇÝã ³Û¹ ¹»ÙáÏñ³ï³Ï³Ý ¨ Çñ³í³Ï³Ý ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñáí ½³ñ·³ó³Í å»ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ ³ÝÍ³ÝáÃ ÙÇ Ýáñ ÇÝëïÇïáõï: ¸³ ³Ûëå»ë Ïáãí³Í ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÝ ¿:

úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ó¨³íáñí»É ¿ 19-ñ¹ ¹³ñÇ ëÏ½µÝ»ñÇÝ Þí»¹Ç³ÛáõÙ, »ñµ 1809 Ãí³Ï³ÝÇ ê³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛ³Ùµ ëï»ÕÍí»ó ²ñ¹³ñ³¹³ïáõÃÛ³Ý ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ·ñ³ë»ÝÛ³ÏÁ, áñÁ ï¨³Ï³Ý Å³Ù³Ý³Ï ÙÝáõÙ ¿ñ áñå»ë ½áõï ßí»¹³Ï³Ý Çñ³í³Ï³Ý ý»ÝáÙ»Ý: ØÇÝã¨ 20-ñ¹ ¹³ñÇ »ñÏñáñ¹ ï³ëÝ³ÙÛ³ÏÇ í»ñçÁ, ë³Ï³ÛÝ, ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ·³Õ³÷³ñÝ Çñ ½³ñ·³óáõÙÁ ã¿ñ ëï³ÝáõÙ ³Ý·³Ù Þí»¹Ç³ÛÇ Ñ³ñ¨³Ý »ñÏñÝ»ñáõÙ: ºí ÙÇ³ÛÝ 1919Ã. ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ó¨³íáñí»ó üÇÝÉ³Ý¹Ç³ÛáõÙ, ÇëÏ 1955Ã. ¨ 1962Ã. Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý³µ³ñ ¸³ÝÇ³ÛáõÙ ¨ Üáñí»·Ç³ÛáõÙ: ²Ûëûñ ³ßË³ñÑÇ ßáõñç 100 »ñÏñÝ»ñ Çñ»Ýó å»ï³Çñ³í³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ áõÝ»Ý ÝÙ³Ý ÇÝëïÇïáõïÝ»ñ: ê³Ï³ÛÝ ÏáÝÏñ»ï ¦ûÙµáõ¹ëÙ»Ý§ ï»ñÙÇÝÁ Þí»¹Ç³ÛáõÙ Ç Ñ³Ûï ¿ »Ï»É ³í»ÉÇ í³Õ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ` 13-ñ¹ ¹³ñáõÙ ¨ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿ ¦ÙÇçÝáñ¹§, ¦Ý»ñÏ³Û³óáõóÇã§, ¦íëï³Ñí³Í ³ÝÓ§:

î»ë³µ³ÝÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÇ Ï³ñÍÇùáí ³ÛÝ áõÝÇ ·»ñÙ³Ý³Ï³Ý Í³·áõÙ ¨ Ýñ³ ³ñÙ³ïÝ»ñÁ ë»ñáõÙ ¿ ¹»é¨ë ·»ñÙ³Ý³Ï³Ý ó»Õ»ñÇ ·áÛáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇó: ØÇ³Å³Ù³Ý³Ï »ÝÃ³¹ñíáõÙ ¿, áñ ûÙáõ¹ëÙ³ÝÇ Çñ³í³ëáõÃÛ³Ý ³ñÙ³ïÝ»ñÝ ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ÇÝ ¹»é¨ë ÑÇÝ ÑéáÙ»³Ï³Ý ó»Ý½áñÝ»ñÇ, ïñÇµáõÝÝ»ñÇ, åñáíÇÝóÇ³É åñáÏáõñ³ïáñÝ»ñÇ å³ßïáÝÝ»ñáõÙ: ´³ó³ñÓ³Ï ÙÇ³å»ïáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝáõÙ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÝ»ñÁ ÙÇ³å»ïÝ»ñÇ Ù³ñ¹ÇÏ ¿ÇÝ, áñáÝù Ïáãí³Í ¿ÇÝ µ³ñÓñ³·áõÛÝ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ³ÝáõÝÇó í»ñ³ÑëÏ»Éáõ å³ßïáÝÛ³Ý»ñÇ ¨ ¹³ï³íáñÝ»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ: ´³ó³ñÓ³Ï ÙÇ³å»ïáõÃÛáõÝÇó ë³ÑÙ³Ý³¹ñ³Ï³ÝÇ ³ÝóÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ, »ñµ å»ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·»ñ³Ï³ÛáõÃÛáõÝÝ ³Ýó³í ËáñÑñ¹³ñ³ÝÇÝ, ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ ¹³ñÓ³í ËáñÑñ¹³ñ³Ý³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝ, áñÝ ¿É ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù ë³ÑÙ³Ý³¹ñ³Ï³Ý ³Ùñ³·ñáõÙ ëï³ó³í Þí»¹Ç³ÛÇ 1809Ã. ê³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛ³Ý Ù»ç:

Ð³ßíÇ ³éÝ»Éáí, áñ “ûÙµáõ¹ëÙ³Ý” »½ñáõÛÃÇ Í³·Ù³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É ãÏ³Ý ÙÇ³ï»ë³Ï Ùáï»óáõÙÝ»ñ, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ·³É ³ÛÝ »½ñ³Ñ³Ý·Ù³Ý, áñ ³ÛÝ Áëï ¿áõÃÛ³Ý ³ÛÝ áõÝÇ ßí»¹³Ï³Ý Í³·áõÙ:

ÆÝãå»ë ³ñ¹»Ý í»ñÁ Ýßí»ó ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ ÙÇç³½·³ÛÇÝ Çñ³íáõÝùÇ µÝ³·³í³éáõÙ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ Ñ³Ù»Ù³ï³µ³ñ Ýáñ Ï³éáõÛó: 1990-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ³ßË³ñÑáõÙ ³ñ¹»Ý ëÏë»óÇÝ Ó¨³íáñí»É ÙÇç³½·³ÛÇÝ ¨ é»·ÇáÝ³É ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÝ»ñ(ÏáÙÇë³ñÝ»ñ, Ñ³ÝÓÝ³Ï³ï³ñÝ»ñ). ³Û¹åÇëÇÝ ¹³ñÓ³Ý Ø²Î-Ç Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ·Íáí ¶ÉË³íáñ Ñ³ÝÓÝ³Ï³ï³ñÁ, ºíñáå³ÛÇ ËáñÑñ¹Ç Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ·Íáí Ñ³ÝÓÝ³Ï³ï³ñÁ, ºíñáå³Ï³Ý ØÇáõÃÛ³Ý ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ: ²Û¹ Å³Ù³Ý³Ïí³ÝÇó Ç í»ñ Ýñ³Ýó ¹»ñÝ áõ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ ÙÇçå»ï³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ßáß³÷»ÉÇáñ»Ý ³×»óÇÝ:

²Ûë ³éáõÙáí ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ³Ý¹ñ³¹³éÝ³É Ý³¨ 1991 Ãí³Ï³ÝÇ ÑáÏï»Ùµ»ñÇÝ ö³ñÇ½áõÙ ³ÝóÏ³óí³Í ÙÇç³½·³ÛÇÝ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ Ñ³Ý¹ÇåÙ³ÝÁ, áñÇó Ñ»ïá Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý ¨ ËÃ³ÝÙ³Ý ³½·³ÛÇÝ Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñÛ³É Ùß³Ïí»óÇÝ »½ñ³÷³ÏÇã ëÏ½µáõÝùÝ»ñ, áñáÝù Ç í»ñçá` 1992 Ãí³Ï³ÝÇ Ù³ñïÇÝ Ñ³ëï³ïí»óÇÝ ØÇ³íáñí³Í ³½·»ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ Ñ³ÝÓÝ³ÅáÕáíÇ, ÇëÏ 1993 Ãí³Ï³ÝÇ ¹»Ïï»Ùµ»ñÇÝ` Ý³¨ ÙÇ³íáñí³Í ³½·»ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ¶ÉË³íáñ ³ë³ÙµÉ»³ÛÇ ÏáÕÙÇó: Üßí³Í »½ñ³÷³ÏÇã ¹ñáõÛÃÝ»ñÁ Ñ³ÛïÝÇ »Ý áñå»ë ¦ö³ñÇ½Û³Ý ëÏ½µáõÝùÝ»ñ§, áñáÝó Ñ³Ù³Ó³ÛÝ` ³ÝÏ³Ë ¦³½·³ÛÇÝ Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ûÅïí³Í ÉÇÝÇ Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ËÃ³ÝÙ³Ý ¨ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý ÉÇ³½áñáõÃÛ³Ùµ ¨ ÑÝ³ñ³íáñÇÝë É³ÛÝ Ù³Ý¹³ïáí, áñÁ å»ïù ¿ Ñëï³Ïáñ»Ý ë³ÑÙ³Ýí³Í ÉÇÝÇ Ýñ³ Ï³½ÙÁ ¨ ÉÇ³½áñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ßñç³Ý³ÏÝ ³Ùñ³·ñáÕ ë³ÑÙ³Ý³¹ñ³Ï³Ý Ï³Ù ûñ»Ýë¹ñ³Ï³Ý ³ÏïáõÙ§:

î³ñµ»ñ »ñÏñÝ»ñáõÙ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÝ»ñÇ ·ñ³ë»ÝÛ³ÏÝ»ñÁ ·áñÍáõÙ »Ý ï³ñµ»ñ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñáí: úñÇÝ³Ï, Çëå³Ý³Ëáë »ñÏñÝ»ñáõÙ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ ÏáãíáõÙ ¿ ÄáÕáíñ¹Ç å³ßïå³Ý, ýñ³Ýë³Ëáë »ñÏñÝ»ñáõÙ` Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ÙÇçÝáñ¹, Ð³ñ³í³ÛÇÝ ²ýñÇÏ³ÛáõÙ` Ñ³Ýñ³ÛÇÝ å³ßïå³Ý ¨ ³ÛÉÝ: ²Ûë ÇÝëïÇïáõïÇ ³Ýí³ÝÙ³Ý µ³½Ù³½³ÝáõÃÛáõÝÁ Ý³Ë ¨ ³é³ç å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ å³ïÙ³Ï³Ý µ³½Ù³½³Ý ÙÇç³í³Ûñáí, áã ÙÇ³ï»ë³Ï Çñ³í³Ï³Ý Ùß³ÏáõÛÃáí, ï³ñµ»ñ ÷ÇÉÇëá÷³Û³Ï³Ý Ùáï»óáõÙÝ»ñáí, ë³ÑÙ³Ý³¹ñ³Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ³½¹»óáõÃÛ³Ùµ: ´³Ûó ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ·³Õ³÷³ñÝ ³Ûë å³ñ³·³ÛáõÙ Ù»ÏÝ ¿` å³ßïáÝ³ï³ñ ³ÝÓ³Ýó Ï³Ù³Û³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ¨ ã³ñ³ß³ÑáõÙÝ»ñÇó ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝÝ áõ å³Ñå³ÝáõÃÛáõÝÁ:

ÀÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë å»ïáõÃÛ³Ý ¨ ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ÙÇç¨ ÷áËÁÙµéÝáõÙÝ áõ Ý»ñ¹³ßÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ ³Ù»ÝÇó ³é³ç ³å³ÑáííáõÙ ¿ Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ¨ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ×³Ý³ãÙ³Ùµ áõ å³Ñå³ÝáõÃÛ³Ùµ, ë³Ï³ÛÝ áã ÙÇßï ¿, áñ å»ïáõÃÛ³ÝÁ Ñ³çáÕíáõÙ ¿ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛ³Ùµ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ¨ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝÁ: Üßí³Í ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí ³ßË³ñÑáõÙ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù êÏ³Ý¹ÇÝ³íÛ³Ý »ñÏñÝ»ñáõÙ ëï»ÕÍí³Í ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ñ³Ý¹Çë³ó³í ÙÇç³ÝÏÛ³É ûÕ³Ï, áñÁ, ë³Ï³ÛÝ ÙÇ³Ýß³Ý³Ïáñ»Ý ãÁÝÏ³Éí»ó áã ù³Õ³ù³Ï³Ý ¨ áã ¿É Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ÇÝëïÇïáõï, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí Ç ½áñáõ »Õ³í ³å³Ñáí»É å»ïáõÃÛ³Ý ¨ Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ÙÇç¨ Ñ³í³ë³ñ³ÏßéáõÃÛáõÝÝ áõ Ý»ñ¹³ß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ: ²ÛëÇÝùÝ` Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ Ï³ñ¨áñ ·áñÍáÝ, »ñÏñáõÙ ù³Õ³ù³óÇ³Ï³Ý Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛáõÝ Ó¨³íáñ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí:

ì»ñÁ Ýßí³ÍÇó Ï³ñ»ÉÇ ¿ »½ñ³Ñ³Ý·»É, áñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ, ÷³ëïáñ»Ý, µ³ñ¹ ëáóÇ³É-Çñ³í³Ï³Ý ý»ÝáÙ»Ý ¿, áñÁ áã ÙÇ³ÛÝ ÉáÏ Çñ³í³µ³Ý³Ï³Ý ÇÝëïÇïáõï Ï³Ù Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝ ¿, ³ÛÉ` Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý Ï³å»ñÇ ¨ Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ÏóáõÃÛáõÝ Ï³Ù ù³Õ³ù³Ï³Ý ¨ Çñ³í³Ï³Ý Ùß³ÏáõÛÃÇ ½³ñ·³óÙ³Ý áñáß³ÏÇ Ó¨:

úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ Ñ³Ù³ñ Ñ³ïÏ³å»ë µÝáõÃ³·ñ³Ï³Ý ¿ ³ÛÝ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ, áñ ³Û¹ å³ßïáÝÁ ·áñÍáõÙ ¿ å³éÉ³Ù»Ýï³ñÇ½ÙÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ ¨ áõÕÕí³Í ¿ å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÑëÏáÕáõÃÛ³Ý Çñ³Ï³Ý³óÙ³ÝÁ: ØÇ¨ÝáõÛÝ Å³Ù³Ý³Ï, å»ïù ¿ Ýß»É, áñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ ãÇ Ñ³Ù³ñíáõÙ á՛ã ûñ»Ýë¹Çñ, á՛ã ·áñÍ³¹Çñ ¨ á՛ã ¿É ¹³ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝ, ë³Ï³ÛÝ Çñ ÉÇ³½áñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ùµ ³í»ÉÇ ß³ï Ñ³ñáõÙ ¿ ûñ»Ýë¹ñÇÝ: ²Ûë ³éáõÙáí µ³í³Ï³ÝÇÝ Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ ì.ì.´áÛóáíÇ Ñ»ï¨Û³É ï»ë³Ï»ïÁ, áñ ãÝ³Û³Í ä³ßïå³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ ãÇ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ á՛ã ûñ»Ýë¹Çñ, á՛ã ·áñÍ³¹Çñ ¨ á՛ã ¿É ¹³ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý µ³ÕÏ³óáõóÇã Ù³ë, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ýß»É, áñ ³ÛÝ Çñ Ù»ç Ý»ñ³éáõÙ ¿ ûñ»Ýë¹ñÇ áõÅÁ, ·áñÍ³¹ñÇ »é³Ý¹Á ¨ ¹³ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ÇÙ³ëïáõÃÛáõÝÁ:

úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ Ï³ñ¨áñ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ¿ ÁÝÃ³ó³Ï³ñ·Ç ³éáõÙáí å³ñ½ ¨ ³Ýí×³ñ û·ÝáõÃÛ³Ý ÇÙ³ëïáí Ù³ïã»ÉÇ ÉÇÝ»Éáõ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ, áñÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ù³ñ»É ÇÝëïÇïáõïÇ` ß³ï ÅáÕáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý ¨ µéÝ³ïÇñ³Ï³Ý »ñÏñÝ»ñÇ Çñ³í³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ³Ýµ³Å³Ý Ù³ë ¹³éÝ³Éáõ å³ï×³éÝ»ñÇó Ù»ÏÁ:

²Ûë ³éáõÙáí ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ Ó¨³íáñÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÁ ²äÐ ßñç³Ý³ÏÝ»ñáõÙ ³é³ç³óñ»É ¿ µ³í³Ï³ÝÇÝ Ù»Í Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝÝ»ñ áõ µ³Ý³í»×»ñ: úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ù»ÏÝ ¿ ³ÛÝ µáÉáñ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ ÇÝëïÇïáõïÝ»ñÇó, áñáÝù Çñ³íáõÝùÇ ·»ñ³Ï³ÛáõÃÛ³Ý ï»ë³ÝÏÛáõÝÇó Ï³ñ¨áñ »Ý Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ, ³ÛÝåÇëÇ Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛáõÝ, áñï»Õ Ñ³ñ·íáõÙ »Ý Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÝ áõ ÑÇÙÝ³ñ³ñ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ºí Ñ»Ýó ³Û¹ å³ï×³éáí ¿, áñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ Çñ³í³Ï³Ý å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý ³Ù»Ý³³ñ¹ÛáõÝ³í»ï ÙÇçáóÝ»ñÇó Ù»ÏÁ, áñÇ ÙÇ³Ï Ýå³ï³ÏÁ Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝÝ ¿: Æñ³Ï³Ý, ÅáÕáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý å»ïáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ï³ñ¨áñ ¿ Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ ¹»ñÝ Çñ³íáõÝùÇ ·»ñ³Ï³ÛáõÃÛ³Ý »ñ³ßË³íáñÙ³Ý, å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ ¨ ¹ñ³Ýó å³ßïáÝ³ï³ñ ³ÝÓ³Ýó ÏáÕÙÇó Ù³ñ¹áõ Ë³Ëïí³Í Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ ¨ ÑÇÙÝ³ñ³ñ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ÇÝùÝáõñáõÛÝ ¨ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ å³ßïå³Ý»Éáõ Ñ³ñóáõÙ: ²Ûë ëÏ½µáõÝùÝ ³Ùñ³·ñí³Í ¿ ¦Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÇ Ù³ëÇÝ§ ÇÝãå»ë ÐÐ, ³ÛÝå»ë ¿É ÈÔÐ ûñ»ÝùÝ»ñÇ 2-ñ¹ Ñá¹í³ÍáõÙ:

àñå»ë Ï³ÝáÝ, úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ Ñ³ëï³ïáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñÝ »Ý Ñ³Ýñ³ÛÇÝ Ï³é³í³ñÙ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ ³ÝÏ³Ë ÙáÝÇïáñÇÝ·Ç Çñ³Ï³Ý³óáõÙÁ ¨ å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ ¹»Ù áõÕÕí³Í ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ µáÕáùÝ»ñÇ ùÝÝ³ñÏáõÙÁ: Ð³ëï³ïáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ¹Çï³ñÏÇ ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ¨ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³ñ·áõÙÁ ¨ å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó áã ÙÇ³ÛÝ Ý»ñå»ï³Ï³Ý ûñ»ÝùÝ»ñÇ ¨ Çñ»Ýó ÏáÕÙÇó ³ÝÙÇç³Ï³Ý ÏÇñ³éÙ³Ý »ÝÃ³Ï³ ÝáñÙ³ïÇí ³Ïï»ñÇ, ³ÛÉ Ý³¨ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý µáÉáñ ÙÇç³½·³ÛÇÝ å³ÛÙ³Ý³·ñ»ñÇ ¹ñáõÛÃÝ»ñÇ å³Ñå³ÝáõÙÁ: Ð³ëï³ïáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ³ÝÑ³ï³Ï³Ý µáÕáùÝ»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³ Çñ³Ï³Ý³óíáÕ Çñ ëïáõ·áõÙÝ»ñáí ¨ ùÝÝ³¹³ïáõÃÛ³Ùµ ½·áÝ å³ÑÇ Ñ³Ýñ³ÛÇÝ Í³é³ÛáÕÝ»ñÇÝ` ÙÇ¨ÝáõÛÝ Å³Ù³Ý³Ï í»ñçÇÝÝ»ñÇë ³ç³Ïó»Éáí û·ï³Ï³ñ ËáñÑáõñ¹Ý»ñáí ¨ É³í Ï³é³í³ñÙ³Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óÙ³Ùµ: Ð³ëï³ïáõÃÛ³Ý ¹»ñÁ µ³ñÓñ³óÝ»Éáõ ¨ ³ÝÏ³ËáõÃÛáõÝÝ ³Ùñ³åÝ¹»Éáõ Ýå³ï³Ïáí úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÉÇ³½áñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ñ³×³Ë ³Ùñ³·ñíáõÙ »Ý ê³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛ³Ùµ, ÇëÏ Éñ³óáõóÇã ÝáñÙ»ñÁ ë³ÑÙ³ÝíáõÙ »Ý ûñ»ÝùÝ»ñáí ¨ úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹áõÝíáÕ ³Ïï»ñáí:

Ð³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ åñ³ÏïÇÏ³ÛáõÙ Ñ³ÛïÝÇ »Ý ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ »ñ»ù Ùá¹»ÉÝ»ñ, áñáÝù ï³ñµ»ñíáõÙ »Ý å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ½µ³Õ»óñ³Í Ýñ³ ï»Õáí, Ýß³Ý³ÏÙ³Ý Ï³ñ·áí, ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý »ÝÃ³Ï³ÛáõÃÛ³Ùµ (Ñ³ßí»ïáõ ÉÇÝ»ÉÁ) Ï³Ù ¹ñ³ µ³ó³Ï³ÛáõÃÛ³Ùµ, Çñ³í³ëáõÃÛ³Ý Í³í³Éáí ¨ ³ÛÉÝ: ¸ñ³ÝóÇó ¿ ·áñÍ³¹Çñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ ï»ë³ÏÁ, áñÁ Ñ³½í³¹»å Ñ³Ý¹ÇåáÕ ¿, ÇÝãÁ å³ï×³é³µ³ÝíáõÙ ¿ ³Ûë ÇÝëïÇïáõïÇ` ·áñÍ³¹Çñ ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÇó ³ÝÏ³Ë ÉÇÝ»Éáõ Ñ³Ý·³Ù³Ýùáí: ¶áñÍ³¹Çñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ ·áñÍ³¹Çñ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ù³ñÙÇÝ, Ýß³Ý³ÏíáõÙ ¿ Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý Ï³Ù Ý³Ë³·³ÑÇ ÏáÕÙÇó, »ÝÃ³Ï³ ¨ Ñ³ßí»ïáõ ¿ Ýñ³Ý: úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ³Ûë Ùá¹»ÉÁ ·áñÍáõÙ ¿ üñ³ÝëÇ³ÛáõÙ (Ù»¹Ç³ïáñ) ¨ Ýß³Ý³ÏíáõÙ ¿ ÙÇÝÇëïñÝ»ñÇ ËáñÑñ¹Ç ÏáÕÙÇó: ÜÙ³Ý³ïÇå ÇÝëïÇïáõï ·áñÍáõÙ ¿ Ý³¨ ²ØÜ-Ç ÙÇ ß³ñù Ý³Ñ³Ý·Ý»ñáõÙ:

Ð³çáñ¹Ý ³ÝÏ³Ë ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ Ùá¹»ÉÝ ¿, áñÝ Çñ³Ï³ÝáõÙ ÝáñáõÛÃ ¿ »Õ»É ÝáõÛÝÇëÏ ³ÛÝåÇëÇ »ñÏñÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ, áñï»Õ ³Ûë ÇÝëïÇïáõïÁ ·áÛáõÃÛáõÝ ¿ áõÝ»ó»É ï³ëÝÛ³Ï ï³ñÇÝ»ñ Ç í»ñ: ²ÛÝ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³ïáõÏ ¨ ÇÝùÝáõñáõÛÝ ×ÛáõÕ, áñÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ ûñ»Ýë¹Çñ, ·áñÍ³¹Çñ ¨ ¹³ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏÇÝ: Ü³ Çñ å³ßïáÝáõÙ Ýß³Ý³ÏíáõÙ ¿ Ï³Ù Ü³Ë³·³ÑÇ Ï³Ù Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó, ë³Ï³ÛÝ Ýß³Ý³ÏáõÙÇó Ñ»ïá Çñ»Ý Ýß³Ý³ÏáÕ Ù³ñÙÝÇÝ ãÇ »ÝÃ³ñÏíáõÙ: úÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ùÝÝ³ñÏíáÕ Ùá¹»ÉÁ ·áñÍáõÙ ¿ äáñïáõ·³ÉÇ³ÛáõÙ (²ñ¹³ñáõÃÛ³Ý åñáí»¹áñ), Ü³ÙÇµÇ³ÛáõÙ, ÜÇ¹»éÉ³Ý¹Ý»ñáõÙ:

ØÛáõëÁ å³éÉ³Ù»Ýï³Ï³Ý ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÝ ¿, áñÁ ·áñÍáõÙ ¿ ûñ»Ýë¹Çñ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ, Ýß³Ý³ÏíáõÙ Ï³Ù ÁÝïñíáõÙ ¿ ËáñÑñ¹³ñ³ÝÇ ÏáÕÙÇó, Ñ³ßí»ïáõ ¿ Ýñ³Ý Ï³Ù í»ñ³ÑëÏíáõÙ ¿ í»ñçÇÝÇë ÏáÕÙÇó: úÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë áñå»ë å³éÉ³Ù»Ýï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝ ¨ ûÅïí³Í ¿ É³ÛÝ ÉÇ³½áñáõÃÛáõÝÝ»ñáí, áñÁ Ýñ³Ý ï³ÉÇë ¿ áñáß³ÏÇ ÇÝùÝáõñáõÛÝáõÃÛáõÝ ¨ ¹³ñÓÝáõÙ å³éÉ³Ù»ÝïÇó ³ÝÏ³Ë: Æ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ÙÛáõë Ùá¹»ÉÝ»ñÇ, ¹³ë³Ï³Ý å³éÉ³Ù»Ýï³Ï³Ý ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý áõÕÕáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ í³ñã³Ï³½ÙÇ ¨ ¹ñ³ å³ßïáÝ³ï³ñ ³ÝÓ³Ýó ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÑëÏáÕáõÃÛáõÝÁ:

Üßí³Í ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÇ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÁ ÑÇÙÝ³íáñíáõÙ ¿ Ý³¨ Ýñ³Ýáí, áñ å³ïÙ³Ï³Ýáñ»Ý ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ ËáñÑñ¹³ñ³ÝÇ ÍÝáõÝ¹ ¿ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ: Ø³ëÝ³íáñ³å»ë, ³ÛÝ Ó¨³íáñí»É ¿ ë³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛ³Ùµ ³Ùñ³·ñí³Í Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ¨ ³½³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ËáñÑñ¹³ñ³ÝÇ ÏáÕÙÇó ÙÕíáÕ Ñ»ï¨áÕ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ ¨ ¹³ñÓ»É áñå»ë í³ñã³Ï³½ÙÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ËáñÑñ¹³ñ³Ý³Ï³Ý ÑëÏáÕáõÃÛ³Ý Ù³ñÙÇÝ: Üßí³Í Ùá¹»ÉÇ ¹³ë³Ï³Ý ûñÇÝ³Ï »Ý Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ Ø»Í ´ñÇï³ÝÇ³ÛÇ, ²íëïñÇ³ÉÇ³ÛÇ, èáõë³ëï³ÝÇ ¸³ßÝáõÃÛ³Ý Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ ËáñÑñ¹³ñ³Ý³Ï³Ý ÉÇ³½áñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ÐÐ Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÁ:

´áÉáñáíÇÝ ³ÛÉ Ñ³ñÃáõÃÛ³Ý íñ³ ¿ ·ïÝíáõÙ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ËáñÑñ¹³ñ³Ý³Ï³Ý Ùá¹»ÉÇ ¹³ë³Ï³Ý ûñÇÝ³ÏÁ ëÏ³Ý¹ÇÝ³íÛ³Ý »ñÏñÝ»ñáõÙ, áñï»Õ ³Ûë ÇÝëïÇïáõïÇ ·áÛáõÃÛáõÝÁ ¹³ñ»ñÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ áõÝÇ, ³ÛëÇÝùÝ ³Ýó»É ¿ Çñ³í³Ï³Ý, ù³Õ³ù³Ï³Ý ùÝÝ³ñÏáõÙÝ»ñÇ ¨ µ³ñ»÷áËáõÙÝ»ñÇ áÕç ßñç³ÝÁ ¨ Ý»ñÏ³ÛáõÙë ³ßË³ñÑÇÝ Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ ¿ Çµñ¨ Ï³ï³ñÛ³É ÇÝëïÇïáõï: ²Û¹åÇëÇ å»ïáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý Þí»¹Ç³Ý, Üáñí»·Ç³Ý, ¸³ÝÇ³Ý ¨ üÇÝÉ³Ý¹Ç³Ý, áñï»Õ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ ËáñÑñ¹³ñ³Ý³Ï³Ý:

úÙµáõëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÇ Ñ³Ù»Ù³ï³Çñ³í³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë »½ñ³Ï³óÝ»É, áñ ãÝ³Û³Í Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÇ Ù³ëÇÝ Ù»Ï ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ùá¹»É ãÉÇÝ»Éáõ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÇÝ, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, Ýñ³ Ï³½Ù³Ï»ñå³Çñ³í³Ï³Ý Ó¨»ñÇ Ù»ç Ï³ñ»ÉÇ ¿ ï»ëÝ»É áñáß³ÏÇ ÁÝ¹Ñ³ÝñáõÃÛáõÝÝ»ñ áõ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÝ»ñ:

ÀÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë ï³ñµ»ñ »ñÏñÝ»ñÇ ÷áñÓÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÇó ï»ëÝáõÙ »Ýù Ý³¨, áñ Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³ Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ íëï³ÑáõÃÛáõÝ ÝßÛ³É ÇÝëïÇïáõïÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ, ÇÝãÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ Ñ»ï¨Û³Éáí. h³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç ³ÛÝ Ï³ñÍÇùÝ ¿ ïÇñáõÙ, áñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÝ ³ÛÝ Ï³éáõÛóÝ ¿, áñÁ Ï³ñáÕ ¿ å»ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇó å³Ñ³Ýç»É ³Ýß³Ñ³ËÝ¹Çñ áõ ³ÝÏáÕÙÝ³Ï³É í»ñ³µ»ñÙáõÝù Ýñ³Ýó ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ºí ë³ ¿ å³ï×³éÁ, áñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ å»ïù ¿ Ï³ñáÕ³Ý³ Çñ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ùµ ³å³óáõó»É Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç áñå»ë µ³ñÓñ³Ï³ñ· ÇÝëïÇïáõïÇ Çñ Ï³ñ·³íÇ×³ÏÇ ÷³ëïÁ, Ñ³Ï³é³Ï ¹»åùáõÙ ³ÛÝ í»ñ³ÍíáõÙ ¿ ÁÝ¹³Ù»ÝÝ Çñ³í³ËáñÑñ¹³ïí³Ï³Ý Í³é³ÛáõÃÛ³Ý:

ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ ³éÙ³Ùµ, ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ Ï³ï³ñÛ³É Ï»ñåáí ·áñÍáõÙ ¿ ³ÛÝ »ñÏñÝ»ñáõÙ, áñï»Õ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïáõÏ ï»Õ »Ý Ñ³ïÏ³óÝáõÙ ³Ûë ÇÝëïÇïáõïÇÝ, ÁÝÏ³ÉáõÙ »Ý áñå»ë ³½·³ÛÇÝ Çñ³í³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç µ³ÕÏ³óáõóÇã Ù³ë, ·Çï³ÏóáõÙ »Ý Ýñ³ ·áñÍ³éáõÃ³ÛÇÝ ³é³ù»ÉáõÃÛáõÝÝ áõ, Ç í»ñçá, ¨՛ Çñ³í³Ï³Ý, ¨՛ ëáóÇ³É³Ï³Ý, ¨՛ ù³Õ³ù³Ï³Ý ³éáõÙáí å³ïñ³ëï »Ý ÁÝ¹áõÝ»Éáõ ³Û¹ ÇÝëïÇïáõïÇ ·áÛáõÃÛáõÝÁ:

²Û¹ ÇÝëïÇïáõïÇ ³í³Ý¹³Ï³Ý ¨ ÙÇç³½·³ÛÇÝ ÷áñÓÇ í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ ÃáõÛÉ ¿ ï³ÉÇë »ÝÃ³¹ñ»É, áñ Ý³ËÁÝïñ»ÉÇ ¨ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ áñå»ë½Ç ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÁ ÉÇÝÇ Ñ»ÕÇÝ³Ï³íáñ ¨ í³ëï³Ï³íáñ Çñ³í³µ³Ý: ÆÝëïÇïáõïÇ Õ»Ï³í³ñáõÙÁ Çñ³í³µ³ÝÇ ÏáÕÙÇó Çñ Ñ»ñÃÇÝ ï³ÉÇë ¿ ¹ñ³Ï³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñ, ù³ÝÇ áñ ·áñÍ áõÝ»Ý³Éáí Çñ³íáõÝùÇ ÏÇñ³éÙ³Ý Ñ»ï, ÑÝ³ñ³íáñ ã¿ ³é³Ýó ËáñÝ Çñ³í³µ³Ý³Ï³Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ ÇÙ³óáõÃÛ³Ý, µ³ó³Ñ³Ûï»É ¹ñ³ÝóáõÙ ï»Õ ·ï³Í Ã»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ µ³óÃáÕáõÙÝ»ñÁ:

ºí í»ñç³å»ë Ï³ñ»ÉÇ ¿ ÁÝ¹·Í»É, áñ ûÙµáõ¹ëÙ³ÝÇ ÇÝëïÇïáõïÁ µ³ó³éÇÏ Ï³ñ¨áñ ¹»ñ ¿ Ï³ï³ñáõÙ ûñÇÝ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý å³Ñå³ÝÙ³Ý ¨ Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝáõÃ³Ý µÝ³·³í³éáõÙ: Ð»ï¨³µ³ñ ³Û¹ ÇÝëïÇïáõïÇ ëï»ÕÍáõÙÁ å»ï³Ï³Ý ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ûµÛ»ÏïÇí ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝ ¿, ¨ Ñ³ïÏ³å»ë ³ÛÝ å»ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ, áñáÝù Çñ»Ýó ÅáÕáíñ¹³í³ñ³Ï³Ý ¨ Çñ³í³Ï³Ý »Ý Ñéã³Ï»É:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ÐÐ ê³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛáõÝ:
2. ÈÔÐ ê³ÑÙ³Ý³¹ñáõÃÛáõÝ:
3. ÐÐ ûñ»ÝùÁ ¦Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÇ Ù³ëÇÝ§:
4. ÈÔÐ ûñ»ÝùÁ ¦Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇ å³ßïå³ÝÇ Ù³ëÇÝ§:
5. ²Ûí³½Û³Ý ì., Ø³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñ (àõëáõÙÝ³Ï³Ý Ó»éÝ³ñÏ), »ñÏñáñ¹ Éñ³Ùß³Ïí³Í Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛáõÝ:
6. Уполномоченные по правам человека (Омбудсмены) стран Европы и СНГ, Руководитель. коллектива О.О.Миронов, (Сборник нормативных правовых актов), Юриспруденция М, 2003.
7. В.В.Бойцова, Служба защиты прав человека и гражданина, Мировой опыт,М. 1996.
8. Альваро-Хиль-Роблес. Парламентский контроль за администрацией(институт омбудсмана) N1 1997.
9. А. П. Лавировский, А. А. Худяков, А. И. Худяков, О правовом статусе Уполномоченного по правам человека, Ученые записи, выпуск второй, СПб Институт права, 1999.
10. D.C.Rowat, The Ombudsman, Citizens Defender; Preface to Second Edition, L., 1968S, XXVIV
11. Alvaro Lamborinho Lucio. Opening Speech. Proceedings of the 4th Raund Table with European Ombudsman. Human rights and democracyn (Council Europe Press), 1995.
12. A Complitation of International Instruments, United Nations, Geneva.

*Ðåçþìå*

Права человека принадлежат всем людям независимо от социального положения и являются неотъемлемой составной частью их отношений с государством. На протяжении многих веков проходил процесс постепенного признания индивидуальной свободы и ограничения власти государства.

Концепция прав человека в ее современном виде оформилась после второй мировой войны. Принятие международно-правовых актов о правах человека, образование международных организаций, осуществляющих контроль за выполнением государствами взятых на себя в этой области обязательств, развитие национальных систем защиты прав и свобод человека и гражданина явились одним из величайших завоеваний XX столетия.

Мировой опыт показывает, что институт омбудсмана проявил себя как чрезвычайно полезный, действуя в интересах граждан, а также и самой администрации. Простой /в процедурном / и доступный для всех граждан /бесплатность оказания гражданам помощи/ институт омбудсмена, по существу, во многих демократических и некоторых постсоциалистичских странах стал неотоемлемой частью государственно-правовой системы.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 378.147 :34 ä³ïÙáõÃÛ³Ý ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý Ù»Ãá¹ÇÏ³*

**öàøð ÊØ´²ÚÆÜ ²ÞÊ²î²ÜøÆ äÈ²Ü²ìàðØ²Ü ºì ¸²ê²ì²Ü¸Ø²Ü ²è²ìºÈàôÂÚàôÜÜºðÀ**

Ü. Ø. Ø»ÉùáõÙÛ³Ý

Ðá¹í³ÍÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ñ³Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý ·áñÍÁÝÃ³óáõÙ ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý, Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, Ùï³ÍáÕáõÃÛ³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÇÝùÝ³×³Ý³ãÙ³Ý, ÇÝùÝáõÕÕáñ¹Ù³Ý, ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ¹åñáó-ÙÇç³í³Ûñ Ñ³ñó»ñÇÝ: öáùñ ËáõÙµÁ Çñ ÑÇÙùáõÙ áõÝÇ ³éÝí³½Ý »ñ»ù ³é³í»ÉáõÃÛáõÝÝ»ñ: ²ÛÝ Ýå³ëïáõÙ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ ·Çï»ÉÇùÇ »ñÏ³ñ³Å³ÙÏ»ï å³Ñå³ÝÙ³ÝÁ, ³ÛÉ¨ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ëÏ½µáõÝùÝ»ñÇ ¨ Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÁÙµéÝÙ³ÝÁ, Ñëï³Ï»óÝáõÙ ¿ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ëáóÇ³É³Ï³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝ»ñÁ, ¹ñ³Ï³Ý ³½¹»óáõÃÛáõÝ ¿ áõÝ»ÝáõÙ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ï»ë³Ï»ïÝ»ñÇ, Ùáï»óáõÙÝ»ñÇ ¨ ³ñÅ»ùÝ»ñÇ íñ³:

Üáñ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñ` Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ, Ùï³ÍáÕáõÃÛ³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ, Ùßï³Ï³Ý ËÙµ»ñ, ýáñÙ³É ËÙµ»ñ, áã ýáñÙ³É ËÙµ»ñ:

Ð³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóáõÙÁ Ñ³Ù³ï»Õ ëáíáñ»Éáõ »Õ³Ý³ÏÝ ¿, »ñµ ËÙµÇ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³Ý¹³Ù Ï³Ù ³ÙµáÕç ¹³ë³ñ³ÝÁ Ý»ñ·ñ³íí³Í ¿ ³ÏïÇíáñ»Ý, ¨ ·Çï»ÉÇùÁ Ùß³ÏíáõÙ ¨ Ñ³ñÙ³ñ»óíáõÙ ¿ í»ñ³÷áËÙ³Ý ÙÇçáóáí:

Ð³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóÙ³Ý Ù»ç ¿³Ï³Ý »Ý áã ÙÇ³ÛÝ ³Ï³¹»ÙÇ³Ï³Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñ ¨ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ ëáíáñ»ÉÁ, ³ÛÉ¨ Ï³ñ¨áñ ¿ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ ÙÇçáóáí ÑÙáõï Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáÕÝ»ñ ¥Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ) ¨ ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ ³ÏïÇí ÏÇñ³éáÕÝ»ñ ¥Ùï³ÍáÕáõÃÛ³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ): Ð³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóáõÙÁ Ù»Í³óÝáõÙ ¿ Ý³¨ ëáíáñáÕÝ»ñÇ ÇÝùÝáõñáõÛÝáõÃÛáõÝÁ ¨ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛáõÝÁ, ¥ÇÝùÝ³×³Ý³ãÙ³Ý ¨ ÇÝùÝ³áõÕÕáñ¹Ù³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ): ºñµ Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóáõÙÁ ÏÇñ³éíáõÙ ¿ ËáñáõÃÛ³Ùµ, ³ÛÝ ¹³éÝáõÙ ¿ ¹³ë³ñ³ÝÇ Ï³Ù »ñµ»ÙÝ Ý³¨ ³ÙµáÕç Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ¥¹åñáó, ÙÇç³í³Ûñ) ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ Ùß³ÏáõÛÃ: ¸³ ÏñÃáõÃÛ³Ý Ñ³Ý¹»å í»ñ³µ»ñÙáõÝù Ï³Ù Ùáï»óáõÙ ¿, áñÁ Ý»ñ³éáõÙ ¿ áõëáõóÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ó³Ï³ñ·»ñÁ:

Ð³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóÙ³Ý ÇÙ³ëïÝ ¿`

* Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ÝÑ³ïÇ ¹³ñÓÝ»É áõÅ»Õ ³ÝÓÝ³íáñáõÃÛáõÝ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç,
* Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ÝÑ³ïÇ ¹³ñÓÝ»É ³ÏïÇí ¨ Ï³ñáÕ` ÉÇÝ»Éáõ ËÙµÇ ³Ý¹³Ù ¨ Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó»Éáõ:

ÊÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³Ýù Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõó ³é³ç ³é³çÇÝ ³Ù»Ý³Ï³ñ¨áñ Ñ³ñóÁ. á±ñÝ ¿ ËÙµÇ É³í³·áõÛÝ ã³÷Á`, 2, 3, Ã»± 4 ³Ý¹³Ù:

ÐÇÝ· Ï³Ù 6 Ñá·³ÝáóÁ ß³ï Ù»Í ËáõÙµ ¿, ¨ ³ÛÝ ¹³éÝáõÙ ¿ ³í³Ý¹³Ï³Ý ËáõÙµ, áñï»Õ Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó»ÉÁ ¨ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáñ»Ý ³ßË³ï»ÉÁ ËÇëï ¹Åí³ñ³ÝáõÙ ¿ ¥áÙ³Ýù ³ñ¹»Ý ã»Ý Ù³ëÝ³ÏóáõÙ áõëáõóÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇÝ):

ÊÙµ»ñÇ ï»ë³ÏÝ»ñÝ »Ý`

• Ð»Ý³Ï»ï³ÛÇÝ 1 Ù³Ûñ ËÙµ»ñ ¥Ùßï³Ï³Ý ËÙµ»ñ)

• öáñÓ³·Çï³Ï³Ý ËÙµ»ñ ¥ýáñÙ³É ËÙµ»ñ)

• Ð³ïáõÏ ïíÛ³É ³é³ç³¹ñ³ÝùÇ Ñ³Ù³ñ Ï³½Ùí³Í ËÙµ»ñ ¥áã ýáñÙ³É ËÙµ»ñ):

¼áõÛ·»ñÁ ³Ù»Ý³É³íÝ »Ý, ù³ÝÇ áñ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ Ï³ ³é³ç³¹ñ³ÝùÇ Ù³ëÇÝ ß³ï Ëáë»Éáõ ¨ û·ï³·áñÍ»Éáõ ß³ï Å³Ù³Ý³Ï:

ÆÝãå»±ë Ï³½Ù»É ËÙµ»ñ: Þ³ï Ï³ñ¨áñ ¿ Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ý ·³É ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ñ»ï ËÙµ»ñ Ï³½Ù»Éáõ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ¨ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ßáõñç:

• Úáõñ³ù³ÝãÛáõñÁ å»ïù ¿ ëáíáñÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï ³ßË³ï»É ËÙµÇ ó³ÝÏ³ó³Í ³Ý¹³ÙÇ Ñ»ï: ÊÙµ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý Ï³½Ùí»É`

• å³ï³Ñ³Ï³Ýáñ»Ý

• áõëáõóãÇ ÏáÕÙÇó

• ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó:

ÊÙµ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý ÉÇÝ»É`

• ï³ñ³ë»é` ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ

• Ñ³Ù³ë»é` »ñµ»ÙÝ:

Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó áõëáõóÙ³Ý åñ³ÏïÇÏ³ÛÇ É³í³·áõÛÝ ûñÇÝ³ÏÁ, ³ÝÏ³ëÏ³Í, ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ ¿, áñÇ ³ñÙ³ïÝ»ñÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ·ïÝ»É ëáóÇáÉá·Ý»ñÇ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñáõÙ: Ð³ÏÇñ× Ó¨³Ï»ñåÙ³Ý ¹»åùáõÙ ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿ áÕç ¹³ë³ñ³ÝÇ ïñáÑáõÙ »ñÏáõëÇó ãáñë ³ß³Ï»ñï ÁÝ¹·ñÏáÕ ËÙµ»ñÇ` Çñ»Ýó Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñí³Í ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ³é³ç³¹ñ³ÝùÁ Ï³ï³ñ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí: öáùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ ¿ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ß³Ï»ñïÇ ¹³ñÓÝ»É ³í»ÉÇ ëáíáñáÕ ³ÝÑ³ï` ÙÛáõëÝ»ñÇ Ñ»ï ëáóÇ³É³Ï³Ý ÷áË³½¹»óáõÃÛ³Ý, Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý, Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý ¨ Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñí³Í ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ³ÏïÇí Ù³ëÝ³ÏóáõÃÛ³Ý ÙÇçáóáí: öáùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý ¨ áõëáõóÙ³Ý ³éáõÙáí áõÝÇ ³éÝí³½Ý »ñ»ù ³é³í»ÉáõÃÛáõÝ: ²é³çÇÝ` ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ ÙÇïí³Í ¿ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ³Ï³¹»ÙÇ³Ï³Ý áõëáõóÙ³Ý µ³ñ»É³íÙ³ÝÁ: ²ÛÝ áã ÙÇ³ÛÝ ¹ñ³Ï³Ý ³½¹»óáõÃÛáõÝ ¿ áõÝ»ÝáõÙ ·Çï»ÉÇùÇ »ñÏ³ñ³Å³ÙÏ»ï Ùï³å³ÑÙ³Ý Ñ³Ù³ñ, ³ÛÉ Ý³¨ Ýå³ëïáõÙ ¿ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ëÏ½µáõÝùÝ»ñÇ ¨ Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÁÙµéÝÙ³ÝÁ: ²Û¹ ³Ù»ÝÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ áõëáõóÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ Å³Ù³Ý³Ï Ëáë»Éáõ, ùÝÝ³ñÏ»Éáõ ¨ ÷áË³½¹»Éáõ ÁÝ¹É³ÛÝí³Í ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí: ºñÏñáñ¹` ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ÁÝÓ»éáõÙ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ Ñ³Ý¹»ë ·³É ³ÛÝåÇëÇ Çñ³íÇ×³ÏÝ»ñáõÙ, áñáÝóáõÙ Ýñ³Ýù Ï³ñáÕ »Ý ½³ñ·³óÝ»É ëáóÇ³É³Ï³Ý ¨ ÙÇç³ÝÓÝ³ÛÇÝ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ` ×³Ý³ãáÕ³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»ÉáõÝ Ñ³ÙÁÝÃ³ó: È³í Ï³½Ùí³Í ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ ¹»åùáõÙ Ñëï³Ï»óíáõÙ »Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ëáóÇ³É³Ï³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ÇëÏ ³ÛÝáõÑ»ï¨³` Ñ»ï¨áÕ³Ï³Ýáñ»Ý áõëáõó³ÝíáõÙ: ºññáñ¹` ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ ¹ñ³Ï³Ý ³½¹»óáõÃÛáõÝ áõÝÇ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë ¹åñáóÇ ¨ ÙÝ³ó³Í ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ¨, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë, ëáíáñ»Éáõ ¨ áõëÙ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ï»ë³Ï»ïÝ»ñÇ, Ùáï»óáõÙÝ»ñÇ ¨ ³ñÅ»ùÝ»ñÇ íñ³:

öáùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³Ë³ï³ÝùÁ Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áñ¨¿ Ù»Ï Ù»Ãá¹ ã¿, ³ÛÝ ³í»ÉÇ ß³ï Ùáï»óáõÙ ¿, áñÇ ÑÇÙùáõÙ ÁÝÏÝ³Í ¿ ëáóÇ³É³Ï³Ý ÷áËÝ»ñ·áñÍáõÃÛ³Ý ËÃ³ÝáõÙÁ ¨ ÷áË³¹³ñÓ Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛáõÝÁ ÷áùñ ËÙµ»ñáõÙ Çñ³íÇ×³Ï³ÛÇÝ áõëáõóÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï: àõëïÇ, ³ÛÝ ï³ñµ»ñ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñ áõÝÇ, ³é³í»É Ñ³×³Ë` Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóáõÙ, Ñ³Ù³ï»Õ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý íñ³ ÑÇÙÝí³Í áõëáõóáõÙ Ï³Ù ëáóÇ³É³Ï³Ý áõëáõóáõÙ:

öáùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ É³ÛÝ ï³ñ³ÍÙ³ÝÁ Ýå³ëïáÕ ·áñÍáÝÝ»ñÁ µ³½Ù³ÃÇí »Ý: ²é³çÇÝÁ ³Û¹ áõëáõóÙ³Ý ³ÝÑ³ï³Ï³Ý ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ÏáÙá¹³óÇ³ÛÇÝ Ñ³ñÙ³ñ»óÙ³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ ¿ ¹³ë³ñ³ÝáõÙ: ÊÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ áõëáõóÙ³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÇó ß³ï»ñÁ ³ÝÑ³ï³Ï³Ý ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¹Çï³ñÏáõÙ »Ý áñå»ë áõëáõóáõÙÁ ¨ ÁÙµéÝáõÙÁ ËÃ³ÝáÕ åáï»ÝóÇ³É ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñ, ÙÇÝã¹»é áõëáõóÙ³Ý ³í³Ý¹³Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÁ ³Ûë ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¹Çï³ñÏáõÙ »Ý áñå»ë ³ÝÑ³ñÙ³ñáõÃÛáõÝ, áñÁ å»ïù ¿ å³Ñ»É ÑëÏáÕáõÃÛ³Ý ï³Ï: ºñÏñáñ¹ ·áñÍáÝÁ ³éÝãíáõÙ ¿ ³ÛÝ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, áñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ áõëáõóáõÙÁ ³é³ç³ñÏáõÙ ¿ µ³½Ù³ÏáÕÙ³ÝÇ ÏñÃ³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï Ñ³ëÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ: ²Ï³¹»ÙÇ³Ï³Ý áõëáõóÙ³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ·»ñ³Ï³ÛáÕ ¹»ñÇ Ñ»ï¨³Ýùáí ³ßË³ñÑÝ ³Ûëûñ Ïáã ¿ ³ÝáõÙ ³í»ÉÇ ß³ï Ñ»ï³Ùáõï ÉÇÝ»É ³ß³Ï»ñïÇ ³ÝÓÝ³Ï³Ý, ëáóÇ³É³Ï³Ý ¨ µ³ñáÛ³Ï³Ý ½³ñ·³óÙ³ÝÁ:

öáùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÁ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ Ñ³Ù³ñ áõëáõóÇãÝ»ñÁ å»ïù ¿ ¹³ë³ñ³ÝÁ µ³Å³Ý»Ý »ñÏáõ, »ñ»ù Ï³Ù ãáñë ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇó µ³ÕÏ³ó³Í ËÙµ»ñÇ ¨ ³å³Ñáí»Ý, áñ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ËÙµÇ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñáõÙ ³éÏ³ ÉÇÝ»Ý Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ÑÇÙÝ³Ï³Ý µ³Õ³¹ñÇãÝ»ñÁ: ²Û¹ ï³ññ»ñÝ »Ý` áõëáõóáÕ³Ï³Ý ËÙµ»ñáõÙ ¹ñ³Ï³Ý ëáóÇ³É³Ï³Ý ÷áËÏ³åí³ÍáõÃÛáõÝÁ, ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï áõëáõóÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ³ÝÑ³ï³Ï³Ï³Ý Ñ³ßí»ïíáõÃÛáõÝÁ ¨ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛáõÝÁ, ³ÝÑ³ï³Ï³Ý ÏáÉ»ÏïÇí ·áñÍÁÝÃ³óÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñÛ³É ÙïáñáõÙÝ»ñÁ ¨ ùÝÝ³¹³ï³Ï³Ý í»ñ³Ý³ÛáõÙÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ áõëáõÙÝ³Ï³Ý Íñ³·ñ»ñÇ ¨ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ í»ñ³Ï³éáõóáõÙÁ ËÙµ³ÛÇÝ ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ: àõëáõóãÇÝ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ ¹Çï³ñÏ»É, åÉ³Ý³íáñ»É ¨ áõß³¹ñáõÃÛáõÝ ¹³ñÓÝ»É Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóÙ³Ý Ãí³ñÏí³Í ÑÇÙÝ³Ï³Ý ï³ññ»ñÇó Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÇÝ: ²í»ÉÇÝ, ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É ëáóÇ³É³Ï³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ùÝÝ³ñÏ»É ³ÛÝ Ùáï»óáõÙÝ»ñÁ, áñáÝù µÝáñáß ¨ ³ÝÑñ³Å»ßï »Ý ¹³ë³ñ³ÝáõÙ µ³ó Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý, ³ç³ÏóáÕ ÷áË³¹³ñÓ Ý»ñ·áñÍáõÃÛ³Ý ¨ ³å³Ñáí áõëáõóÙ³Ý ÙÇç³í³Ûñ ëï»ÕÍ»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

êïáñ¨ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ »Ù ¦Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛáõÝ§ ³é³ñÏ³ÛÇó ¹³ë³åÉ³Ý, áñÁ Ï³½Ùí³Í ¿ ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÇ ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý ¨ áõëáõóÙ³Ý µ³Õ³¹ñÇãÝ»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³:

¸³ëÁÝÃ³óÁ - Ð³Ûó å³ïÙáõÃÛáõÝ,

¸³ë³ñ³ÝÁ - 8-ñ¹

Â»Ù³Ý – üñÇïÛáý Ü³Ýë»ÝÇ ÏÛ³ÝùÁ ¨ ·áñÍÁ:

1. Â»Ù³ÛÇ Ñ³Ù³éáï µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÁ:

²½·»ñÇ ÉÇ·³Ý, áñÁ ëï»ÕÍí»É ¿ 1919Ã. ö³ñÇ½Ç Ë³Õ³ÕáõÃÛ³Ý ÏáÝý»ñ³ÝëÇ áñáßÙ³Ùµ, Ïáãí³Í ¿ñ ³å³Ñáí»Éáõ Ë³Õ³ÕáõÃÛáõÝ ¨ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ÙÇç¨ ½³ñ·³óÝ»É Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý á·ÇÝ:

Æñ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ ²½·»ñÇ ÉÇ·³Ý ÙÇ ù³ÝÇ ³Ý·³Ù ³Ý¹ñ³¹³ñÓ ¿ Ï³ï³ñ»É Ð³ÛÏ³Ï³Ý Ñ³ñóÇÝ:

²½·»ñÇ ÉÇ·³ÛÇ ßñç³Ý³ÏáõÙ ³Ý·Ý³Ñ³ï»ÉÇ ¿ñ Ýáñí»·³óÇ µ¨»é³ËáõÛ½, ·ÇïÝ³Ï³Ý, Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ·áñÍÇã ¨ Ù»Í Ù³ñ¹³ë»ñ üñÇïÛáý Ü³Ýë»ÝÇ (1861-1930ÃÃ.)` Ç Ýå³ëï Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç Í³í³É³Í Ù³ñ¹³ëÇñ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ:

Ð³Ý¹Çë³Ý³Éáí ÉÇ·³ÛÇ ·»ñ³·áõÛÝ ÏáÙÇë³ñ, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ·ÉË³íáñ»Éáõí ÉÇ·³ÛÇÝ ÏÇó ·áñÍáÕ Ñ³Ûñ»Ý³¹³ñÓáõÃÛ³Ý Ñ³ÝÓÝ³ÅáÕáíÁ (1925-1925ÃÃ.)` Ü³Ýë»ÝÁ Ù»Í ³ßË³ï³Ýù ¿ ï³ñ»É Ñ³Ûáó ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï¨³Ýùáí ³ßË³ñÑ³ë÷Ûáõé Ñ³ÛáõÃÛáõÝÁ ÊáñÑñ¹³ÛÇÝ Ð³Û³ëï³Ý Ñ³Ûñ»Ý³¹³ñÓ»Éáõ ¨ ï»ÕáõÙ û·ÝáõÃÛáõÝ óáõó³µ»ñ»Éáõ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ:

²½·»ñÇ ÉÇ·³ÛÇ 1924Ã. ÑáõÉÇëÇ 12-Ç áñáßÙ³Ùµ Ð³Ûáó ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛáõÝÇó Ù³½³åáõñÍ ßáõñç 320.000 Ñ³Û»ñÇ ³ßË³ñÑÇ ï³ñµ»ñ »ñÏñÝ»ñáõÙ ßÝáñÑí»óÇÝ Ý³Ýë»ÝÛ³Ý ³ÝÓÝ³·ñ»ñ:

1. Üå³ï³ÏÁ ¨ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ

• ì»ñÑÇß»É ³é³çÇÝ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ å³ï»ñ³½ÙÇ å³ï×³éÝ»ñÁ

• ä³ñ½³µ³Ý»É »ñÇïÃáõñù»ñÇ ÏáÕÙÇó Ð³Ûáó ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛ³Ý Íñ³·ñÙ³Ý Ýå³ï³ÏÁ ¨ Çñ³·áñÍÙ³Ý áõÕÇÝ»ñÁ

• Âí³ñÏ»É Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý ¨ å»ï³Ï³Ý ·áñÍÇãÝ»ñÇÝ, áñáÝù Ñ³Û»ñÇ ½³Ý·í³Í³ÛÇÝ Ïáïáñ³ÍÝ»ñÇ ¹»Ù µáÕáùÇ Çñ»Ýó Ó³ÛÝÝ »Ý µ³ñÓñ³óñ»É

• àõëáõÙÝ³ëÇñ»É ü. Ü³Ýë»ÝÇ Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝÁ ¨ Ù»Í ÑáõÙ³ÝÇëïÇ Ñ³Û³Ýå³ëï ù³ÛÉ»ñÝ áõ ç³Ýù»ñÁ

• øÝÝ³ñÏ»É ü. Ü³Ýë»ÝÇ ¦Ê³µí³Í ÅáÕáíáõñ¹§ ·ñùáõÙ Ù»ñ ³½·Ç å³ïÙ³Ï³Ý ×³Ï³ï³·ÇñÁ 20-ñ¹ ¹³ñÇ 20-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ:

• Ü»ñÏ³Û³óÝ»É Ãáõñù³Ï³Ý ³ÝÙ³ñ¹Ï³ÛÇÝ µéÝáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ¹Çí³Ý³·Çï³Ï³Ý Ë³ñ¹³í³ÝùÝ»ñÁ, ºíñáå³Ï³Ý µ³½Ù³¹ÇÙÇ áõ ß³Ñ³¹Çï³Ï³Ý ù³Õ³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ

• ÆÙ³Ý³É ü. Ü³Ýë»ÝÇ ÏÛ³ÝùÇ ¨ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ å³ïÙáÕ »ñ»ù ·ñù»ñÁ` ¦Ð³Û³ëï³ÝÁ ¨ Ø»ñÓ³íáñ ²ñ¨»ÉùÁ§ ¥Ñ»ÕÇÝ³Ï` ü. Ü³Ýë»Ý), ¦øñÇëïáëÇ ³í»ï³ñ³ÝÇ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ Ã³ñ·Ù³ÝáõÃÛáõÝÁ§ ¥ü»ÉÇùë Ê³ãÇÝÛ³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ), ¦üñÇïÛáý Ü³Ýë»ÝÁ Ñ»ï³½áïáÕ§ ¥Ñ»ÕÇÝ³Ï` ¾¹áõ³ñ¹ Þ»ÉïëÝ):

1. àõÕ»ÝÇßÝ»ñ ¥áõëáõÙÝ³éáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ)

• Ì³ÝáÃ³Ý³É µ³ßËÇã ÝÛáõÃÇÝ` ¦ü. Ü³Ýë»ÝÇ ÏÛ³ÝùÁ ¨ ·áñÍÁ§

• î³ñ³Ýç³ï»É ·ÉË³íáñÁ »ñÏñáñ¹³Ï³ÝÇó, ½³ñ·³óÝ»É ï»ë³Ï³ÝÁ ·áñÍÝ³Ï³ÝÇ Ñ»ï` Ï³ï³ñ»Éáí í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝ ¨ Ñ³Ù»Ù³ïáõÃÛáõÝ

•Ò¨³íáñ»É ÷áùñ ËÙµ»ñ, ËÃ³Ý»É Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛáõÝÁ, ÇÝùÝ³¹ñë¨áñÙ³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ÁÝÓ»é»É

1. ÐÇÙÝ³Ï³Ý Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñ, ï»ñÙÇÝÝ»ñ

²½·»ñÇ ÉÇ·³, Ù³ñ¹³ëÇñ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝ, ·»ñ³·áõÛÝ ÏáÙÇë³ñ, Ñ³Ûñ»Ý³¹³ñÓáõÃÛ³Ý Ñ³ÝÓÝ³ÅáÕáí, Ð³Ûáó ó»Õ³ëå³ÝáõÃÛáõÝ, ³ßË³ñ³ë÷Ûáõé Ñ³ÛáõÃÛáõÝ, Ñ³Ûñ»Ý³¹³ñÓáõÃÛáõÝ, Ý³Ýë»ÝÛ³Ý ³ÝÓÝ³·Çñ:

àõëáõóáõÙ ¥ÝÛáõÃ»ñ, ÙÇçáóÝ»ñ, Ù»Ãá¹Ý»ñ ¨ ÑÝ³ñÝ»ñ)

¸³ë³·Çñù, µ³ßËÇã ÝÛáõÃ, ù³ñï»½Ý»ñ ¥ÐÐ, ÈÔÐ, Üáñí»·Ç³), ü. Ü³Ýë»ÝÇ Éáõë³ÝÏ³ñÁ, óáõó³å³ëï³é:

²ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³ñáÕ ¿ ÉÇÝ»É Ëáëù³ÛÇÝ, ½ÝÝ³Ï³Ý, ·áñÍÝ³Ï³Ý ¨ Ù³ëÝ³ÏÇ áñáÝáÕ³Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ½áõ·³ÏóáõÙÁ: î»ëáÕ³Ï³Ý áõëáõóáõÙ, ÷áùñ ËÙµ³ÛÇÝ áõëáõóáõÙ, Ùï³·ñáÑ, 3-ñáå»³Ýáó ß³ñ³¹ñ³Ýù ¥¦ºñ³Ëï³·ÇïáõÃÛ³Ý Ëáëù§):

• ¸³ëÁ ëÏë»É Ñ³ñó³¹ÇÙáõÙÝ»ñáí, áñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ ÏÝ»ñÏ³Û³óí»Ý å³ï×³é³Ñ»ï¨³Ýù³ÛÇÝ Ï³å»ñÁ:

1. ÆÝãáõ± ¿ñ ³ßË³ñÑÁ 20-ñ¹ ¹³ñ³ëÏ½µÇÝ Ñ³ÛïÝí»É Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ íï³Ý·Ç ³éç¨
2. à±ñ é³½Ù³ù³Õ³ù³Ï³Ý ËÙµ³íáñáõÙÝ»ñÝ ¿ÇÝ Ó¨³íáñí»É å³ï»ñ³½ÙÇ Ý³Ëûñ»ÇÝ
3. à±ñ å»ïáõÃÛáõÝÁ û·ï³·áñÍ»ó Çñ³íÇ×³ÏÁ` Çñ³Ï³Ý³óÝ»Éáõ 1910-1911ÃÃ. ê³ÉáÝÇÏáõÙ Ï³Û³ó³Í ·³ÕïÝÇ ËáñÑñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý Íñ³·ñ»ñÁ:

Øï³·ñáÑÇ ÙÇçáóáí Ãí³ñÏ»É ³é³ç³¹»Ù ·áñÍÇãÝ»ñÇÝ, áñáÝù ¹³ï³å³ñï»É »Ý »ñÇïÃáõñù»ñÇ ¹Çí³ÛÇÝ Íñ³·ÇñÁ:

**²é³ç³¹»Ù**

**·áñÍÇãÝ»ñ**

´³ËßÇã ÝÛáõÃÁ` ¦ü. Ü³Ýë»ÝÇ ÏÛ³ÝùÁ ¨ ·áñÍÁ§ µ³Å³Ý»É 4 Ñ³í³ë³ñ Ù³ëÇ`

³) ²½·»ñÇ ÉÇ·³ÛÇ ¹ÇñùáñáßáõÙÁ

µ) Ø»Í ÑáõÙ³ÝÇëïÇ Ï»Ýë³·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ

·) ¦Ð³Û ¹³ñÇ Ñ»Ý³ëÛáõÝÁ§

¹) ¶ñ³Ï³Ý Å³é³Ý·áõÃÛáõÝÁ:

• ì»ñÁ Ýßí³Í ù³ÛÉ»ñÁ Çñ³·áñÍ»Éáõó Ñ»ïá ËÙµ»ñÁ å»ïù ¿ Ó¨³íáñ»Ý óáõó³å³ëï³éÁ:

• ºñ»ù ñáå»Ç ÁÝÃ³óùáõÙ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ å»ïù ¿ ß³ñ³¹ñ»Ý, Ã» ÇÝã ëáíáñ»óÇÝ Ã»Ù³Ý áõëáõÙÝ³ëÇñ»ÉÇë, ³å³ »ñ³Ëï³·ÇïáõÃÛ³Ý ËáëùÝ áõÕÕ»Ý Ù³ñ¹³ë»ñÇÝ:

¶Ý³Ñ³ïáõÙ

• ¶Ý³Ñ³ïíáõÙ ¿ ³ß³Ï»ñïÇ Ûáõñ³óáõÙÁ: Ð³ßíÇ ³éÝ»É ËÙµÇ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛáõÝÁ, ÷áË·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, Ï³ï³ñ³Í ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÁ, ÇÝùÝ³·Ý³Ñ³ïáõÙÁ:

¶Ý³Ñ³ïÙ³Ý Ã»ñÃÇÏ ¥1-10 ÙÇ³íáñ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÊáõÙµ | ÆÝùÝ³·Ý³Ñ³ïáõÙ | ÊÙµ»ñÇ ·Ý³Ñ³ïáõÙ | ²ÝÏ³Ë ÷áñÓ³·»ï | àõëáõóÇã | ì»ñçÝ³Ï³Ý ·Ý³Ñ³ï³Ï³ÝÁ |
| I |  |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |  |

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ä³ïÙáõÃÛáõÝ ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³·ÇïáõÃÛáõÝ ¥àõëáõóãÇ 5-ûñÛ³ í»ñ³å³ïñ³ëïáõÙÝ»ñÇ åÉ³Ý ¨ ÝÛáõÃ), ºñ., 2007:
2. Ð³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ áõëáõóáõÙ, ºñ., 2006:
3. Ð³Ûáó å³ïÙáõÃÛáõÝ, ¹³ë³·Çñù 8-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÇ Ñ³Ù³ñ, ºñ., 2007:
4. Æñ³íáõÝù ¥Ø»Ãá¹³ÛÇÝ Ó»éÝ³ñÏ áõëáõóãÇ Ñ³Ù³ñ), ºñ., 2004:

*Ðåçþìå*

Статья касается процесса преподавания истории армянского народа, посредством организации небольших целевых групп, что способствует приобретению совместных навыков мышления и содействия, а также вопросов взаимодействия школа - окружающая среда.

Небольшие группы в своей основе имеют не менее 3-х преимуществ, которые способствуют не только хорошему запоминанию знаний, но и других понятий, принципов, осмысления действительности, уточняет основные социальные навыки, положительно влияют на оценку исторических ценностей учащимися.

Новые понятия - Совместные навыки мышления. Постоянные группы. Формальные группы. Неформальные группы.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*ÓÄÊ 331.6(479.243) Ýêîíîìèêà*

**СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК ТРУДА И ОСОБЕННОСТИ ЕГО**

**РЕГУЛИРОВАНИЯ В НКР**

À.À.Àéðàïåòÿí

Последний финансовый кризис отличается от всех предыдущих не только своими глобальными масштабами, но и затяжным характером. “Зародившись” ипотечным кризисом он за очень короткий промежуток времени “перерос” в мировой финансовый. Сейчас он больше приобретает социальный характер, доказательством тому являются рост безработицы, резкое падение реальных доходов населения и, как следствие, снижение уровня благосостояния.

Именно поэтому актуально пересмотреть всю систему функционирования рынка труда,приспособив ее к требованиям современной экономики, так как рынок труда является органической частью экономики и как бы вмонтирован в нее. Его важными звеньями являются региональные и местные службы занятости, осуществляющие профессиональное обучение, трудоустройство и материальную поддержку в первую очередь лиц, нуждающихся в особой социальной опеке - безработных, инвалидов, иммигрантов, неустроенной молодежи.

Рынок труда – это сфера контактов между продавцами и покупателями трудовых услуг, в результате которых устанавливаются уровень цен и распределение услуг труда. Через рынок труда большинство работающего населения получает работу и доходы.

Рынок труда в НКР сформировался и развивается основываясь на общих принципах, тем не менее отличается своими национальными особенностями. Острота проблем на рынке труда в НКР носит выраженный региональный характер, это оторванность от внешнего рынка, остутствие крупных заводов и фабрик, низкий уровень заработной платы.

Целью работы является исследование рынка труда, его основных показателей, разработка подходов по регулированию трудовых отношений.

Для реализации поставленной цели в работе решаются следующие задачи:

* анализ рынка труда, как регулятора, оптимальной и рациональной мобильности трудовых ресурсов,
* изучение опыта рынка труда зарубежных стран,
* поиск путей эффективной реализации трудового потенциала работников,
* оптимальное сочетание моральных и материальных стимулов к труду.

Через рынок труда проходят, скрещиваясь в нём, три взаимосвязанных эволюционных потока - развитие экономики, развитие человека, развитие общественных отношений. Они образуют основу прогресса в обществе, его главное содержание.

На рынке труда происходит жестокий, беспощадный отбор наиболее способных, предприимчивых. Слабых и неспособных рынок не щадит. Но вместе с тем он стимулирует высококвалифицированный труд, способствует созданию жесткой взаимосвязи между вкладом каждого и полученным конкретным результатом.

Одной из принципиальных особенностей современного западного рынка труда является значительная распространенность предпринимательской деятельности. Примерно каждый десятый работающий в США, Франции, Великобритании, каждый седьмой в Японии, каждый пятый в Италии является предпринимателем.

Около 80 % занятых в западных странах в той или иной форме выступают владельцами или совладельцами семейного дела, мелких, средних и крупных предприятий, обладателями акций фирм и корпораций.

Для современного интеллектуального рынка труда не характерно авантюрно - эксплуатационное минутно - потребительское отношение к человеку, его возможностям, как совершенно не оправдавшее себя на практике. В масштабе экономики господствует многократно проверенный международной практикой, поощряемый во всех странах передовыми процветающими корпорациями принцип: «прежде чем с человека спрашивать, ему многое нужно дать». И потому современный рынок труда имеет мощную корневую систему. Он опирается на гигантские организационные структуры, охватывающие не только экономику, но и многочисленные государственные, общественные и частные институты, включая национальную систему образования, в том числе принадлежащую фирмам, учреждения культуры, здравоохранения, различные некоммерческие социальные организации, институт семьи.

О жизненной важности рынка труда для современного общества свидетельствуют масштабы текущих государственных затрат на его развитие.

В США свыше 50% федерального бюджета и около 63% бюджета штатов и округов расходуются непосредственно в интересах населения, покрывая расходы, связанные с развитием образования и здравоохранения, улучшения жилищно-бытовых условий, защитой потребительских прав, финансированием программ рынка труда, пенсионным вспомоществованием и т. д.

Работник, лишенный собственности на свою рабочую силу и возможности распоряжаться своим профессиональным потенциалом, во многом теряет интерес к труду, сохранению и развитию качеств труженика, созидателя и перестает стремиться к их лучшему использованию. Ослабевают нравственные, духовные связи со сферой труда и обществом, исчезает интерес к благополучию и развитию предприятий, национальной экономики страны. А это как бумеранг бьет в итоге по материальному благосостоянию населения и приостанавливает его духовный и культурный рост.

Изучая рынок труда в первую очередь необходимо сделать акцент на таких важных показателях, как трудовой потенциал, уровень заработной платы, благосостояние населения, наличие безработицы, пенсионное обеспечение и т.д.

В НКР правовые основы занятости, социальной защиты безработных и инвалидов, формы оплаты и ряд других вопросов регулируются трудовым кодексом НКР.

Согласно статистическим данным динамика роста экономически активного населения менялась следующим образом:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Экономически активное население | занятые | официально зарегистрированные безработные | уровень безработицы |
| 2008 | 61967 | 58503 | 3464 | 5.6% |
| 2009 | 62323 | 58792 | 3531 | 5.7% |
| 2010 | 61473 | 58028 | 3445 | 5.6% |
| 2011 (9мес.) | 62148 | 58808 | 2340 | 5.4% |

Из 58808 человек 80% или 47023 чел. – наемные работники, 20% или 11785 чел. самозанятые, преимущественно в сельском хозяйстве.

Что касается безработицы, под этим термином понимают вынужденную незанятость, возникающую вследствии постоянного нарушения равновесия между спросом и предложением на рынке труда.

Необходимо отметить , что не зарегистрированных безработных в настоящее время также немало, и вся беда в том ,что большинство из них пренебрегают предложенной работой, сказывается психологический фактор. На первое июля 2011 года в числе официально зарегистрированных безработных женщины составляли большинство 94.6%, из которых 51.6% имеют среднее образование. Среди безработных женщин 54.9% составляет возрастная группа от 30 до 50 лет.

На 1 июля 2011 года среди безработных наибольший удельный вес составляют лица со средним общим образованием 50.5% и лица со средне-специальным образованием 32.6%. За этот же период из числа лиц ищущих работу были трудоустроены:

* 40.6% - государственных и местных органах самоуправления,
* 15.6% - в сфере торговли,
* 12.5% - в строительстве,
* 9.4% - в здравоохранении, в спорте и в других отраслях.

Согласно исследованиям, уровень безработицы заметно различается в зависимости от образования. Наиболее высок уровень безработицы среди лиц с незаконченным высшим, неполным средним и общим образованием. В меньшей степени страдают от безработицы лица, имеющие высшее и среднее специальное образование. В то же время значение фактора образования ниже, чем возраста.

Наряду со всем комплексом условий труда и мер социальной защиты, зарплата, безусловно, является одним из ключевых пунктов коллективных договоров и одной из основных тем переговоров между профсоюзами и предпринимателями. Ее общее движение почти никогда не отстает от роста индекса цен на товары и услуги, часто его опережает и определяется спросом и предложением рабочей силы, ростом образования и квалификации.

Зарплата составляет небольшую «оперативную» часть всех сумм, которые идут на возмещение жизненных расходов и развитие трудовых ресурсов и всего населения. И все же именно она является главным инструментом, регулирующим движение и развитие рынка труда в профессиональном, отраслевом и региональном аспектах. Однако заработная плата в полной мере определяет трудовую мотивацию населения и формирует основу его социальной защиты и благодаря этому обеспечивает во всех регионах страны и других странах примерно равный, выше прожиточного минимума, уровень жизни, который дает безусловную возможность общекультурного развития населения.

В современной экономической теории под экономическим благосостоянием понимают не только приобретаемые индивидом материальные и финансовые блага и услуги (бытовая техника, продукты, одежда, ценные бумаги, бытовые услуги и др.), но и нематериальные блага и услуги (информация, знания, образование, воспитание и т.п.).

Среднемесячная номинальная заработная плата в НКР на 01.07.2011г. составила 97500 др., что по сравнению с аналогичным периодом прошлого года выше на 5.7%. Для сравнения приведем данные за два последних года: 2009 год – 88768 др., 2010 год – 92736 др.

На первый взгляд все не так уж и плохо, налицо факт роста зарплаты, однако реально располагаемые денежные доходы населения (доходы за вычетом обязательных платежей, скорректированные на индекс потребительских цен) по сравнению с предыдущим годом уменьшились.

На 01.01.2010г. среднемесячная зарплата составляла 88768 др., а реальная-85515 др. А на 01.01.2011г. среднемесячная зарплата выросла до 92736др., однако реальная зарплата уменьшилась до 83157др.(5, стр. 64).

Денежные доходы населения составили 96898,6 млн. драмов, что по сравнению с предыдущим годом увеличилось на 9,7%, денежные расходы составили 98677,0 млн. драмов, и по сравнению с предыдущим годом увеличились на 11,8% (5.стр.61).

За период январь-сентябрь 2011 года индекс потребительских цен составил 108.2%, в том числе продовольственные товары – 111.8%, непродовольственные товары 106.7%, тарифы на услуги – 102.7%.

По состоянию на 01.09.2011 года обúем оказанных населению услуг составил 13.7млрд.др., что по сравнению аналогичным периодом прошлого года больше на 10.8%. Среди оказанных населению услуг наибольший удельный вес составили:

* связь – 28.1%,
* ком. услуги – 22.5%,
* пас. транспорт – 11.6%.

В НКР в декабре 2010 г. по сравнению с предыдущим месяцем на рынке продовольственных товаров зафиксирован рост общего уровн я цен на 3,3 % (нет ни единной группы товаров, на которых бы было зафиксированно снижение цен).На рынке непродовольственных товаров зафиксирован рост общего уровня цен на 3,8%-12,2%. В сфере услуг оказываемых населению зафиксирован прирост тарифов на 6,5%, против 11,3% того же показателя предыдущего года. Снизились тарифы на транспорт 5,3 %, на связь 3,5%, на отдых 3,0% (5, стр. 52).

В настоящее время и в Армении, и в НКР стоимость рабочей силы очень низка, что в основном объясняется большим предложением: Именно поэтому наяву большой уровень миграции, и в основном покидает страну молодежь. За 2010г. число выбывших из НКР составило 446 чел., в том числе в Армению 381 чел., в Рассию 53 чел. и 12 чел. в разные страны (5, стр. 101). Несомннено этот фактор отрицательно сказывается на экономике страны. Причины миграции рабочей силы-это спад экономики, рост безработицы, это сосредоточение капитала в руках отдельных людей, это ошибки, допущенные в процессе приватизации общественной собственности, наличие теневой экономики, отсутствиe идеального трудового законодательства, наличие отнюдь не идеальных взаимоотношений между работодателями, работниками и безработными.(4.стр.52)

Часто на стоимость рабочей силы оказывает негативное влияние политика дискриминации пола, возраста и национальной принадлежности. Так, не только в отсталых, но в некоторых развитых странах при выполнении одинаковoй работы зарплата мужчин выше, чем у женщин. Дискриминация осуществляется также при оплате работ, выполняемых национальными меньшиствами. В США, Германии, Японии, Франции, Италии и ряде других стран на вакантные места в первую очередь принимаются свои соотечественники. В большинстве случаев эмигранты выполняют ту работу, которую отказываются выполнять граждане данной страны. [Экономика под ред. Николаева стр. 101]

Одним из крупнейших проявлений консенсуса в отношениях между трудом и капиталом в современную эпоху явилась организация так называемого пожизненного найма работников в Японии, инициатором которого были крупнейшие корпорации, осуществляющие интенсивное научно-техническое развитие экономики. Целью подобной политики являлось удержание во что бы то ни стало на производстве высококвалифицированной талантливой молодежи на протяжении всей ее профессиональной жизни в условиях ее дефицита на рынке труда. Несмотря на то, что практика пожизненного найма никогда обычно не охватывает более половины персонала, не имеет законодательных основ и не получает, как правило, договорного оформления, она отличается исключительной прочностью принятых обеими сторонами обязательств и устойчивыми лояльными отношениями.

По мере наполнения рынка труда Японии в 80-х годах высококвалифицированными кадрами и исчезновения их острого дефицита, целесообразность широкого применения практики пожизненного найма стала снижаться, хотя в известных пределах ее ценность до сих пор сохраняется.

Что касается трудоспособного возраста, в разных странах верхняя и нижняя границы трудоспособного возраста разные, и это обусловлено не только особенностями национальной экономики, но еще и рядом других обстоятельств. Есть страны, где нижняя граница трудоспособного возраста 14 лет. Определяя верхнюю границу трудоспособного возраста необходимо учитывать в первую очередь не только экономические, финансовые возможности страны, а также среднюю продолжительность жизни населения, показатели физиологического развития пола.

Одним из направлений социальной защиты граждан является пенсионное обеспечение. Социальная защита необходимый элемент функцианирования любого достаточно развитого государства.

И в РА и в НКР устанавливая верхнюю границу трудоспособного возраста не были учтены ни тяжелое социально-экономическое положение населения, ни резкое падение показателя средней продолжительности жизни, ни низкий уровень развития экономики страны, ни растущий показатель безработицы (4, стр. 14).

Так во Франции пенсионный возраст 60 лет, средняя продолжительность жизни жизни у мужчин 75 лет , а у женщин 82 года, в Швеции пенсионный возраст 65 лет, средняя продолжительность жизни у мужчин 77 лет , а у женщин 81.

Анализируя эти показатели в развитых странах приходим к выводу, что разница пенсионного возраста и средней продолжительности жизни составляет 15-20 лет, в то время как у нас пенсионный возраст 63 года, а средняя продолжительность жизни у мужчин 67 лет (разница 4 года) , а у женщин 73.

Согласно статистическим данным численность пенсионеров в НКР на 01.07.2011 года составила 24053 чел.,из которых 21585 чел. по страхованию, размер пенсии- 30486 др., социальные- 2468 чел, размер пенсии- 13672 др., против 32371 чел. на 01.01.2010 года, размер пенсий на 01.07.2011 года составил 28760 др., против 27394 др. на 01.01.2011 года.

Чем крупнее затраты на активные меры по поддержанию занятости, при общих более значительных масштабах финансирования политики рынка труда, тем ниже, как правило, безработица в стране и выше общий уровень трудовой активности населения.

Показательно, в данном отношении, сопоставление ситуации на рынке труда Швеции и США При том, что в Швеции в 3 с лишним раза выше, чем в США, относительные затраты на программы политики рынка труда - 2, 7 против 0,8 ВНП, доля средств, идущих на меры активной защиты населения от безработицы, в два раза значительнее- 70% против 35%.

Нет сомнения в том, что именно эти различия в масштабах и качестве внимания к социальной защите населения на рынке труда является одним из главнейших факторов, определявших сложившийся уровень занятости населения обеих стран.

Высокий уровень эффективности рынка труда в Швеции во многом определяется тем, что в стране хорошо поставлена профориентация, которая предшествует профессиональному обучению.

Единственная возрастная группа, по которой занятость в США выше, чем в Швеции, население 16-19 лет. Объясняется это тем, что в США намного значительнее, чем в других западных странах, в т. ч. и в Швеции, распространена частичная занятость среди учащихся старших классов школ и студентов.

Трудовое воспитание оплачиваемым трудом, кстати сказать, проходит в большинстве западных стран, часто по месту учебы, примерно половина учащейся молодежи, что в целом связано с потребностью семей в дополнительных средствах на удовлетворение элементарных жизненных нужд.Этот опыт в настоящее время с успехом практикуется в крупных городах России.

Современные тенденции развития рынка труда меняются, совершенствуются и всегда требуют все новых и новых подходов. В настоящее время спрос на труд главным образом определяется: государственной политикой по отношению к низкорентабельным и убыточным предприятиям; размерами государственных, частных и иностранных инвестиций; активностью и позицией профсоюзов; масштабами теневой экономики.

Изучив рынок труда в НКР, можно выделить следующие основные направления регулирования рынка труда:

* принятие мер по повышению уровня жизни населения,
* самозанятость, развитие личных способностей, творческий подход к труду, тем более , что в сельском хозяйстве предоставляются льготные кредиты,
* общественные работы должны оплачиваться (этот опыт с успехом применяется в ряде зарубежных стран),
* развитие работы на дому,
* поощрение рост а стажа работающих.

*Ëèòåðàòóðà*

1. “Общая экономическая теория” В.И. Ведяпин, Москва, 1995.
2. “Рынок труда: занятость и безработица” Пристанева А.А., Киев, 1993.
3. Вопросы экономики, №2, 1997
4. Սեդրակ Պողոսյան “Աշխատանքի տնտեսագիտություն’’ Երևան 2004:
5. 5.Национальная статистическая служба НКР. Социально-экономическое положение НКР в январе-декабре 2010г., Степанакерт 2011.

*²Ù÷á÷áõÙ*

îíÛ³É Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÁ ÝíÇñí³Í ¿ ÈÔÐ-áõÙ ³ßË³ï³ÝùÇ ßáõÏ³ÛÇ ½³ñ·³óÙ³Ý Ñ³ñó»ñÇÝ:

Â»Ù³ÛÇ ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ Ï³Û³ÝáõÙ ¿ ³ßË³ïáõÅÇ ÙÇ·ñ³óÇ³ÛÇ, ·áñÍ³½ñÏáõÃÛ³Ý ³×Ç ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ý ¨ µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý Ï»Ýë³Ù³Ï³ñ¹³ÏÇ Ýí³½Ù³Ý Ù»ç:

Ðá¹í³ÍáõÙ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý ¿ »ÝÃ³ñÏí»É ÈÔÐ ³ßË³ï³ÝùÇ ßáõÏ³ÛÇ Ý»ñÏ³ Çñ³íÇ×³ÏÁ, µ³ó³Ñ³Ûïí»É »Ý ßáõÏ³ÛÇ ½³ñ·³óÙ³Ý åáï»ÝóÇ³É ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ³ßË³ï³ÝùÇ ßáõÏ³ÛÇ Ï³ñ·³íáñÙ³Ý Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý å»ï³Ï³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 658.5 îÝï»ë³·ÇïáõÃÛáõÝ*

**²ðî²¸ð²Î²Ü ¶àðÌÀÜÂ²òÆ ²ð¸ÚàôÜ²ìºî**

**Î²¼Ø²ÎºðäØ²Ü ²è²ÜÒÜ²Ð²îÎàôÂÚàôÜÜºðÜ**

**Àêî Ä²Ø²Ü²Î²ÚÆÜ Ð²Úî²ÜÆÞÆ**

è. ê. ²í³Ý»ëÛ³Ý

ÞáõÏ³Û³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ ëå³éáÕÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý í»ñçÝ³Ï³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÇÝ áñáß³ÏÇ Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ ¨ ï³ñ³Í³Ï³Ý ËÇëï ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙÝ»ñ »Ý Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ: ¸ñ³Ýó µ³ó³Ñ³ÛïáõÙÁ Ù»Ý»ç»ñÇÝ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ÁÝÓ»éáõÙ ×Çßï áñáß»Éáõ ½³Ý³½³Ý ³ñï³¹ñ³ï»ë³ÏÝ»ñÇ ÃáÕ³ñÏÙ³Ý ù³Ý³Ï³Ï³Ý ¨ áñ³Ï³Ï³Ý Ï³éáõóí³ÍùÁ, éÇÃÙÇÏáõÃÛáõÝÝ áõ Ýå³ï³Ï³ÛÇÝ ßáõÏ³ÛÇ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý Ñ³ïí³ÍÝ»ñ ³åñ³Ýù³ÛÇÝ ³é³ç³ñÏ Ý»ñÏ³Û³óÝ»Éáõ Å³Ù³Ý³ÏÝ áõ å³ñµ»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ: ²Û¹ å³Ñ³ÝçÝ»ñÝ ³í»ÉÇ ³ÏÝÑ³Ûï áõ ëïáõÛ· »Ý ¹ñë¨áñíáõÙ å³ÛÙ³Ý³·ñ³ÛÇÝ Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ: ²Ûëå»ë, Ï³Ëí³Í å³ÛÙ³Ý³·ñáí å³ïíÇñ³ïáõÇ ÏáÕÙÇó ³åñ³ÝùÝ»ñÇ áñáß³ÏÇ ËÙµ³ù³Ý³ÏÇ ·ÝÙ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É ë³ÑÙ³Ýí³Í ÏáÝÏñ»ï Å³ÙÏ»ïÇó, ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝ ¿ ³é³ç³ÝáõÙ áñáß»Éáõ ³ñï³¹ñ³Ï³Ý óÇÏÉÇ ³ÛÝ ³é³í»É³·áõÛÝ ï¨áÕáõÃÛáõÝÝ, áñÁ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³ÝÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ Ïï³ Ï³ï³ñ»Éáõ ëï³ÝÓÝ³Í å³ñï³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ì»ñçÇÝÝ»ñÇë ÑÇÙ³Ý íñ³ Ó¨³íáñíáõÙ »Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý µáÉáñ ëïáñ³µ³Å³ÝáõÙÝ»ñÇ áõ ³ßË³ïáÕÝ»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý í»ñçÝ³Ï³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙÝ»ñÁ: ²Ûë ï»ë³Ï»ïÇó Ï³ñ¨áñíáõÙ ¿ ³ñï³¹ñ³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñåáõÙÝ Áëï Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ Ñ³Ûï³ÝÇßÇ, áñÝ ³ÝÙÇç³Ï³Ýáñ»Ý Ï³Ëí³Í ¿ ³é³ç³¹ñí³Í Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³Å»ßï ³ñï³¹ñ³Ï³Ý óÇÏÉÇ ÷³ëï³óÇ ï¨áÕáõÃÛáõÝÇó: ²ÛëÇÝùÝ, Áëï ¿áõÃÛ³Ý, Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý µáÉáñ ëïáñ³µ³Å³ÝáõÙÝ»ñÇÝ áõ ³ßË³ïáÕÝ»ñÇÝ ³é³ç³¹ñíáÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý ³é³í»É³·áõÛÝ ÃáõÛÉ³ïñ»ÉÇ Å³ÙÏ»ïÝ»ñÝ áñáßíáõÙ »Ý »ÉÝ»Éáí ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ³Û¹ ·áñÍÁÝÃ³óÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙÝ»ñÇó, áñáÝù Ï³ñáÕ »Ý ïñí»É Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Í³éÇ ÙÇçáóáí:

Ø»Ý»çÙ»ÝÃÇ ï»ë³Ï»ïÇó Ýå³ï³ÏÝ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ó³ÝÏ³ÉÇ íÇ×³Ï, í»ñçÝ³Ï³Ý ³ñ¹ÛáõÝù, Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç óáõó³ÝÇßÝ»ñÝ ³å³·³ÛáõÙ, áñÇÝ Ó·ïáõÙ ¿ Ñ³ëÝ»É Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÁ: ¶áñÍÝ³Ï³ÝáõÙ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ áñå»ë Ýå³ï³ÏÝ»ñ Ï³ñáÕ »Ý Ñ³Ý¹»ë ·³É ³ñï³¹ñ³ï»ë³ÏÝ»ñÇ ÃáÕ³ñÏáõÙÝ áõ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ïáõóáõÙÁ: àñáß ¹»åù»ñáõÙ ëË³ÉÙ³Ùµ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý Ýå³ï³ÏÝ ¿ Ñ³Ù³ñíáõÙ ß³ÑáõÛÃÇ ëï³óáõÙÁ: ê³Ï³ÛÝ ÝÙ³Ý Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ ÃáõÛÉ ãÇ ï³ÉÇë áñáß»Éáõ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ÃáÕ³ñÏÙ³Ý ³Ýí³Ý³ó³ÝÏÇ Ù»ç Ý»ñ³éí³Í ³åñ³ÝùÝ»ñÇ ÃáÕ³ñÏÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³Å»ßï ³ñï³¹ñ³Ï³Ý é»ëáõñëÝ»ñÇ ù³Ý³Ï³Ï³Ý ¨ áñ³Ï³Ï³Ý Ï³éáõóí³ÍùÁ, Å³ÙÏ»ïÝ»ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ûµÛ»ÏïÇíáñ»Ý ·Ý³Ñ³ï»Éáõ ¹ñ³Ýó ³ñï³¹ñáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý Çñ³Ï³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ØÇÝã¹»é »ñµ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÁ ³åñ³ÝùÝ»ñÇ ÃáÕ³ñÏáõÙÝ ¿, ³å³ í»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í µáÉáñ áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñáí Ýå³ëï³íáñ å³ÛÙ³ÝÝ»ñ »Ý Ó¨³íáñíáõÙ ·áñÍ³ñ³ñáõÃÛ³ÝÁ í»ñ³µ»ñáÕ ÑÇÙÝ³íáñ áñáßáõÙÝ»ñÇ Ï³Û³óÙ³Ý ï»ë³Ï»ïÇó: ÀÝ¹ áñáõÙ, ÝÙ³Ý Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ, ß³ÑáõÛÃÇ ëï³óáõÙÁ ¹ñë¨áñíáõÙ ¿ áñå»ë ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ñ»ï¨³Ýù, ÇëÏ Ñ³Ï³é³Ï ¹»åùáõÙ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ã³÷Ç ÏáñáõëïÝ»ñ ¿ ÏñáõÙ:

²ÛÅÙ ¹Çï³Ï»Ýù, Ã» ÇÝã ¿ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Í³éÁ ¨ ³ÛÝ ÇÝãå»ë Ï³ñ»ÉÇ ¿ û·ï³·áñÍ»É Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛáõÝÝ Áëï ³ñ³·áõÃÛ³Ý Ñ³Ûï³ÝÇßÇ ·Ý³Ñ³ï»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ëáóÇáï»ËÝÇÏ³Ï³Ý µ³ó Ñ³Ù³Ï³ñ·, áñÇ Ý»ñùÇÝ ÙÇç³í³ÛñÁ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ Ñ»ï¨Û³É ÑÇÝ· ÑÇÙÝ³Ï³Ý »ÝÃ³Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñÇó` Ýå³ï³Ï, Ï³éáõóí³Íù, ËÝ¹ÇñÝ»ñ, ï»ËÝáÉá·Ç³ ¨ Ù³ñ¹ÇÏ: Î³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛáõÝÝ ¿³å»ë Ï³Ëí³Í ¿ Ýñ³ÝÇó, Ã» Ù»Ý»ç»ñÇÝ ÇÝã ã³÷áí ¿ Ñ³çáÕíáõÙ Ý»ñùÇÝ Ó¨³íáñ»É ÙÇç³í³ÛñÇ µáÉáñ »ÝÃ³Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñÁ ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ³Û¹ ·áñÍÁÝÃ³óÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý` ¹ñ³Ýó ÙÇç¨ å³Ñå³Ý»Éáí ³ÝÑñ³Å»ßï ù³Ý³Ï³Ï³Ý ¨ áñ³Ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ºÃ» ³Û¹ Ñ³Ù³Ù³ëÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ë³ËïíáõÙ »Ý, ³å³ ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÁ Ï³Ù ³ÝÑÝ³ñ ¿ ÉÇÝáõÙ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É, Ï³Ù ¿É Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ »Ý ³ñï³¹ñ³Ï³Ý é»ëáõñëÝ»ñÇ ³í»Éáñ¹ Í³ËëáõÙÝ»ñáí: Ü»ñùÇÝ ÙÇç³í³ÛñÇ »ÝÃ³Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñÇ ÷áËÏ³å³Ïóí³ÍáõÃÛ³Ý ³éáõÙáí Ñ³ïÏ³å»ë Ï³ñ¨íáñíáõÙ ¿ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ »ÝÃ³Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ¹»ñÁ: ì»çÇÝÇë å³ï×³éÝ ³ÛÝ ¿, áñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ »ÝÃ³Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ Ï³ï³ñíáÕ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³í»ÉÇ Ù³ëßï³µ³ÛÇÝ Ý»ñ·áñÍáõÃÛáõÝ »Ý áõÝ»ÝáõÙ ÙÛáõë µáÉáñ »ÝÃ³Ñ³Ù³Ï³ñ·»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ íñ³: Ð³ßíÇ ³éÝ»Éáí ³Û¹ Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ Ï³ï³ñ»É Ñ³ßíÇ ³éÝ»Éáí ³Û¹ ·áñÍÁÝÃ³óÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ÑÇÙÝ³Ï³Ý å³Ñ³ÝçÝ»ñÁ: ¸Çï³ñÏíáÕ ÑÇÙÝ³ËÝ¹ñÇ ï»ë³Ï»ïÇó Ñ³ïÏ³å»ë Ï³ñ¨áñíáõÙ ¿ ³ÛÝ, áñ ÁÝïñí³Í Ýå³ï³ÏÝ»ñÁ å»ïù ¿ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ù»ç ÉÇÝ»Ý áñáß³ÏÇ ¨ »ÝÃ³Ï³ ù³Ý³Ï³Ï³Ý áõ áñ³Ï³Ï³Ý ·Ý³Ñ³ïÙ³Ý: ¸³ ÃáõÛÉ ¿ ï³ÉÇë Ñëï³Ï ë³ÑÙ³Ý»É ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Å³ÙÏ»ïÝ»ñÁ ¨ ¹ñ³Ýó Ñ³ëÝ»Éáõ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝÇó »ÉÝ»Éáí` áñáß»Éáõ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý Ï³é³í³ñÙ³Ý µáÉáñ Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñáõÙ ·ïÝíáÕ ëïáñ³µ³Å³ÝáõÙÝ»ñÇ ³é³ç ¹ñí³Í »ÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»Éáõ Å³ÙÏ»ïÝ»ñÁ, µ³ó³Ñ³Ûï»Éáõ ³Û¹ Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ³éÏ³ ËáãÁÝ¹áïÝ»ñÁ Ùß³Ï»É áõ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ¹ñ³Ýó Ñ³ÕÃ³Ñ³ñÙ³ÝÝ áõÕÕí³Í ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ: ²Ûë ï»ë³Ï»ïÇó Ï³ñ¨áñíáõÙ ¿ Áëï Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ Ñ³Ûï³ÝÇßÇ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ³é³ç ¹ñí³Í Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³ÝÁ ÙÇïí³Í ³ñï³¹ñ³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛ³Ý µ³ñÓñ³óÙ³Ý áõÕÇÝ»ñÇ µ³ó³Ñ³ÛïáõÙÁ:

¼³Ý³½³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñ Çñ»Ýó ³é³ç Ï³ñáÕ »Ý ¹Ý»É µ³½Ù³ÃÇí óáõó³ÝÇßÝ»ñáí ¨ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Å³ÙÏ»ïÝ»ñáí ï³ñµ»ñíáÕ Ýå³ï³ÏÝ»ñ: ²Ûë ï»ë³Ï»ïÇó Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë µ³ó³Ñ³Ûï»Éáõ ¹ñ³Ýó ³é³ÝÓÇÝ ËÝµ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³Å»ßï ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ùáï»óáõÙÝ»ñÁ: ¸Çï³ñÏíáÕ ËÝ¹ñÇ ÉáõÍÙ³Ý ³éáõÙáí Ñ³ïÏ³å»ë Ï³ñ¨áñíáõÙ ¿ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÝ Áëï Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ Ñ³Ûï³ÝÇßÇ, áñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ï³ñµ»ñáõÙ »Ý ·ÉË³íáñ ¨ ³Í³ÝóÛ³É Ýå³ï³ÏÝ»ñ: ¶ÉË³íáñ »Ý ³ÛÝ Ýå³ï³ÏÝ»ñÁ, áñáÝó Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý ÙÇïáõÙáí ëï»ÕÍí»É ¿ ïíÛ³É Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÁ: ²Í³ÝóÛ³É Ýå³ï³ÏÝ»ñÁ Ó¨³íáñíáõÙ »Ý ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ³Û¹ ·áÍÁÝÃ³óÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇó »ÉÝ»Éáí ¨ ³é³ç³¹ñíáõÙ »Ý Ï³é³í³ñÙ³Ý ï³ñµ»ñ Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñáõÙ ·ïÝíáÕ Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ ëïáñ³µ³Å³ÝáõÙÝ»ñÇÝ: ´áÉáñ ïÇåÇ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ï³ñµ»ñáõÙ »Ý ³Í³ÝóÛ³É Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ »ñ»ù Ù³Ï³ñ¹³Ï, áñáÝù ÁÝ¹áõÝí³Í ¿ ³Ýí³Ý»É ³é³çÇÝ, »ñÏñáñ¹ ¨ »ññáñ¹ Ù³Ï³ñ¹³ÏÇ »ÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñ: ØÇ¨ÝáõÛÝ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý µáÉáñ ·ÉË³íáñ ¨ ³Í³ÝóÛ³É »ÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ³ÝµáÕçáõÃÛáõÝÝ ³Ýí³ÝáõÙ »Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Í³é[[2]](#footnote-3) (ï»°ë ·Í³ÝÏ³ñ Ã. 1):

ºÉÝ»Éáí Ûáõñ³ù³ÝñãÛáõñ ëïáñ³µ³Å³ÝÙ³Ý ³é³ç ¹ñí³Í »ÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»Éáõ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝÇó` Ñ³ñÏ ¿ Ó¨³íáñ»É Ýñ³ µáÉáñ ³ßË³ïáÕÝ»ñÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ Ñ³Ù³ËáõÙµÁ: ÊÝ¹ÇñÁ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ëïáñ³µ³Å³ÝÙ³Ý »ÝÃ³Ýå³ï³ÏÇó µËáÕ ³ßË³ï³Ýù ¿, ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ Ñ³Ù³ËáõÙµ Ï³Ù ¹ñ³Ýó ÙÇ Ù³ëÁ, áñáÝù Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ »Ý ³é³ÝÓÇÝ ³ßË³ïáÕÝ»ñÇÝ ¨ å»ïù ¿ Ï³ï³ñí»Ý í»ñ³¹³ëÇ ÏáÕÙÇó áñáßí³Í ³ßË³ï³ï»Õ»ñáõÙ, Ñ³ïÏ³óí³Í é»ëáõñëÝ»ñáí, å³Ñ³ÝçíáÕ áñ³Ï³Ï³Ý áõ ù³Ý³Ï³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñáí ¨ Å³ÙÏ»ïÝ»ñáõÙ, áñå»ë½Ç ÑÝ³ñ³íáñ ÉÇÝÇ Ñ³ëÝ»Éáõ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ: ²ñï³¹ñ³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛáõÝÝ Áëï ³ñ³·áõÃÛ³Ý Ñ³Ûï³ÝÇßÇ ¨ ¹ñ³Ý

*¶Í³ÝÏ³ñ Ã. 1 Î³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Í³éÁ*

ºÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ³é³çÇÝ Ù³Ï³ñ¹³Ï

ºÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ »ñÏñáñ¹ Ù³Ï³ñ¹³Ï

ºÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ »ññáñ¹ Ù³Ï³ñ¹³Ï

¶ÉË³íáñ Ýå³ï³Ï

Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ³ñï³¹ñ³Ï³Ý óÇÏÉÇ ³ÝÑñ³Å»ßï ï¨áÕáõÃÛáõÝÝ áñáß»Éáõ ß³ñÅ³éÇÃÝ»ñÇó »ÉÝ»Éáí` å»ïù ¿ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Í³éÇ ÙÇçáóáí Ý»ñÏ³Û³óÝ»É µáÉáñ ·ÉË³íáñ ¨ ³Í³ÝóÛ³É »ÝÃ³Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ßË³ïáÕÇÝ ïñíáÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙÝ»ñÝ áõ ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ³ÏÝÏ³ÉíáÕ ï¨áÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ÀÝ¹ áñáõÙ, ¹Çï³ñÏíáÕ Ñ³ñóÇ ÉáõÍÙ³Ý ï»ë³Ï»ïÇó ³í»ÉÇ Ýå³ï³Ï³Ñ³ñÙ³ñ ¿ óÇÏÉÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ï¨áÕáõÃÛáõÝÁ µ³Å³Ý»É Ñ»ï¨Û³É »ñÏáõ Ù³ë»ñÇ`

1. Ï³½Ù³Ï»ñå³Ï³Ý ÏáÙáõÝÇÏ³óÇ³Ý»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ å³Ñ³ÝçíáÕ Å³Ù³Ý³Ï,
2. Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ßË³ïáÕÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Ñ³Ù³ñ å³Ñ³ÝçíáÕ Å³Ù³Ý³Ï:

àñáß³ÏÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ×³Ý³å³ñÑáí ·Ý³Ñ³ïáõÝÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ó³Ýó³ÛÇÝ åÉ³Ý³íáñÙ³Ý Ù»Ãá¹áí: ì»ñçÇÝë ÏÇñ³éíáõÙ ¿ ³ÛÝ ¹»åù»ñáõÙ, »ñµ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ å³Ñ³ÝçíáÕ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É Ñ³çáñ¹³µ³ñ, ÇëÏ ÙÛáõëÝ»ñÁ` ½áõ·³Ñ»é: ²í»ÉÇ Ýå³ï³Ï³Ñ³ñÙ³ñ ¿ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ï¨áÕáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áñáß»É Ë³éÁ Ù»Ãá¹áí, áñÇ ¹»åùáõÙ ÑÇÙù »Ý ÁÝ¹áõÝíáõÙ ï»ËÝÇÏ³å»ë ÑÇÙÝ³íáñí³Í ¨ ÷áñÓ³·Çï³Ï³Ý ·Ý³Ñ³ïÙ³Ý ÙÇçáóáí ë³ÑÙ³Ýí³Í Å³Ù³Ý³ÏÇ Í³ËëÇ ÝáñÙ³Ý»ñÁ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ ë³ÑÙ³ÝíáõÙ ¿ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Ñ³çáñ¹³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ: Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ßË³ï³Ýù Ñ³Ù³ñ³Ï³ÉíáõÙ ¿, Ý»ñ³éíáõÙ ³é³ÝÓÇÝ ûÕ³ÏáõÙ, áñÇ í»ñ¨Ç Ù³ëáõÙ Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ¿ ¹ñ³ Ï³ï³ñÙ³Ý Ñ»ñÃ³Ï³Ý Ñ³Ù³ñÁ, ÇëÏ Ý»ñù¨Ç Ù³ëáõÙ` ï¨áÕáõÃÛáõÝÁ: ì»ñçÇÝÝ»ñÇë ÑÇÙ³Ý íñ³ Ï³½ÙíáõÙ ¿ ó³Ýó³ÛÇÝ ·Í³ÝÏ³ñÁ /Áëï Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Í³éÇ/, áñÇ ÙÇçáóáí ¿É Ó¨³íáñíáõÙ »Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»ÉáõÝ ÙÇïí³Í ½³Ý³½³Ý áõÕÇÝ»ñÁ: ÀÝ¹ áñáõÙ, ¹Çï³ñÏÙ³Ý »Ý »ÝÃ³ñÏíáõÙ ÙÇ³ÛÝ í»ñÁÝÃ³ó Ï³Ù í³ÛñÁÝÃ³ó áõÕÇÝ»ñÁ, áñáÝóÇó ³ñï³¹ñ³Ï³Ý óÇÏÉÇ ÷³ëï³óÇ ï¨áÕáõÃÛáõÝÝ Çñ»ÝÇó ÏÝ»ñÏ³Û³óÝÇ ÑÝ³ñ³íáñ áõÕÇÝ»ñÇó ³é³í»É³·áõÛÝ Å³Ù³Ý³Ï å³Ñ³ÝçáÕÇ ï¨áÕáõÃÛáõÝÁ: ºÃ» ³ÛÝ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ãÇ ï³ÉÇë Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³ÝÁ ë³ÑÙ³Ýí³Í Å³ÙÏ»ïÝ»ñáõÙ Ï³ï³ñ»Éáõ Çñ ÏáÕÙÇó ëï³ÝÓÝí³Í å³ÛÙ³Ý³·ñ³ÛÇÝ å³ñï³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ³å³ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝ ¿ ³é³ç³ÝáõÙ áñáß»Éáõ ³Û¹ áõÕÇÝ»ñÇó Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÇ ¨ å³ÛÙ³Ý³·ñáí ³åñ³ÝùÝ»ñÇ ÃáÕ³ñÏÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí Ý³Ëûñáù ë³ÑÙ³Ýí³Í Å³ÙÏ»ïÇ ¹ñ³Ï³Ý ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ö³ëïáñ»Ý í»ñçÝÝ»ñÇë ÙÇçáóáí µ³ó³Ñ³ÛïíáõÙ »Ý ³ñï³¹ñ³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý ³ÛÝ Ý»Õ ï»Õ»ñÁ, áñáÝù ËáãÁÝ¹áïáõÙ »Ý å³ÛÙ³Ý³·ñ³ÛÇÝ å³ñï³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³ÝÁ ¨ Ý³Ë³ÝßáõÙ »Ý ³ñï³¹ñ³Ï³Ý óÇÏÉÇ ï¨áÕáõÃÛ³Ý Ïñ×³ïÙ³ÝÝ áõÕÕí³Í ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ Ùß³ÏÙ³Ý ¨ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ÏáÝÏñ»ï ûå»ñ³óÇ³Ý»ñÁ:

´áÉáñ ³ÛÝ áõÕÇÝ»ñÇ ·Íáí, áñáÝóáí Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ·ÉË³íáñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇÝ Ñ³ëÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³Å»ßï Å³Ù³Ý³ÏÁ ·»ñ³½³ÝóáõÙ ¿ å³ÛÙ³Ý³·ñ³ÛÇÝ å³ñï³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ï³ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ³éÏ³ Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏáõÙÝ»ñÇÝ, ³ÝÑñ³Å³ßï ¿ ½³Ý³½³Ý ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý ×³Ý³å³ñÑáí ¹ñ³Ýó Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ å³Ñ³ÝçíáÕ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³ÍÝ»ñÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ã³÷áí Ïñ×³ï»É: ²Û¹ Ýå³ï³Ïáí Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý »ÝÃ³Ï³ ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ µ³Å³Ý»É Ñ»ï¨Û³É ËÙµ»ñÇ`

1. ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ, áñáÝù ÃáõÛÉ »Ý ï³ÉÇë Ïñ×³ï»Éáõ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³ßË³ïáÕÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí ÏÇñ³éíáÕ ÏáÙáõÝÇÏ³óÇ³Ý»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí Í³ËëíáÕ Å³Ù³Ý³ÏÁ,
2. ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ, áñáÝù ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ »Ý ï³ÉÇë Ïñ×³ï»Éáõ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ëïáñ³µ³Å³ÝáõÙÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó Çñ»Ýó ³é³ç ¹ñí³Í ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí Í³ËëíáÕ Å³Ù³Ý³ÏÁ,
3. ½³Ý³½³Ý ³ßË³ïáÕÝ»ñÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ ½áõ·³Ñ»é Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³ÝÁ ÙÇïí³Í ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÁ,
4. ·áñÍáÕ ³ñï³¹ñ³Ï³Ý Ñ½áñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ û·ï³·áñÍÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛ³Ý µ³ñÓñ³óÙ³ÝÝ áõÕÕí³Í ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ,,
5. Éñ³óáõóÇã ³ñï³¹ñ³Ï³Ý Ñ½áñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³ÝÁ ÙÇïí³Í ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ:

²ÏÝÑ³Ûï ¿, áñ í»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í ½³Ý³½³Ý ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ ËÙµ»ñÇó Ý³Ë ¨ ³é³ç Ñ³ñÏ ¿ Ý³Ë³å³ïíáõÃÛáõÝ ï³É ³é³çÇÝÝ»ñÇÝ ¨ ¹ñ³Ýó ·Íáí µáÉáñ ÑÝ³ñ³íáñ é»½»ñíÝ»ñÝ û·ï³·áñÍ»Éáõó Ñ»ïá ÙÇ³ÛÝ ¹ÇÙ»É ÙÛáõë ËÙµ»ñÇÝ ¹³ëíáÕ ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý áõÕÇÝ»ñÇ µ³ó³Ñ³ÛïÙ³ÝÁ: ÜÙ³Ý ÷³ëï³ñÏÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ ³ÛÝ ÇñáÕáõÃÛ³Ùµ, áñ ·ñ»Ã» µáÉáñ ¹»åù»ñáõÙ ÏáÙáõÝÇÏ³óÇ³Ý»ñÇ ³ñ³·áõÃÛ³Ý µ³ñÓñ³óáõÙÝ ³í»ÉÇ ùÇã Éñ³óáõóÇã Í³Ëë»ñ ¿ å³Ñ³ÝçáõÙ, ù³Ý Ã» ³é³ç³¹ñí³Í ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ ÉáõÍÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí å³Ñ³ÝçíáÕ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ïñ×³ïáõÙÝ ³å³ÑáíáÕ ³ÛÉ ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óáõÙÁ:

ì»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñáí ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ýå³ï³ÏÝ ¿ Áëï ³ñ³·áõÃÛ³Ý Ñ³Ûï³ÝÇßÇ ³å³Ñáí»Éáõ ³ñï³¹ñ³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý µ³ñÓñ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛáõÝ: ²ÛÝ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ù³ñ»É ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï, »Ã» Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³ÝÁ Ñ³çáÕíáõÙ ¿ å³ÛÙ³Ý³·ñáí ë³ÑÙ³Ýí³Í Å³ÙÏ»ïáõÙ å³ïíÇñ³ïáõÇÝ Ý»ñÏ³Û³óÝ»Éáõ å³Ñ³ÝçíáÕ áñ³Ï³Ï³Ý áõ ù³Ý³Ï³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñáí µÝáõÃ³·ñíáÕ ³åñ³ÝùÝ»ñ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

¦Ø»Ý»çÙ»ÝÃ§, ÐÐ ¶²² ÃÕÃ³ÏÇó ³Ý¹³Ù Úáõ. Ø. êáõí³ñÛ³ÝÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ., îÝï»ë³·»ï, 2009, 608 ¿ç,

¦²ñï³¹ñáõÃÛ³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÙ§: àõëáõÙÝ³Ï³Ý Ó»éÝ³ñÏ: ºñ., îÝï»ë³·»ï, 2004, 392 ¿ç:

¦Ò»éÝ³ñÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³é³í³ñáõÙ§, ·áñÍ³ñ³ñ Ë³ÕÇ Ù»Ãá¹ÇÏ³, ï.·.¹. Úáõ. Ø. êáõí³ñÛ³ÝÇ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ., îÝï»ë³·»ï, 2001, 224 ¿ç:

*Ðåçþìå*

Эффективность организации производственного процесса по временному признаку предлагается оценить методом сетьевого планирования используя дерево целей на котором представлены временные ограничения установленные для выполнения задач.

Для этого определяется продолжительность всевозмîæíûõ âåðòèêàëüíûõ ïóòåé, íàïðàâíåíûх íà äîñòèæåíèå öåëåé îðãàíèçàöèè. Åñëè ïðîäîëæèòåëьíîñòü êàæäîé èç ýòèõ ïóòåé ìåíüøå, ÷åì âðåìÿ, íåîáõîäèìîå äëÿ äîñòиæåíèÿ öåëåé ïðåäïðèÿòèÿ, òî óðîâåíü îðãàíèçàöèè ïðîèçâîдñòâåííîãî ïðîöåсñà ïî âðåìåííîìó ïðèçíàêó ìîæíî ñ÷èòàòü ýôôåêòèâíûì. Â ïðîòèâíîì ñëó÷ае ñëåäóåò îïðåäåëèòü ïîëîæèòåëüíóþ ðàçíèöó ìåæдó ïðîäîëæèòåëüíîñòüþ ýòèõ ïóòåé è âðåìåíем, íåîáõîäèìым äëÿ äîñòèæåíèÿ öåëåé îðãàíèçàöèè. Òàêèì îáðаçîì, âûÿâëÿþòñÿ îñíîâíûå íàïðàâëåíèÿ îñóùåñтâëåíèÿ ìåðîïðèÿòèé äëÿ ñíèæåíèÿ ïðîäîëæèòåëüíîñòи ïóòåé äîñòиæåíèÿ öåëåé îðãàíèçàöèè. Â ñâÿçè ñ ýòèì, â ïåðâóþ î÷åðåäü, íåîáõîäèìî èñïîëüçîâàòü ðåçåðâû ïîâûøåíèÿ ýôôåêòèâíîñòè îñóùåñòâëåíèÿ êîììóíèêàöèè, à çàòåì, âûÿâèòü äðóãèå âîçìîæíîñòè ñîêðàùåíèèÿ âðåìåíè ðåøåíèÿ çàдà÷, ïðåäъÿâëÿåìûå îòäåëüíûì ðàáîòíèêàì.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*ÓÄÊ 330 Ýêîíîìèêà*

**РАЗВИТИЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

И. О. Ишханян, Г.О. Ишханян

Проблема высшего образования многоаспектна. Как известно, уровень профессиональной квалификации населения страны играет решающую роль для будущего ее экономики и общества.

Современная жизнь ждет компетентного специалиста, не только отличающегося критическим мышлением, мобильностью, конструктивностью, творческим отношением к делу, стремлением к постоянному обновлению знаний, положительно мотивированного на успешную профессиональную деятельность. В связи с этим, основные усилия всех высших учебных заведений должны быть направлены на создание хорошо подготовленных специалистов.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде привычными традиционными методами от преподавателя к студенту, но и требует использования рациональных, неординарных методов подготовки специалистов.

С этой точки зрения выбранная тема актуальна, требует проведения серьезных исследований.

Актуальность данного исследования также обуславливается необходимостью в нынешних условиях перехода к рыночным отношениям, а также перехода системы высшего образования к новой, кредитно- модульной системе, поиска лучших управленческих решений в области образования, максимальное использование преимуществ НТП, новых информационных технологий, а также новых форм обучения.

Цель настоящего исследования-развитие теоретических, методологических и методических подходов к организации процесса обучения в высшей школе, обоснование практических рекомендаций по ее совершенствованию.

Достижение этой цели потребовало решения следующих основных задач: изучить теоретические и практические высшего образования на современном этапе, исследовать проблемы, тенденции и возможности развития новых методов работы со студентами, в частности, кредитной системы, рассмотреть сущность, особенности и принципы организации самостоятельной работы студентов и роль внеаудиторных занятий в процессе подготовки специалистов.

Объектом и предметом исследования выступает механизм формирования и реализации процессов подготовки специалистов высшей квалификации.

Изучение мирового опыта подготовки специалистов высшей квалификации показало, что кредитно-модульная система превалирует в большинстве вузов. Различают американскую и европейскую кредитные системы.

С 2002 года в ряде стран постсоветского пространства и с 2008 года в РА и НКР, т. ч. Арцахском госуниверситете, с целью международного признания национальных образовательных программ, усиления академической мобильности студентов и преподавателей, а также для повышения качества образования и обеспечения преемственности всех уровней и ступеней высшего и послевузовского образования внедрена кредитная технология обучения.

Реформа высшей школы, введенная в странах постсоветского пространства, пока находится в переходном периоде.

Эти изменения были направлены также на приспособление высшей школы к требованиям глобализации мировой экономики и интернационализации и конкурентоспособности высшего образования в мире.

По существу речь шла о проведении серьезной реформы в области высшего образования, т.к. нововведениями предусматривались:

* интеграция отечественной системы образования в международное образовательное пространство;
* перевод учебных планов и программ вузов на подготовку бакалавров и магистров;
* установление новой системы приема в вузы и распределения учебных мест в вузах;
* обеспечение академической мобильности субъектов образовательного процесса;
* создание системы элитарных вузов и расширение государственного инвестирования научных исследований в высшей школе;
* облегчение условий для смены специализации при обучении в вузе;
* изменением роли преподавателя и студента и системы обучения и др.

В этом немаловажную роль должна сыграть сама система дошкольного и обучения и система современной школы.

Основными задачами кредитной технологии обучения являются: унификация объема знаний студентов; максимальная индивидуализация обучения; повышение роли самостоятельной работы.

Все это предполагает коренное изменение всей системы высшей школы, умением использовать преимущества советской системы образования применительно к новым методам обучения, а самое главное - национальными особенностями.

Мировой опыт изучения реформ высшей школы показывает, что прямое подражание неприемлемо, нужна система, способная обеспечить гибкий переход к другим методам работы. Только в этом случае можно достичь успеха.

Кредитная система обучения предъявляет высокие требования, как к педагогическому составу, так и к студенту. Студент из пассивно воспринимающей стороны становится активным участником учебного процесса. От преподавателя требуются, особые навыки и умения, способность работать индивидуально с каждым студентом.

Главная задача преподавательского персонала высшей школы заключается в необходимости перевода студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего формулировать проблему, анализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Происходящая в настоящее время реформа высшего образования предполагает переход от обучения к получению качественного образования.

Анализ результатов последних лет и изучение, как собственного опыта, так и мирового опыта, выявил как положительные, так и отрицательные стороны этой системы, что не удивительно.

Сторонники советской системы образования считают эту систему неприемлемой, сторонники же современной системы приводят свои аргументы в пользу последней. И те, и другие по - своему правы.

Потребность общества в квалифицированных специалистах, обладающих профессионально значимыми характеристиками, положительно мотивированных на профессиональную деятельность, с необходимостью ставить задачу повышения качества профессионального обучения, подготовки профессионалов нового поколения - вот главное требование современного общества.

И это не просто слова, это требование времени.

К профессиональным компетенциям студентов относятся: управленческая, межпрофессиональная и практическая подготовка.

Профессиональный рост современного специалиста, его социальная востребованность, как никогда зависят от умения проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию результатов своих самостоятельных действий.

Это требует переориентации самостоятельной работы обучаемого с традиционной - простого усвоения знаний, приобретения умений и навыков, опыта творческой и научно-информационной деятельности - на развитие внутренней и внешней самоорганизации будущего специалиста, активно преобразующего отношения к получаемой информации, способности выстраивать индивидуальную траекторию самообучения. Последнее особенно актуально в связи с развитием новых форм образовательного процесса: экстерната, дистанционного обучения, системы непрерывного образования для взрослых, в которых обучающийся - основной (или единственный) субъект процесса.

Главное в стратегической линии обучения студентов должна стать организация самостоятельной работы студентов в вузе, которая заключается не в оптимизации ее отдельных видов, а в создании условий высокой активности, самостоятельности и ответственности студентов в аудитории и вне ее в ходе всех видов учебной деятельности.

Самостоятельную работу студентов как вид учебной деятельности характеризует то, что он связан со всеми формами планового учеб­ного процесса, специфичен как по содержанию, так и по многообразию методических приемов, руководство самостоятельной работой требу­ет от преподавателя не только теоретических знаний и ме­тодических умений, но и организаторских качеств. Сложность руководства и организации самостоятельной работы студентов объясняется целым рядом факторов, глав­ными из которых являются: отсутствие современных стабильных учебников и по­собий, слабость фонда библиотек, специфика этой работы (вне расписания, вне стен учебного заведения), отсутствие единства в организационных и методичес­ких требованиях к самостоятельной работе.

Роль преподавателя в организации и руководстве самостоятельной работой чрезвычайно высока и ответственна. Только сочетание методических и организаторских усилий преподавателя, постоянная коллективная и индивидуальная забота и потребность могут обеспечить эффектив­ную и качественную самостоятельную работу студентов.

Организация самостоятельной работы студентов по всем дисциплинам направлена на разработку системы мероприятий по обучению и воспитанию, формирующих высшее образование и самостоятельность мышления студентов. Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. Самостоятельная работа студента - это любая деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

В то же время, самостоятельная работа, ее планирование, организационные формы и методы, система отслеживания результатов являются одним из наиболее слабых мест в практике вузовского образования и одной из наименее исследованных проблем педагогической теории, особенно применительно к современной образовательной ситуации (диверсификация высшего образования, введение образовательных стандартов, внедрение системы педагогического мониторинга и т.д.).

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности студента связан с самостоятельной работой, совокупностью всей самостоятельной деятельности студентов в учебной аудитории и внеаудиторных занятий, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ.
2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
3. В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач, деловых игр, дискуссионных обсуждений, игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно - деятельностные игры.

Границы между этими видами работ достаточно размыты, а сами виды самостоятельной работы пересекаются. Тем не менее, рассматривая вопросы самостоятельной работы студентов, обычно имеют в виду в основном внеаудиторную работу. Кафедры и лекторы часто преувеличивают роль логического начала в преподнесении своих дисциплин и не уделяют внимания проблеме его восприятия студентами. Слабо высвечиваются внутри и междисциплинарные связи, преемственность дисциплин оказывается весьма низкой даже, несмотря на наличие программ непрерывной подготовки. Дополняется это внеаудиторными занятиями. Хотя в образовательных стандартах на внеаудиторную работу отводится половина учебного времени студента, этот норматив во многих случаях не выдерживается. Не всегда делается обоснованная личным опытом преподавателей, оценка сложности задания и времени, требуемого на его подготовку. Не всегда согласованы по времени сроки представления домашних заданий по различным дисциплинам, что приводит к неравномерности распределения самостоятельной работы по времени. Все эти факторы подталкивают студентов к формальному отношению к выполнению работы и выбором неординарных мер. Довольно распространенным стало несамостоятельное выполнение домашних заданий, курсовых проектов и работ (иногда за плату), а так же списывание и шпаргалки на контрольных мероприятиях. Многие учебные задания не настроены на активную работу студентов, их выполнение зачастую может быть осуществлено на уровне ряда формальных действий, без творческого подхода и даже без понимания выполняемых операций. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации.

Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности, полезность выполняемой работы, активное применение результатов работы в профессиональной подготовке, участие студентов в творческой деятельности, научно - исследовательской, опытно - конструкторской или методической работе, участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д., использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента, поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу, индивидуализация заданий, выполняемых вне аудитории, и в ней, постоянное их обновление. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность, помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста. Для закрепления знаний, полученных студентами, существенная роль должна быть отведена внеаудиторным методам работы. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса и направленного на решение сквозных задач.

Внеаудиторная деятельность представляет, большие возможности, для самореализации. Это участие в работе творческих объединений, клубов, в художественной самодеятельности, конкурсах, благотворительных акциях и т.д. Именно эта деятельность обладает наибольшим числом степеней свободы, именно в этой деятельности происходит более тесное межличностное неформальное общение студентов, преподавателей, администрации вуза, происходит культурное обогащение и духовное самоукрепление личности, развитие и углубление вкусов и т.д.

В общем случае возможны два основных направления построения учебного процесса на основе самостоятельной работы студентов.

Первый - это увеличение роли самостоятельной работы в процессе аудиторных занятий. Реализация этого пути требует от преподавателей разработки методик и форм организации аудиторных занятий, способных обеспечить высокий уровень самостоятельности студентов и улучшение качества подготовки.

Второй - повышение активности студентов по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время. Повышение активности студентов при работе во внеаудиторное время связано с рядом трудностей. В первую очередь, это неготовность к нему как большинства студентов, так и преподавателей, причем, и, в профессиональном, и, в психологическом аспектах. Кроме того, существующее информационное обеспечение учебного процесса недостаточно для эффективной организации самостоятельной работы.

Цель всего процесса обучения - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию. Задача преподавателя - увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

При изучении каждой дисциплины организация СРС должна представлять единство трех взаимосвязанных форм: внеаудиторная самостоятельная работа; аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя; творческая, в том числе научно - исследовательская работа.

Виды внеаудиторной разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы.

Студенту желательно предоставить право выбора и выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - решение задач; перевод и пересказ текстов; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.; проблемные и дискуссионные семинары, выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы; выполнение курсовых проектов и работ; подготовка к участию в научно - теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной СРС, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

Многолетний опыт подготовки экономистов позволил выделить методологические аспекты преподавания как особый ресурс, как в школе, так и в вузе. Например, в процессе преподавания экономических дисциплин эффективны следующие формы организации учебного процесса:

* лекции – монологическая лекция с фрагментами диалога, проблемная лекция;
* семинары или практические занятия - диалог, проблема, дискуссия, решение задач;
* индивидуальная работа студентов: подготовка рефератов по предложенным темам; составление словаря экономических терминов;
* организация участия на студенческих конференциях, как лучшей подготовки самостоятельных исследований;
* проведение круглых столов и обсуждение проблем;
* использование активных форм обучения, деловых игр, моделирующих упражнений, решение ситуационных задач, активное использование тестов;
* проведение дебатов, различных конкурсов, викторин, КВН.

Это позволит решить главную задачу не только экономического образования, но и всех профессий–подготовка специалистов, соответствующим современным требованиям, обеспечение и формирование экономически активной личности человека, ответственного отношения к делу, творческой инициативе в пределах своих должностей, т.е. личности, способной работать в условиях цивилизованного рынка, со знанием требований и норм цивилизованных рыночных отношений. [5]

Исследование проблемы выявили проблемы и показали, что нужна высокая профессиональная подготовка преподавателей, отсутствует соответствующая материально - техническая база, нежелание перейти к новым методам работы, неприятие инноваций, требующих серьезных усердий, как от преподавателей, так и студентов, психологическая и моральная неподготовленность, недооценка профессионализма и т.д.

Для повышения эффективности проведения занятий и оценки самостоятельности и учета внеаудиторной работы студентов, необходимо иметь большой банк заданий и задач для самостоятельного решения, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

В зависимости от дисциплины или от ее раздела необходимо использовать:

1. Давать определенное количество задач для самостоятельного решения, равных по трудности, а оценку ставить за количество решенных за определенное время задач.

2. Выдавать задания с задачами разной трудности и оценку ставить за трудность решенной задачи.

3. По результатам самостоятельного решения задач следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс – тестирования, рейтинговой оценки, деловых игр, индивидуальных заданий, задач ситуационного моделирования по актуальным проблемам и т.д., в самостоятельном изучении принципиальных схем, макетов, программ и т.п.

4. Важное место занимает разработка комплекса методического обеспечения учебного процесса, как важнейшего условия повышения эффективности самостоятельной работы студентов.

К такому комплексу следует отнести тексты лекций, учебные и методические пособия, лабораторные практикумы, банки заданий и задач, сформулированных на основе реальных данных, банк расчетных, моделирующих, тренажерных программ и программ для самоконтроля, автоматизированные обучающие и контролирующие системы, информационные базы дисциплины или группы родственных дисциплин, методы контроля знаний. В последние годы наряду с традиционными формами контроля - коллоквиумами, зачетами, экзаменами достаточно широко вводятся новые методы, то есть, организация самостоятельной работы студентов проводится на основе современных образовательных технологий.

5.В качестве такой технологии в современной практике высшего профессионального образования часто рассматривается рейтинговая система обучения, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами. Рейтинговая система − это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы.

6.Весьма полезным, на наш взгляд, может быть тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Тестирование поможет преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

7. Необходимо шире использовать проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе - контролирующие системы, которые позволят студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину, и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

8. В связи должны использоваться традиционные и разрабатываться новые методики обучения: групповые мозаики, интервью в группах, дискуссии, кейс - стадии, презентации, деловые игры, выполнение упражнений (логических задач), тестирование, подготовка докладов и др.

В заключение отметим, что конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность.

Их цель - помочь преподавателю сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы. Ни одна из этих форм внеаудиторных работ не может быть признана универсаль­ной, способной заменить другие. Поэтому с методической точки зрения нельзя признать правильным, когда некоторые кафедры встают на путь искусственного разъединения отдельных звеньев учебного процесса, необоснованно заменяя их другими.

Чтобы стимулировать и постоянно поддерживать у сту­дентов интерес к получению новых знаний, нужно больше обращать внимание на обучение их системе самообразования.

В этом главная задача тех, кто несет знания в общество, в этом заключается их призвание.

*Ëèòåðàòóðà*

1. Беляева А. Управление самостоятельной работой студентов / Высшее образование в России, №6, 2003.
2. Зайцева Ж.Н., Рубин Ю.Б., Титарев Л.Г., Тихомиров В.П. и др. Открытое образование – объективная парадигма XXI века. - М: Изд-во МЭСИ, 2000.
3. Моисеев В.Б. Элементы информационно-образовательной среды высшего учебного заведения. -Ульяновск: Изд-во УлГТУ, 2002.
4. Моисеев В.Б. Информационные технологии в системе высшего образования. - Пенза: Изд-во Пензехнол. ин-та, 2002.
5. Ишханян И.О. Место экономики в системе образования. ÐÐ ýÇÝ³ÝëÝ»ñÇ ¨ ¿ÏáÝáÙÇÏ³ÛÇ Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛáõÝ, îÝë»ë³·Çë³Ï³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÇÝëïÇïáõï, «Ð³Û³ëï³ÝÇ Ð³Ýñ³å»ïáõÃÛ³Ý ëáóÇ³É– ïÝï»ë³Ï³Ý ³é¹Ç ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÝ»ñ», ·Çï³Ï³Ý Ñá¹í³ÍÝ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, ºñ., N8, 2006:

*²Ù÷á÷áõÙ*

àõë³ÝáÕÝ»ñÇ Ñ»ï ³ñï³Éë³ñ³Ý³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ½³ñ·³óáõÙÁ, áñå»ë Ï³ñ¨áñ ·áñÍáÝ Ù³ëÝ³·»ïÝ»ñÇ åñáý»ëÇáÝ³É Ù³Ï³ñ¹³ÏÇ µ³ñÓñ³óÙ³Ý ³éáõÙáí, å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó µ³ñÓñ³·áõÛÝ ÏñÃáõÃÛ³Ý Ïáßï å³Ñ³ÝçÝ»ñáí ¨ ßáõÏ³Û³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ ³ÝóÙ³Ý, ÏñÃáõÃÛ³Ý µÝ³·³í³éáõÙ É³í³·áõÛÝ áñáßáõÙÝ»ñÇ Ï³Û³óÙ³Ý, Üîä ³é³í»ÉáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ùëÇÙ³É û·ï³·áñÍÙ³Ý, Ýáñ ÇÝýáñÙ³óÇáÝ ï»ËÝáÉá·Ç³ÝÝ»ñÇ, ÇÝãå»ë Ý³¨ áõëáõóÙ³Ý Ýáñ Ù»Ãá¹ÇÏ³Ý»ñÇ ÏÇñ³éÙ³Ý ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ùµ:

²Ûë Ñ»ï³½áï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùáõÙ ¹Çï³ñÏí»É »Ý ³ñï³Éë³ñ³Ý³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ ¨ ¹ñ³Ýó ÉáõÍÙ³Ý áõÕÇÝ»ñÁ:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 809.198.1 Ð³Ûáó É»½áõ*

**Ò²ÚÜ²ìàð ºì ´²Ô²Ò²ÚÜ ÐÜâàôÚÂÜºðÀ ¶àðÆêÆ ´²ð´²èàôØ**

².Úáõ.ê³ñ·ëÛ³Ý

¶áñÇëÇ µ³ñµ³éÁ Ñ³Û»ñ»ÝÇ Ï»ÝëáõÝ³Ï µ³ñµ³éÝ»ñÇó ¿, áñáí Ñ³Õáñ¹³ÏóíáõÙ »Ý ÐÐ êÛáõÝÇùÇ Ù³ñ½Ç ¶áñÇëÇ ßñç³ÝáõÙ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ñ³ñ¨³Ý` êÇëÇ³ÝÇ ¨ Ô³÷³ÝÇ ßñç³ÝÝ»ñÇ ë³ÑÙ³Ý³Ù»ñÓ ·ÛáõÕ»ñáõÙ1:

ÈÇÝ»Éáí ËÇëï ï»Õ³ÛÝ³óí³Í µ³ñµ³é` ³ÛÝ ·ïÝíáõÙ ¿ áñáß³ÏÇ ³ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý ÙÇç³í³ÛñáõÙ, áñÁ Ñ³ÙÁÝÏÝáõÙ ¿ å³ïÙ³Ï³Ý êÛáõÝÛ³ó Ý³Ñ³Ý·Ç Ð³µ³Ý¹ ·³í³éÇÝ` Ý»ñ³é»Éáí Ý³¨ Ù»ñÓ³Ï³ ÌÕáõÏ(ù) ¨ ´³Õù ·³í³éÝ»ñÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ ÙÇ ß³ñù µÝ³Ï³í³Ûñ»ñ2:

Àëï ¶.æ³ÑáõÏÛ³ÝÇ µ³½Ù³Ñ³ïÏ³ÝÇß-íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý` ¶áñÇëÁ Ô³ñ³µ³ÕÇ µ³ñµ³éÇ Ï»ÝïñáÝÇó µ³ñµ³é³ÛÇÝ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñ ·ÍáÕ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ ãÇ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ (ÁÝ¹³Ù»ÝÁ 11 ï³ñµ»ñ³ÏÇã Ñ³ïÏ³ÝÇß) ¨ ¹³ëíáõÙ ¿ í»ñçÇÝÇë Ëáëí³ÍùÝ»ñÇ ß³ñùÇÝ3, ÇëÏ áñáß É»½í³µ³ÝÝ»ñÇ Ï³ñÍÇùáí` ³ÛÝ ÇÝùÝáõñáõÛÝ µ³ñµ³é ¿4:

´³ñµ³éÇ Ù³ëÇÝ ³é³çÇÝ ÑÇß³ï³ÏáõÃÛáõÝÁ ÃáÕ»É ¿ 8-ñ¹ ¹³ñÇ ù»ñ³Ï³Ý êï»÷³Ýáë êÛáõÝ»óÇÝ` ¦***ºõ ¹³ñÓ»³É ½ùá É»½áõÇ¹ ·Çï»ÉÝ ½µáí³Ý¹³Ï µ³éëÝ ½»½»ñ³Ï³Ýë, áñå¿ë ½Îáñ×³ÛÝ ¨ ½î³Û»óÇÝ ¨ ½ÊáõÃ³ÛÇÝÝ ¨ ½âáññáñ¹ Ð³Û»óÇÝ ¨ ½êå»ñ³óÇÝ ¨ ½êÇõÝÇÝ ¨ ½²ñó³Ë³ÛÇÝÝ. ³ÛÉ ÙÇ’ ÙÇ³ÛÝ ½ØÇç»ñÏñ»³ÛëÝ ¨ ½àëï³ÝÇÏëÝ, í³ëÝ ½Ç åÇï³ÝÇù ³ÛëáùÇÏ »Ý Ç ï³Õ³ã³÷áõÃ»³Ý. ³ÛÉ »õ ³õ·ï³Ï³ñù Ç å³ïÙáõÃÇõÝë, ½Ç ÙÇ íñÇå»ëóÇ ³ÝÁÝ¹»É ·áÉáí É»½áõ³óÝ§***5, ÇÝãÝ ¿É íÏ³ÛáõÙ ¿, áñ µ³ñµ³éÁ Ëáñ ÑÝáõÃÛáõÝ áõÝÇ ¨ ¹³ñ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ Ý»ñùÇÝ ½³ñ·³óÙ³Ùµ áõ ³ÛÉ µ³ñµ³éÝ»ñÇ ¨ É»½áõÝ»ñÇ Ñ»ï ß÷Ù³Ý Ñ»ï¨³Ýùáí Ó»éù ¿ µ»ñ»É ÑÝãÛáõÝ³Ï³Ý, ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ï³ñµ»ñ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÝ»ñ ¨ Ñ³ñáõëï µ³é³å³ß³ñ:

¶áñÇëÇ µ³ñµ³éáõÙ ·áñÍ³Í³Ï³Ý ¿ 41 ÑÝãÛáõÝ, áñÇó 9-Á` Ó³ÛÝ³íáñ, 32-Á` µ³Õ³Ó³ÛÝ6:

Ò³ÛÝ³íáñ ÑÝãÛáõÝÝ»ñÝ »Ý ***³, ³, áõ, áõ, û, û, ¿, Ç, Á***:

***², áõ, û, ¿, Ç, Á*** Ó³ÛÝ³íáñÝ»ñÁ, ÇÝãå»ë Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ, µ³ñµ³éáõÙ ¨ë ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃÝ»ñ »Ý, ù³ÝÇ áñ Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë µ³éÇ µáÉáñ ¹Çñù»ñáõÙ, µ³ó ¨ ÷³Ï, ß»ßï³ÏÇñ ¨ ß»ßï³½áõñÏ í³ÝÏ»ñáõÙ, ·ñ³µ³ñÇó ³í³Ý¹í³Í, µ³ñµ³é³ÛÇÝ áõ ÷áË³éÛ³É µ³é»ñáõÙ ¨ ÙÇÙÛ³Ýó Ñ»ï Ï³ñáÕ »Ý Ï³½Ù»É Ñ³Ï³¹ñ³Ï³Ý ½áõÛ·»ñ:

***², áõ, û***-Ý ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ ***³, áõ, û*** Ó³ÛÝ³íáñÝ»ñÇ ùÙ³ÛÇÝ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÝ »Ý ¨ ÝáõÛÝå»ë áõÝ»Ý ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ý É³ÛÝ ßñç³Ý³ÏÝ»ñ. Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ï³ñµ»ñ ¹Çñù»ñáõÙ, µÝÇÏ ¨ ÷áË³éÛ³É µ³é»ñáõÙ: ÐÝãáõÛÃ³µ³Ý³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ ³Ûë ÑÝãÛáõÝÝ»ñÁ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý ½áõÛ·»ñ »Ý Ï³½ÙáõÙ ÇÝãå»ë ÙÛáõë Ó³ÛÝ³íáñÝ»ñÇ, ³ÛÝå»ë ¿É` ÙÇÙÛ³Ýó Ñ»ï, ÇÝãå»ë` ***ÏÛ³É*** (·³É) – ***ÏÛáõÉ*** (·³ÛÉ), ***¹³ñ¹*** (íÇßï) - ***¹áõñ¹*** (Ùñáõñ), ***ß³ß*** (1. ³ÝË»Éù, 2. ß»Õ, ßÇÉ) – ***ßûß*** (ÁÝÓÛáõÕ), ***ÑáõÉ*** (***ÑáõÉ ³Ý»É-*** ÃáõÛÉ ï³É) – ***ÑûÉ*** (áõÉ), ***·ÛáõÉ*** (í³ñ¹) - ***·ÛûÉ*** (É×³Ï):

ê³Ï³ÛÝ ***³, áõ, û***-Ç ÑÝãáõÛÃ³ÛÝáõÃÛáõÝÁ Ç í»ñçá Ñ³ëï³ïíáõÙ ¿ ³Ù»Ý³Ù»ñÓ³íáñ ÑÝãáõÛÃÝ»ñÇ` ***³, û, áõ***-Ç Ñ»ï áõÝ»ó³Í Ñ³Ï³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñáí` ***É³í*** (É³í) – ***É³í*** (ï»Õ³ï³ñ³÷ ³ÝÓñ¨), ***å³ï*** (ÃáÝñÇ å³ï) -***å³ï*** (å³ï), ***í³ñ*** (1. Ñ»ïù, 2. ß³ñù) – ***í³ñ*** (í³ñ), ***ï³÷*** (1. Ñ³ó` É³í³ß ÃË»Éáõ Ñ³ñÙ³ñ³Ýù, 2. ÷áùñÇÏ ÑÛáõÕ³Ï, 3. ûñáñáóáõÙ »ñ»Ë³ÛÇ ï³Ï ¹ñíáÕ µ³ñÓÇÏ) – ***ï³÷*** (·»ïÇÝ, Ñ³Ý¹³Ù³ë), ***ÏáõÙ*** (·áÙ) – ***ÏáõÙ*** (áõÙå), ***ïáõß*** (å³ñ»Õ³Ý³Ï) – ***ïáõß*** (Ã³Ý³ù), ***ßûñ*** (Ñ³·áõëï, ßáñ) – ***ßûñ*** (ßáé, Éáé), ***Íûñ*** (Óáñ) – ***Íûñ*** (Íáñ³ÉÁ), ***ïûÕ*** (¹áÕ) – ***ïûÕ*** (áõÕÇÕ ß³ñù` ïáÕ), ***ûñ³Ý*** (÷ã³ó³Í) – ***ûñ³Ý*** (Ï³ÝË³½·³óáõÙ):

âÝ³Û³Í ***³-³, áõ-áõ, û-û*** Ñ³Ï³¹ñáõÃÛáõÝ ³éÏ³ ¿ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ß»ßï³ÏÇñ ÷³Ï í³ÝÏáõÙ (ÙÇ³í³ÝÏ µ³é»ñáõÙ), ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, ¹³ï»Éáí µ»ñí³Í Ýí³½³·áõÛÝ ½áõÛ·»ñÇó, ùÙ³ÛÇÝ ³Û¹ Ó³ÛÝ³íáñÝ»ñÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ù³ñ»É ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃÝ»ñ:

Ð³ñÏ ¿ Ýß»É Ý³¨, áñ µ³ñµ³éÇ áñáß Ëáëí³ÍùÝ»ñáõÙ Ñ³ïáõÏ»Ýï µ³é»ñÇ Ù»ç ·áñÍ³Í³Ï³Ý ¿ ***Á*** ¨ ***¿*** ÑÝãÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇçÇÝ ³ëïÇ×³ÝÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáÕ ***Á¿*** »ñÏµ³ñµ³é³Ï»ñåÁ ` ***ÙÁ¿ë, íÁ¿ï, ÍÁÙÁ¿éÝÁ, ïÁ¿ëÝ³É,*** áñÁ, ë³Ï³ÛÝ, ãÑ³Ï³¹ñí»Éáí ³Ù»Ý³Ù»ñÓ³íáñ` ***Á*** ¨ ***¿*** Ó³ÛÝ³íáñÝ»ñÇÝ, Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë áñå»ë í»ñçÇÝÝ»ñÇë ³ñï³ë³Ý³Ï³Ý ï³ñµ»ñ³Ï:

´³Õ³Ó³ÛÝ ÑÝãÛáõÝÝ»ñÁ Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ »Ý Ñ»ï¨Û³É ß³ñù»ñáí. Ó³ÛÝ»Õ å³ÛÃ³Ï³ÝÝ»ñ ¨ ÏÇë³ß÷³Ï³ÝÝ»ñ` ***µ, ·, ·Û, ¹, Ó, ç,*** ËáõÉ å³ÛÃ³Ï³ÝÝ»ñ ¨ ÏÇë³ß÷³Ï³ÝÝ»ñ` ***å, Ï, ÏÛ, ï, Í, ×,*** ßÝã»Õ ËáõÉ å³ÛÃ³Ï³ÝÝ»ñ ¨ ÏÇë³ß÷³Ï³ÝÝ»ñ` ***÷, ù, ùÛ, Ã, ó, ã,*** Ó³ÛÝ»Õ ß÷³Ï³ÝÝ»ñ` ***í, ½, Å, Õ,*** ËáõÉ ß÷³Ï³ÝÝ»ñ` ***ë, ß, Ë, Ñ,*** Ó³ÛÝáñ¹Ý»ñ` ***Ù, Ý, ñ, é, É, Û***:

Ð³Û µ³ñµ³éÝ»ñÇ ÑÝãÛáõÝ³Ï³Ý ÙÇ³Ñ³ïÏ³ÝÇß ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ùµ ¶áñÇëÇ µ³ñµ³éÁ å»ïù ¿ ¹³ë»É ³é³çÇÝ ï»Õ³ß³ñÅÇ »ÝÃ³ñÏí³Í (»ñÏ³ëïÇ×³Ý Ó³ÛÝ»Õ³½áõñÏ) µ³ñµ³éÝ»ñÇ ß³ñùÇÝ: ê³Ï³ÛÝ, ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ³éÙ³Ùµ, Ó³ÛÝ»ÕÝ»ñÁ ËáñÃ ã»Ý µ³ñµ³éÇ Ëáëí³ÍùÝ»ñÇÝ ¨ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý.

³) ·ñ³µ³ñÇó ³í³Ý¹í³Í ¨ µ³ñµ³é³ÛÇÝ ÙÇ ß³ñù µ³é»ñÇ µ³é³ëÏ½µÇ ¹ÇñùáõÙ` ***µÁéÇ, µÁËÏ³É, µáõÕáõù³í¿ñ, ·ÛÇ¹³É, ·ÛáõÉµ³, ·Á¹ÁÉ, ¹³¹, ¹ÇÉ³ñ¿É, ¹ÁéÇ,***

µ) ***Ù*** ¨ ***Ý*** Ó³ÛÝáñ¹Ý»ñÇó Ñ»ïá` ***³Ùµ³ñ/³Ýµ³ñ,*** ***ß³Ùµ, ë¿Ïï¿Ýµ¿ñ, µ³Ý·Ç, Ã³Ý·, Å³é³Ý·, Ã³ÝÓÁñ, ËÁÝÓûñ, åÁñÇÝÓ, å¿Ýç³ñ, ËûÝç³Ý***,

·) µÝ³Ó³ÛÝ³Ï³Ý µ³é»ñáõÙ` ***µÁÕµÁÕ³É, µÁÉµÁÉ³É, ·Áé·Áé³É, ¹Áé¹Áé³É, ¹ÁñÁÝ·¹ÁñÁÝ·³É, ÏÁÝÓÏûÝÓ³É,***

¹) ÷áË³éÛ³É µ³é»ñáõÙ` ***µ³ÛÕáõß, ³µáõé, µáõÉáõ¹, ·Û³¹³, ·¿ç¹³Ý·¿ç, ·³ÉáõëïÇÏ, ¹³ßÝÇÏ, ¹³íÃ³ñ, ç³¹áõ, ³çÁÕ, çûÉáõµ***:

***Ò*** µ³Õ³Ó³ÛÝÇ Ñ³Ù³ñ µ³ó³éí³Í ¿ µ³é³ëÏ½µÇ ¹ÇñùÁ:

ä³ÛÃ³Ï³ÝÝ»ñÁ ¨ ÏÇë³ß÷³Ï³ÝÝ»ñÁ ÑÝãáõÛÃ³µ³Ý³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ Ñ³Ï³¹ñíáõÙ »Ý ***Ó³ÛÝ»ÕáõÃÛáõÝ -áã*** ***Ó³ÛÝ»ÕáõÃÛáõÝ*** ¨ ***ßÝã»ÕáõÃÛáõÝ -áã ßÝã»ÕáõÃÛáõÝ*** Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñáí: ²é³çÇÝ Ñ³ïÏ³ÝÇßáí Ó³ÛÝ»ÕÝ»ñÁ Ñ³Ï³¹ñíáõÙ »Ý å³ñ½ ¨ ßÝã»Õ ËáõÉ»ñÇÝ` ***µÁÉµÁÉ³É*** (µÉµÉ³É) - ***åÁÉåÁÉ³É*** (÷³ÛÉ÷É»É), ***µ³ñ*** (åïáõÕ) - ***÷³ñ*** (×³Ë³ñ³ÏÇ Ã»É»ñÁ ÙÇ³óÝáÕ ³é³ë³Ý), ***·³½*** (·³½) – ***Ï³½*** (Ù»ï³ùë³Ã»É), ***·Áé·Áé³É*** (·é·é³É) – ***ùÁéùÁé³É*** (µ³ñÓñ³Ó³ÛÝ ÍÇÍ³Õ»É), ***¹³Õ*** (Ë³ñ³Ý) – ***ï³Õ*** (ï³Õ»ñ·), ***¹³É*** (³Ý³ëáõÝÇ ³é³çÇÝ Ï³ÃÁ) – ***Ã³É*** (í³ÛñÇ µ³Ýç³ñÇ ï»ë³Ï), ***ç³Ý*** (Ñá·Ç) – ***ã³Ý*** (Ñ»ÕáõÏ å³Ñ»Éáõ Ù»ï³ÕÛ³ Ù»Í ï³ñ³, ³í³½³Ý), ***ÑáõÝÓ*** (ÑáõÝÓ) – ***ÑáõÝó*** (***ÑáõÝó ï³É*** - ÑáõÝó»É):

ºñÏñáñ¹ Ñ³ïÏ³ÝÇßáí ßÝã»Õ ËáõÉ»ñÁ Ñ³Ï³¹ñíáõÙ »Ý ËáõÉ»ñÇÝ` ***÷ûÕ*** (¹ñ³Ù) – ***åûÕ*** (ßÇÏ³ó³Í ³ÍáõË), ***÷³é*** (µ³ñ³Ï Ã³Õ³ÝÃ) – ***å³é*** (µ³é), ***ù³ñ¿É*** (ù³ñáí ë³É³Ñ³ï³Ï»É) – ***Ï³ñ¿É*** (Ï³ñ»É), ***ùÇñ¿É*** (ù»ñ»É) – ***ÏÇñ¿É*** (·ñ»É), ***Ã³Ý·*** (Ã³ÝÏ) – ***ï³Ý·*** (ïáåñ³ÏÇ Ï³ÝÃ, áõÝÏ), ***Ã³Ï*** (áñ¨¿ µ³Ý Í»Í»Éáõ ÷³Ûï» ·áñÍÇù) – ***ï³Ï*** (Í³Éù), ***ó³ù*** (÷ßáï Ãáõ÷) – ***Í³ù*** (Ó³·), ***óÁñï¿É*** (óáõñïÝ ÁÝÏÝ»É) – ***ÍÁñï¿É*** (Íñï»É), ***ã³ñ*** (ã³ñ³××Ç) - ***×³ñ*** (¹»Õ, ÑÝ³ñ, ÙÇçáó), ***ã³Ë*** (Å³Ù³Ý³Ï) - ***×³Ë*** (ó³Ë):

ÆÝãå»ë »ñ¨áõÙ ¿ Ýßí³Í Ñ³Ï³¹ñ³Ï³Ý ½áõÛ·»ñÇó, µ³ñµ³éáõÙ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáÕ µáÉáñ å³ÛÃ³Ï³ÝÝ»ñÁ ¨ ÏÇë³ß÷³Ï³ÝÝ»ñÁ ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃÝ»ñ »Ý:

***¶Û, ÏÛ, ùÛ*** µ³Õ³Ó³ÛÝÝ»ñÁ, áñáÝù ***·, Ï, ù*** ÑÝãÛáõÝÝ»ñÇ ùÙ³ÛÇÝ Ó¨»ñÝ »Ý, ·áñÍ³ÍíáõÙ »Ý µÝÇÏ ¨ ÷áË³éÛ³É µ³é»ñáõÙ` µ³é³ëÏ½µáõÙ ¨ µ³é³ÙÇçáõÙ: ÐÝãáõÛÃ³µ³Ý³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ ¹ñ³Ýù Ï³ñáÕ »Ý í»ñáÑÇßÛ³É Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñáí Ñ³Ï³¹ñí»É ÙÛáõë å³ÛÃ³Ï³ÝÝ»ñÇÝ ¨ ÏÇë³ß÷³Ï³ÝÝ»ñÇÝ, ÇÝãå»ë Ý³¨` Çñ³ñ` ***·ÛáõÉ*** (í³ñ¹) – ***ÏÛáõÉ*** (·³ÛÉ) – ***ùÛáõÉ*** (ÙáËÇñ), ***ùÛ³É*** (³ñáõ ·áÙ»ß) – ***ÏÛ³É*** (·³É): ²Ûë ÑÝãÛáõÝÝ»ñÇ ÑÝãáõÛÃ³ÛÇÝ ³ñÅ»ùÁ ³é³í»É Ñ³ëï³ïíáõÙ ¿ ³Ù»Ý³Ù»ñÓ³íáñ` ***·, Ï, ù*** ÑÝãáõÛÃÝ»ñÇ Ñ»ï Ï³½Ù³Í Ýí³½³·áõÛÝ ½áõÛ·»ñáí, ÇÝãå»ë` ***·Û³½*** ***(·Û³½ ³Ýó ÏÁóÁÝ¿É*** – ÏáíÇ ëï»ñç ÙÝ³ÉÁ) - ***·³½*** (·³½), ***·ÛûÉ*** (É×³Ï) - ***·ûÉ*** (Ë÷í³Í ·Ý¹³ÏÁ), ***ÏÛûñÍ*** (·áñÍí³Íù, ÑÛáõëí³Íù) - ***ÏûñÍ*** (1.·áñÍ, 2.³Ý³ëáõÝÇ ÏáõñÍù), ***ÏÛûñÍ¿É*** (·áñÍ»É, ÑÛáõë»É) – ***ÏûñÍ»É*** (ÏñÍ»É), ***ÏÛ¿Ý³É*** (Ñ³·Ý»É) – ***Ï¿Ý³É*** (ÙÝ³É), ***ùÛÇó¿É*** (·ó»É) – ***ùÇó¿É*** (1.ë÷é»É, 2. ß÷»É), ***ùÛ³ñ*** (û·áõï) – ***ù³ñ*** (ù³ñ), ***ùÛ³É³*** (·³Ý·, ·ÉáõË) – ***ù³É³*** (óáõÉ):

Þ÷³Ï³Ý µ³Õ³Ó³ÛÝÝ»ñÁ µ³ñµ³éáõÙ ÝáõÛÝå»ë áõÝ»Ý É³ÛÝ ·áñÍ³ÍáõÃÛáõÝ. ¹ñ³Ýù Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý µ³éÇ ï³ñµ»ñ ¹Çñù»ñáõÙ, µÝÇÏ ¨ ÷áË³éÛ³É µ³é»ñáõÙ` ÑÝãáõÛÃ³µ³Ý³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ Ñ³Ï³¹ñí»Éáí »ñÏáõ Ñ³ïÏ³ÝÇßáí ¨ Ý»ñÏ³Û³Ý³Éáí áñå»ë ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃÝ»ñ:

***Ò³ÛÝ»ÕáõÃÛáõÝ*** – ***ËÉáõÃÛáõÝ***  Ñ³ïÏ³ÝÇßáí Ñ³Ï³¹ñíáõÙ »Ý ***ë*** ¨ ***½, ß*** ¨ ***Å, Õ*** ¨ ***Ë*** µ³Õ³Ó³ÛÝÝ»ñÁ` ***ëûÏ*** (ÑÛáõÃ) - ***½ûÏ*** (³·áõÉÇëóÇÝ»ñÇ Ù³Ï³ÝáõÝÁ), ***Ëûë³É ³*** (Ëáë»É ¿) – ***Ëû½³É ³*** (Ëáõ½»É ¿), ***Ë³ë*** (1.³ÝË³éÝ, Ù³ùáõñ, 2. µ³Ùµ³Ï» Ýáõñµ ·áñÍí³Íù) – ***Ë³½*** (·ÇÍ), ***ß³Ù*** (ÙáÙ) – ***Å³Ù*** (»Ï»Õ»óÇ), ***íÁßßûó*** (íßßûó) – ***íÁÅÅûó*** (íÅÅáó), ***ûß*** (áõßù) –***ûÅ*** (áõÅ), ***ÕûñÃ*** (×Çßï) – ***ËûñÃ*** (ËáñÃ), ***Ë³Ë³É*** (Ëáßáñ ³Ýóù»ñáí Ù³Õ) – ***Ë³Õ³É*** (Ë³Õ³É), ***Ï³Õ*** (Ï³Õ) – ***Ï³Ë*** (Ï³Ëí³Í):

***êáõÉ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ – ßã³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*** Ñ³ïÏ³ÝÇßáí Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý Ýí³½³·áõÛÝ ½áõÛ·»ñ »Ý Ï³½ÙáõÙ ***ë*** ¨ ***ß, ½*** ¨ ***Å*** ß÷³Ï³ÝÝ»ñÁ` ***ë³ñ*** (ë³ñ) – ***ß³ñ*** (ß³ñù), ***Ñ³ëï*** (Ñ³ëï) - ***Ñ³ßï*** (Ñ³ßï), ***÷ûë*** (÷áë) - ***÷ûß*** (÷áõß), ***½³Ý·*** (½³Ý·) – ***Å³Ý·*** (Å³Ý·), ***íÁ½íÁ½³É*** (í½í½³É) – ***íÁÅíÁÅ³É*** (íÅíÅ³É), ***íÁ¯½½*** (í½½³Éáõ Ó³ÛÝÁ) - ***íÁ¯ÅÅ*** (íÅÅ³Éáõ Ó³ÛÝÁ):

ÎáÏáñ¹³ÛÇÝ ß÷³Ï³Ý ***Ñ***-Ý ß÷³Ï³ÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ³é³ÝÓÝ³ÝáõÙ ¿ áñå»ë ÙÇ³ÛÝ³Ï µ³Õ³Ó³ÛÝ: Üñ³ ÑÝãáõÛÃ³ÛÝáõÃÛáõÝÁ áñáßíáõÙ ¿ ÙÛáõë ß÷³Ï³ÝÝ»ñÇ Ñ»ï Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý ½áõÛ·»ñ Ï³½Ù»Éáõ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛ³Ùµ` ***Ñ³ñ¿É*** (Ñ³ñ»É) – ***í³ñ¿É*** (í³ñ»É), ***ÑÁé*** (Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñÇÝ ·ñ·é»Éáõ Ó³ÛÝ) – ***½Áé*** (ß³ï Ù»Í, ÑëÏ³), ***Ñû±ñ*** (1. áõ±ñ, 2. ÇÝãáõ±) – ***Ëûñ*** (Ëáñ) – ***ëûñ*** (ëáõñ) – ***ßûñ*** (ßáé, Éáé), ***Ñ³Ù*** (Ñ³Ù) – ***Å³Ù*** (»Ï»Õ»óÇ), ***Ñ³½*** (Ñ³½) – ***Õ³½*** (ë³·), ***Ù³Ñ*** (Ù³Ñ) – ***Ù³Õ*** (Ù³Õ), ***ÙÁÑ³Ï*** (Ù³Ñ³Ï) – ***ÙÁÕ³Ï*** (¹áõé):

ØÛáõë ÏáÕÙÇó` ***Ñ***-Ý Ï³ñáÕ ¿ Ñ³Ï³¹ñí»É ½ñá ÑÝãáõÛÃÇÝ` ***Ñ³Û*** (Ñ³Û) - ***³Û*** (áõñ³ËáõÃÛ³Ý, ½³ñÙ³ÝùÇ µ³ó³Ï³ÝãáõÃÛáõÝ), ***Ñ³É*** (íÇ×³Ï) - ***³É*** (1. ³ÛÉ¨ë, 2. ¨ë, ÝáõÛÝå»ë), ***Ñû±ñ*** (1. áõ±ñ, 2. ÇÝãáõ±) – ***ûñ*** (ûñ):

ÞñÃÝ³ï³ÙÝ³ÛÇÝ ***í*** ß÷³Ï³ÝÇ ÑÝãáõÛÃ³ÛÇÝ ³ñÅ»ùÁ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ áñáßíáõÙ ¿ ***ý*** ßñÃÝ³ï³ÙÝ³ÛÇÝÇ Ñ»ï Ï³½Ù³Í Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý ½áõÛ·»ñáí: ¶áñÇëÇ µ³ñµ³éáõÙ ***ý*** ß÷³Ï³ÝÇ µ³ó³Ï³ÛáõÃÛ³Ý å³ï×³éáí ***í***-Ý ÝáõÛÝå»ë ³é³ÝÓÝ³ÝáõÙ ¿ áñå»ë ÙÇ³ÛÝ³Ï µ³Õ³Ó³ÛÝ: ê³Ï³ÛÝ ³ÛÝ Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿ ÙïÝáõÙ ÙÇ ÏáÕÙÇó ÙÛáõë ß÷³Ï³ÝÝ»ñÇ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇó` ***ý***-ÇÝ ÷áË³ñÇÝáÕ ***÷*** ßÝã»Õ ËáõÉÇ Ñ»ï` í»ñçÇÝÇë Ñ³Ï³¹ñí»Éáí ***Ó³ÛÝ»ÕáõÃÛáõÝ-ËÉáõÃÛáõÝ*** Ñ³ïÏ³ÝÇßáí, ÇÝãÝ ¿É ÑÇÙù ¿ ï³ÉÇë ³ë»Éáõ, áñ ***í***-Ý ¨ë ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃ ¿` ***í³½*** (í³½»ÉÁ) – ***Õ³½*** (ë³·)-***ë³½*** (1.»ñ³Åßï³Ï³Ý ·áñÍÇù, 2.Ñ³ñÙ³ñ) – ***Ë³½*** (·ÇÍ) – ***Ñ³½*** (Ñ³½), ***í³ñ*** (í³ñ) – ***ß³ñ*** (ß³ñù), ***íûé*** (Ñ»ïáõÛù) - ***½ûé*** (½áñáõÃÛáõÝ), ***Ïûí*** (Ïáí) – ***ÏûÅ*** (ÏáõÅ),***íÁßßûó*** (íßß³Éáõ Ó³ÛÝ) - ***÷Áßßûó*** (÷ßß³Éáõ Ó³ÛÝ), ***íûÕ*** (ÑáÕ) - ***÷ûÕ*** (¹ñ³Ù), ***í¿ß*** (áõÕ»µ»é) - ***÷¿ß*** (ùÕ³Ýóù):

Ò³ÛÝáñ¹Ý»ñÁ, µ³ó³éáõÃÛ³Ùµ ***ñ*** -Ç, ·áñÍ³éáõÙ »Ý µ³éÇ µáÉáñ ¹Çñù»ñáõÙ:

***ð*** -Ç Ñ³Ù³ñ µ³ó³éí³Í ¿ µ³é³ëÏ½µÇ ¹ÇñùÁ, Ã»ñ¨ë Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ýß»É ***ñûå¿*** µ³éÁ: ***è***-Ý µ³é³ëÏ½µáõÙ ÝáõÛÝå»ë Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ áã Ñ³×³Ë³ÏÇ` ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ÷áË³éÛ³É µ³é»ñáõÙ` ***é³¹Ûû, éÇ½ÇÝ, éÇëÏ, é³ÑÙ, éÁÑ³Ã, éáõßí³Ã*** ¨ ³ÛÉÝ:

²ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, ***ñ***-Ý ¨ ***é***-Ý ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃÝ»ñ »Ý. ¹ñ³Ýù Ï³ñáÕ »Ý Ñ³Ï³¹ñí»É Çñ³ñ µ³é³ÙÇçáõÙ ¨ µ³é³í»ñçáõÙ, ÇÝãå»ë` ***ë³ñ¿É*** (É³ñ»É) – ***ë³é¿É*** (ë³éã»É), ***í³é¿É*** (³Ûñ»É) – ***í³ñ¿É*** (í³ñ¿É), ***ï³ñ*** (ï»ñ) – ***ï³é*** (ï³é), ***ë¿ñ*** (ë»ñ) – ***ë¿é*** (ë³Ûñ):

***Ú***-Ç ÑÝãáõÛÃ³ÛÝáõÃÛáõÝÁ áñáßíáõÙ ¿ ***Ñ***-Ç Ñ»ï Ï³½Ù³Í Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý ½áõÛ·»ñáí` ***ÛÁÕ¿*** (ÑÕÇ) – ***ÑÁÕ¿*** (×³Ý³å³ñÑ), ***Û¿ï*** (»ï) – ***Ñ¿ï*** (³Ý·³Ù), ***Û³É*** (µ³ß) – ***Ñ³É*** (íÇ×³Ï):

***Ø*** ¨ ***Ý*** éÝ·³ÛÇÝ Ó³ÛÝáñ¹Ý»ñÁ ÑÝãáõÛÃ³µ³Ý³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ Ñ³Ï³¹ñíáõÙ »Ý Çñ³ñ` Ï³½Ù»Éáí Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý Ýí³½³·áõÛÝ ½áõÛ·»ñ` ***Ùûñ*** (Ùáõñ) – ***Ýûñ*** (Ýáñ), ***Ë³Ù*** (1.³Ý÷áñÓ, 2.³ÝÙß³Ï) – ***Ë³Ý*** (ÇßË³Ý, Ù»Í³íáñ), ***¹³Ù*** (ßáõÝã) - ***¹³Ý*** (Ñ³ó³Ñ³ïÇÏ), ÇëÏ ***É***-Ç ÑÝãáõÛÃ³ÛÇÝ ³ñÅ»ùÁ Ñ³ëï³ïíáõÙ ¿ ***Õ*** ß÷³Ï³ÝÇ Ñ»ï áõÝ»ó³Í Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ùµ` ***É³í*** (ï»Õ³ï³ñ³÷ ³ÝÓñ¨) – ***Õ³í*** (³µ»Ã), ***ùûÉ*** (1. Ãáõ÷, 2.³Ýï³é) – ***ùûÕ*** (ùáõÕ), ***Ñ³É³É*** (1. ³Ý³Õ³ñï, 2.Ñ³ñ³½³ï) – ***Ñ³Õ³É*** (Ë³Õ³É):

²ÛëåÇëáí, ³Ù÷á÷»Éáí ß³ñ³¹ñí³ÍÁ, Ï³ñ»ÉÇ ¿ ³ë»É, áñ ¶áñÇëÇ µ³ñµ³éáõÙ ·áñÍ³ÍíáÕ ***³, ³, áõ, áõ, û, û, ¿, Ç, Á*** Ó³ÛÝ³íáñÝ»ñÁ ¨ ***µ, å, ÷, ·, Ï, ù, ·Û, ÏÛ, ùÛ, ¹, ï, Ã, Ó, Í, ó, ç, ×, ã, ½, ë, Å, ß, Õ, Ë, Ñ, í, Û, ñ, é, Ù, Ý, É*** µ³Õ³Ó³ÛÝ»ñÝ ³ÝÏ³Ë ÑÝãáõÛÃÝ»ñ »Ý:

*Ì³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ*

1. *î»****°****ë* ²É.Ø³ñ·³ñÛ³Ý, *¶áñÇëÇ µ³ñµ³éÁ*, ºñ., 1975, ¿ç 3:
2. *î»****°****ë* ÝáõÛÝ ï»ÕÁ:
3. *î»****°****ë* ¶.æ³ÑáõÏÛ³Ý, *Ð³Û µ³ñµ³é³·ÇïáõÃÛ³Ý Ý»ñ³ÍáõÃÛáõÝ*, ºñ., 1972, ¿ç 136:
4. *î»****°****ë* ²É.Ø³ñ·³ñÛ³Ý, *Ýßí.³ßË*., ¿ç 7:
5. *î»****°****ë* Адонц Н., *Дионисий Фракийский и армянские толкователи*, Петроград, 1925 ñò. 187.
6. *î»****°****ë* ²É.Ø³ñ·³ñÛ³Ý, *Ýßí.³ßË*., ¿ç 23:
7. *î»****°****ë* ²é³ù»ÉÛ³Ý ì., Ê³ã³ïñÛ³Ý ²., ¾ÉáÛ³Ý ê., *Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ*, Ñ.1, ºñ., 1979, ¿ç 54:

*Ðåçþìå*

В сòàòüе ðàññìàòðèâàåòся ôîíîëîãè÷åñêая ñèñòåìа Ãîðèññêîãî äèàëåêòà. Íà îñíîâå дистинктивных ìèíèìàëüíûõ ïàð àâòîð доказывает, ÷òî â данном äèàëåêòå àâòîíîìíûì ôîíîëîãè÷åñêèì çíà÷åíèåì îáëàäàþò íå òîëüêî ñîîòâåòñòâóþùèå ôîíåìû ëèòåðàòóðíîãî àðìÿíñêîãî ÿçûêà, íî è ïàëàòàëèçîâàííûå ãëàñíûå è ñîãëàñíûå.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 371.31:809.198.1 Ð³Ûáó É»½íÇ ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý Ù»Ãá¹ÇÏ³*

**²Þ²ÎºðîÆ ´²è²ä²Þ²ðÆ Ð²ðêî²òàôØÀ**

**Ð²Ø²ÜàôÜÜºðÜ àôêàôò²ÜºÈÆê ¥ÙÇçÇÝ ¹åñáó¤**

Ì.². Ð³ëñ³ÃÛ³Ý

Ø³Ûñ»ÝÇ É»½áõÝ Ù³ñ¹áõ Ñ»ï ¿ ÙÇßï

¨ ÝáõÛÝÇëÏ, »ñµ Ù³ñ¹ µáÉáñáíÇÝ Ù»Ý³Ï ¿:

*È¨áÝ Þ³ÝÃ*

´³½ÙÇóë ³ñÍ³ñÍí»É ¨ ùÝÝ³ñÏÙ³Ý Ã»Ù³ ¿ ¹³ñÓ»É Ñ³Ýñ³ÏñÃ³Ï³Ý ¹åñáóáõÙ Ù³Ûñ»ÝÇ É»½íÇ áõëáõóÙ³Ý, ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ¨ Ñ³ïÏ³å»ë ËáëùÇ Ùß³ÏáõÛÃÇ Ñ³ñóÁ:

ê»ñï»É ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÁ, ãÇ Ýß³Ý³ÏáõÙ` áõÝ»Ý³É Ï³å³Ïóí³Í µ³Ý³íáñ ¨ ·ñ³íáñ Ëáëù Ï³éáõó»Éáõ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñ: Ø³Ûñ»ÝÇÇ áõëáõóÇãÁ å³ñï³íáñ ¿ ³ß³Ï»ñïÇ Ùáï Ï³å³Ïóí³Í Ëáëù Ï³éáõó»Éáõ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ùß³Ï»É ¨ í»ñ³Í»É ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ:

²Ûëûñ Ñ³Ýñ³ÏñÃ³Ï³Ý ¹åñáóÝ»ñáõÙ ·áñÍáÕ Ñ³Ûáó É»½íÇ ¹³ë³·ñù»ñÁ ëáíáñáÕÇ ³é³ç µ³óáõÙ »Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ ¨ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ó»éùµ»ñÙ³Ý áõ ¹ñ³Ýó ·áñÍÝ³Ï³Ý ÏÇñ³éÙ³Ý Ýáñ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñ, ù³ÝÇ áñ ¹³ëÁÝÃ³óÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ýå³ï³Ï³¹ñáõÙÝ ³ß³Ï»ñïÇ µ³Ý³íáñ ¨ ·ñ³íáñ ËáëùÇ Ñ»ï³·³ ½³ñ·³óáõÙÝ ¿: Ð³Ûáó É»½íÇ Íñ³·ñáõÙ ½·³ÉÇ ï»Õ ¿ Ñ³ïÏ³óí³Í ³ß³Ï»ñïÇ ËáëùÇ ½³ñ·³óÙ³ÝÁ, Ñ³ïÏ³å»ë 5-6-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÝ»ñáõÙ »ñÏáõ ³é³ñÏ³Ý»ñÇ ÙÇ³ëÝ³óí³Í áõëáõóáõÙÁ ÝÛáõÃÇ Ûáõñ³óáõÙÁ ·»ñ³½³Ýó³å»ë ·áñÍÝ³Ï³Ý ×³Ý³å³ñÑÝ»ñáí ³å³Ñáí»Éáõ É³ÛÝ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿ ÁÝÓ»éáõÙ: àõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ ÑÝ³ñ³íáñÇÝë ·áñÍ³¹ñÇ ³í³Ý¹³Ï³Ý ¨ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó áõëáõóÙ³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÁ ëáíáñáÕÇ ËáëùÁ, ³ÏïÇí µ³é³å³ß³ñÁ, ËáëùÇ Ùß³ÏáõÛÃÁ ½³ñ·³óÝ»Éáõ ¨ Ñ³ñëï³óÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

´³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³Ý Ñ³ñóÁ Ñ³Ûáó É»½íÇ ³ÛÝ ÑÇÙÝ³ñ³ñ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿, áñ ëÏëíáõÙ ¿ ³é³çÇÝ ¹³ë³ñ³ÝÇó ¨ ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ ÙÇÝã¨ ¹åñáóÝ ³í³ñï»ÉÁ:

¸³ë³í³Ý¹íáÕ µáÉáñ ³é³ñÏ³Ý»ñÇ áõëáõóÇãÝ»ñÝ ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ ã³÷áí Ñ³ñëï³óÝáõÙ »Ý ëáíáñáÕÝ»ñÇ µ³é³å³ß³ñÁ, Ýå³ëïáõÙ Ýñ³Ýó ËáëùÇ ÑÕÏÙ³ÝÝ áõ Ï³ï³ñ»É³·áñÍÙ³ÝÁ: ê³Ï³ÛÝ ³Ûë ³éáõÙáí ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïáõÏ ¿ Ù³Ûñ»ÝÇÇ áõëáõóãÇ ¹»ñÁ, áñÝ Çñ Ïáõé, ·»Õ»óÇÏ, ³ÝÃ»ñÇ, ·ñ³·»ï Ëáëùáí ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ áõÕÕáñ¹áõÙ ¿ Ï³å³Ïóí³Í Ëáëù Ï³½Ù»Éáõ:

öáñÓ»Ýù Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ áõëáõóÙ³Ý ûñÇÝ³Ïáí Ý»ñÏ³Û³óÝ»É ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý ³ÛÝ ÙÇçáóÝ»ñÝ áõ »Õ³Ý³ÏÝ»ñÁ, áñáÝù ÏËÃ³Ý»Ý ³ß³Ï»ñïÇ µ³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³ÝÁ: Üß»Ýù, áñ Ñ³Ûáó É»½áõÝ Ñ³ñáõëï ¿ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñáí, ¨ ³ñÅ» µ³ó³Ñ³Ûï»É Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ³ÛÝ ß³ñù»ñÁ, áñáÝù ³é³í»É Ñ³×³Ë »Ý Ñ³Ý¹ÇåáõÙ Ëáëù³Ï³½Ù³Ï³Ý ·áñÍÁÝÃ³óáõÙ:

Â»Ù³Ý áõëáõó³ÝíáõÙ ¿ 6-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝáõÙ, áñÇÝ Ñ³ïÏ³óí³Í ¿ »ñÏáõ ¹³ë³Å³Ù: Ð³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇÝ áñáß ã³÷áí ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ Í³ÝáÃ »Ý ¹»é Ïñïë»ñ ¹åñáóÇó: Â»Ù³ÛÇ áõëáõóáõÙÁ ï³ñíáõÙ ¿ ·áñÍÝ³Ï³Ý ×³Ý³å³ñÑáí: Â»å»ï Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ Íñ³·ñ³ÛÇÝ å³Ñ³ÝçÝ»ñ ãÏ³Ý, ë³Ï³ÛÝ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ·Çï³ÏóáõÃÛ³ÝÝ »Ý Ñ³ëóíáõÙ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ: àõëïÇ, Ý³Ëù³Ý ÝÛáõÃÇÝ ³ÝóÝ»ÉÁ, ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ½ñáõÛóÇ Ù»Ãá¹áí Ý³Ë³å³ïñ³ëï³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýù ï³Ý»É` Ã»Ïáõ½ ÙÇ ù³ÝÇ ñáå»áõÙ ÏñÏÝ»Éáí ï³ññ³Ï³Ý ¹³ë³ñ³ÝÝ»ñáõÙ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ áõÝ»ó³Í ·Çï»ÉÇùÝ»ñÁ, Ç ÙÇ ·áõÙ³ñ»Éáí ÇÙ³ó³ÍÁ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ µ³ó³ïñ»É Ñ³Ù³ÝáõÝ µ³éÇ ÇÙ³ëïÁ` µ³é³Ï³½Ù³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý »ÝÃ³ñÏ»Éáí: ²Ûëå»ë, *Ñ³Ù³ÝáõÝ* µ³éÁ Ï³½Ùí³Í ¿ *Ñ³Ù*  Ý³Ë³Í³ÝóÇó ¨ *³ÝáõÝ* ³ñÙ³ïÇó: *Ð³Ù* ÏáãíáõÙ ¿ ÝáõÛÝ, ÙÇ¨ÝáõÛÝ, ÇëÏ ÝáõÛÝ³ÝáõÝ µ³éÁ Ï³½Ùí³Í ¿ *ÝáõÛÝ* ¨ *³ÝáõÝ* ³ñÙ³ïÝ»ñÇó. Ñ»ï¨³µ³ñ ëï³óíáõÙ ¿, áñ ³Ûë »ñÏáõ µ³é»ñÁ ÝáõÛÝ ÇÙ³ëïÝ»ñÝ áõÝ»Ý: ²ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ùáï Ë³éÝ³ß÷áÃ ã³é³ç³óÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ý³Ë³å»ë å»ïù ¿ µ³ó³ïñ»É Ý³¨, áñ Ñ³Ù³ÝáõÝ µ³éÁ ß³ï Ñ³×³Ë ÷áË³ñÇÝíáõÙ ¿ ÝáõÛÝ³ÝáõÝ µ³éáí, ³Û¹ ¿ å³ï×³éÁ, áñ áñáß Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñ û·ï³·áñÍáõÙ »Ý Ñ»Ýó *ÝáõÛÝ³ÝáõÝ*  »½ñáõÛÃÁ: Â»ñ¨ë ³Û¹ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÇó Ñ»ïá ÙÇ³ÛÝ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ Ñ»ßïáõÃÛ³Ùµ ÏÁÝÏ³É»Ý, áñ É»½íÇ Ù»ç ·áñÍ³ÍíáÕ ³Û¹ »ñÏáõ µ³é»ñÁ ÝáõÛÝÝ »Ý:

²ÛÝáõÑ»ï¨ å»ïù ¿ ³ÝóÝ»É Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ µ³ó³Ñ³ÛïÙ³ÝÁ: ´»ñáõÙ »Ýù Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ÙÇ ß³ñù Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ, µ³ó³ïñáõÙ ¹ñ³Ýó ÇÙ³ëïÝ»ñÁ, ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ áõß³¹ñáõÃÛáõÝÁ Ññ³íÇñáõÙ µ³é»ñÇ áõÕÕ³·ñáõÃÛ³ÝÁ, ÑÝãÛáõÝ³Ï³½ÙÇÝ, áñÇó Ñ»ïá ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ û·ÝáõÃÛ³Ùµ Ó¨³Ï»ñåáõÙ ë³ÑÙ³ÝáõÙÁ, ³ÛÝ å»ïù ¿ ÉÇÝÇ Ù³ïã»ÉÇ, å³ñ½ ¨ ÁÝÏ³É»ÉÇ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ: ê³ÑÙ³ÝáõÙÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ó¨³Ï»ñå»É Ñ»ï¨Û³É Ï»ñå. Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ »Ý ÏáãíáõÙ ³ÛÝ µ³é»ñÁ, áñáÝù Ó¨áí` ÑÝãÛáõÝ³Ï³Ý Ï³½Ùáí ÝáõÛÝÝ »Ý, ÇÙ³ëïáí` µáÉáñáíÇÝ ï³ñµ»ñ. Çñ³ñ Ñ»ï Ï³å ãáõÝ»Ý: ¥1, 74¤

Î³Ù` ¦Ð³Ù³ÝáõÝÝ»ñ »Ý ÏáãíáõÙ »ñÏáõ ¨ ³í»ÉÇ ³ÛÝ µ³é»ñÁ, áñáÝù ÝáõÛÝÝ »Ý ·ñáõÃÛ³Ùµ (ÑÝãÛáõÝ³Ï³Ý Ï³½Ùáí) Ï³Ù ³ñï³ë³ÝáõÃÛ³Ùµ ¨ ï³ñµ»ñíáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ ÇÙ³ëï³µ³Ýáñ»Ý Ï³Ù ù»ñ³Ï³Ýáñ»Ý, Ï³Ù ¿É ¨' ÇÙ³ëï³µ³Ýáñ»Ý, ¨' ù»ñ³Ï³Ýáñ»Ý ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï§: ¥2, 115¤

¸³ë³·ñùáõÙ Ã»Ù³Ý µ³í³Ï³Ý Ñ³ÏÇñ× ¿ Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ` ë³ÑÙ³Ý³÷³Ïí»Éáí ÙÇ³ÛÝ ë³ÑÙ³ÝáõÙáí ¨ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí: àõëáõóÇãÁ, Ï³ñ¨áñ»Éáí Ã»Ù³ÛÇ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÁ, å»ïù ¿ Í³í³ÉíÇ, ß³ï Ù³Ýñ³ÏñÏÇï áõ ¹ÛáõñÁÙµéÝ»ÉÇ µ³ó³ïñÇ Ñ³Ù³ÝáõÝáõÃÛ³Ý »ñ¨áõÛÃÁ É»½íáõÙ. Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ß³ñù»ñÁ, Ýñ³Ýó ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÝ Áëï ÑÝãÙ³Ý ¨ ·ñáõÃÛ³Ý ÝáõÛÝáõÃÛ³Ý: Î³ñ¨áñ ¿ Ý³¨ Ñ³Ù³ÝáõÝ µ³é»ñÇ ÇÙ³ëïÝ»ñÇ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ: ²ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ³í»ÉÇ ¹Åí³ñ ÏÉÇÝÇ áñå»ë ³é³ÝÓÇÝ µ³é µ³ó³ïñ»ÉÁ, ÇëÏ »Ã» ³ÛÝ ·áñÍ³ÍíÇ µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ý Ï³Ù Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç, ³å³ ÇÝã áñ ã³÷áí ³í»ÉÇ Ñ³ëÏ³Ý³ÉÇ Ï¹³éÝ³:

ºÃ» ³é³ÝÓÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíÇ *×³Ï³ï* µ³éÁ ¨ µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ùµ` ûñÇÝ³Ï`. Ù³ñ¹áõ *×³Ï³ïÇ* Ýß³ÝÁ, *×³Ï³ïáõÙ* Ïéí»É, Ã»ñÃÇ *×³Ï³ïÇÝ* ·ñ»É, Ïå³ñ½íÇ, áñ »ñÏñáñ¹ ï³ñµ»ñ³Ïáí ³í»ÉÇ Ñ»ßï »Ý Ñ³ëÏ³ÝáõÙ Ñ³Ù³ÝáõÝáõÃÛáõÝÁ ¨ ×Çßï µ³ó³ïñáõÙ ¹ñ³Ýó ÇÙ³ëïÁ:

Î³Ù` *Ù³ñ½áõÙ* ¨ *Ù³ñ½áõÙ* Ï³ï³ñ»É, î³íáõßÇ *Ù³ñ½áõÙ*, Ñ³×áõÛùáí *Ù³ñ½í»É*,

* *Ýáñ³Ñ³ë* ¨ *Ýáñ³Ñ³ë* ÙÇïù, *Ýáñ³Ñ³ë* áõÕ¨áñÝ»ñ:

Ð³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ ËÇëï Ï³ñ¨áñ ¿ Ý³Ë` ëáíáñáÕÝ»ñÇ µ³é³å³ß³ñÁ Ñ³ñëï³óÝ»Éáõ, ³å³` Ýñ³Ýó Ó»éù µ»ñ³Í ·Çï»ÉÇùÝ»ñÁ ïíÛ³É Ã»Ù³ÛÇó Ëáñ³óÝ»Éáõ ³éáõÙáí: Ð³Ýñ³Ñ³Ûï ÷³ëï ¿, áñ ³ß³Ï»ñïÁ, ù³ÝÇ ¹»é ã·ÇïÇ µ³éÇ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ, Ï¹Åí³ñ³Ý³ ÙÛáõë Ñ³ñó»ñáõÙ` Ã»' áõÕÕ³·ñáõÃÛ³Ý, Ã»' áõÕÕ³ËáëáõÃÛ³Ý, Ã»' ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ³éáõÙáí:

Þ³ï Ñ³×³Ë ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ µ³½ÙÇÙ³ëïáõÃÛáõÝÁ ß÷áÃáõÙ »Ý Ñ³Ù³ÝáõÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï` Ñ³ßíÇ ³éÝ»Éáí, áñ »ñÏáõëÝ ¿É ·ñ»Ã» ·ñáõÃÛ³Ùµ ÝáõÛÝÝ »Ý, Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ` ï³ñµ»ñ: ²Û¹ ÝñµáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ³ÛÝå»ë Ñ³Ùá½Çã ¨ Ñëï³Ï µ³ó³ïñ»É, áñ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ ×Çßï ÁÙµéÝ»Ý:

Ð³Û»ñ»ÝáõÙ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÁ ³é³ç³ó»É ¿ µ³éÇ µ³½ÙÇÙ³ëïáõÃÛ³Ý ßÝáñÑÇí: Ð»Ýó ³Ûë Ñ³Ý·³Ù³ÝùÝ ¿É ÑÇÙù ¿ ï³ÉÇë ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ` »ñµ»ÙÝ ß÷áÃ»Éáõ µ³½ÙÇÙ³ëïáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³ÝáõÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï: ¸ñ³Ýó ÙÇç¨ Ñëï³ÏáõÃÛáõÝ ÙïóÝ»Éáõ, ³í»ÉÇ ÁÝÏ³É»ÉÇ ¹³ñÓÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ áõëáõóÇãÁ å»ïù ¿, 6-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏÁ Ñ³ßíÇ ³éÝ»Éáí, ¹ÛáõñÁÝÏ³É»ÉÇ, áã ß³ï Ëáñ³óí³Í µ³ó³ïñÇ ¹ñ³Ýó ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ´³½ÙÇÙ³ëï µ³é»ñÇ Ù»ç Ï³ñáÕ ¿ ï»ÕÇ áõÝ»Ý³É ÇÝãå»ë ÇÙ³ëïÝ»ñÇ Ý»ñùÇÝ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ, ³ÛÝå»ë ¿É Ýáñ ÇÙ³ëïÇ Ï³Ù ÇÙ³ëïÝ»ñÇ ½³ñ·³óáõÙ: ¦´³½ÙÇÙ³ëï µ³é»ñÁ Ù»ÏÇó ³í»ÉÇ ÇÙ³ëïÝ»ñ »Ý ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ` Ï³½Ù»Éáí ÙÇ ¹³ßï, áñï»Õ ¨ ¹ñ³Ýù ßÕÃ³Û³ÏóíáõÙ »Ý Çñ³ñ ¨ ³ÙµáÕçáõÃÛáõÝ Ï³½ÙáõÙ: Ð³Ù³ÝáõÝ µ³é»ñÇ ÇÙ³ëïÝ»ñÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝÃ³óùáõÙ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ ³ÛÝù³Ý »Ý Ñ»é³ÝáõÙ ïíÛ³É ³Ýí³Ý³Ï³Ý, Ý³ËÝ³Ï³Ý ÇÙ³ëïÇó, áñ Ë½áõÙ ¿ ³é³ç³ÝáõÙ ÇÙ³ëïÝ»ñÇ ÙÇç¨, ¨ ¹ñ³Ýù Çñ³ñ Ñ»ï Ï³åáÕ áã ÙÇ ûÕ³Ï, Ý³Ëáñ¹Çó µË»Éáõ áã ÙÇ ÝßáõÛÉ ãÇ ÙÝáõÙ: ²Û¹ Ýáñ ÇÙ³ëïÝ ³ÛÝù³Ý ¿ Ñ»é³ÝáõÙ Çñ»Ý ÍÝáÕ µ³éÇó, áñ ÝáõÛÝ ÑÝãÛáõÝ³Ï³Ý Ï³½Ùáí ³Û¹ ÙÇ³íáñÁ ·Çï³ÏóíáõÙ ¿ Çµñ¨ ÇÝùÝáõñáõÛÝ, ³ÝÏ³Ë, ï³ñµ»ñ µ³é§: ¥2, 120¤

Â»Ù³ÛÇ ÝÙ³Ý µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ ÑÝ³ñ³íáñ ¿, áñ áã µáÉáñÇÝ Ñ³ë³Ý»ÉÇ ÉÇÝÇ` ¹³ë³ñ³ÝáõÙ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ »é³Ù³Ï³ñ¹³ÏÇ å³ï×³éáí: ºí ù³ÝÇ áñ Ýáñ ÏñÃ³Ï³ñ·Ç Ñ³Ù³Ó³ÛÝ, ëáíáñáÕÝ»ñÇÝ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ å³ñï³¹Çñ å³Ñ³ÝçÝ»ñÁ ïñíáõÙ »Ý »é³Ù³Ï³ñ¹³Ï áõëáõóÙ³Ùµ, ³Û¹ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ¿É ³í»ÉÇ å³ñ½»óÝ»É: ²Ûëå»ë` µ»ñ»É ûñÇÝ³ÏÝ»ñ µ³½ÙÇÙ³ëï ¨ Ñ³Ù³ÝáõÝ µ³é»ñÇó: ¶ñ³ï³Ëï³ÏÇÝ ·ñ»É *ÙÇïù*  µ³éÇ ÙÇ ù³ÝÇ ÇÙ³ëïÝ»ñÁ: *ØÇïù* - 1.Øï³Í»Éáõ`¹³ï»Éáõ Ñ³ïÏáõÃÛáõÝ: 2. Øï³ÍÙáõÝù: 3. ¸³ïáÕáõÃÛáõÝ, ËáñÑñ¹³ÍáõÃÛáõÝ: 4. ¶³Õ³÷³ñ, Ï³ñÍÇù, í³ñÏ³Í: 5. ¸Çï³íáñáõÃÛáõÝ, ¹ÇïáõÙ: 6. Üå³ï³Ï: 7. Üß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ, ÇÙ³ëï: 8. ÐÇßáÕáõÃÛáõÝ: 9. àõß³¹ñáõÃÛáõÝ:

*ø³ñ* - 1. È»éÝ³ÛÇÝ ³å³ñ: 2. È»éÝ³å³ñÇ ³é³ÝÓÇÝ µ»Ïáñ: 3. ²Ï, Ã³ÝÏ³·ÇÝ ù³ñ: 4. ÞÇñÙ³ù³ñ, ·»ñ»½Ù³Ý: 5. È»é, ë³ñ, Å³Ûé: 6. Îßé³ù³ñ: 7.öËµ. ×ÝßáÕ` Í³Ýñ Ý»ñ·áñÍáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ Ñ³Ý·³Ù³Ýù` ½·³óÙáõÝù, Í³ÝñáõÃÛáõÝ: 8. ³Í. Î³ñÍñ, åÇÝ¹:

1. *¶³ÝÓ* - Ã³ÝÏ³·ÇÝ Çñ»ñÇ ³ÙµáÕçáõÃÛáõÝ:

* *¶³ÝÓ* - Ë³ÕáÕÇ í³½Ç ³ñÙ³ïÝ»ñÇ í»ñ¨Ç Ã»É»ñÇ ÷Ýç»ñÁ:
* *¶³ÝÓ* - å³ï³ñ³·Ç í»ñçáõÙ »ñ·íáÕ ÏñáÝ³Ï³Ý »ñ·:

2. *àñ¹Ç* - ³ñáõ ½³í³Ï:

* *àñ¹Ç* - áñ¹ ·áÛ³Ï³ÝÇ »½. ë»é³Ï³ÝÇ ÑáÉáí³Ó¨Á:

²ß³Ï»ñïÝ»ñÇ áõß³¹ñáõÃÛáõÝÁ Ññ³íÇñ»Éáí ·ñ³ï³Ëï³ÏÇÝ` µ³ó³ïñ»É, áñ *ÙÇïù* ¨ *ù³ñ* µ³é»ñÇ ³ñï³Ñ³Ûï³Í ÇÙ³ëïÝ»ñÝ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³Ï³Ý »Ý, ³ÛëÇÝùÝ` ¹ñ³Ýó ÙÇç¨ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³Ï³Ý ¨ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ Ï³å ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝÇ: ÆëÏ *·³ÝÓ* ¨ *áñ¹Ç* µ³é»ñáõÙ áã ÙÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ¨ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ Ï³å ãÏ³, ÇÝãå»ë »ñ¨áõÙ ¿ ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇó, ·³ÝÓ-Á »ñ»ù ï³ñµ»ñ, Çñ³ñ Ñ»ï Ï³å ãáõÝ»óáÕ ÇÙ³ëïÝ»ñ ¿ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ, ÇëÏ áñ¹Ç-Ý` »ñÏáõ:

Ð³ñÏ ¿ Ýß»É Ý³¨ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ³é³ç³óÙ³Ý áõÕÇÝ»ñÇó ³é³í»É ·áñÍ³Í³Ï³ÝÁ:

²Ûëå»ë` Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ »Ý ³é³ç³ÝáõÙ.

1) öáË³éÛ³É Ñ³Û»ñ»Ý µ³é»ñáí.

* *ÏáõÛë* (ã³ÙáõëÝ³ó³Í ³ÕçÇÏ), *ÏáõÛë* (ÏáÕÙ),
* *³Ûñ* (ïÕ³Ù³ñ¹), *³Ûñ* (ù³ñ³ÝÓ³í):

2) Ð³Û»ñ»ÝÇ áõÕÕ³·ñáõÃÛ³Ý ÷á÷áËÙ³Ý Ñ»ï¨³Ýùáí.

* *ë»ñ* (ë»ñáõóù),
* *ë»ñ* (·ñµ. ë»ñ, ½·³óÙáõÝù):

3) Ð³Û»ñ»Ý ¨ ÷áË³éÛ³É µ³é»ñÇ ÑÝãÛáõÝ³Ï³Ý Ï³½ÙÇ ÝÙ³ÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï¨³Ýùáí.

* *ßÇÝ»É* (Ï³éáõó»É),
* *ßÇÝ»É* (éáõë ½ÇÝíáñ³Ï³ÝÇ í»ñ³ñÏáõ):

4) ´³é³Ï³½Ù³Ï³Ý ×³Ý³å³ñÑáí.

³) µ³é³µ³ñ¹Ù³Ý.

* *É»éÝ³å³ñ* (É»éÝ³ÛÇÝ å³ñ),
* *É»éÝ³å³ñ* (É»éÝ³ßÕÃ³),
* *ÃÃí³ë»ñ* (ÃÃáõ ëÇñáÕ),
* *ÃÃí³ë»ñ* (Ï³ÃÝ³ÙÃ»ñù):

µ) ²Í³ÝóÙ³Ý.

* *³Õáï* (³Õáí å³ïí³Í),
* *³Õáï* (³Ýáñáß, áã å³ñ½):

5) ²ñ¨»É³Ñ³Û ¨ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û ·ñ³Ï³Ý É»½áõÝ»ñÇ ÝÙ³ÝáõÃÛ³Ùµ.

* *ÑáÝ* (åïáõÕ), *ÑáÝ* (³ÛÝï»Õ):

6) Ð³ë³ñ³Ï ¨ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñáí.

* *·áÑ³ñ* (Ã³ÝÏ³·ÇÝ ù³ñ), *¶áÑ³ñ* (Ç·.³ÝáõÝ):

7) ¶ñ³Ï³Ý ¨ µ³ñµ³é³ÛÇÝ µ³é»ñÇ å³ï³Ñ³Ï³Ý ÝÙ³ÝáõÃÛ³Ùµ.

*³ÝÑ»ñ* (³ÝÙ³½), *³ÝÑ»ñ* (µ³ñµ³é.`³ÝÑ³Ûñ): ¥2, 120¤

Â»Ù³Ý ³í»ÉÇ ß³ï ·áñÍÝ³Ï³Ý µÝáõÛÃ ¿ ÏñáõÙ, Ñ»ï¨³å»ë` áõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ Ï³½ÙÇ ï³ñ³µÝáõÛÃ í³ñÅáõÃÛáõÝÝ»ñ` ï»ë³Ï³ÝÁ ·áñÍÝ³Ï³Ýáñ»Ý ÏÇñ³é»Éáõ Ñ³Ù³ñ: ØÇÝã¹»é ÙÇ³ÛÝ ³Ûë Ù³ëÇÝ ã¿, áñ å»ïù ¿ Ñá· ï³ÝÇ áõëáõóÇãÁ. Ã»Ù³ÛÇ Ù³ïã»ÉÇ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ Ã»ñ¨ë ãÇ ³å³ÑáíáõÙ ³ß³Ï»ñïÇ µ³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³Ý Ñ³ñóÁ: ÊÝ¹ÇñÝ ¿É Ñ»Ýó ³ÛÝ ¿, Ã» ÇÝãå»ë, ÇÝã áõÕÇÝ»ñ ÷Ýïñ»É ½³ñ·³óÝ»Éáõ ³ß³Ï»ñïÇ ·ñ³íáñ ¨ µ³Ý³íáñ ËáëùÁ, µ³é³å³ß³ñÁ, Ï³å³Ïóí³Í Ëáëù Ï³½Ù»Éáõ áõÝ³ÏáõÃÛáõÝÁ` ã³Ýï»ë»Éáí ³ÝóÝ»ÉÇù ÝÛáõÃÁ:

´³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³Ý ÙÇçáóÝ»ñÁ µ³½Ù³½³Ý »Ý: Ìñ³·ñ³ÛÇÝ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ÝÛáõÃÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý` áõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ Ï³ï³ñÇ ËáëùÇ ½³ñ·³óÙ³ÝÁ Ýå³ï³Ï³áõÕÕí³Í ï³ñµ»ñ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ: àñå»ë½Ç ÷áùñÇß³ï» å³ñ½ å³ïÏ»ñ³óáõÙ Ï³½ÙíÇ ³ÛÝ Ù³ëÇÝ, Ã» ÇÝã Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝÇ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ û·ï³·áñÍáõÙÁ ËáëùÇ Ù»ç µ³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³Ý ·áñÍáõÙ, í»ñÉáõÍ»Ýù Ñ»ï¨Û³É Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÁ:

* *²Õ»Õ* - Ã³ÝÏ³·ÇÝ ù³ñÇ ÙÇ ï»ë³Ï, ë³ñ¹ÇáÝ,
* *³Õ»Õ* - µáõñ¹ Ï³Ù µ³Ùµ³Ï ·½»Éáõ ·áñÍÇù,
* *³Õ»Õ* - Ý»ï ³ñÓ³Ï»Éáõ Ï³Ù³ñ³Ó¨ ·áñÍÇù:
* *Ø³ï* - µÉáõñ,
* *Ù³ï* - Ù³ñ¹áõ ¨ áñáß Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñÇ Ù³ñÙÝÇ Ù³ë,
* *Ù³ï* - ß³ËÙ³ïáõÙ`å³ñïáõÃÛáõÝ:

Üßí³Í Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇó, Áëï Çë, ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ Í³ÝáÃ ¿ ÙÇ³ÛÝ í»ñçÇÝ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ, µ³Ûó ³Ñ³ ³Ûë í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ Ïû·ÝÇ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ` µÝ³·ñáõÙ Ñ³Ý¹Çå³Í ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³í»ÉÇ ×Çßï ÁÙµéÝ»Éáõ ¨, ë»÷³Ï³Ý ËáëùÁ Ñ³ñëï³óÝ»Éáõ: ²Û¹ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ Çñ³Ï³Ý³óíáÕ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇÝ ³í»ÉÇ É³ÛÝ Ã³÷ ï³Éáõ Ñ³Ù³ñ áõëáõóÇãÁ ãå»ïù ¿ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏíÇ ÙÇ³ÛÝ ¹³ë³·ñùÇ ÁÝÓ»é³Í ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí: àõëáõóãÇ ³ãùÇó ãå»ïù ¿ íñÇåÇ áã ÙÇ ³ÝÍ³ÝáÃ µ³é: ì»ñçÇÝÝ»ñë å»ïù ¿ Ù³ïã»ÉÇáñ»Ý å³ñ½³µ³Ýí»Ý, »ÝÃ³ñÏí»Ý í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý: ²ÝíÇ×»ÉÇ ÷³ëï ¿, áñ ÙÇ³ÛÝ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ñ³ëÏ³Ý³ÉÇ, Í³ÝáÃ µ³é»ñÁ Ùáõïù Ï·áñÍ»Ý Ýñ³Ýó µ³é³å³ß³ñÁ ¨ Ï¹³éÝ³Ý ³Ù»ÝûñÛ³ ·áñÍ³Í³Ï³Ý µ³é»ñ:

àõñ»ÙÝ` ÇÝãåÇëÇ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ Ï³½Ù³Ï»ñå»É ëáíáñáÕÝ»ñÇ µ³é³å³ß³ñÁ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñáí Ñ³ñëï³óÝ»Éáõ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ: àõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ Í³ÝáÃáõÃÛ³Ý Ï³ñ·áí ï»Õ»Ï³óÝÇ ³éÏ³ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ µ³é³ñ³ÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, û·ÝÇ û·ïí»Éáõ ¹ñ³ÝóÇó: ²í»ÉÇ ·áñÍÝ³Ï³Ý ¨ ³ñ¹ÛáõÝ³ñ³ñ Ïëï³óíÇ, »Ã» Ù»Ï ¹³ë³Å³Ù áõëáõóãÇ û·ÝáõÃÛ³Ùµ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÝ ³ßË³ï»Ý µ³é³ñ³ÝÝ»ñáí: ä»ïù ¿ Ñ»ï³Ùáõï ÉÇÝ»É, áñ Ýñ³Ýù ¨ë µ³é³ï»ïñ»ñ å³Ñ»Ý, Ñ³ñÏ »Õ³Í ¹»åùáõÙ ÝßáõÙÝ»ñ ³Ý»Ý:

öáñÓ»Ýù ÑÝ³ñ³íáñÇÝë ÁÝÏ³É»ÉÇ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É ·áñÍÝ³Ï³Ý µÝáõÛÃÇ ÙÇ ß³ñù ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñ:

³) ´³é³ñ³ÝÇó ¹áõñë ·ñ»É Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ß³ñù»ñ` Áëï ËáëùÇ Ù³ë»ñÇ å³ïÏ³Ý»ÉáõÃÛ³Ý: ´³Ûó ù³ÝÇ áñ 6-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝóÇÝ»ñÁ ã»Ý áõëáõÙÝ³ëÇñ»É Ñ³Û»ñ»ÝÇ µáÉáñ ËáëùÇ Ù³ë»ñÁ, Ýß»É` ³é³ñÏ³, Ñ³ïÏ³ÝÇß, ·áñÍáÕáõÃÛáõÝ óáõÛó ïíáÕ µ³é»ñ:[[3]](#footnote-4)\*

µ) ´³é³ñ³ÝÇó ·ïÝ»É »ñÏ³Ý¹³Ù, »é³Ý¹³Ù, ù³é³Ý¹³Ù Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ ¨ ·áñÍ³Í»É Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù»ç:

·) Î³½Ù»É ÷áùñÇÏ ï»ùëï ïñí³Í Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñáí (Ýß»É Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÁ):

¹) Ð³Ù³ÝáõÝÝ»ñáí Ï³½Ù»É µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñ Ï³Ù Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñ ¨ å³Ñ³Ýç»É` µ³ó³ïñ»É ¹ñ³Ýó ÇÙ³ëïÝ»ñÁ:

úñÇÝ³Ï`

* çñÇ *³Ï*, Ù³ï³Ýáõ *³Ï*, Ù»ù»Ý³ÛÇ *³Ï*,
* Ã³ÝÏ³ñÅ»ù *É³É*, ³Õ»Ïïáõñ *É³É*, *É³É* Ù³ñ¹,
* *Ñ³ñÏ* ãÏ³, »ñÏáõ *Ñ³ñÏ* µ³ñÓñ³Ý³É, ³åñ»É Ù»Ï *Ñ³ñÏÇ* ï³Ï, *Ñ³ñÏ* í×³ñ»É,
* *ïáÝ* ¿ Ù»½ Ñ³Ù³ñ, í³ï *ïáÝáí* Ëáë»É, µ³ñÓñ *ïáÝáí* »ñ·»É,
* ³é³íáïÛ³Ý *óáÕ* ¹Ý»É, ³ñ¨Ç *óáÕÁ*, »ñ¨³ó Í³ÕÏÇ *óáÕÁ,*
* ÙÇ *å³Ñ* ù³ñ³Ý³É, ×ÛáõÕÁ å³Ñ *ï³É* ÑáÕÇÝ, *å³Ñ,* ³Ûë ÇÝã Ï³ï³ñí»ó,
* ¹Åí³ñ *ËÝ¹Çñ*, Ù»ñÅ»É  *ËÝ¹ÇñÁ*, áõÕÇÕ *ËÝ¹Çñ*:

àñå»ë ïÝ³ÛÇÝ ³ßË³ï³Ýù ³é³ç³¹ñ»É Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ ¨ å³Ñ³Ýç»É, û·ïí»Éáí µ³é³ñ³ÝÇó, ·ñ»É ¹ñ³Ýó ÇÙ³ëïÝ»ñÁ:

ø³ÝÇ áñ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ Ã»Ù³ÛÇÝ Íñ³·ñáí Ñ³ïÏ³óí³Í ¿ ÁÝ¹³Ù»ÝÁ »ñÏáõ ¹³ë³Å³Ù, ³ÏÝÑ³Ûï ¿, áñ ³Û¹ Å³Ù³ù³Ý³ÏÁ ãÇ µ³í³ñ³ñÇ É³ÛÝ³Í³í³É ³ßË³ï³Ýù Ï³ï³ñ»Éáõ, áõëïÇ áõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Å³Ù»ñÇÝ ÝáõÛÝå»ë ÝÙ³Ý³ïÇå ³ßË³ï³Ýù Ï³ï³ñÇ: ²Ûëå»ë` ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÇó í»ñáÝßÛ³É Ã»Ù³ÛÇÝ ½áõ·³Ñ»é³µ³ñ ³ÝóÝáõÙ »Ý È»áÝ³ñ¹á ¹³ ìÇÝãÇÇ ¦àñ¹Ç³Ï³Ý »ñ³Ëï³·ÇïáõÃÛáõÝ§ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÁ: Î³ñ»ÉÇ ¿ Ë³Õ-ÙñóáõÛÃ Ï³½Ù³Ï»ñå»É: î»ùëïÇó ·ïÝ»É ³ÛÝ µ³é»ñÁ, áñáÝù Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ áõÝ»Ý` Ýß»Éáí Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÇ ÇÙ³ëïÁ: ²Û¹ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñáí Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñ Ï³½Ù»É: Âíáí ³í»ÉÇ ß³ï Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ ·ïÝáÕÇÝ Ëñ³Ëáõë»É Ï³Ù ·Ý³Ñ³ï»É: ²ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ ³í»ÉÇ ß³Ñ³·ñ·é»Éáõ Ñ³Ù³ñ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ ³é³ç³ñÏ»É ³é³í»É µ³ñ¹ ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñ ¿ÉÇ ÝáõÛÝ å³Ñ³Ýçáí` ³Ûë ³Ý·³Ù ÙÇ³ÛÝ ÙÇ å³ñµ»ñáõÃÛáõÝÇó:

²Ûë Ë³Õ-ÙñóáõÛÃÇ Å³Ù³Ý³Ï Ýå³ï³Ï³Ñ³ñÙ³ñ ¿ û·ï³·áñÍ»É µ³é³ñ³ÝÝ»ñ: ì»ñçáõÙ ¹áõñë ·ñ³Í Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñáí ½³Ý³½³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ï³ï³ñ»É` ³í»ÉÇ Ñ»ßï Ùï³å³Ñ»Éáõ, ËáëùáõÙ ×Çßï áõ ï»ÕÇÝ ·áñÍ³Í»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

ÜáõÛÝ³ïÇå ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÁ Ý³Ë` ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ùáï ß³Ñ³·ñ·éí³ÍáõÃÛáõÝ »Ý ³é³ç³óÝáõÙ ¹³ëÇÝ å³ïñ³ëï ¨ ³ÏïÇí ÉÇÝ»Éáõ, Ñ³ÕÃáÕ ×³Ý³ãí»Éáõ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇó` Ýñ³Ýó áõÕÕáñ¹áõÙ »Ý ³ñ³· ÏáÕÙÝáñáßí»Éáõ, ÇÝùÝáõñáõÛÝ ¹³ï»Éáõ, ·ïÝ»Éáõ, »½ñ³Ñ³Ý·áõÙÝ»ñ ³Ý»Éáõ, Ëáëù Ï³éáõó»Éáõ:

²ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ³ÏïÇíáõÃÛáõÝÝ ¿É ³í»ÉÇ µ³ñÓñ³óÝ»Éáõ, Ýñ³Ýó ÇÝùÝáõñáõÛÝáõÃÛáõÝÝ áõ ÇÝùÝ³ñï³Ñ³ÛïáõÙÝ ³é³í»É³·áõÛÝë ËÃ³Ý»Éáõ Ýå³ï³Ïáí û·ï³Ï³ñ ¿ ëï»ÕÍ»É åñáµÉ»Ù³ÛÇÝ Çñ³íÇ×³ÏÝ»ñ, ³é³ç³¹ñ»É ³ÛÝåÇëÇ ëáõñ Ñ³ñó»ñ, áñ ëïÇåÇ Ýñ³Ýó Ùï³Í»Éáõ, ¨ Ñ³ñÏ³¹ñí³Í ÉÇÝ»Ý Ï³å³Ïóí³Í Ëáëù ³ë»Éáõ: Æ í»ñçá, ËáëùÇ ½³ñ·³óÙ³Ý, µ³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³Ý áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ï³ñíáÕ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÝ ³ÝÑÝ³ñ ¿ å³ïÏ»ñ³óÝ»É ³é³Ýó µ³Ý³í»×Ç, Ùïù»ñÇ ÷áË³Ý³ÏÙ³Ý, É»½í³Ùï³ÍáÕáõÃÛ³Ý, Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÇÝãå»ë Ý³¨` ÁÝ¹ûñÇÝ³ÏÙ³Ý: ÐÇñ³íÇ, áõëáõóãÇ ·»Õ»óÇÏ, ûñÇÝ³Ï»ÉÇ ËáëùÁ, áñÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý ï³Ï »Ý ³ÝÁÝ¹Ñ³ï ·ïÝíáõÙ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ, ËáëùÇ ½³ñ·³óÙ³Ý Ï³ñ¨áñ ·áñÍáÝÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿:

¦àõëáõóãÇ ËáëùÁ å»ïù ¿ ÉÇÝÇ ·ñ³Ï³Ý, µ³Ûó áã ·ñù³ÛÇÝ, Ï»Ý¹³ÝÇ, µ³Ûó áã µ³ñµ³é³ÛÇÝ, å³ñ½, µ³Ûó áã å³ñ½áõÝ³Ï, ·»Õ»óÇÏ, µ³Ûó áã ½³ñ¹³ñáõÝ: Î³ñ× ³ë³Í` áõëáõóãÇ ËáëùÁ å»ïù ¿ ÉÇÝÇ ·»Õ»óÇÏ áõ ·ñ³íÇã, ·ñ³Ï³Ý ËáëùÇ Ï»Ý¹³ÝÇ ûñÇÝ³Ï: ²ÛÝ å»ïù ¿ ÉÇÝÇ ³éÇÝùÝáÕ, Ýñ³Ýáí ³ß³Ï»ñïÁ å»ïù ¿ ëÇñÇ Çñ Ù³Ûñ»ÝÇ ·ñ³Ï³Ý É»½áõÝ§, - ·ñáõÙ ¿ ê. ²µñ³Ñ³ÙÛ³ÝÁ: ¥3, 30¤

²ß³Ï»ñïÝ»ñÇ ËáëùÇ ½³ñ·³óÙ³Ý Ñ³ñóáõÙ Ù»Í Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý ÙÇç³é³ñÏ³Û³Ï³Ý Ï³å»ñÁ, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë` ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ: Î³ñ»ÉÇ ¿ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ ³ÝóÝ»ÉÇë Ï³å ëï»ÕÍ»É »ñÏáõ Ã»Ù³Ý»ñÇ ÙÇç¨, ³ë»Ýù` ÁÝÃ»ñó»Éáõ Å³Ù³Ý³Ï Ãí³ñÏ»É ï»ùëïáõÙ ·áñÍ³Íí³Í Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÁ, ï³É ¹ñ³Ýó µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: Â»Ïáõ½ ³Û¹ Ù³ëÇÝ ³Ý¹ñ³¹³ñÓ ãÇ Ï³ï³ñíáõÙ ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñáõÙ, µ³Ûó, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, áõëáõóÇãÁ Ï³ñáÕ ¿ ·áÝ» ÙÇ ù³ÝÇ ñáå» Ñ³ïÏ³óÝ»É Ñ»Ýó Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇó ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ Ï³ï³ñ»ÉáõÝ:

öáñÓ»Ýù ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ¹³ëÇ ÙÇ Ñ³ïí³ÍÇó ¹áõñë ·ñ»É µ³é»ñ, áñáÝù áõÝ»Ý Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñ:

ØÇ ³Ý·³Ù` ³é³íáïÛ³Ý, »ñÏáõ Í»ñ³ó³Í ÑáåáåÝ»ñ` í³ñáõÅ³Ý áõ Ù³ñÇ, ½·³óÇÝ, áñ ³ñ¹»Ý Ç íÇ×³ÏÇ ã»Ý µÝÇó Ãéã»É-Ñ»é³Ý³Éáõ: ö³é³Ï³É³Í ³ãù»ñáí ³ÛÉ¨ë ³ÝÏ³ñáÕ ¿ÇÝ ï»ëÝ»É ³ñ¨Ç ÉáõÛëÁ, Ã»¨ »ñÏÇÝùÁ å³ñ½ ¿ñ, ¨ ëå³ëíáõÙ ¿ñ å³ÛÍ³é »Õ³Ý³Ï: ºñÏáõëÝ ¿É ï»ëÝáõÙ ¿ÇÝ ÉáÏ ÍË³íáõÝ åÕïáñáõÃÛáõÝ áõ ßáõñçµáÉáñÝ áõñÇß áãÇÝã ã¿ÇÝ çáÏáõÙ: Üñ³Ýù ½³é³Ù ¿ÇÝ áõ ³ÝÏ³ñ: Â¨»ñÇ áõ åáãÇ ÷»ïáõñÝ»ñÁ ÷³ÛÉ³ïí»É ¨ ÏáïñïíáõÙ ¿ÇÝ: àõÅ»ñÁ Ñ³ïÝ»Éáõ íñ³ ¿ÇÝ: ¥1, 76¤

* *í³ñáõÅ³Ý* - ïÕ³Ù³ñ¹áõ ³ÝáõÝ, *í³ñáõÅ³Ý* - ³ñáõ ÃéãáõÝ,
* *Ù³ñÇ* - ¿· ÃéãáõÝ, *Ù³ñÇ* - Ù³ÛñÇÏ, *Ù³ñÇ* - Ù³ñÇ³óÇ, *Ù³ñÇ* - Ù³ñ»É µ³ÛÇ ÁÕÓ. ³å. »Õ.

3-ñ¹ áõ ÅËï. ¹»ñµ³ÛÁ,

* *³ÝÏ³ñ* - ³ÝÏ³ñáÕ, *³ÝÏ³ñ* - ³ÝÏ³ñÇù, *³ÝÏ³ñ* - ãÏ³ñí³Í,
* *ÉáÏ* - ëáëÏ, ëáíáñ³Ï³Ý, *ÉáÏ* - ³ÝÛáõÕ, ³ÝëÝáõÝ¹, *ÉáÏ* - Éáñïáõ,
* *»Õ³Ý³Ï* - Ï»ñå, Ó¨, *»Õ³Ý³Ï* - ÏÉÇÙ³Û³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ, *»Õ³Ý³Ï* - Ù»Õ»¹Ç,
* *çáÏáõÙ* - çáÏ ·áÛ³Ï³ÝÇ »½. Ý»ñ·. ÑáÉáí³Ó¨Á, *çáÏáõÙ* - çáÏ»É µ³ÛÇ ³ÝÏ³ï³ñ Ó¨³µ³ÛÁ,
* *å³ñ½* - Ù³ùáõñ, å³ÛÍ³é, *å³ñ½* - å³å³Ï, Í³ñ³í:

àõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ Ù»Ãá¹³å»ë ×Çßï Çñ³Ï³Ý³óÝÇ ÝÛáõÃÇ Ù³ïáõóáõÙÁ ¨ ÙÇßï ÑÇßÇ, áñ Çñ ³é³ù»ÉáõÃÛáõÝÁ ÏñÃûç³ËáõÙ Ù³Ûñ»ÝÇ É»½íÇ ¹³ëÁÝÃ³óÇ ÙÇçáóáí ³ß³Ï»ñïÇ ·Çï³ÏóáõÃÛ³ÝÁ áã ÙÇ³ÛÝ ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ Ã»Ù³Ý áñå»ë É»½í³Ï³Ý »ñ¨áõÛÃ Ý»ñÏ³Û³óÝ»ÉÝ ¿, ³ÛÉ¨ Ýñ³Ýó ËáëùÇ Ùß³ÏáõÛÃÁ, µ³é³å³ß³ñÁ, Ñ³ñëï³óÝ»ÉÝ áõ ½³ñ·³óÝ»ÉÁ, áñÇ Çñ³·áñÍÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ¿É å»ïù ¿ ÑÝ³ñ³íáñÇÝë Ùß³Ï»É í³ñÅáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõ ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ ³ÙµáÕç³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·:

ØÇçÇÝ ¹åñáóÇ 6-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝáõÙ Ó»éù µ»ñ³Í ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ å³Ï³ëÁ Éñ³óíáõÙ, Ëáñ³óíáõÙ ¨ ³ÙáÕç³óíáõÙ ¿ ³í³· ¹åñáóÇ 10-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝáõÙ: ä»ïù ¿ ÑÇß»óÝ»É, áñ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÁ Ýñ³Ýó Ñ³Ù³ñ ³ÝÍ³ÝáÃ Ã»Ù³ ã¿, Ý³Ëáñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÝ»ñáõÙ ¹ñ³Ý ³Ý¹ñ³¹³ñÓ»É »Ý »ñÏáõ ³Ý·³Ù, Ñ»ï¨³å»ë ÝÛáõÃÇ ³í»ÉÇ Ëáñ Ûáõñ³óáõÙÁ å»ïù ¿ Ï³ï³ñíÇ` ÑÇÙù ÁÝ¹áõÝ»Éáí áõÝ»ó³Í ·Çï»ÉÇùÝ»ñÁ: Î³ñ¨áñ ¿ Ýß»É Ý³¨ ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñ ÙÇ ù³ÝÇ ³Ý·³Ù ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí ÝáõÛÝ Ã»Ù³ÛÇÝ, áã Ã» ³ÛÝ ÏñÏÝáõÙ »Ý ÝáõÛÝáõÃÛ³Ùµ, ³ÛÉ, »ÉÝ»Éáí ¹Ç¹³ÏïÇÏ³ÛÇ ëÏ½µáõÝùÝ»ñÇó, Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ¹ñáõÛÃÝ»ñÇó, áõëáõóáõÙÁ ï³ñíáõÙ ¿ Ñ»ßïÇó ¹Åí³ñ, å³ñ½Çó µ³ñ¹, Í³ÝáÃÇó ³ÝÍ³ÝáÃ ëÏ½µáõÝùáí, ³Û¹ ÇëÏ å³ï×³éáí Ã»Ù³Ý ·Ý³Éáí ï³ñ»óï³ñÇ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ µ³ñ¹³ÝáõÙ, Ëáñ³óíáõÙ ¿` µ³ó³Ñ³Ûï»Éáí Ýáñ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÝ»ñ áõ ÝñµáõÃÛáõÝÝ»ñ: ºí ù³ÝÇ áñ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ ù³ç³ï»ÕÛ³Ï »Ý Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇÝ, áõëáõóÇãÁ Ï³ñáÕ ¿ Ýñ³Ýó Ù³ëÝ³ÏÇó ¹³ñÓÝ»É Ýáñ ÝÛáõÃÇ Ñ³Õáñ¹Ù³ÝÁ, û·Ý»É` í»ñÑÇß»Éáõ 6-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝáõÙ ³Ýó³ÍÁ, µ»ñ»Éáõ ÇÝùÝáõñáõÛÝ ûñÇÝ³ÏÝ»ñ, »½ñ³Ñ³Ý·»Éáõ

¨ Ó¨³Ï»ñå»Éáõ ë³ÑÙ³ÝáõÙÁ: ²Ûë Ý³Ë³å³ïñ³ëï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÁ µ³ñ»Ñ³çáÕ Ï³ï³ñ»Éáõó Ñ»ïá, »ñµ ³ß³Ï»ñïÝ»ñÝ ³ñ¹»Ý å³ïñ³ëï »Ý ³í»ÉÇÝ ÁÝÏ³É»Éáõ, áõëáõó³ÝáõÙ ¿ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÁ, µ³Ûó ³Ûë ³Ý·³Ù ³ñ¹»Ý 10-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÇ Íñ³·ñÇ Ù³Ï³ñ¹³Ïáí ¨ å³Ñ³Ýçáí: ÝáñÁ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ï»ë³ÏÝ»ñÇ áõëáõóáõÙÝ ¿: ¸³ë³·ñùáõÙ ïñíáõÙ ¿ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï¨Û³É ï»ë³ÏÝ»ñÁ` ³¤ µ³é³ÛÇÝ, µ³é³ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý, ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý, µ¤ ÉÇ³Ï³ï³ñ ¨ Ù³ëÝ³ÏÇ, ·¤ µáõÝ, ÝáõÛÝ³ÑáõÝã, ÝáõÛÝ³·Çñ: úñÇÝ³ÏÝ»ñÇ ÙÇçáóáí µ³ó³ïñíáõÙ ¿ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ï»ë³Ï: ¥4, 70¤

²ß³Ï»ñïÝ»ñÇ Ý³Ë³å»ë µ»ñ³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí ¿É Ï³ñ»ÉÇ ¿ ³ÛÝ µ³ó³ïñ»É: àõëáõóÇãÁ å»ïù ¿ Ýßí³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ ËÙµ³íáñÇ ¨ Áëï ³Û¹Ù ¿É Ý»ñÏ³Û³óÝÇ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ ï»ë³ÏÝ»ñÁ`Ñ³Ù³Éñ»Éáí ³ÛÝ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí áõ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñáí:²í»ÉÇ Ýå³ï³Ï³Ñ³ñÙ³ñ ¿ ·ñùáõÙ Ýßí³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇÝ ³í»É³óÝ»É Ýáñ³Ýáñ µ³é»ñ` áõÝ»ó³Í µ³é³å³ß³ñÝ ¿É ³í»ÉÇ ÁÝ¹É³ÛÝ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí:

²ÛëåÇëáí`Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ áõëáõóáõÙÁ Ýå³ëïáõÙ ¿ ÇÝãå»ë ³ß³Ï»ñïÝ»ñÇ É»½í³Ï³Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ, ³ÛÝå»ë ¿É Ýñ³Ýó µ³é³å³ß³ñÇ Ñ³ñëï³óÙ³ÝÁ, ËáëùÁ Ýáñ³Í³ÝáÃ µ³é»ñáí áõ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñáí Ñ³Ù³Éñ»ÉáõÝ:

*Ì³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ*

1. ¶ÛáõñçÇÝÛ³Ý ¸., ¶³ÉëïÛ³Ý ²., ²É»ùë³ÝÛ³Ý Â., Ø³Ûñ»ÝÇ 6, ºñ.,2007:
2. êáõùÇ³ëÛ³Ý ².Ø., Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ, ºñ., 1999:
3. Ð³Ûáó É»½áõÝ ¨ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ ¹åñáóáõÙ, 1984, N 3:
4. º½»ÏÛ³Ý È., ê³ñ·ëÛ³Ý ²., ê³ù³å»ïáÛ³Ý è.,Ð³Ûáó É»½áõ 10-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÇ Ñ³Ù³ñ, Ø³ÏÙÇÉ³Ý-²ñÙ»ÝÇ³, 2009:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ²Õ³Û³Ý ¾.´., ²ñ¹Ç Ñ³Û»ñ»ÝÇ µ³ó³ïñ³Ï³Ý µ³é³ñ³Ý, ºñ., 1976:
2. ¶ÛáõÉµáõ¹³ÕÛ³Ý ê., Ð³Ûáó É»½íÇ ¹³ë³í³Ý¹Ù³Ý Ù»Ãá¹ÇÏ³, ºñ., 1987:
3. ¶ÛáõñçÇÝÛ³Ý ¸., ¶³ÉëïÛ³Ý ²., ²É»ùë³ÝÛ³Ý Â., Ø³Ûñ»ÝÇ 6, ºñ.,2007:
4. ¶¨áñ·Û³Ý º., Ð³Ûáó É»½íÇ Ñ³Ù³ÝáõÝÝ»ñÇ µ³é³ñ³Ý, ºñ., 1978:
5. º½»ÏÛ³Ý È., ê³ñ·ëÛ³Ý ²., ê³ù³å»ïáÛ³Ý è.,Ð³Ûáó É»½áõ 10-ñ¹ ¹³ë³ñ³ÝÇ Ñ³Ù³ñ, Ø³ÏÙÇÉ³Ý-²ñÙ»ÝÇ³, 2009:
6. Ð³Ûáó É»½áõÝ ¨ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ ¹åñáóáõÙ, 1984, N 3:
7. êáõùÇ³ëÛ³Ý ².Ø., Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ, ºñ., 1999:

*Ðåçþìå*

Îáó÷åíèå ó÷àùèõñÿ ðàçëè÷àòü îìîíèìû, ôîðìèðîâàòü óìåíèå èñïîëüçîâàòü èõ â óñòíîé è ïèñüìåííîé ðå÷è, ÿâëÿåòñÿ îäíîé èç ãëàâíîé çàäà÷åé ó÷èòåëåé ïî ðîäíîìó ÿçûêó â ìëàäøèõ è â ñòàðøèõ øêîëàõ. Ðàçâèâàòü óìåíèå ó÷àùèõñÿ íàõîäèòü îìîíèìû â õóäîæåñòâåííîì òåêñòå è â ñëîâàðå, ñïîñîáñòâóåò ïîïîëíåíèÿ ñëîâàðíîãî çàïàñà è ê ðàçâèòèþ íàâûêîâ ðàáîòû ñ òåêñòîì.

Â øêîëàõ èçó÷àþò îìîíèìû â 6-õ è â 10-õ êëàññàõ, â îñòàëüíûõ êëàññàõ ïóòåì ïðàêòè÷åñêèõ ðàáîò ïîïîëíÿþò ñëîâàðíûé çàïàñ, è äëÿ êàæäîãî êëàññà ó÷èòåëü èñïîëüçóåò ñîîòâåòñòâóþùèå ìåòîäû îáó÷åíèÿ. Ýòî îáñòîÿòåëüñòâî îïðåäåëèëî â ïðîãðàììå îáó÷åíèÿ ñâîåîáðàçíûé õàðàêòåð óïðàæíåíèé, â ìëàäøèõ êëàññàõ - îò î÷åíü ïðîñòûõ, â ñòàðøèõ êëàññàõ - äî ñðàâíèòåëüíî òðóäíûõ.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 809.198.1 Ð³Ûáó É»½áõ*

**Þ²ð²¸²êàôÂÚ²Ü øºð²Î²Ü²Î²Ü ºì øºð²Î²Ü²Î²Ü-ÆØ²êî²ÚÆÜ ¶àðÌ²èàôÚÂÜºðÀ Ä²Ø²Ü²Î²ÎÆò Ð²ÚºðºÜàôØ**

Þ. Ø. ØÇÝ³ëÛ³Ý

Þ³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ñ³ïáõÏ ¿ ³ßË³ñÑÇ ·ñ»Ã» µáÉáñ É»½áõÝ»ñÇÝ, ¨ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ É»½áõ µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝ, Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝ ¨ Ëáëù Ï³½Ù»Éáõ Ñ³Ù³ñ áõÝÇ É»½í³Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ¹³ë³íáñáõÃÛ³Ý Çñ»Ý Ñ³ïáõÏ ûñ»ÝùÝ»ñÝ áõ Ï³ÝáÝÝ»ñÁ:

*Þ³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝ* Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÁ Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ É³ÛÝ áõ Ý»Õ ÇÙ³ëïÝ»ñáí:

È³ÛÝ ÇÙ³ëïáí ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ µ³é³Ï³½Ù³Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñÇ, µ³é»ñÇ, Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ, µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ý ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ, µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý µ³Õ³¹ñÇã Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ß³ñ³Ï³ñ·³ÛÇÝ ·Í³ÛÇÝ áñáß³ÏÇ Ñ³çáñ¹³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ ¿, áñÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë Ó¨³íáñ»Éáõ ËáëùÁ, Ýñ³ ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ¹ÇñùÝ áõ Ñ³ñ³µ»ñ³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÁ [ 7, 491]:

Ü»Õ ÇÙ³ëïáí ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ É»½íÇ Ý»ñùÇÝ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÝ»ñÇó µËáÕ µ³é³Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ¹³ë³íáñáõÃÛ³Ý ÁÝ¹áõÝí³Í Ï³ñ·Ý ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ¨ µ³é³Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ [6,13]:

Þ³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³ñ¨áñ ¹»ñÁ ÝÏ³ï»É »Ý ¹»é¨ë ³ÝïÇÏ ³ßË³ñÑáõÙ` ³ÛÝ Ñ³Ù³ñ»Éáí µ³Ý (Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝ) Ï³½Ù»Éáõ ³ñí»ëï:

Ü³Ë³å»ë ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ¹Çïí»É ¿ áñå»ë Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç µ³é»ñÇ ¹³ë³íáñáõÃÛ³Ý Ï³ñ·: ê³Ï³ÛÝ 20-ñ¹ ¹³ñÇ 30-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇÝ, »ñµ ë³ÑÙ³Ý³½³ïí»óÇÝ *ËáëùÇ Ù³ë* ¨ *Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³Ù* Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÑÇÙùáõÙ ¹ñí»óÇÝ áã Ã» µ³é»ñÁ, ³ÛÉ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³ÙÝ»ñÁ: ²Ûë Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ å³ï×³é ¹³ñÓ³í ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ëË³É ÁÝÏ³ÉÙ³Ý, ¨ ³Û¹ Ï³ñÍÇùÁ ß³ñáõÝ³Ïí»ó ÙÇÝã¨ 60-70-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÁ: ´³ÝÝ ³ÛÝ ¿, áñ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³½ÙÇ Ù»ç ÙïÝáõÙ »Ý áã ÙÇ³ÛÝ ÉÇÇÙ³ëï µ³é»ñ, áñáÝù ¹³éÝáõÙ »Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³Ù,³ÛÉ¨ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³Ù ãÑ³Ý¹Çë³óáÕ µ³é»ñ, áñáÝó ·ñ³í³Í ¹ÇñùÁ å³Ï³ë Ï³ñ¨áñ ã¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³éáõóí³ÍùÇ ¨ ËáëùÇ Ñ³Ù³ñ:

Þ³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ áñáß É»½áõÝ»ñáõÙ áõÝÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ³ÏïÇí, ÙÛáõëÝ»ñáõÙ` Ñ³Ù»Ù³ï³µ³ñ å³ëÇí ¹»ñ: Àëï ³Û¹Ù ¿É ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ÉÇÝáõÙ ¿ Ï³ÛáõÝ ¨ ³½³ï:

Î³ÛáõÝ ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ñ³ïáõÏ ¿ ³Ýç³ï³Ï³Ý ïÇåÇ É»½áõÝ»ñÇÝ, áñáÝóáõÙ Ý³ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë áñå»ë ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛ³Ý ÙÇçáó:

²½³ï ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ñ³ïáõÏ ¿ Ïó³Ï³Ý ¨ Ã»ù³Ï³Ý É»½áõÝ»ñÇÝ, áñáÝóáõÙ Ý³ Ï³ï³ñáõÙ ¿ 3 ·áñÍ³éáõÛÃ` ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý, ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý-ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ¨ á×³ÛÇÝ:

Ð³Û»ñ»ÝÇÝ` áñå»ë Ïó³Ï³Ý É»½íÇ, µÝáñáß ¿ ³½³ï ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ: ÆÑ³ñÏ», ³½³ï ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝ ³ë»Éáí ãå»ïù ¿ Ñ³ëÏ³Ý³É É»½í³Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ß³ñ³¹³ë³Ï³Ý ó³ÝÏ³ó³Í ÷á÷áËáõÃÛáõÝ: ²½³ï ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë ÙÇ¨ÝáõÛÝ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ³ñï³Ñ³Ûï»Éáõ ÙÇ ù³ÝÇ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáí` Ýñ³Ý Ñ³Õáñ¹»Éáí ÙïùÇ ï³ñµ»ñ Ýñµ»ñ³Ý·Ý»ñ:

²Ûëï»Õ Ù»Ýù Ýå³ï³Ï áõÝ»Ýù ùÝÝ»Éáõ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ¨ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý-ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ å³ñ½ ¨ µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñáõÙ:

Ü³Ë ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Ýù ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ¨ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý-ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇÝ å³ñ½ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³éáõóí³ÍùáõÙ:

ä³ñ½ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ï³ñáÕ ¿ ÷áË»É µ³é»ñÇ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý å³ßïáÝÝ»ñÁ, ÁÝ¹ áñáõÙ ³Ûë ¹»åùáõÙ µ³éÁ Ï³ñáÕ ¿ å³Ñå³Ý»É Çñ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÇÙ³ëïÁ Ï³Ù ÷áË»É ³ÛÝ: Ð³Û»ñ»ÝáõÙ Ï³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñ, áñáÝóáõÙ »ÝÃ³Ï³Ý ¨ áõÕÇÕ ËÝ¹ÇñÁ, áõÝ»Ý³Éáí ÝáõÛÝ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÁ (áõÕÕ³Ï³Ý ÑáÉáí), å³ÛÙ³Ý³íáñíáõÙ »Ý Çñ»Ýó ·ñ³í³Í ï»Õ»ñáí. ÷áËíáõÙ »Ý ï»Õ»ñÁ, ÷áËíáõÙ »Ý Ý³¨ å³ßïáÝÝ»ñÁ: ²Ûëå»ë` ***Î»óáõÃÛáõÝÁ* áñáßáõÙ ¿ *·Çï³ÏóáõÃÛáõÝÁ*** ¨ ***ØÇ ÏÇÝ* ï»ë³í *ÙÇ Ù³ñ¹*** Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ëïáñá·Û³ÉÇó ³é³ç ¹ñí³Í ¿ »ÝÃ³Ï³Ý, ëïáñá·Û³ÉÇó Ñ»ïá` áõÕÇÕ ËÝ¹ÇñÁ: ÀÝ¹·Íí³Í µ³é»ñÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ï³é³ç³óÝÇ Ýñ³Ýó å³ßïáÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ: ¸ñ³ Ñ»ï ÙÇ³ëÇÝ ï»ÕÇ ¿ áõÝ»ÝáõÙ Ý³¨ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ÙïùÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ: ê³Ï³ÛÝ ³Ûë ïÇåÇ áã µáÉáñ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ¿ ÑÝ³ñ³íáñ ßñç»É: ¸³ ÑÝ³ñ³íáñ ¿ ÙÇ³ÛÝ ³ÛÝ ¹»åùáõÙ, »ñµ »ÝÃ³Ï³ÛÇ ¨ áõÕÇÕ ËÝ¹ñÇ ÙÇç¨ Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛ³Ý ÷áË³¹³ñÓáõÃÛáõÝÁ Çñ³Ï³Ý ¿: ²Ûëå»ë` **²ñ¨Á ï³ù³óÝáõÙ ¿ »ñÏÇñÁ ¨ îÕ³Ý Í»ÍáõÙ ¿ ¹áõéÁ** Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ÝÙ³Ý ßñçáõÙÁ ³ÝÑÝ³ñÇÝ ¿:

Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ »ñµ»ÙÝ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ýù »ÝÃ³Ï³-ëïáñá·Û³É-áõÕÇÕ ËÝ¹Çñ Ï³éáõóí³Íù áõÝ»óáÕ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, áñáÝó »ÝÃ³Ï³ÛÇ ¨ áõÕÇÕ ËÝ¹ñÇ ï»Õ³÷áËáõÃÛáõÝÁ ³é³ç³óÝáõÙ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ å³ßïáÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ. Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ÙÇïùÁ ÙÝáõÙ ¿ ³Ý÷á÷áË, ÇÝãå»ë` **êáõÝ¹áõÏÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý Ã³ïñáÝÁ µ³óáõÙ ¿ Ýáñ Ã³ï»ñ³ßñç³ÝÁ** ¨ **Üáñ Ã³ï»ñ³ßñç³ÝÁ µ³óáõÙ ¿ êáõÝ¹áõÏÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý Ã³ïñáÝÁ** [ 4, 96-97 ]:

²é³Ýó ÙïùÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý Ï³ñáÕ »Ý ÷áËí»É Ý³¨ »ÝÃ³Ï³ÛÇ ¨ ëïáñá·»ÉÇÇ (í»ñ³¹ñÇ) å³ßïáÝÝ»ñÁ. ÝÙ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ùµ: úñÇÝ³Ï` **ê³ Ý³ ¿** ¨ **ê³ ¿ Ý³**:

ØïùÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ ãÇ ³é³ç³ÝáõÙ Ý³¨ *ÇÝùÁ* ¹»ñ³Ýí³Ý Ñ³í»ÉáõÙáí Ó¨³íáñí³Í µ³Õ³¹ñÛ³É »ÝÃ³Ï³ áõÝ»óáÕ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, áñáÝóáõÙ Ýßí³Í ¹»ñ³Ýí³Ý Ý³Ë³¹³ë ·áñÍ³ÍáõÃÛáõÝÁ ³é³ç³óÝáõÙ ¿ µ³ó³Ñ³ÛïÇã-µ³ó³Ñ³ÛïÛ³É (»ÝÃ³Ï³) Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝ: úñÇÝ³Ï` **Â³·³íáñÁ ÇÝùÁ ³ÝÓ³Ùµ Ï³ñ·³¹ñ»ó** ¨ **ÆÝùÁ` Ã³·³íáñÁ, ³ÝÓ³Ùµ Ï³ñ·³¹ñ»ó:**

ä»ïù ¿ Ýß»É, áñ ³Ûë ïÇåÇ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÁ áõÝ»Ý áã ÙÇ³ÛÝ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³éáõóí³ÍùÇ, ³ÛÉ¨ ÑÝã»ñ³Ý·Ç ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ: ÜáõÛÝåÇëÇ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ³éÏ³ ¿ Ý³¨ ³ÛÝ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, áñáÝóáõÙ µ³ó³Ñ³ÛïãÇ ß³ñ³¹³ë³Ï³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ýñ³Ý í»ñ³ÍáõÙ ¿ ëïáñá·»ÉÇÇ: úñÇÝ³Ï` **Ü³` áñå»ë áõëáõóÇã, ³ßË³ï»É ¿ »ñÏ³ñ ï³ñÇÝ»ñ** ¨ **Ü³ ³ßË³ï»É ¿ áñå»ë áõëáõóÇã »ñÏ³ñ ï³ñÇÝ»ñ**:

Þ³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ ³é³ç³óÝáõÙ ¿ Ý³¨ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý »ñÏñáñ¹³Ï³Ý ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ å³ßïáÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ. ³Ûë ¹»åùáõÙ ¨ë ÙÇïùÁ ÙÝáõÙ ¿ ³Ý÷á÷áË: Þ³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ¹»ñáí »Ý å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í µ³ó³Ñ³ÛïãÇ ¨ µ³ó³Ñ³ÛïÛ³ÉÇ å³ßïáÝÝ»ñÁ: ´³ó³Ñ³ÛïÇãÁ ÙÇßï ¹ñíáõÙ ¿ µ³ó³Ñ³ÛïÛ³ÉÇó Ñ»ïá, ¨ ¹ñ³Ýó ï»Õ³÷áËáõÃÛáõÝÁ ³é³ç³óÝáõÙ ¿ å³ßïáÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ: úñÇÝ³Ï` **²é³ç³¹ñ³ÝùÁ Ï³ï³ñ»ó ÙÇ³ÛÝ ²ñ³ÙÁ` ¹³ë³ñ³ÝÇ ³í³·Á** ¨ **²é³ç³¹ñ³ÝùÁ Ï³ï³ñ»ó ÙÇ³ÛÝ ¹³ë³ñ³ÝÇ ³í³·Á` ²ñ³ÙÁ**:

Ð³ëÏ³Ý³ÉÇ ¿, áñ ËáëùÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ µáõÝ µ³ó³Ñ³ÛïãÇÝ, Ù³ë³Ùµ Ù³ëÝ³íáñ»óÝáÕ å³ñ³·³Û³Ï³Ý µ³ó³Ñ³ÛïãÇÝ, ÇëÏ Ù³ëÝ³Ï³Ý µ³ó³Ñ³ÛïãÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ å³ßïáÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ ãÇ ³é³ç³óÝáõÙ:

Þ³ñ³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ¹»ñáí »Ý å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í Ý³¨ áõÕÕ³Ï³Ý ÑáÉáíáí ·áÛ³Ï³Ý áñáßãÇ ¨ áñáßÛ³ÉÇ å³ßïáÝÝ»ñÁ, ûñÇÝ³Ï` ù³Õ³ù ºñ¨³Ý ¨ ºñ¨³Ý ù³Õ³ù:

Ü³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ÏÇó ³í»ÉÇ ³Ý¹³ÙÝ»ñ Ï³ñáÕ »Ý áõÝ»Ý³É ÝáõÛÝ áñáßÇãÁ, Ñ»ï¨³µ³ñ áñáßãÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ ³é³ç³óÝáõÙ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³éáõóí³ÍùÇ ¨ ÙïùÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ: úñÇÝ³Ï` **ºñÏÝùÇ å³ñ½ Ï³åáõÛïÇ Ù»ç ³Ùå»ñ ¿ÇÝ ÉáÕáõÙ** ¨ **ä³ñ½ »ñÏÝùÇ Ï³åáõÛïÇ Ù»ç ³Ùå»ñ ¿ÇÝ ÉáÕáõÙ**:

ºÃ» Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç ÝáõÛÝ Éñ³óÛ³ÉÝ áõÝÇ ¨° áñáßÇã, ¨° Ñ³ïÏ³óáõóÇã, ³å³ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ³ÝÑñ³Å»ßï å³Ñ³Ýçáí Ñ³ïÏ³óáõóÇãÁ å»ïù ¿ ß³ñ³¹³ëíÇ áñáßãÇó ³é³ç: úñÇÝ³Ï` **àõë³ÝáÕÇ ³é³çÇÝ å³ï³ëË³ÝÁ ã·áÑ³óñ»ó ¹³ë³ËáëÇÝ** Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ áõÝÇ ×Çßï ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝ, »Ã» *áõë³ÝáÕÇ* ¨ *³é³çÇÝ* µ³é»ñÇ Éñ³óÛ³ÉÁ ÝáõÛÝÝ ¿ [ 6,14 ]:

ØÇ ß³ñù µ³é»ñ, µ³é³Ó¨»ñ ¨ Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³ñáÕ »Ý Ï³ï³ñ»É Ù»ÏÇó ³í»ÉÇ å³ßïáÝÝ»ñ, ¨ ÙÇ³ÛÝ ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÝ ¿ áñáßáõÙ É»½í³Ï³Ý ïíÛ³É ÙÇ³íáñÇ å³ßïáÝÁ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç, ÁÝ¹ áñáõÙ ÷áËíáõÙ ¿ Ý³¨ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ÙÇïùÁ: È»½í³Ï³Ý ³Û¹ ÙÇ³íáñÝ»ñÝ »Ý.

³) Ó¨Ç Ù³Ïµ³ÛÁ, ûñÇÝ³Ï` **Ð³ÝÏ³ñÍ³ÏÇ Ñ³ñÓ³ÏáõÙÁ ëÏëí»ó** (áñáßÇã) ¨ **Ð³ñÓ³ÏáõÙÁ Ñ³ÝÏ³ñÍ³ÏÇ ëÏëí»ó** (å³ñ³·³):

µ) ·áÛ³Ï³ÝÇ ³Ýáñáß ïñ³Ï³Ý ÑáÉáí³Ó¨Á, ûñÇÝ³Ï` **Ü³ Ñ³óÇ Ë³ÝáõÃ ·Ý³ó** (áñáßÇã) ¨ **Ü³ Ë³ÝáõÃ ·Ý³ó Ñ³óÇ** (å³ñ³·³)

·) ·áÛ³Ï³ÝÇ Ý»ñ·áÛ³Ï³Ý ÑáÉáí³Ó¨Á, ûñÇÝ³Ï` **ÈáÝ¹áÝáõÙ Ù»ñ å³ïíÇñ³ÏáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñáõÙ ¿ Çñ ³é³ù»ÉáõÃÛáõÝÁ** (áñáßÇã) ¨ **Ø»ñ å³ïíÇñ³ÏáõÃÛáõÝÁ Çñ ³é³ù»ÉáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñáõÙ ¿ ÈáÝ¹áÝáõÙ** (å³ñ³·³)

¹) ²Ýáñáß ¹»ñµ³ÛÇ ³Ýáñáß ïñ³Ï³Ý ÑáÉáí³Ó¨Á, ûñÇÝ³Ï` **¶ï³í ËÙ»Éáõ çáõñ** (áñáßÇã) ¨ **¶ï³í çáõñ` ËÙ»Éáõ** (å³ñ³·³)

») Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³Û ·»ñ³¹³ë ³Ý¹³Ù áõÝ»óáÕ ¹»ñµ³Û³Ï³Ý ¹³ñÓí³ÍÁ, ûñÇÝ³Ï` **Ðá·Ý³Í áõÕ¨áñÁ Ýëï»ó ù³ñÇÝ** (áñáßÇã) ¨ **àõÕ¨áñÁ Ñá·Ý³Í Ýëï»ó ù³ñÇÝ** (å³ñ³·³), **Â¨»ñÁ É³ÛÝ µ³ó³Í ³ñ³·ÇÉÁ Ãé³í ×³Ñ×áõïÝ»ñÇ íñ³Ûáí** (áñáßÇã) ¨ **²ñ³·ÇÉÁ, Ã¨»ñÁ É³ÛÝ µ³ó³Í, Ãé³í ×³Ñ×áõïÝ»ñÇ íñ³Ûáí** (å³ñ³·³):

ÆÝãå»ë Ýß»É »Ýù, ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ï³ñáÕ ¿ å³ï×³é ¹³éÝ³É Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³Ý¹³Ù µ³é»ñÇ áã ÙÇ³ÛÝ å³ßïáÝÝ»ñÇ, ³ÛÉ¨ Ýñ³Ýó ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÇÙ³ëïÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý:

ÆÙ³ëï³÷áËáõÃÛ³Ùµ ¨ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃáí å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ï³ñ³ñÅ»ùáõÃÛáõÝ Ó»éù µ»ñ³Í ÙÇ ß³ñù µ³é»ñ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³ñáÕ »Ý Ï³ï³ñ»É ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ñµ»ñ å³ßïáÝÝ»ñ` å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛ³Ùµ: ²Û¹ µ³é»ñÇó Ù»Ýù Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ »Ýù Ñ»ï¨Û³ÉÝ»ñÁ.

³) µ³í³Ï³Ý Ù»Í ÃÇí Ï³½ÙáÕ ³Í³Ï³Ý-Ù³Ïµ³ÛÝ»ñ, áñáÝù Ñ³í³ë³ñ³å»ë Ï³ñáÕ »Ý Ñ³Ý¹»ë ·³É áñáßãÇ (»Ã» ¹ñí³Í »Ý ·áÛ³Ï³ÝÇó ³é³ç) ¨ Ó¨Ç å³ñ³·³ÛÇ (»Ã» ¹ñí³Í »Ý µ³ÛÇó ³é³ç) å³ßïáÝÝ»ñáí: ²Û¹ µ³é»ñÇó »Ý` *É³í, í³ï, ß³ï, ùÇã, ×Çßï, ëË³É, Éáõé, Ñ³Ý¹³ñï, áõñ³Ë, ïËáõñ, Ñ»ßï, ³ñ¹³ñ, ³½ÝÇí* ¨ ³ÛÉÝ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` **êË³É Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ·ñ»ó** ¨ **Ü³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ëË³É ·ñ»ó, Ð»ßï í³ñÅáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñ»ó** ¨ **ì³ñÅáõÃÛáõÝÁ Ñ»ßï Ï³ï³ñ»ó**:

µ) ØÇ ß³ñù ³ÝÇëÏ³Ï³Ý Ï³å»ñ ¨ Ï³å³Ï³Ý µ³é»ñ, áñáÝù ³é³ç³ó»É »Ý ÝÛáõÃ³Ï³Ý ÇÙ³ëï áõÝ»óáÕ ËáëùÇ Ù³ë»ñÇó, ÇÝãå»ë` *³é³ç, Ñ»ïá, ãÝ³Û³Í, ß³ñáõÝ³Ï, Ñ»éáõ* ¨ ³ÛÉÝ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` ***²é³ç*  ³ßË³ï³ÝùÇó Ñá·Ý³ÍáõÃÛáõÝ ã¿ñ ½·áõÙ** ¨ **²ßË³ï³ÝùÇó *³é³ç* Ñá·Ý³ÍáõÃÛáõÝ ã¿ñ ½·áõÙ**, ***Ð»ïá* ¹³ë»ñÇó Ïå³ïÙ»ë** ¨ **¸³ë»ñÇó *Ñ»ïá* Ïå³ïÙ»ë**: ²é³çÇÝ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ÁÝ¹·Íí³Í µ³é»ñÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ù³Ïµ³ÛÝ»ñ »Ý ¨ Ï³ï³ñ»É »Ý Å³Ù³Ý³ÏÇ å³ñ³·³ÛÇ å³ßïáÝ, »ñÏñáñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ÁÝ¹·Íí³Í µ³é»ñÁ Ï³å»ñ »Ý ¨ Ù³ëÝ³Ïó»É »Ý Å³Ù³Ý³ÏÇ å³ñ³·³Ý»ñÇ Ó¨³íáñÙ³ÝÁ: ²ÛÉ ûñÇÝ³ÏÝ»ñ` **Îáõï³Ïí³Í ·ñ³íáñÝ»ñÇÝ *ãÝ³Û³Í`* ·Ý³ó *ùÝ»Éáõ*** (¹»ñµ³Û) ¨ ***âÝ³Û³Í*  Ïáõï³Ïí³Í ·ñ³íáñÝ»ñÇÝ` ·Ý³ó *ùÝ»Éáõ*** (Ï³å): ***Þ³ñáõÝ³Ï* µ³Ùµ³ëáÕ Ï³Ý³Ýó ³ë»ÏáëáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ï¨»É »Ý ï³ñÇÝ»ñ** (Ù³Ïµ³Û) ¨ **´³Ùµ³ëáÕ Ï³Ý³Ýó ³ë»ÏáëáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ï¨»É »Ý ï³ñÇÝ»ñ *ß³ñáõÝ³Ï*** (Ï³å):

·) *Üáñ* µ³éÁ, áñÁ ÉÇÝ»Éáí ³Í³Ï³Ý, Ó»éù ¿ µ»ñ»É Ý³¨ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ù³Ïµ³ÛÇ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÇÙ³ëï: úñÇÝ³Ï` **àÙ³Ýù Ï³ñ¹áõÙ »Ý *Ýáñ* ·ñù»ñÁ** ¨ **àÙ³Ýù *Ýáñ* »Ý Ï³ñ¹áõÙ ·ñù»ñÁ**:

¹) *¾É* µ³éÁ, áñÁ, ÇÝãå»ë Ñ³ÛïÝÇ ¿, áõÝÇ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ 4 ï³ñµ»ñ ÇÙ³ëïÝ»ñ` ß³ÕÏ³å (*Ý³¨* ÇÙ³ëïáí), Ù³Ïµ³Û (*³ÛÉ¨ë* ÇÙ³ëïáí), ¹»ñ³ÝáõÝ (***áõñÇß*** ÇÙ³ëïáí) ¨ í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý (*³Ý·³Ù* ÇÙ³ëïáí): úñÇÝ³ÏÝ»ñ` **Ø»ñ ï»ñÁ` ²ëïí³Í *¿É* ãÑ³Ý¹áõñÅ»ó Ýñ³ Ù»ÍáõÃÛáõÝÁ** (ß³ÕÏ³å, Ï³ñáÕ ¿ Ý³¨ áñå»ë í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ³Éí»É) ¨ ***¾É* Ù»ñ ï»ñÁ` ²ëïí³Í, ãÑ³Ý¹áõñÅ»ó Ýñ³ Ù»ÍáõÃÛáõÝÁ** (Ù³Ïµ³Û), ***¾É* µ³Ý ã·Çï»±ë** (¹»ñ³ÝáõÝ) ¨ **´³Ý *¿É* ã·Çï»±ë** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý):

») *ÜáõÛÝå»ë* µ³éÁ óáõó³Ï³Ý ¹»ñ³ÝáõÝ ¿ (³Û¹ ÇÙ³ëïáí Ý³ ùÇã ¿ ·áñÍ³ÍíáõÙ) ¨ Ñ³í»É³Ï³Ý ß³ÕÏ³å: úñÇÝ³Ï` **ºë *ÝáõÛÝå»ë* Ï·ñ»Ù** (ß³ÕÏ³å) ¨ **ºë Ï·ñ»Ù *ÝáõÛÝå»ë*** (¹»ñ³ÝáõÝ):

½) *àõÕÇÕ* ¨ *×Çßï* µ³é»ñÁ, ÉÇÝ»Éáí ³Í³Ï³Ý ¨ Ó¨Ç Ù³Ïµ³Û, ÇÙ³ëï³÷áËáõÃÛ³Ùµ Ó»éù »Ý µ»ñ»É Ý³¨ í»ñ³µ»ñ³Ï³ÝÇ ³ñÅ»ù (*Ñ»Ýó* ë³ëïÏ³Ï³ÝÇ ÇÙ³ëïáí): úñÇÝ³ÏÝ»ñ` ***àõÕÇÕ* Ï³Ý·Ý»ó ¹é³Ý ¹ÇÙ³ó** (Ù³Ïµ³Û) ¨ **Î³Ý·Ý»ó *áõÕÇÕ* ¹é³Ý ¹ÇÙ³ó** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý), **Þ³ñí»óÇÝ *áõÕÇÕ* ·ÍÇ »ñÏ³ÛÝùáí** (³Í³Ï³Ý) ¨ ***àõÕÇÕ* ß³ñí»óÇÝ ·ÍÇ »ñÏ³ÛÝùáí** (Ù³Ïµ³Û), ***ÖÇßï* Ë÷»ó Ýß³Ý³Ï»ïÇÝ** (Ù³Ïµ³Û) ¨ **Ê÷»ó *×Çßï* Ýß³Ý³Ï»ïÇÝ** (³Í³Ï³Ý, Ï³ñáÕ ¿ Ý³¨ áñå»ë í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý ÁÝÏ³Éí»É):

¿) ½·³ÉÇ ÃÇí Ï³½ÙáÕ ß³ÕÏ³åÝ»ñ, áñáÝù »ñÏ÷»ÕÏí»Éáí Ó»éù »Ý µ»ñ»É Ý³¨ í»ñ³µ»ñ³Ï³ÝÇ ³ñÅ»ù, ÇÝãå»ë` *ë³Ï³ÛÝ, ³Û¹áõÑ³Ý¹»ñÓ, ³ÛÝáõÑ³Ý¹»ñÓ, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, Ù³Ý³í³Ý¹, Ï³ñÍ»ë, ³ë»ë, ÙÇ³ÛÝ, ÇëÏ* ¨ ³ÛÉÝ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` ***ê³Ï³ÛÝ* ÇÝÓ ¹áõ ×Çßï ã»ë Ñ³ëÏ³ó»É** (ß³ÕÏ³å) ¨ **¸áõ**, ***ë³Ï³ÛÝ*, ÇÝÓ ×Çßï ã»ë Ñ³ëÏ³ó»É** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý), ***²Û¹áõÑ³Ý¹»ñÓ*, ¹áõ ×Çßï ã»ë í³ñí»É** (ß³ÕÏ³å) ¨ **¸áõ, *³Û¹áõÑ³Ý¹»ñÓ*, ×Çßï ã»ë í³ñí»É** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý), ***ØÇ³ÛÝ* å»ïù ¿ Ï³ñáÕ³Ý³Ù ·ïÝ»É ÇÝÓ ³ÝÑñ³Å»ßï ·ñù»ñÁ** (ß³ÕÏ³å) ¨ **ä»ïù ¿ Ï³ñáÕ³Ý³Ù ·ïÝ»É *ÙÇ³ÛÝ* ÇÝÓ ³ÝÑñ³Å»ßï ·ñù»ñÁ** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý), ***ÆëÏ* ³Û¹ å³ï×³éáí Ýñ³Ý íéÝ¹»óÇÝ** (ß³ÕÏ³å) ¨ **²Û¹ *ÇëÏ* å³ï×³éáí Ýñ³Ý íéÝ¹»óÇÝ** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý):

Á) *àÕç* µ³éÁ, áñÁ Ñ³Ù³ï»ÕáõÙ ¿ Ù³Ïµ³ÛÇ (Ý³¨ ³Í³Ï³ÝÇ) ¨ ¹»ñ³Ýí³Ý ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÇÙ³ëïÝ»ñÁ: úñÇÝ³Ï` ***àÕç*  çáÏ³ïÁ ï»ë³í Ýñ³Ý** (¹»ñ³ÝáõÝ) ¨ **æáÏ³ïÁ *áÕç* ï»ë³í Ýñ³Ý** (Ù³Ïµ³Û):

Ã)Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ, áñÁ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÷áË³ÝóÙ³Ùµ Ï³ñáÕ ¿ Ñ³Ý¹»ë ·³É ·áÛ³Ï³ÝÇ ¨ ³Í³Ï³ÝÇ ³ñÅ»ùÝ»ñáí: *Î³ñ¹³ó³Í* µ³é³Ó¨Á ÇÙ³ëï³÷áËáõÃÛ³Ùµ Ó»éù ¿ µ»ñ»É *Ë»Éáù* ÇÙ³ëïÁ ¨ ¹³ñÓ»É ³Í³Ï³Ý: úñÇÝ³Ï` **²Û¹ Ù³ñ¹Á ëÇñáõÙ ¿ µ³Å³Ý»É Çñ *Ï³ñ¹³ó³Í* ·ñù»ñÁ** (¹»ñµ³Û) ¨ **²Û¹ *Ï³ñ¹³ó³Í* Ù³ñ¹Á ëÇñáõÙ ¿ µ³Å³Ý»É Çñ ·ñù»ñÁ** (³Í³Ï³Ý):

Å)*ÇÙÇçÇ³ÛÉáó,* *³Ýï³ñ³ÏáõÛë, ³ÝÏ³ë³Ï³Í* ¨ ÝÙ³Ý µ³é»ñ, áñáÝù ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃáí Ó¨Ç Ù³Ïµ³ÛÇó ³ÝóáõÙ »Ý Ï³ï³ñ»É í»ñ³µ»ñ³Ï³ÝÇ: úñÇÝ³Ï` **Ü³ ³Û¹ Ù³ëÇÝ Ëáë»ó *ÇÙÇçÇ³ÛÉáó*** (Ù³Ïµ³Û) ¨ ***ÆÙÇçÇ³ÛÉáó*, Ý³ ³Û¹ Ù³ëÇÝ Ëáë»ó** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý):

Å³)ù³Ý³Ï³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ùµ Ï³½Ùí³Í µ³ñ¹áõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝù áõÝ»Ý ¨° µ³ßË³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÇ, ¨° ã³÷Ç Ù³Ïµ³ÛÇ ÇÙ³ëï: úñÇÝ³Ï` **²ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ *»ñÏáõ-»ñÏáõ* ï»ïñ µ³Å³Ý»ó** (Ãí³Ï³Ý) ¨ **²ß³Ï»ñïÝ»ñÇÝ ï»ïñ *»ñÏáõ-»ñÏáõ* µ³Å³Ý»ó** (Ù³Ïµ³Û):

Åµ)*µ»ñÝ»µ»ñ³Ý* µ³éÁ, áñÁ »ÝÃ³ñÏí»É ¿ Ý»ñËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÷áË³ÝóÙ³Ý ¨ áñå»ë Ù³Ïµ³Û` ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ Ó¨Ç ¨ ã³÷Ç Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ: úñÇÝ³Ï` ***´»ñÝ»µ»ñ³Ý* ï³ñ³Íí³Í ÉáõñÁ Éóñ»ó Ýñ³ Ñ³Ùµ»ñáõÃÛ³Ý µ³Å³ÏÁ** (Ó¨Ç) ¨ **î³ñ³Íí³Í ÉáõñÁ *µ»ñÝ»µ»ñ³Ý* Éóñ»ó Ýñ³ Ñ³Ùµ»ñáõÃÛ³Ý µ³Å³ÏÁ** (ã³÷Ç):

Å·)*³ÛÉ³å»ë* µ³éÁ, áñÁ µáõÝ ÇÙ³ëïáí Ù³Ïµ³Û ¿, Ý³¨ Ó»éù ¿ µ»ñ»É ß³ÕÏ³åÇ ÇÙ³ëï: ²ÛÅÙ ³é³í»É ·áñÍ³Í³Ï³Ý ¿ áñå»ë ß³ÕÏ³å: úñÇÝ³Ï` **²ÝÑÝ³ñ ¿ *³ÛÉ³å»ë* ³ñï³·ñ»É** (Ù³Ïµ³Û) ¨ ***²ÛÉ³å»ë* ³ÝÑÝ³ñ ¿ ³ñï³·ñ»É** (ß³ÕÏ³å):

ºÃ» å³ñ½ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³½ÙáõÙ Ï³ Ñ³ñ³µ»ñ³Ï³Ý ¹»ñ³ÝáõÝ, ÇëÏ ëïáñá·Û³ÉÁ µ³Õ³¹ñÛ³É ¿ Ï³Ù ³ñï³Ñ³Ûïí³Í ¿ µ³ÛÇ µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨áí, ³å³ ¿³Ï³Ý (ûÅ³Ý¹³Ï) µ³ÛÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ å³ï×³é ¿ ¹³éÝáõÙ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ÑÝã»ñ³Ý·³ÛÇÝ µÝáõÛÃÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý: Ð³Ù»Ù³ï»Ýù.

**ºñµ ù»½ Ñ»ï »Ý ÁÝÏ»ñÝ»ñ¹: º±ñµ »Ý ù»½ Ñ»ï ÁÝÏ»ñÝ»ñ¹:**

**àí µ»Ù³¹ñ»É ¿ ³Û¹ åÇ»ëÁ: à±í ¿ µ»Ù³¹ñ»É ³Û¹ åÇ»ëÁ:**

Þ³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³½ÙáõÙ Ï³ï³ñáõÙ ¿ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ñ»ï¨Û³É ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ .

1.ØÇ¨ÝáõÛÝ µ³éÁ, Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ µ³Õ³¹ñÇãÝ»ñÇ Ï³½ÙáõÙ, ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ï³ñµ»ñ ÇÙ³ëïÝ»ñ:

*Ø³Ý³í³Ý¹* ß³ÕÏ³åÁ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃáí Ó»éù ¿ µ»ñ»É Ý³¨ í»ñ³µ»ñ³Ï³ÝÇ ÇÙ³ëï: úñÇÝ³Ï` **ä³ñ³åÇ°ñ Ñ³Û»ñ»Ý, *Ù³Ý³í³Ý¹* ù»½ ³ÛÝ ÙÇßï å»ïù ¿ ·³Éáõ** (ß³ÕÏ³å) ¨ **ä³ñ³åÇ°ñ *Ù³Ý³í³Ý¹* Ñ³Û»ñ»Ý, ù»½ ³ÛÝ ÙÇßï å»ïù ¿ ·³Éáõ** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý):

*Â» ã¿* ß³ÕÏ³åÁ, ÇÝãå»ë Ñ³ÛïÝÇ ¿, ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ ¨° Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý, ¨° ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝ: àñå»ë Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý` ³ÛÝ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ¹ñíáõÙ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ëÏ½µáõÙ, áñå»ë ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý` µ³ó³éáõÃÛ³Ý Ï³ñ·áí ¹ñíáõÙ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý í»ñçáõÙ: úñÇÝ³Ï` **ÎÏ³Ýã»ë, *Ã» ã¿* Ý»ñë ÏÙïÝ»Ý** (Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý) ¨ **ÎÏ³Ýã»ë *Ã» ã¿*, Ý»ñë ÏÙïÝ»Ý** (ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý):

*²ÛÉ* ¨ *³ÛÝÇÝã* µ³é»ñÁ ¨° ³Ýáñáß ¹»ñ³ÝáõÝÝ»ñ »Ý, ¨° Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý ß³ÕÏ³åÝ»ñ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` **âå³ï³ëË³Ý»ó. í»ñóñ»ó ÙÇ *³ÛÉ*  Ý³Ù³Ï ¨ ëÏë»ó Ï³ñ¹³É** (¹»ñ³ÝáõÝ) ¨ **âå³ï³ëË³Ý»ó, *³ÛÉ* í»ñóñ»ó ÙÇ Ý³Ù³Ï ¨ ëÏë»ó Ï³ñ¹³É** (ß³ÕÏ³å), **Ìñ³ñÁ Ñ³ÝÓÝ»ó *³ÛÝÇÝã* Ë³ÝáõÃÇ ·áñÍ³Ï³ï³ñÇÝ,** **Ñ»ïá å³ñ½í»ó` Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÁ ×Çßï ãÇ Ï³ï³ñ»É** (¹»ñ³ÝáõÝ) ¨ **Ìñ³ñÁ Ñ³ÝÓÝ»ó Ë³ÝáõÃÇ ·áñÍ³Ï³ï³ñÇÝ, *³ÛÝÇÝã*** **Ñ»ïá å³ñ½í»ó` Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÁ ×Çßï ãÇ Ï³ï³ñ»É** (ß³ÕÏ³å):

ÆÙ³ëï³÷áËáõÃÛ³Ùµ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÷áË³ÝóÙ³Ý ¿ »ÝÃ³ñÏí»É *Ù»Ï* Ãí³Ï³ÝÁ` Ó»éù µ»ñ»Éáí Ý³¨ Ï³åÇ ³ñÅ»ù: úñÇÝ³Ï` **´³ó»ó *Ù»Ï* ûÍ³Ý»ÉÇùÇ ïáõ÷Á, ¨ ÑáïÁ ï³ñ³Íí»ó ³ÙµáÕç ë»ÝÛ³Ïáí** (Ãí³Ï³Ý) ¨ **´³ó»ó ûÍ³Ý»ÉÇùÇ ïáõ÷Á, ¨ ÑáïÁ ï³ñ³Íí»ó ³ÙµáÕç ë»ÝÛ³Ïáí *Ù»Ï*** (Ï³å):

*ØÇÝã¨* µ³éÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ ÇÙ³ëïáí ß³ÕÏ³å ¿, áñå»ë Ï³å` ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ ã³÷Ç, Å³Ù³Ý³ÏÇ ¨ Ó¨Ç ÇÙ³ëïÝ»ñ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` ***ØÇÝã¨* ·Ý³ë áõ ·³ë, ÏÑ³ßí»Ù Ù»ÏÇó ùë³ÝÁ** (ß³ÕÏ³å) ¨ **¶Ý³ë áõ ·³ë, ÏÑ³ßí»Ù Ù»ÏÇó *ÙÇÝã¨* ùë³ÝÁ** (Ï³å):

*²å³* µ³éÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ù³Ïµ³Û ¿, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ï³Ù³ÛÇÝ í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý: úñÇÝ³Ï` ***²å³* í»ñóñáõ° ¨ Ï³ñ¹³°** (í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý, ÑÝã»ñ³Ý·áí å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í` Ý³¨ Ù³Ïµ³Û) ¨ **ì»ñóñáõ° ¨ *³å³* Ï³ñ¹³°** (Ù³Ïµ³Û):

Þ³ñ³¹³ë³Ï³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ý»ñËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÷áË³ÝóÙ³Ý å³ï×³é ¿ ¹³éÝáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ å³ñ½, ³ÛÉ¨ µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³éáõóí³ÍùáõÙ:

*Ø»Ï-Ù»Ï* µ³éÁ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³Ï³Ý Ù³Ïµ³Û ¿ ¨ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ Å³Ù³Ý³ÏÇ, Ó¨Ç ¨ ã³÷Ç Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ: úñÇÝ³Ï` ***Ø»Ï-Ù»Ï* ÑÇßáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë µ³Å³Ý»ó ·ñù»ñÁ** (Å³Ù³Ý³Ï) ¨ **ÐÇßáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë ·ñù»ñÁ *Ù»Ï-Ù»Ï* µ³Å³Ý»ó** (ã³÷):

¸ÇÙ³íáñ áñáß µ³Û³Ó¨»ñ, ÇÝãå»ë Ý³¨ ¹ÇÙ³íáñ µ³Ûáí Ó¨³íáñí³Í áñáß Ï³éáõÛóÝ»ñ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ ÷áË³ÝóÙ³Ùµ Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë Ý³¨ í»ñ³µ»ñ³Ï³ÝÇ ³ñÅ»ùáí, ¹ñ³ÝóÇó »Ý` *ÃíáõÙ ¿*, *»ñ¨áõÙ ¿, ³ëáõÙ »Ý, ³ñÇ, ï»ë* ¨ ³ÛÉÝ: ²ÛëåÇëÇ ÷áË³ÝóÙ³Ý Ñ»ï¨³Ýùáí ß³ñ³¹³ë³Ï³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ å³ï×³é ¿ ¹³éÝáõÙ µ³ñ¹Çó å³ñ½ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ³ÝóÙ³Ý: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` ***ÂíáõÙ ¿*` ³Ù»Ý ÇÝã É³í ÏÉÇÝÇ** (µ³ñ¹) ¨ **²Ù»Ý ÇÝã, *ÃíáõÙ ¿*, É³í ÏÉÇÝÇ** (å³ñ½), ***ºñ¨áõÙ ¿`* ¹áõ É³í »ë å³ïñ³ëïí»É** (µ³ñ¹) ¨ **¸áõ, *»ñ¨áõÙ ¿*, É³í »ë å³ïñ³ëïí»É** (å³ñ½): *î»ë áõ* *³ñÇ* Ï³éáõÛóáõÙ Ù»Ýù áõÝ»Ýù µ³ñ¹ Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝ` ÙÇ³íáñ³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛ³Ùµ, ÙÇÝã¹»é *²ñÇ* áõ *ï»ë* Ï³éáõÛóÁ ÁÝ¹³Ù»ÝÁ í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý ¿, ÁÝ¹ áñáõÙ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ÙÇç¨, ÇÝãå»ë ï»ëÝáõÙ »Ýù, Ï³ Ý³¨ ÑÝã»ñ³Ý·³ÛÇÝ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ: *Â» ÇÝã ¿* Ï³éáõÛóÇó ß³ñ³¹³ë³Ï³Ý ÷á÷áËáõÃÛ³Ùµ ëï³óí»É ¿ *ÇÝã ¿ Ã»* ß³ÕÏ³åÁ, áñÁ ³é³í»É ï³ñ³Íí³Í ¿ ÅáÕáíñ¹³Ëáë³Ïó³Ï³Ý É»½íáõÙ: úñÇÝ³Ï` **Ð³ñóñ»ó, *Ã» ÇÝã ¿*  µÝ³½¹ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÁ. Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ñ** ¨ **Ð³ñóñ»ó, *ÇÝã ¿ Ã»* µÝ³½¹ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÁ. Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ñ**:

*ÆÝã ·Ýáí ¿É ÉÇÝÇ* Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ áõÝÇ Ý³¨ Ñ³ëï³ï³Ï³Ý (áñáß ï»Õ»ñáõÙ` ½Çç³Ï³Ý) í»ñ³µ»ñ³Ï³ÝÇ ³ñÅ»ù: úñÇÝ³Ï` ***ÆÝã ·Ýáí ¿É ÉÇÝÇ* ÑáÕ³Ù³ëÁ, å»ïù ¿ Ó»éù µ»ñ»Ýù** ¨ **ÐáÕ³Ù³ëÁ, *ÇÝã ·Ýáí ¿ ÉÇÝÇ,* å»ïù ¿ Ó»éù µ»ñ»Ýù:**

*²Ñ³* µ³éÁ Å³Ù³Ý³ÏÇ Ù³Ïµ³Û ¿, Ý³¨ óáõó³Ï³Ý í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý: àñå»ë óáõó³Ï³Ý í»ñ³µ»ñ³Ï³Ý` Ý³ Ï³ñáÕ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç ëïáñá·Û³ÉÇ ¹»ñ Ï³ï³ñ»É [3,145]: ²Ûë Ñ³Ý·³Ù³ÝùÁ Ñ³ßíÇ ³éÝ»Éáí` *³Ñ³* µ³éÁ í»ñ³å³Ñáñ»Ý ùÝÝíáõÙ ¿ ³Ûë »ÝÃ³Ï»ïÇ ï³Ï: úñÇÝ³Ï` ***²Ñ³* Ù»ñ ïáõÝÁ, Ï³Ý·Ý³Í ¿ µÉñÇ ·³·³ÃÇÝ** ¨ **Ø»ñ ïáõÝÁ *³Ñ³* Ï³Ý·Ý³Í ¿ µÉñÇ ·³·³ÃÇÝ**:

3.ø»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ×Çßï Ï³éáõÛó ëï³Ý³Éáõ Ýå³ï³Ïáí áñáßÇã (¨ áã ÙÇ³ÛÝ) »ñÏñáñ¹³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ¹ñíáõÙ ¿ ³ÛÝ µ³éÇó Ñ»ïá, áñÇ Éñ³óáõÙÝ ¿: ºñµ»ÙÝ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ýù ³ÛÝåÇëÇ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ, áñáÝóáõÙ áñáßÇã »ñÏñáñ¹³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ï³ñáÕ ¿ ÉÇÝ»É ï³ñµ»ñ ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ Éñ³óáõÙ` Ï³Ëí³Í »ñÏñáñ¹³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÇó: úñÇÝ³Ï` **²Û¹ µ³ñÇ ÅåÇïÇ Ù»ç »ë Ñ³Éí³Í ï»ë³ Ýñ³` ¹»åÇ ÇÝÓ óáõÛó ïí³Í ë³éÝáõÃÛáõÝÁ, áñ ëÏ½µáõÙ ÇÝÓ ï³ñûñÇÝ³Ï ¿ñ ÃíáõÙ** ¨ **Üñ³` ¹»åÇ ÇÝÓ óáõÛó ïí³Í ë³éÝáõÃÛáõÝÁ »ë Ñ³Éí³Í ï»ë³ ³Û¹ ÅåÇïÇ Ù»ç, áñ ëÏ½µáõÙ ÇÝÓ ï³ñûñÇÝ³Ï ¿ñ ÃíáõÙ**:

ÜáõÛÝ Ó¨áí Ýå³ï³ÏÇ å³ñ³·³ »ñÏñáñ¹³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÁ Ï³ñáÕ ¿ Éñ³óÝ»É ëïáñá·Û³ÉÇÝ Ï³Ù ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛ³Ùµ` Ýñ³ Éñ³óÙ³ÝÁ: úñÇÝ³Ï` **Ü³ ½·áõÛß áõ ¹³Ý¹³Õ ù³ÛÉ»ñáí ¹áõñë »Ï³í, áñ µ³Ùµ³Ï»ÝÇÝ»ñÁ ãïñáñÇ** ¨ **Ü³ ½·áõÛß áõ ¹³Ý¹³Õ ù³ÛÉ»ñáí, áñ µ³Ùµ³Ï»ÝÇÝ»ñÁ ãïñáñÇ, ¹áõñë »Ï³í:**

4.´³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý µ³Õ³¹ñÇã Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ý·»óÝáõÙ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý µÝáõÛÃÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý` Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ÷áË³Ï»ñå»Éáí ëïáñ³¹³ë³Ï³ÝÇ Ï³Ù Ñ³Ï³é³ÏÁ [6,19]: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` **î»ÕÝ ³ñ¹»Ý ·ñ³íí³Í ¿, ã»ë Ñ³ëóÝáõÙ Ñ³Û³óù¹ ßñç»É** (Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý) ¨ **â»ë Ñ³ëóÝáõÙ Ñ³Û³óù¹ ßñç»É. ï»ÕÝ ³ñ¹»Ý ·ñ³íí³Í ¿** (ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý), **¶áñÍÁ ÏÑ³çáÕíÇ` ³Ýó»ù ÇÝÓ Ùáï** (ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý) ¨ **²Ýó»ù ÇÝÓ Ùáï, ·áñÍÁ ÏÑ³çáÕíÇ** (Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý): **àõëáõóÇãÁ ÝáñÇó µ³ó³ïñ»ó ¹³ëÁ, ²ñ³ÙÁ »ñÏáõ ³Ý·³Ù ¹ÇÙ»ó áõëáõóãÇ û·ÝáõÃÛ³ÝÁ** (Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý) ¨ **²ñ³ÙÁ »ñÏáõ ³Ý·³Ù ¹ÇÙ»ó áõëáõóãÇ û·ÝáõÃÛ³ÝÁ. áõëáõóÇãÁ ÝáñÇó µ³ó³ïñ»ó ¹³ëÁ** (ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý):

Þ³ï Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ *ÙÇÝã¹»é* ß³ÕÏ³åáí Ï³å³Ïóí³Í µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý µ³Õ³¹ñÇãÝ»ñÇ Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ ß³ñ³¹³ë³Ï³Ý ÷á÷áËáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ [4,100]: ÆÝãå»ë Ñ³ÛïÝÇ ¿, ³Ûë ß³ÕÏ³åÁ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ ¨° Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý (Ý»ñÑ³Ï³Ï³Ý), ¨° ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý (Å³Ù³Ý³ÏÇ) Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ: ´³Õ³¹ñÇã Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ ÷áËáõÙ ¿ Ýñ³Ýó Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÁ` Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÁ í»ñ³Í»Éáí ëïáñ³¹³ë³Ï³ÝÇ Ï³Ù Ñ³Ï³é³ÏÁ: Ð»ï³ùñùÇñÝ ³ÛÝ ¿, áñ ³Ûë ¹»åùáõÙ »ñ¨áõÛÃÁ ãÇ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏíáõÙ Ù»Ï Ï³Ù ÙÇ ù³ÝÇ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí, ³ÛÉ ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ µáÉáñÇ íñ³, ³ÛëÇÝùÝ *ÙÇÝã¹»é* ß³ÕÏ³åáí Ï³å³Ïóí³Í ³ÛÝ µáÉáñ µ³ñ¹ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, áñáÝóáõÙ ÑÝ³ñ³íáñ ¿ µ³Õ³¹ñÇã Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝÝ»ñÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝ, ³é³ç³ÝáõÙ ¿ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý µÝáõÛÃÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` **¸áõ ùÝ³Í ¿Çñ, *ÙÇÝã¹»é* »ë ³ßË³ïáõÙ ¿Ç** (Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý) ¨ ***ØÇÝã¹»é* »ë ³ßË³ïáõÙ ¿Ç, ¹áõ ùÝ³Í ¿Çñ** (ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý), **Ð³ÛÁ Ï³éáõóáõÙ ¿, *ÙÇÝã¹»é* ÃáõñùÁ ³í»ñ áõ ³ñÛáõÝ ¿ ë÷éáõÙ** (Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý) ¨ ***ØÇÝã¹»é* ÃáõñùÁ ³í»ñ áõ ³ñÛáõÝ ¿ ë÷éáõÙ, Ñ³ÛÁ Ï³éáõóáõÙ ¿** (ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý):

àñå»ë Ñ³Ù³¹³ë³Ï³Ý ß³ÕÏ³å` *ÙÇÝã¹»é-*Á ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ Ñ³Ý¹Çå³¹ñ³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝ (Ñ³Ù³ñÅ»ù *ÇëÏ* ß³ÕÏ³åÇÝ, ÇÝãå»ë µ»ñí³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñáõÙ ¿), ³ÛÉ¨ Ï³ñáÕ ¿ ³ñï³Ñ³Ûï»É Ñ³Ï³ëÙ³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝ (Ñ³Ù³ñÅ»ù *µ³Ûó*-ÇÝ): ²Ûë å³ñ³·³ÛáõÙ µ³Õ³¹ñÇã Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝ ÑÝ³ñ³íáñ ã¿: úñÇÝ³Ï` **àõëáõóÇãÁ á·¨áñí³Í µ³ó³ïñáõÙ ¿ñ, *ÙÇÝã¹»é* ³ß³Ï»ñïÝ»ñÁ ã¿ÇÝ ÉëáõÙ Ýñ³Ý:**

5.´³ñ¹ ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ï³éáõÛóáõÙ »ñÏñáñ¹³Ï³Ý Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛáõÝÁ Ï³ñáÕ ¿ Ñ³Ý·»óÝ»É Ýñ³ µÝáõÛÃÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý [6,19]: ÜÏ³ï»É »Ýù Ñ»ï¨Û³É ³ÝóáõÙÝ»ñÁ.

³.å³ÛÙ³Ý-Ñ»ï¨³Ýù, ûñÇÝ³Ï` **öáñÓ³ÝùÇ Ù»ç ÁÝÏ³ñ` Þ»ÏáÝ ÏáÕùÇ¹ ¿** (å³ÛÙ³Ý) ¨ **Þ»ÏáÝ ÏáÕùÇ¹ ¿. ÷áñÓ³ÝùÇ Ù»ç ÁÝÏ³ñ** (Ñ»ï¨³Ýù):

µ.å³ÛÙ³Ý-å³ï×³é, ûñÇÝ³Ï` **È³íÝ ¿` ÃáÕ ÇÝùÁ í»ñóÝÇ** (å³ÛÙ³Ý) ¨ **ÂáÕ ÇÝùÁ í»ñóÝÇ. É³íÝ ¿** (å³ï×³é):

Ð³Ý¹ÇåáõÙ »Ý Ý³¨ ³ÛÝåÇëÇ Ï³éáõÛóÝ»ñ, áñáÝóáõÙ ï»ÕÇ ¿ áõÝ»ÝáõÙ ·ÉË³íáñ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛáõÝÇó »ñÏñáñ¹³Ï³ÝÇ ³ÝóáõÙ` Ï³åí³Í ß³ÕÏ³åÇ (ß³ÕÏ³å³Ï³Ý µ³éÇ) ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý ÷á÷áËáõÃÛ³Ý Ñ»ï:úñÇÝ³ÏÝ»ñ` ***ØÇÝã* ¹áõ ·ñáõÙ ¿Çñ, »ë ³ßË³ïáõÙ ¿Ç** ¨ ***ØÇÝã* »ë ³ßË³ïáõÙ ¿Ç, ¹áõ ·ñáõÙ ¿Çñ**, ***ÆÝãù³Ý* Ý³ ·áéáõÙ ¿ñ, *³ÛÝù³Ý* »ë ÉéáõÙ ¿Ç** ¨ ***ÆÝãù³Ý* »ë ÉéáõÙ ¿Ç, *³ÛÝù³Ý* Ý³ ·áéáõÙ ¿ñ**:

ÐÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ëñ³Ýù »Ý ß³ñ³¹³ëáõÃÛ³Ý` áñå»ë ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý Ï³å³ÏóÙ³Ý ÙÇçáóÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ¨ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý-ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý ê.¶., Ð³Ûáó É»½áõ. ß³ñ³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, ºñ., 2004:
2. ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý ê.¶., ä³éÝ³ëÛ³Ý Ü.²., úÑ³ÝÛ³Ý Ð.²., ´³¹ÇÏÛ³Ý Ê.¶., Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ.ß³ñ³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, Ñ.3, ºñ., 1976:
3. ²í»ïÇëÛ³Ý Úáõ., ¼³ù³ñÛ³Ý Ð., Ð³Ûáó É»½áõ. Ó¨³µ³ÝáõÃÛáõÝ, ºñ., 2008:
4. ´³¹ÇÏÛ³Ý Ê.¶., Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ ß³ñ³¹³ëáõÃÛáõÝÁ ¨ Ýñ³ áõëáõóáõÙÁ, ºñ., 1984:
5. ¼³ù³ñÛ³Ý Ð., ²í»ïÇëÛ³Ý Úáõ., Ð³Ûáó É»½áõ.ß³ñ³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, ºñ., 2009:
6. ä³åáÛ³Ý ².Ð., ´³¹ÇÏÛ³Ý Ê.¶., Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ ß³ñ³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, ºñ., 2003:
7. ä»ïñáëÛ³Ý Ð.¼., Ð³Û»ñ»Ý³·Çï³Ï³Ý µ³é³ñ³Ý, ºñ., 1987:

*Ðåçþìå*

Àðìÿíñêîìó ÿçûêó êàê è ìíîãèì агглютинативным ÿçûêàì ïðèñóù ñâîáîäíûé порядок слов и предложений, êîòîðûé èìååò ãðàììàòè÷åñêóþ, ãðàììàòèêî-ñåìàíòè÷åñêóþ è ñòèëèñòè÷åñêóþ ôóíêöèþ. Äàííàÿ ñòàòüÿ ðàññìàòðèâàåò òîëüêî ïåðâûå äâå ôóíêöèè. Îíè àíàëèçèðóþòñÿ â ñòðóêòóðàõ ïðîñòûõ è ñëîæíûõ ïðåäëîæåíèé. Â ïðîñòûõ ïðåäëîæåíèÿõ порядок слов èìååò ãðàììàòè÷åñêóþ è ãðàììàòèêî-ñåìàíòè÷åñêóþ ôóíêöèþ, à â ñëîæíûõ ïðåäëîæåíèÿõ порядок предложений - òîëüêî ãðàììàòèêî-ñåìàíòè÷åñêóþ.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 82.09 ¶ñ³Ï³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝ*

**ÄàÔàìð¸²Î²Ü ÆØ²êîàôÂÚ²Ü Üàð ÐÆÞ²î²Î²ð²Ü**

².Ø.²Ã³Û³Ý

êÇñáõÙ »Ù ÑÇÝ ³ñÅ»ùÝ»ñÁ ¨ Ýñ³ÝóÇó Ù»Í³·áõÛÝÁª Ñ³Û É»½áõÝ£

êÇñáõÙ »Ù Ù»ñ ÅáÕáíñ¹Ç ÑÝ³·áõÛÝ ëáíáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ëï»ÕÍí³Í µ³Ëï³íáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ, »Ã»ñ³ÛÇÝ ëÇñáí çñ¹»Õí³Í

Çñ»Ýó ³ÏáõÝùÝ»ñáí Ù³ùá¯õñ, Ù³ùá¯õñ, µáÉáñÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹áõÝí³Í áõ ëÇñ»ÉÇ...

*È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ¦¶ñ³éáõÙÝ»ñ Íáó³ï»ïñÇó§*

Ð³Û µ³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝÁ Ñ³ñáõëï ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñ áõÝÇ£ ´³½Ù³ÃÇí »Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, µ³Ý³Ñ³í³ùã³Ï³Ý, ³½·³·ñ³Ï³Ý áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ£ ²ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí, ³Ýëå³é ¿ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ ·³ÝÓ³ñ³ÝÁ, áñ ¹»é¨ë ß³ï ¹Çï³ñÏáõÙÝ»ñ áõÝÇ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý ³½·³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÙÇç³½·³ÛÇÝ ½áõ·³Ñ»éÝ»ñÇ, å³ïÙ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, Å³Ýñ³ÛÇÝ áõ á×³Ï³Ý ³ñÅ»ùÝ»ñÇ Ëáñù³ÛÇÝ Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ£

²ñó³ËÇ ÅáÕáíñ¹Ç ¹³ñ³íáñ ÇÙ³ëïáõÃÛáõÝÁ Ù³ïÝ³ÝßáÕ ÙÇ ÛáõñûñÇÝ³Ï ·³ÝÓ³ñ³Ý-Ñ³Ýñ³·Çï³ñ³Ý ¿ È¨áÝ Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ µ³Ý³Ñ³í³ùã³Ï³Ý, µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý, ³½·³·ñ³Ï³Ý ³Ýáõñ³Ý³ÉÇ í³ëï³ÏÁª ³Ù÷á÷í³Í ¦ÜßË³ñÝ»ñÇ§ ãáñë ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñáõÙ áõ ¹»é¨ë ³ÝïÇåª ÑÇÝ·»ñáñ¹ ·ñùáõÙ£

êñïÇ ³ÝÑáõÝ µ»ñÏñ³Ýùáí »Ù Ã»ñÃáõÙ ãáññáñ¹ ·ÇñùÁ, ëñµ³½³Ý »ñÏÛáõÕ³ÍáõÃÛ³Ùµ, áñÁ Ý³¨ á·»Õ»Ý ½³ñÃáÝù ¿, ë³ñëé³½¹áõ ÍÝñ³¹ñáõÃÛáõÝ, áñ ÏÏ³ï³ñíÇ ëñµ³½³Ý Ëáñ³ÝÇ Ý»ñëáõÙª »ñÏÝ³ÛÇÝ ÑÝãÛáõÝÝ»ñÇ Ó³ÛÝ³ÏóáõÃÛ³Ùµ£ ÆëÏ Ëáñ³ÝÇó ¹áõñë »ë ·³ÉÇë Ã»Ã¨³ó³Í Ñá·áí, ÇÙ³ëïÝ³ó³Í£

Ì³ÝáÃ ÉÇÝ»Éáí È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ Ý³Ëáñ¹ ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñÇÝª íëï³ÑáõÃÛ³Ùµ Ï³ñáÕ »Ýù ³ë»É, áñ ëï»ÕÍí³Í ·ÇñùÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÃÛáõÝ ¿, áñÁ, ½·³óíáõÙ ¿, í»ñç ãáõÝÇ£ ºí É³í ¿, áñ ãáõÝÇ, áñáíÑ»ï¨ áñù³Ý ¿É ÷áËíáõÙ »Ý Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÁ, ÷áËíáõÙ »Ý ³ñí»ëïÇ ·Ý³Ñ³ïÙ³Ý ã³÷³ÝÇßÝ»ñÁ, ÏÛ³ÝùÁ å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ ³ñÅ»ùÝ»ñÇ Ýáñ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝ, »Õ³Í ï»ë³Ï»ïÝ»ñÇ í»ñ³Ý³ÛáõÙ... àñ ÏáÕÙÇó ¿É ¹Çï»Éáõ ÉÇÝ»Ýù È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ í³ëï³ÏÁ, Ùï³í³ËáõÃÛáõÝ ãÏ³, áñ ³ñ³Í-ÃáÕ³ÍÁ »ñµ¨¿ ÏÑÝ³Ý³, Ï³Ù ÇÝã-áñ µ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³íñ»å ÏÉÇÝÇ£ ²Ù»Ý ÇÝã ³Ûëï»Õ ¿É ÝáñáíÇ ¿, ÏÛ³Ýùáï, Ù³ñ¹Ï³ÛÝáñ»Ý ·»Õ»óÇÏ, ï³ñÇÝ»ñÇ ÷áñÓÇ Ñ»ï ß³Õ³Ëí³Í, Ñ³½³ñ ³Ý·³Ù ã³÷³Í-Ó¨³Í, Ñ³½³ñ ³Ý·³Ù ëïáõ·í³Í£

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ³ßË³ñÑÁ µ³½Ù³Ã¨ ¿ áõ µ³½Ù³ß»ñï, ù³ÝÇ áñ Ýñ³ ÁÝïñ³Í áÉáñïÁ Ý»ñ³éáõÙ ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç Ñá·¨áñ ëÝáõÝ¹Áª ÅáÕáíñ¹Ç µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ, áñÝ ³½·Ç Ñ³Ù³ñ ·áÛáõÃÛ³Ý »ñ³ßËÇù ¿, å³ïÙáõÃÛáõÝ, Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝ, ·áÛ³ï¨Ù³Ý ·ñ³í³Ï³Ý, ³ñí»ëï áõ Ññ³ß³·»Õ ÏáÃáÕ£ ¦ÆÙ³ëïáõÃÛáõÝÁ Ëï³ó³Í Ï»Ýë³÷áñÓ ¿, Ï»Ýë³÷áñÓÁª Ëï³ó³Í ÇÙ³ëïáõÃÛáõÝ§,- ·ñáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ1 £ ÐÇñ³íÇ, ÇÙ³ëïáõÝ Ï»Ýë³÷áñÓÇ ³ñ¹ÛáõÝù »Ý Ã»° ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ, Ã»° Ñ»ÕÇÝ³Ï³ÛÇÝ ·ñ³éáõÙÝ»ñÁ£

ÄáÕáí³ÍáõÇ ³é³çÇÝ ¨ Ï³ñ¨áñ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝ ¿, áñ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ï³ñÍ»ë Ã» ³ÝÝÏ³ï áõ ³Ý³ÕÙáõÏ ÙïÝáõÙ ¿ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý ³ßË³ñÑÁª ³é³Ýó Ù»Í³¹Õáñ¹ Ñ³í³ëïÇ³óáõÙÝ»ñÇ, áñå»ë ÙÇ Ñ³Ù»ëï, µ³Ûó ËáÑáõÝ áõ å³ÛÍ³é³ÙÇï µ³Ý³ë»ñ, ë³Ï³ÛÝ ïùÝáõÃÛ³Ý, »ñÏ³ñ³ï¨ ïùÝáõÃÛ³Ý, Í³ÝñáõÃ»Ã¨ ³Ý»Éáõ ëáíáñáõÛÃÁ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ å³ïáõÙÇ Ù»ç ½·³óíáõÙ ¿, áñÇó ¿É ·ÇñùÁ í»ñ³ÍíáõÙ ¿ ÛáõñûñÇÝ³Ï ·Çï³Ñ»ï³½áï³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇ, áõñ Ï»ÝïñáÝáõÙ ³é³ï ùÝÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÇ Ñ»ï ß³ÕÏ³åíáõÙ »Ý µ³Ý³Ñ³í³ù-³½·³·ñ³·»ïÇ Ñëï³Ï ÙÇïùÝ áõ µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ£

²é³çÇÝ ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñáõÙ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ù»Í å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛ³Ùµ áõ µ³Ý³ë»ñÇ ÉñçáõÃÛ³Ùµ µÝáõÃ³·ñáõÙ ¿ Çñ ³ñ³Í-ÃáÕ³ÍÁ, áñÇ ÑÇÙùÁ ²ñó³ËÇ µÝ³ßË³ñÑÇ, Ñ³í³ï³ÉÇùÝ»ñÇ, ÅáÕáíñ¹Ç Ï»Ýó³ÕÇ áõ µ³ñù»ñÇ, Ýñ³ ¹³ñ³íáñ å³Ûù³ñÇ, ³ñó³Ëóáõ ³éÇÝùÝáÕ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ, ÑÛáõñ³Ù»Í³ñáõÃÛ³Ý, ³ÝÏ³ß³é Ù³ñ¹³ëÇñáõÃÛ³Ý, Ñá·»Ï³Ý µ³ñÓñ ÝÏ³ñ³·ñÇ í»ñÑ³ÝáõÙÝ ¿£ ¶áñÍ, áñ Ï³ï³ñí³Í ¿ ³ÝÑáõÝ ëÇñáí áõ ëÇñ³Ñ³ñí³ÍáõÃÛ³Ùµ, ÅáÕáíñ¹Ç Ù³ñ¹áõª å³ßï³ÙáõÝùÇ Ñ³ëÝáÕ Ù»Í³ñ³Ýùáí£ ¦²éÑ³ë³ñ³Ï, Ù»ñ ëáíáñáõÛÃÝ»ñÁ µ³Ëï³íáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ ÍÝáõÝ¹ »Ýª ¹³ñ»ñÇ Ù»ç ³Ùñ³Ï³Ûí³Í áõ ëñµ³ó³Í, »Ã»ñ³ÛÇÝ ëÇñáí çñ¹»Õí³Í, Çñ»Ýó ³ÏáõÝùÝ»ñáí Ù³ùá¯õñ áõ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý, µáÉáñÇ ÏáÕÙÇó ÁÝ¹áõÝí³Í áõ ëÇñ»ÉÇ§,- ·ñáõÙ ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ2 £

Üáñª ãáññáñ¹ ÅáÕáí³ÍáõÝ ³é³ÝÓÇÝ µ³ÅÇÝÝ»ñ ãáõÝÇ, ë³Ï³ÛÝ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ í»ñÝ³·Çñ ÇÙ³ëïáõÃÛ³Ý ¹³ë ¿, áñáíÑ»ï¨ ³ÛÝ ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛáõÝÝ ¿ª ³ÝÑÇß»ÉÇ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇó ³é³Ûëûñ, Ýñ³ ËáÑ»ñÝ ¿, ½·³óáõÙÝ»ñÁ, ³½·³ÛÇÝ ÙÇ³ëÝáõÃÛ³Ý »ñ³½³ÝùÁ, Ë³Õ³Õ áõ ³½³ï ³åñ»Éáõ Ó·ïáõÙÝ»ñÁ£

Ü³Ëáñ¹ ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ÏáÕÙÇó µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý Å³Ýñ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝ ³Ûëï»Õ ã»Ýù ï»ëÝáõÙ, áñáíÑ»ï¨ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ Ýå³ï³ÏÝ ¿ Ñ³Ù³Éñ»É Ý³Ëáñ¹ ÝÛáõÃ»ñÁ, áñáÝó ï»ëáõÃÛáõÝÝ ³ñ¹»Ý Ù³ëÝ³ÏÇáñ»Ý ³ÏÝÑ³Ûï ¿£ âÃ³ùóÝ»Ýù, ³Ûëï»Õ Ï³ñÍ»ë ·»ñËï³ÝáõÙ »Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñÁ, ¨ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ ³í»ÉÇ ß³ï ß»ßïÁ ¹ÝáõÙ ¿ ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³Ý, ù³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇ ×³Ï³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ñ»ñÇ áõ »ñ¨áõÛÃÝ»ñÇ íñ³, áñáÝù ³ÏÝÑ³Ûï »Ý ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý ëï»ÕÍÙ³Ý µáÉáñ ÷áõÉ»ñáõÙ ¿É£ Ð³Û ÅáÕáíñ¹Ç ²ñó³ËÇ Ñ³ïí³ÍÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ ¨ë ÉÇ ¿ ûï³ñ Ýí³×áÕÝ»ñÇ ³ëå³ï³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí£ ²Ûë »ñ¨áõÛÃÝ Çñ ³ñï³óáÉáõÙÝ ¿ ·ï»É ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý ·ñ»Ã» µáÉáñ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Å³Ýñ»ñáõÙ£ ÖÇßï ¿ ÝÏ³ïáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ. ¦ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ³ÝË³Ã³ñ Ï»ñåáí å³Ñå³ÝáõÙ ¿ ³ÛÝ ³Ù»Ý É³íÁ, áñ áñå»ë ÑÇÙÝ³ù³ñ å»ïù ¿ Í³é³ÛÇ ³½·³ÛÇÝ Ý»ñÏ³ ¨ ³å³·³ ï³Ý Ï³éáõÛóÁ å³ï³Ñ³Ï³Ý ³ÏÝÏ³ÉÇù áõ ³Ý³ÏÝÏ³É ÑáÕÙ»ñÇó ³ÝíÃ³ñ å³Ñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ£ Ê»Éáù áõ áÕç³ÙÇï »Ý Ù»½ ³í³Ý¹í³Í Ñ»ùÇ³ÃÝ»ñÁ, ½ñáõÛóÝ»ñÁ, ³í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ³é³ÍÝ»ñÁ, ³ë³óí³ÍùÝ»ñÁ, ¹³ñÓí³ÍùÝ»ñÁ... Üñ³Ýù Ý³¨ É»éÝ³ÛÇÝ ³Õµñ³çñÇ å»ë Ù³ùáõñ »Ý, Ã³÷³ÝóÇÏ áõ å³ñ½, µ³½Ù³µÝáõÛÃ áõ µ³½Ù³ËáËáç, ¨ áõñ ³ñï³óáÉí³Í »Ý å³ïÙ³Ï³Ýáñ»Ý ³ñí³Í Ù»ñ Ñ³ëï³ïáõÝ áõ ³Ýß»Õ ù³ÛÉ»ñÁ, Ý³¨ íñÇåáõÙÝ»ñÁ, ë³ÛÃ³ùáõÙÝ»ñÁ, ËáïáñáõÙÝ»ñÁ, µ³óÃáÕáõÙÝ»ñÁ£ ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ëï»ÕÍíáõÙ ¿ ¹³ñ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ ¨ ÁÝÃ³ÝáõÙ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ»ï Ñ³Ù³ù³ÛÉª ß³ñáõÝ³Ï ÏñÏÝ»Éáí, ß³ñáõÝ³Ï ÑÇß»óÝ»Éáí, Ýå³ï³Ï áõÝ»Ý³Éáí Ù³ùáõñ áõ ³Ýå³ñï å³Ñ»Éáõ Ýñ³ á·ÇÝ, É³íÁ, ßÇï³ÏÁ ÏñÏÝ»Éáõ, ëË³ÉÁ, ³ÝÇñ³íÝ áõ íÝ³ë³Ï³ñÁ Ñ»éáõ í³Ý»Éáõ Ñ³Ý³å³½ ³é³ùÇÝáõÃÛ³Ùµ§3 £

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ù³Õ³ù³Ï³Ý³å»ë Ñ³ëáõÝ Ùï³í³ËáõÃÛ³Ùµ ¿ ùÝÝáõÙ ûï³ñ Ýí³×áÕÇ í³ñù³·ÇÍÁ, Ù»ñ ÅáÕáíñ¹Ç ù³Õ³ù³Ï³Ý Ï³ñ×³ï»ëáõÃÛáõÝÁ, áñÁ áã ³ÛÉ ÇÝã ¿, »Ã» áã ³ßË³ñÑ³í³ñ³Ï³Ý ï·ÇïáõÃÛáõÝª Ñ³í³ë³ñ³½áñ ³½·³¹³íáõÃÛ³Ý£ ¸ñ³ÝÇó å»ïù ¿ ¹³ë»ñ ù³Õ»É, áñáíÑ»ï¨ ¹³ñ»ñ ß³ñáõÝ³Ï µ³½Ù³ó³Ý Ýñ³Ýùª ß³ñáõÝ³Ï í»ñ³·³ÛáÕ ³½·³Ï³ÝÝ»ñáí, ½ÇÝ³ÏÇóÝ»ñáí, Ñ³í³ï³ÏÇóÝ»ñáí, ÃáéÝ»ñáí, ÍáéÝ»ñáí, áñáÝó ³é·ñ³í»Éáõ Ñ³ñ³×áõÝ ³ËáñÄ³ÏÁ, Ã³É³ÝãÇ³Ï³Ý, ³í³½³Ï³ÛÇÝ µÝáõÛÃÁ å³ïáõÑ³ë»óÇÝ áÕç Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ÉÇÝ»ÉáõÃÛáõÝÁª áñå»ë ³ñÝ³Íáñ Û³Ã³Õ³Ý Ï³Ëí»Éáí Ýñ³ ³ßË³ñÑ³ß»Ý ×³Ý³å³ñÑÇÝ£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ µ»ñáõÙ ¿ ÙÇ ïÇå³Ï³Ý ûñÇÝ³Ï, áñÁ ÅáÕáíáõñ¹Ý ¿ Ý»ñÏ³Û³óñ»É ¨ áñÁ ³ñÛáõÝáï ¹»ñ ¿ Ë³Õ³ó»É Ýñ³ ×³Ï³ï³·ñáõÙ£ ¦¶³éÝ»ñÝ áõ ¹¨Á§ ½ñáõÛóÁ å³ïÙáõÙ ¿ ³ÛÝ Ù³ëÇÝ, Ã» ÇÝãå»ë ¿ ¹¨Á, ã³ñ³ß³Ñ»Éáí ·³éÝ»ñÇ íëï³ÑáõÃÛáõÝÁ, ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ Ó»éùÁ, áïùÁ, ·ÉáõËÁ, Ù³ñÙÇÝÁ Ý»ñë ëáÕáëÏáõÙ, áõ... ¹¨Ç »ñ³ËÇÝ ÏáõÉ »Ý ·ÝáõÙ ³ÙÉÇÏ ·³éÝ»ñÁ, ×ËÉïíáõÙ Ýñ³ ëÙµ³ÏÝ»ñÇ ï³Ï... áõ ¹¨Á ï³ùáõÏ ï³Ý ï»ñ ¿ ¹³éÝáõÙ£

²ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ³Ûë ½ñáõÛóÁ ËáñÑñ¹³ÝßáõÙ ¿ Õ³ñ³µ³ÕÛ³Ý ³ë³óí³ÍùÁ. ¦êñïÇ¹ Ýëï»Ù, Ùñáù¹ ù³Ý¹ÇÙ§ Ï³Ùª ¦ìÁÝÝ³Ýë ï»Õ ³ÝÇÙ, ï»Õ¹ Ý»Õ ³ÝÇÙ§, Ï³Ùª ¦Âáñù»Ý í»ñ ïáÝ ï³ñ»ñª Ñ³ñÃÝ³ÝÝ ³ßÏ»Ý ÏÛ»ßÇ, ï³ÝÁ ·ÛµÇÝ, ÏÛáõÙ»Ý ÍÇÇÝ§ ¨ ³ÛÉÝ£ ¦ÂßÝ³ÙáõÝ ïáõÝ ÃáÕÝ»ÉÁ, ³é³í»Éª ïáõÝ Ññ³íÇñ»ÉÁ ³ÝÑ³Ù³ï»Õ»ÉÇ ¿ Ñ»ï³·³ ·áÛáõÃÛ³Ý Ñ»ï, ³Õ»ï³ÉÇª ï³Ý ×³Ï³ï³·ñÇ Ñ³Ù³ñ§,- ·ñáõÙ ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ£ àõ ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ »Ý ¹³ë»ñÁ, ÅáÕáíñ¹Ç ÇÙ³ëïáõÝ Ë»ÉùÝ áõ Ëñ³ïÁ£ Æñáù, »Õ»ñ³Ï³Ý ¹»åù»ñÁ ÏñÏÝí»óÇÝ Ý³¨ Ýáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñáõÙ, áñáíÑ»ï¨... å³ïÙáõÃÛáõÝÇó ¹³ë»ñ ã³é³Ýù, áõ ²í¹³ÉÝ áõ ¶ÛáõÉ³÷ÉáõÝ ³é³Ýó ³ÕÙáõÏÇ ï»Õ ·ñ³í»óÇÝ ²í¹áõéÇ, ØÛáõñÇß»ÝÇ, Ð³óáõ, Üáñß»ÝÇ ï³ñ³ÍùÝ»ñÇ íñ³, Îáõñáå³ïÏÇÝáÝ áõ Ø³É³Ï³ÝÁ µÝ³íáñí»óÇÝ Ãáõñù»ñáí, ÊáÝ³ß»ÝÇ ¨ Â³Õ»ñÇ ³ñ·³í³Ý¹ ÑáÕ»ñÇ íñ³, Ô³ç³ñÁ ³ñÙ³ï Ó·»ó Ø³×Ï³É³ß»ÝÇ ¨ ÙÛáõë ·ÛáõÕ»ñÇ Ñ³ñ¨³ÝáõÃÛ³Ùµ, Êáç³í³Ý¹Á Ï³Ù³ó-Ï³Ù³ó Ë³ñÇëË Ó·»ó ÊáÝ³ß»ÝáõÙ (Ø³ñïáõÝÇ), Ô³ñ³¹³ÕÉíÇ ÙÇ ù³ÝÇ ûµ³Ý ¦»ñÙ³ÝÇÙ ³ñ»ó§ ²ß³ÝÇ ¨ Î³Õ³ñÍáõ, ø»ñÃÇ ÑáÕ»ñÝ áõ ³Ýï³éÝ»ñÁ, áñ áñå»ë ¦÷»ßù»ß§ ïñí»óÇÝ Ù»Ï-»ñÏáõ ¦Ù»Í³Ñá·Ç§ Ù³ñ¹Ï³Ýó ÏáÕÙÇó...4 £

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ó³íáõÙ ¿, áñ µ³ó³Ï³ÛáõÙ ¿ ³½·³ÛÇÝ Ñ³í³ù³Ï³Ý Ùï³ÍáÕáõÃÛáõÝÁ, áñÇ Ñ³Ù³ñ ÑÇÙù»ñ Ï³ÛÇÝ£ êñï³ó³í Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Ëáñ ó³í ¿ ³åñáõÙ Ñ³Û»ñÇ ï»Õ³Ñ³ÝáõÃÛ³Ý, å³Ý¹ËïáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ, áñáÝó Ù³ëÇÝ å³ïÙáõÙ »Ý µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ÏïáñÝ»ñÁ£

²ÛÝ Ñ³Ùá½ÙáõÝùáí, áñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÝ ÇÝùÝÇÝ ³½·³·ñáõÃÛáõÝ ¿, ÅáÕáí³ÍáõáõÙ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý áõ ³½·³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÁ ½»ï»Õí³Í »Ý ·ÇñÏÁÝ¹Ë³éÝ£

Ð»ï³ùñùÇñÝ ³ÛÝ ¿, áñ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ »ñµ»ù ãÇ ÑáñÇÝáõÙ, µ³Ý³ë³óÇ ³½ÝíáõÃÛ³Ùµ ¿ ·ñáõÙ ³ÛÝ, ÇÝã ·Çï», ÇÝãáõÙ ÇÝùÁ íëï³Ñ ¿£ ºÃ» ëï»ÕÍ³·áñÍáõÙ ¿, áõñ»ÙÝ íëï³Ñ ¿, áñ ³ë³óáÕÝ»ñÁ »ñ·Ç, ³é³ÍÇ, ³ë³óí³ÍùÇ, Ñ³Ý»ÉáõÏÇ áã Ã» å³ëÇí í»ñ³ñï³¹ñáÕÝ»ñ »Ý, ³ÛÉ Ýñ³Ýó ëï»ÕÍÙ³Ý áõ Ó¨³íáñÙ³Ý åñáó»ëÇ ß³ñáõÝ³ÏáÕÝ»ñÁ, áõñ»ÙÝ ¨, Ñ»ÕÇÝ³Ï³ÏÇóÝ»ñ£ ²Ñ³ Ã» ÇÝãáõ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ß³ï ÝÙáõßÝ»ñáõÙ Ñ»ÕÇÝ³Ï³ÏÇó ¿ ¨ »Ã» áñáß ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿É ÙïóÝáõÙ ¿, ³å³ ÙÇ³ÛÝ Ñ³ñ³½³ï ÙÝ³Éáí ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý Ã»° á·áõÝ, Ã»° å³ïÙ³Ï³ÝáõÃÛ³ÝÁ£ ²Ù»Ý ÙÇ ÑáñÇÝáÕ ¿É Ï³ñáÕ ¿ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÇó ¹áõñë ÃáÕÝ»É áñáß³ÏÇ ³ÝÏ³ï³ñ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñ, É»½í³á×³Ï³Ý ³ÝÑ³ñÃáõÃÛáõÝÝ»ñ, ¿ÃÇÏ³å»ë ÅáÕáíñ¹Ç Ùï³ÍáÕáõÃÛ³ÝÝ ³ÝÑ³ñÇñ »ñ¨áõÛÃÝ»ñ£ ºÃ» µ³Ý³Ñ³í³ùÁ ³Ýï»ëÇ ³Ûë ³Ù»ÝÁ, ³å³ ÑÝ³ñ³íáñ ¿, áñ Å³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝÃ³óùáõÙ É³í å³ïÙí³ÍÁ, É³í ³ñÅ»ùÝ ³Õ³í³Õí»ñ áõ ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇÝ Ñ³ëÝ»ñ ÏÝ×éáïí³Í áõ Ë³Ã³ñí³Í ï»ëùáí£ ´³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÝ, áõñ»ÙÝ, ¹³ñ»ñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ ÑÕÏíáõÙ ¿ª ÇÝãå»ë ´³ÏáõÝóÇ Ï»ñï³Í ØÇÝ³ µÇµáõ ·áñ·Á, áñÝ ÇÝãù³Ý Éí³óíáõÙ, ³ÛÝù³Ý ·áõÛÝ»ñÁ å³ÛÍ³é³ÝáõÙ »Ý£

¦´³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ýª Çµñ¨ ÏáÉ»ÏïÇí ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ ÇÝãå»ë Ýñ³ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ ³ßË³ñÑ³Û³óùÇ áõ ÁÙµéÝáõÙÝ»ñÇ ÝáõÛÝáõÃÛ³Ý, ³ÛÝå»ë ¿É Ýñ³ ÑÛáõëí³ÍùÝ»ñÇ ÏáÉ»ÏïÇí Ùß³ÏÙ³Ý ·³Õ³÷³ñ³Ï³Ý-·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý Ï³ï³ñ»ÉáõÃÛ³Ý Ù»ç§,- Ï³ñ¹áõÙ »Ýù ¶ñ. ¶ñÇ·áñÛ³ÝÇ ¦Ð³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ§ ·ñùáõÙ 5£

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ¦ÜßË³ñÝ»ñÇ§ ³ñÅ»ùÁ Ýñ³ ÇÝùÝáõñáõÛÝ Ùß³ÏÙ³Ý, ×ßÙ³ñï³óÇ ÑÇÙùÇ áõ ¹ñ³Ýù Ù³Ñí³Ý íï³Ý·Çó ³½³ï áõ ³ÝË³Ã³ñ å³Ñ»Éáõ Ù»ç ¿£ Üñ³ å³ïáõÙÝ»ñÁ ëáëÏ ù³Ý³Ï ã»Ý, ³ÛÉ Ý³¨ áñ³Ï, áñáíÑ»ï¨ ¹ñ³ÝÇó ÑÕÏíáõÙ áõ Ï³ÛáõÝ³ÝáõÙ ¿ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ³ñÅ»ùÁ£

ÄáÕáí³ÍáõáõÙ ³å³Ñáíí³Í ¿ Ý»ñùÇÝ å³ÛÙ³Ý³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, áñÁ ÑáõßáõÙ ¿ µ³Ý³Ñ³í³ùÇ Ùï³ÑáñÇ½áÝÇ, Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ ÁÝÏ³ÉÙ³Ý, µ³ñù»ñÇ, ëáíáñáõÛÃÝ»ñÇ ÇÙ³óáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ£

¶ñùáõÙ Ññ³ß³ÉÇ ¿ ½·³óíáõÙ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý áõ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ÷áË³¹³ñÓ Ï³åÝ áõ Ý»ñ·áñÍáõÃÛáõÝÁ£

Ø. ¶áñÏÇÝ ¦¶ñ³Ï³Ý-Ññ³å³ñ³Ï³Ëáë³Ï³Ý Ñá¹í³ÍÝ»ñ§-áõÙ ·ñ»É ¿. ¦ÄáÕáíñ¹Ç µ³Ý³íáñ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÁ ³ÝÁÝ¹Ñ³ï áõ áñáß³ÏÇ ³½¹»É ¿ ·ñ³íáñ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ³ÛÝåÇëÇ Ëáßáñ³·áõÛÝ »ñÏ»ñÇ ëï»ÕÍÙ³Ý íñ³, ÇÝãåÇëÇù »Ý, ûñÇÝ³Ï, ¦ü³áõëïÁ§, ¦´³ñáÝ ØÛáõÝËÑ³áõ½»ÝÇ ³ñÏ³ÍÝ»ñÁ§, ¦¶³ñ·³ÝïÛáõ³ ¨ ä³Ýï³·ñáõ»ÉÁ§ ¨ ß³ï áõñÇßÝ»ñÁ§6£

´³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ÙÇßï ¿É »Õ»É ¿ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ÑáÕÝ áõ ½ÇÝ³ñ³ÝÁ£ ¶³ÕïÝÇù ã¿, áñ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ÑÇÙùÇ íñ³ »Ý ³×»É Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ·ÉáõË·áñÍáóÝ»ñÁ£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ÛáõñûñÇÝ³Ï Ýå³ï³Ï³ÛÝáõÃÛ³Ùµ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ññÁ ½áõ·³ÏóáõÙ ¿ µ³Ý³ëï»ÕÍ³Ï³Ý Ï³Ù ¿É åñá½³ÇÏ áñ¨¿ å³ïáõÙÇ Ñ»ï£ ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý ¹³ñÓí³ÍùÝ»ñÁ, ³é³Í-³ë³óí³ÍùÝ»ñÁ ³ñÅ¨áñáõÙ ¿, Ñ³Ù»Ù³ïáõÙ áñ¨¿ Ïïáñáí£ ²Ûëå»ëª ¦¶³éÝ»ñÝ áõ ¹¨Á§, ¦¶³ÕÃ§, ¦ï³ñ³·Ý³óáõÃÛáõÝ§, ¦²¯Û, ³ÛÝ ³ñ¨Ç ÝÙ³Ý§ å³ïáõÙÝ»ñáõÙ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÁ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ ÅáÕáíñ¹Ç Ñá·áõÝ áõ ëñïÇÝ Ñ³ñ³½³ï ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñáí. ¦ø³ÙÇÝ ï³Ýï»ñ ¹³ñÓ³í, ï³Ýï»ñÁ ¹³ñÓ³í ù³ÙÇ§, ¦êñï»¹ Ýëï»Ù, Ùñáù¹ ù³Ý¹ÇÙ§, ¦ì»ÝÝ³Ýë ï»Õ ³ÝÇÙ, ï»Õ¹ Ý»Õ ³ÝÇÙ§, ¦Âáñù»Ý í»ñ ïáÝ ï³ñ»ñª Ñ³ñÃÝ³ÝÝ ³ßÏ»Ý ÏÛ»ßÇ, ï³ÝÁ ·Û³µÇÝ, ÏáõÙ»Ý ÍÇÇÝ§ ¨ ³ÛÉÝ... Ï³Ù ¿Éª

ºñ³ÝÇ Ó»½, ÃËåáï ë³ñ»ñ,

Îé³ÝáõÙ ãÁù, åé³íáõÙ ãÁù,

àõñáõñ ³Ý³ Í»ñù ãÁù ù³ßáõÙ,

àõñáõñ ³Ý³ Ñ»é³ÝáõÙ ãÁù£7

´³½Ù³ÃÇí »Ý Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ Ùï³Ñá·áõÃÛáõÝÝ»ñÁ ³½·³ÛÇÝ ÑÇÝ áõ Ýáñ ×³Ï³ï³·ñ»ñÇ Ñ³Ý¹»å£ ÄáÕáíáõñ¹Á ÙÇßï ×³Ï³ï³·ñÇ µ»ñáõÙáí ·ïÝí»É ¿ ù³Õ³ù³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇ ï³ñáõµ»ñáõÙÝ»ñáõÙª ÙÇßï ¿É Ñ³Û³óùÁ Ñ³é³Í áñ¨¿ ï»ÕÇó ×³é³·áÕ ÉáõÛëÇÝ£ ¦´³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ÅáÕáíñ¹Ç Ï»Ýë³·ñáõÃÛáõÝÝ ¿, Ýñ³ ³ñÙ³ï³Ï³Ý ÑÇßáÕáõÃÛáõÝÁ§,- ÙÇ³Ý·³Ù³ÛÝ ×Çßï ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ£ ÖÇßï ¿ Ý³¨ ÅáÕáíáõñ¹Áª ¦¶ñ³í³Ý å»ó ãÃáÕÝ»É§£ ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý ÇÙ³ëïáõÃÛ³Ý µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ûñ»Ý³ë»ñ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ Ñá·áõ ó³íÝ ¿, å³Ûù³ñÁ ß³ñáõÝ³Ï»Éáõ Ù»ç Ñ»é³ï»ë áõ Ë»Éáù ÉÇÝ»Éáõ ù³ñá½£ Ô³ñ³µ³ÕÇ ßáõñçÁ ï³ñíáÕ µ³Ý³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÁ å»ïù ¿ ï³ñí»Ý ³é³Ýó ¹áõÛ½Ý-ÇÝã ëË³Éí»Éáõ, Ñ»ï¨áÕ³Ï³Ý ¨ Ë»É³Ùïáñ»Ý£ ä»ïù ¿ µ³ó³éí»Ý ÃáõÉ³Ý³Éáõ, Ó³ÝÓñ³Ý³Éáõ, ßï³åáÕ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, ·áñÍÁ Ñ³çáñ¹Çí ÃáÕÝ»Éáõ, ³ë»É ¿ Ã»ª í×é³Ï³Ý å³ÑÁ Ã»ñ³·Ý³Ñ³ï»Éáõ ÙÇïáõÙÝ»ñÁª ³½·³ÛÇÝ Ù»Í ËÝ¹ÇñÝ»ñ ÉáõÍ»Éáõ ·áñÍÁÝÃ³óáõÙ£ ¦ä³ÑÁ ×³Ï³ï³·Çñ ¿§ í»ñÝ³·ñÇ ï³Ï Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ¦·ñ³í³Ý å»ó ÃáÕ»É§ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÁ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÙ ¿ ù³Õ³ù³·»ïÇ, Çñ ÅáÕáíñ¹Ç ×³Ï³ï³·ñÇ Ñ³Ù³ñ ï³é³åáÕÇ Ñ³Û³óùáí£

¦Ø»Ãá¹³Ï³Ý ÇÙ³ëïÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÑáõßáõÙ »Ý, áñ ×³Ï³ï³·ñ³Ï³Ý µáÉáñ Ñ³ñó»ñáõÙ Ñ³ÕÃ»É ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ï³ÙùÇ åáÕå³ïÛ³ Ï³ñÍñáõÃÛáõÝÁ§£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ µ»ñáõÙ ¿ ËáÝ³ß»ÝóÇ µ³Ý³ë³óÇ ïáÕ»ñÁ.

¦¾Ý ³ Ë»Éù ûÝÇùª ç³Ù ³Ý»ÉÝ ³ ÙÝ³Ù,

÷áÝç »ù ³ÝÁÙª Ï³Ù ³Ý»ÉÝ ³ ÙÝ³Ù£

² Ñ³Û»ñ, ÁÝ·á×Ý»ñ»ï ûÕ Áñ»ù,

²ñ¨ ÁÝÇ Ã³ª Ï³ñÏáõïª

àõñáõñ ³Ý³ å»Ý¹ ÷éÝ»ó»ù§8£

î»ë³Íáí ¿ ÇÙ³ëïÝ³ó»É ÅáÕáíáõñ¹Á£ ²Ûë ï»ë³ÝÏÛáõÝáí ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ·ñÇ ³é»É ¦ù³Õ³ù³·»ï áõ ³ñ¹³ñ³ÙÇï ÅáÕáíñ¹Ç Ëñ³ï³µ³ÝùÁ§, áñï»Õ »ñ¨áõÙ ¿ Ñ³ÛÇ µ³ñáõÃÛáõÝÁ, ë»ñáõÃÛ³Ý ·áíùÁ, Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛáõÝÁ, ÅáÕáíñ¹³ëÇñáõÃÛáõÝÁ, Ý³¨ª å³ñ½³ÙïáõÃÛáõÝÁ (³Ù³éí³ ³Û·³µ³óÇ ÝÙ³Ý Ë³Õ³ÕíáõÙ ¿ Ñ³ÛÁª Ñ³í³ï³Éáí ÃáõñùÇÝ ³Ý·³Ù, áñÁ ÷áë ¿ñ ÷áñ»É Ñ»Ýó Ñ³ÛÇ Ñ³Ù³ñ)£

Ø»Í ¿ ·ñùÇ ¹³ëïÇ³ñ³Ïã³Ï³Ý ³ñÅ»ùÁ£ ¦Æ±Ýã ¹»Õ³ïáÙë»ñ ¿ ³é³ç³ñÏáõÙ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ³½·³ÛÇÝ ó³í»ñÁ ¹³ñÙ³Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ§ µ³ÅÝáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ Ýå³ï³ÏÝ ¿ ¦Ñ³Û³ßË³ÑÇÏ ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñáí ¹³ëïÇ³ñ³Ï»É Ñ³Û »ñ»Ë³ÛÇÝ. Ùáñ Ï³ÃÁ ¹³ñÓÝ»É Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñ³Ï³Ý µ³É³ë³Ý, ÇëÏ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ¦Ù»ñ Ñ³í³ïÇ ½³Ý·Ç å»ë ÍÉÝ·³ Ù»ñ ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇ ³Ï³ÝçÝ»ñÇ Ù»ç£ Ð³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛáõÝ£ ²Ñ³ ³ÛÝ Ïñ³ÏÁ, áñ Ç ½áñáõ ¿ Ùßï³µáñµáù íÇ×³ÏáõÙ å³Ñ»É ·áÛ³ï¨Ù³Ý ùáõñ³Ýª å³å»Ý³Ï³Ý ÑáÕÇ íñ³, á°ã ÙÇ ³ÛÉ ï»Õ£ ²ÛÝï»Õ, áõñ Ù»ñ Ñ³ñ³½³ïÝ»ñÇ ·»ñ»½Ù³ÝÝ»ñÝ »Ý, ß»Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñÁ, ³ÝÏñÏÝ»ÉÇ åïÕ³ßË³ñÑÁ, Ë³ÕáÕÁ, ·ÇÝÇÝ, í³ÕÝç³Ï³Ý ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñáí Ñ³ñáõëï µÝáõÃÛáõÝÁ ¨ Ù»ñ ÇÙ³ëïáõÝ Ñ³í³ù³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ§9 £

´³½Ù³ÃÇí µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ½ñáõÛóÝ»ñáí Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ µ³ó³Ñ³ÛïáõÙ ¿. ¦Ð³ÛÁ å»ïù ¿ ·áÛ³ï¨Ç ½»Ýùáí, ³ñ³ñ»Éáí, ·ñáí áõ É»½íáí, ³Ù»Ý³½áñ ·ÇïáõÃÛ³Ùµ, ³Ù»Ý³Ëáë ³ñí»ëïáí, Çñ ³ëïí³Í³ÛÇÝ ëáíáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí, ëÇñáí áõ ÙÇ³µ³ÝáõÃÛ³Ùµ ¨ Çñ»Ý Ý»ñÑ³ïáõÏ µ³ñ»Ù³ëÝáõÃÛ³Ùµ áõ ÝíÇñí³ÍáõÃÛ³Ùµ µáÉáñ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ Ñ»ï£ ²ÝóÝ»ÉÇù µáí³Ý¹³Ï ×³Ý³å³ñÑÇÝ, ãÙáé³Ý³Éáí, áñ Ù»Õñ ³ñ³ñáÕÁ Ý³¨ Ë³ÛÃ»É å»ïù ¿ ÇÙ³Ý³, Ã»Ïáõ½ Çñ ÏÛ³ÝùÁ ÏáñóÝ»Éáõ ·Ýáí10 £

Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ ÷áùñÇÏ ½ñáõÛóÇ Ù»ç ËáëáõÙ ¿ ÇÙ³ëïáõÝ ³ÛñÁ, áñÁ Ï»Ýë³÷áñÓÇ Ñ³ñëïáõÃÛ³Ùµ, µ³½Ù³ËáñÑáõñ¹ Ï»óí³Íùáí Ù»½ ¿ å³ñ½áõÙ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ýª Ù»½ ³í³Ý¹³Í ËáñÑáõñ¹Ý»ñÝ áõ å³ï·³ÙÝ»ñÁ£ ²Û¹ »Ý íÏ³ÛáõÙ ¦Ð³ÛÇ 5 Ù³ïÝ»ñÁ§, ¦ºñÏáõ áõÕ¨áñ§, ¦Ð³ÛÇÝ »ï» Ë»ÉùÁ§ ¨ ³ÛÉ ½ñáõÛóÝ»ñÁ£

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý-µ³Ý³·»ïÇ åñåïáõÝ ÙÇïùÁ å»ÕáõÙ ¿ Ù»ñ ÑÇÝ³íáõñó ÑÇß³ï³Ï³ñ³ÝÝ»ñÁ, ½³Ý³½³Ý ³ë³óáÕÝ»ñÇ (í³Õ»ÙÇ ¨ ³Ûëûñí³) Ñáõß³Ù³ïÛ³ÝÝ»ñÁ ¨ Çñ ÇÙ³ëïáõÝ ËáëùÝ ³ëáõÙ ²ñó³ËÇ Ñ³í³ï³ÉÇùÝ»ñÇ, Ï»Ýó³ÕÇ, ëáíáñáõÛÃÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ£

¶ñùÇ ¦î»Õ³ÝáõÝÝ»ñ§ í»ñÝ³·ñÇ ï³Ï Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ëïáõ·³µ³Ýáñ»Ý µ³ó³ïñáõÙ ¿ ì³ñ³Ý¹³, ØáõÕ³Ý, Ô³ñ³ÕßÉ³Õ, Î³Ý³ã Â³É³, ²ñù¨³Ý, òÇó ø³ñ»ñ, Îáõï, ÎáõïÇ, ÊáõÃÇÝ Ü³Ñ³ï³Ï, Ø³Ã»·-Ø³ÃÇÏ, äé³ÃáõÙµ-ä³é³ÃáõÙµ, ´áõéáõÝ, Ð³ÕáñïÇ, Ê³ÃáõÝ³ñË, øáõé ¨ ³ÛÉ ³ÝáõÝÝ»ñ£ êïáõ·³µ³Ýáñ»Ý ï³Éáí µ³é»ñÇ Í³·áõÙÁª Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ï»Õ³ÝáõÝÁ µ³ó³ïñáõÙ ¿ áñå»ë å³ïÙ³Ï³Ý íÏ³ÛáõÃÛáõÝ, å³ïÙáõÃÛáõÝ, Çñ ¹³ñ»ñÇ ËáñÑáõñ¹Á Ý»ñ³éáÕ Ñáõß³ñÓ³Ý£ ¦ºÃ» ÝÏ³ïÇ áõÝ»Ý³Ýù, áñ ³ÝáõÝÝ ³ñ³ñí»É ¿ Ù»ñ Ë»É³ÙÇï Ý³ËÝÇÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ëñµ³½³Ý å³ïí³ËÝ¹ñáõÃÛ³Ý ½·³óáõÙáí, ËáñÇÙ³ëïáõÃÛ³Ùµ áõ ×ß·ñïáõÃÛ³Ùµ, ³å³ Ñ³ëÏ³Ý³ÉÇ Ï¹³éÝ³, Ã» Çñ»ÝÇó ÇÝã Ù»Í³·áõÛÝ ³ñÅ»ù ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ³ÛÝ£ Ð³×³Ë ï»Õ³ÝáõÝÁ Ó·áõÙ ¿ ù»½, ¨ ¹áõ Ñ³ÛïÝíáõÙ »ë ÙÇ ¹Çï³Ñ³ñÙ³ñ í³ÛñáõÙ ¨ Ç Ùáïá ½ÝÝáõÙ, áõëáõÙÝ³ëÇñáõÙ ¨ ÙÝáõÙ ³åß³Ñ³ñ, ³ÛÝù³Ý ¹ÇåáõÏ Ï³ñ»ÉÇ ¿ ÙÇ³ÛÝ Ïñ³Ï»É§£11

Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ ï»Õ³Ýí³Ý µ³ó³ïñáõÃÛáõÝ Ï³åíáõÙ ¿ ³ÛÝ ·áñÍáÝÝ»ñÇ ³½¹»óáõÃÛ³Ý Ñ»ï, áñáÝóÇó ¿É ÍÝíáõÙ »Ý ³ÝáõÝÝ»ñÁ, »ñ·Á, ëáíáñáõÛÃÁ, ×³Ï³ï³·ÇñÁ£ Ð³ïÏ³å»ë áõß³¹ñáõÃÛ³Ý ³ñÅ³ÝÇ »Ý ³ÛÝ µÝáñáßáõÙÝ»ñÁ, áñáÝù ³å³óáõóáõÙ »Ý, áñ Ð³Ûáó ³ßË³ñÑÁ Ó¨í»É ¿ áëáËÇ ÏáÕÙÇó, µ³Ûó ³ÝÏ³ËáõÃÛ³Ý á·ÇÝ Ï»Ý¹³ÝÇ ¿ ÙÝ³ó»É£ Â»å»ï ³Ûëûñ ãÏ³Ý Ýßí³Í ß³ï áõ ß³ï í³Ûñ»ñ, ë³Ï³ÛÝ ëï»ÕÍí³Í ·³ÝÓ»ñÁ å³ïÙáõÙ »Ý »ñÏñÝ»ñÇ, ï»Õ³Ù³ë»ñÇ Ù³ëÇÝ, áñáÝù ³í»ñí»É »Ý ÃßÝ³Ùáõó, µ³Ûó á·»Õ»Ý »ñÏÇñÝ áõ ÅáÕáíáõñ¹Á ³åñáõÙ ¿£ ²åñáõÙ ¿ Ý³¨ á·»Õ»Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ£

²ßË³ñÑ³·ñ³Ï³Ý Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ï»Õ³ÝáõÝ ÙÇ µ³ñáÛ³ËáëáõÃÛáõÝ, ÙÇ ³ëù áõ ×³Ï³ï³·Çñ ¿£

¸Åí³ñ ¿ µ³Ý³íÇ×»É µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³ñóáõÙ, ë³Ï³ÛÝ ÙÇ µ³Ý å³ñ½ ¿, áñ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñÁ µ³ó³ïñíáõÙ »Ý Ýñ³Ýó Ñ»ï Ï³åíáÕ ³í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï, áñÝ ³Ýã³÷ áõë³Ý»ÉÇ ¿ áõ ×³Ý³ãáÕ³Ï³Ý£ ¦æ³Ý³ó»É »Ýù í»ñ³Ï³Ý·Ý»É Ý³¨ ³Ýí³Ý ³Ý³Õ³ñïáõÃÛáõÝÁ§,- ·ñáõÙ ¿ ýáÉÏÉáñ³·»ïÁ£ ¦î»Õ³ÝáõÝÝ»ñÇó ß³ï»ñÁ Ù»½ »Ý Ñ³ë»É ³ÝÑÇß»ÉÇ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇó, µÝ³Ï³Ý³µ³ñ, Ýñ³Ýó ³Ýó³Í »ñÏ³ñ ×³Ý³å³ñÑÇÝ ÷áñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÇ »Ý »ÝÃ³ñÏí»É, Ë»Õ³ÃÛáõñí»É, ³Õ³í³Õí»É áã ÙÇ³ÛÝ ïÇñ³å»ïáÕ ûï³ñÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó, ³ÛÉ¨ Ó¨³Ë»Õí»É »Ý Ù»ñ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý É»½íÇ Ñ³ñ³÷á÷áË ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÝ»ñáí§,- ·ñáõÙ ¿ Ý³ 12£

²Ñ³ ³Û¹ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝÝ»ñÇ µ³ó³Ñ³ÛïáõÙáí ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ í»ñÍ³ÝáõÙ ï»Õ³ÝáõÝÁª ù³ç ·Çï³Ïó»Éáí, áñ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ë»ñïáñ»Ý Ï³åí³Í ¿ É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý ³ÛÝåÇëÇ µ³ÅÇÝÝ»ñÇ Ñ»ï, ÇÝãåÇëÇù »Ý ëïáõ·³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ, ÇÙ³ëï³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ, µ³ñµ³é³·ÇïáõÃÛáõÝÁ£ Ð»ï³½áïÙ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ß³ï ³Ý·³Ù ¿ ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ µ³éÇ µ³ó³ïñáõÃÛ³Ùµ µ³ó³Ñ³ÛïáõÙ »ñÏÇ ·³Õ³÷³ñ³Ï³Ý Ï³ñ¨áñ ÏáÕÙ»ñÁ£ ²é³Ýó ÇÙ³ëï³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³½Çí Ã» Ñ»ï³ùñùñÇ ¹³ñ»ñÇ ÷áßáõó í»ñ Ñ³Ýí³Í ÇñáÕáõÃÛáõÝÁ£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ Ù»Í³·áõÛÝ ½»ÝùÝ ¿ Ã»° ëïáõ·³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ, Ã»° Ñ³Ûñ»ÝÇ µ³½Ù³ß»ñï µ³ñµ³éÇ ÇÙ³óáõÃÛáõÝÁ£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ã»° É³í ýáÉÏÉáñ³·»ï ¿, Ã»° É³í É»½í³µ³Ý£ ¶áõó» Ã» í»ñçÇÝÇë Ýå³ëï»É ¿ Ý³¨ Ýñ³ Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý »ñÏ³ñ³ÙÛ³ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ, áñáíÑ»ï¨ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ù³ÝÏ³í³ñÅáñ»Ý å³ñ½ áõ Ñ³ëÏ³Ý³ÉÇ »Ý, Ý³ ÙÇ³ÛÝ ãÇ ëáíáñ»óÝáõÙ, ³ÛÉ¨ ¦Ñ³ÉáõÙ-ÉóÝáõÙ ¿§ ³Ï³ÝçÝ»ñÁ£

´³Ý³ë»ñÇ ÑÙïáõÃÛ³Ùµ »Ý ëïáõ·³µ³Ýí³Í µ³ñ¹áõÃÛáõÝÝ»ñÁ, µ³é³¹³ñÓí³Íù³ÛÇÝ Ï³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñÁª Ñ³×³Ë ïñí»Éáí Ý³¨ ï»Õ³Ýí³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý áõ ÷áË³µ»ñ³Ï³Ý ÇÙ³ëïÝ»ñÁ£ ÐÝ³ñ³íáñ ¿, áñ Ï³Ý íÇ×»ÉÇ »ñ¨áõÛÃÝ»ñ, µ³Ûó Ý»ñÏ³Û³óÝ»ÉÝ ³ÛÝå»ë ×ßÙ³ñï³å³ïáõÙ ¿, áñ Ñ³Ùá½áõÙ ¿ ÁÝÃ»ñóáÕÇÝ, ù³ÝÇ áñ ¦î»Õ³ÝáõÝÝ ¿ ÑáÕÁ, ë³ñÁ, ÓáñÁ, µÝ³Ï³í³ÛñÁ ¹³ñÓÝáõÙ Ñ³Ûñ»ÝÇù£ î»Õ³ÝáõÝÁ ÑáÕÇÝ ¹³çí³Í Ù»ñ ÑÇßáÕáõÃÛáõÝÝ ¿§£

ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ, ³½·³·ñáõÃÛáõÝÁ Ï³åí³Í »Ý ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³Ý Ñ»ï£ Ð³Ûáó ÑÝ³Ù»ÝÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ·Çï³Ï ¿ Ý³¨ È¨áÝ Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ£ ²ñó³ËÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ Å³Ù³Ý³Ï³Ñ³ïí³Í Ñ»ï³ùñùñáõÙ ¿ Ýñ³Ý, áõ å³ïÙ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÁ µ³½ÙÇóë ëïáõ·íáõÙ áõ ³å³óáõóíáõÙ »Ý Ýñ³ ÏáÕÙÇó£

²í³Ý¹³Ï³Ý áõ ³í³Ý¹³å³ßï ¿ ²ñó³ËÇ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ£ ²í³Ý¹³å³ßï ¿ Ý³¨ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁª Çñ ÅáÕáíñ¹Ç å»ë, ³ÛÉ³å»ë ã¿ñ ·ñÇ.

- àñù³Ý µ³ñÇ »ë, ³ñ³Ù»Ý ÅáÕáíáõñ¹, É³í Ù³ñ¹áõ ¨ µÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ý¹»å, ³ÛÝù³Ý ³ÝáÕáù »ÕÇñ, »ñµ ÃßÝ³ÙÇ¹ çáõñ¹ ¿ åÕïáñáõÙ£

Î³Ùª ¦âÏ³ ³í»ÉÇ Ù»Í Ï³ï³ñ»ÉáõÃÛáõÝ µÝáõÃÛ³Ý Ù»ç, ù³Ý µ³ñÇ Ù³ñ¹Ý ¿£ ´³ñÇ »ÕÇñ§£

Î³Ùª ¦Â³Ù³ÑÁ å»éÝ ³ ÁßË³ñù»ë ëñï»Ý Ûñ³£ ²ëïí³Í Ù»ñ ÃÙ³Ñ³Ý Ïïñ»ª ë»ñáõÃÛ³Ý Ûñ³ ïÝÇ§£

Î³Ùª ¦ÂßÝ³ÙÇ¹ í»ñ í»ÝÝÁ ³é³ç ³ ïÝáõÙ, ïáõ »ñÏáõ Ñ»ï ³é³ç ïÇñ, Ã³ ã¿ª ¿Ý ÙÇÝ í»ÝÝÁ ÏÉË»ï ³ ïÝÝ³Ï³Ý§ ¨ ³ÛÉÝ£

(Ð»ï¨»Ýù ù³Õ³ù³·»ï ¨ ³ñ¹³ñ³ÙÇï ÅáÕáíñ¹Ç Ëñ³ï³ïáõ µ³ÝùÇÝ, ¿ç 18)£

¶ñùáõÙ ½»ï»Õí³Í »Ý å³ïÙáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝù µ³ó³Ñ³ÛïáõÙ »Ý ÁÝï³ÝÇùÇ ³ÙñáõÃÛáõÝÁ, ë»ñÁ, ³ñÙ³ïÝ»ñÇÝ Ï³éã³Í ÉÇÝ»Éáõ ËñáËï áõÅÁ£ Ñ»ï³ùñùÇñ áõ ³ÝÙáé³ó »Ý Ð³ñáõÃÛáõÝ å³åÇ Ñ»ï Ï³åí³Í Ñáõß»ñÁ (¦ÖáõÏí» Ñ³ñÃÝÁ§, ¦àñ áõïáõÙ ¿Çñ, ³ÛÝå»ë§, ¦¶áÕ»ñÁ å³ïÅí»óÇÝ§, ¦ºñ¹íÇñ, áñ ·áÕáõÃÛáõÝ ã»ë ³Ý»Éáõ§, ¦êÇñáí ³åñ»ó»ù§, ¦ØáõÕ³Ý³ Ï³ñáïÁ§)£

´³½Ù³ÃÇí »Ý Ð³ñáõÃÛáõÝ å³åÇ ¹³ë»ñÁ, áñ å³ï·³Ù »Ý ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇÝ (¦æ³Ý ³ë»Éáõ, ç³Ý Éë»Éáõ »Õ³Ý³ÏÁ »ñµ»ù ãÇ ³ÝóÝáõÙ§, ¦âÉÇÝ»ÇÝ ¦³Ëå»ñÝ§ áõ ¦ç³ÝÁ§, Ù»Ýù óáñ»ÝÇ ß»Õç»ñ ã¿ÇÝù áõÝ»Ý³§, ¦âáñ³Ý µáëï³ÝÝ ³ ãáõñ³ÝáõÙ, ãáé³Ý Ø³ëï³ÝÁ§ (ÏáíÇ ³ÝáõÝÁ)£

Ð»ï³ùñùÇñ ¿ ¦ÊáñÑáõñ¹Ý»ñ áõëáõóãÇÝ§ í»ñÝ³·ÇñÁ, áñÁ Ù³ñ¹áõ ¨ µÝáõÃÛ³Ý Ï³åÇ ¨ Ý»ñ¹³ßÝ³ÏáõÃÛ³Ý ÙÇ ÷³ÛÉáõÝ ûñÇÝ³Ï ¿£ ²Ûëï»Õ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ ³é³ç³ñÏáõÙ ¿ Ï»Ýë³µ³ÝáõÃÛ³Ý áõëáõóÇãÝ»ñÇÝ ÙÇ ÇÙ³ëïáõÝ Ñ³ñó³ñ³Ý, áñÁ ¨° ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ, ¨° ·»Õ³·Çï³Ï³Ý ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛ³Ý íÏ³Û³·Çñ ¿£ ¦´ÝáõÃÛáõÝÁ Ñ»ùÇ³Ã ¿£ Üñ³ Ñ»ñáëÝ»ñÇó Ù»ÏÁ ¹³ñÓÝ»Ýù Ý³¨ ³ñ¹Ç ¹åñáóáõÙ ëáíáñáÕ »ñ»Ë³ÛÇÝ§,- ³Ñ³ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ó³ÝÏáõÃÛáõÝÁ. ³í³Ý¹áõÃÛáõÝÝ»ñáí ëÝ»É Ù³ÝÏ³ÝÁ, Ýñ³ Ù»ç Ý»ñ³ñÏ»É å³å»Ý³Ï³Ý ëáíáñáõÛÃÇ, Ññ³ßù ·áñÍ»É³Ï»ñåÇ áõÅÁ, µÝáõÃÛ³Ý Ëáñ³ËáñÑáõñ¹ ·³ÕïÝÇùÝ»ñÁ, áñáÝù ãå»ïù ¿ Ùáé³óí»Ý£

¶ñùáõÙ Ñ»ï³ùñùÇñ ÑÛáõëí³Íù ¿ ¦Êñ³Ë×³Ýù ¨ Ëñ³Ë×³Ý³Ï³ÝÝ»ñ§ ³ÏÝ³ñÏÁ, áõñ µ³ó³ïñíáõÙ ¿ ¹ñ³Ýó ½³ñ·³óÙ³Ý åñáó»ëÁ£ ¦¸ñ³Ýù ÁÝ¹·ñÏáõÝ ¨ µ³½Ù³µÝáõÛÃ ¿ÇÝ ¨ ³ãùÇ ¿ÇÝ ÁÝÏÝáõÙ Ëáëù³ñí»ëï³ÛÇÝ Ï³ï³ñ»ÉáõÃÛ³Ùµ, ù³Ý½Ç ÷Ýïñ»ÉÝ áõ ·ïÝ»ÉÁ, ëï»ÕÍ³·áñÍ»ÉÝ áõ ÑÝ³ñ³Ùï»ÉÁ, µ³ñÓñ³ÃéÇãù »ñ¨³Ï³ÛáõÃÛ³Ý Ù»ç Ã¨³Í»ÉÁ ¹³ñÓ»É ¿ÇÝ Ù³ñ¹áõ ¿áõÃÛ³Ý ³ÝÏ³åï»ÉÇ µ³Õ³¹ñ³Ù³ëÁ, ß³Õ³Ëí»É ³ñÛ³ÝÁ, í»ñ³Íí»É ³éûñÛ³ÛÇ, Ó¨³íáñ»É ×ÏáõÝ Ùï³ÍáÕáõÃÛáõÝ£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ Ñ³Ùá½í³Í ¿, áñ ¦³ñÙ³ï³Ï³Ý ³Ûë ÇñáÕáõÃÛáõÝÝ ¿É ¹³ñÓ³í ³ÛÝ ßáÕ³ñÓ³Ï ³ÝÏÛáõÝ³ù³ñÁ Ñ³Û ëï»ÕÍ³·áñÍ á·áõ Ñ³Ù³ñ, áñ ¹³ñ»ñ ß³ñáõÝ³Ï »Õ»É ¿ áõ ¿ª Ýñ³ ³é³çÙÕÇã áõÅÁ (¦Ñ³Û Áëª µ³Ý³ëï»ÕÍ Áë, Ñ³Û Áëª å³ñ ÏÛíáÕ Áë§, Ñ³Û Áëª ÝÏ³ñÇã Áë, Ñ³Û Áëª áëÏ»ñÇã Áë, Ñ³Û Áëª ³Ù»Ý ÑÇÝã Áë§)£ Ü³ µ³ó³ïñáõÙ ¿ Ñ³Ý·³Ë³Õ»ñÇ, ·ÉáõËÏáïñáõÏÝ»ñÇ, ËÝ¹ñ³Ë³Õ»ñÇ, ³ñ³· Ñ³ßíáõÙÝ»ñÇ, áã ÙÇ ë³ÑÙ³Ý ã×³Ý³ãáÕ ½í³ñ×³µ³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÝÙ³Ý³ÏáõÙÝ»ñÇ, ÑÝ³ñ³Ùï»Éáõ, ßáõï³ë»ÉáõÏÝ»ñÇ ¹»ñÁ£ ¦ºÃ» Ç ÙÇ ·áõÙ³ñ»Ýù ³ßË³ñÑÇ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ßáõï³ë»ÉáõÏ³ÛÇÝ áÕç Ñ³ñëïáõÃÛáõÝÁ, ³å³ Ýñ³ÝáõÙ Çñ ¹³ë³Ï³Ý Ñ³Ý×³ñ»Õ Ï»óí³Íùáí áõñáõÛÝ ï»Õ ÏáõÝ»Ý³ñ ¦²Ïáõ÷ ³å»ñ§ ßáõï³ë»ÉáõÏÁ§,- ·ñáõÙ ¿ Ý³£

ÐÇñ³íÇ, ßáõï³ë»ÉáõÏÁ áñù³Ý ·ñ³íÇã ¿ Çñ ßáõï³ë»ÉáõÏ³ÛÇÝ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí, ³ÛÝù³Ý ¿É ³éÇÝùÝáÕ ¿ Çñ ë»ÕÙ áõ ë³ÑáõÝ á×áí, éÇÃÙáí áõ »ñ³Åßï³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ£ È»½í³ßÇÝ³ñ³ñ Ù»ñ ÅáÕáíáõñ¹Á Ëáõ÷ÁÏ³å», Ï÷ÁÏ³å», ï÷ÁÏ³å» µ³ñ¹áõÃÛáõÝÝ»ñÁ ëï»ÕÍ»É ¿ ßáõï³ë»ÉáõÏÇ å³Ñ³ÝçÝ»ñÁ µ³í³ñ³ñ»Éáõ Ñ³ßí³éáõÙáí£ ÈëáÕÁ ëÇñáí ¿ Ñ³Ù³ÏíáõÙ Ý³¨ Ëá÷, Ï»÷, ï»÷ Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ µ³½Ù³ßË³ï ·áñÍÇùÝ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ£

Ð»ï³ùñùÇñ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝ áõÝÇ ¦Ñ³Ý»ÉáõÏ§ µ³éÁ£ ¦²ñó³ËÇ µ³ñµ³éáõÙ ³ÛÝ ³í³Ý¹í»É ¿ ¦ÑÝ»ÉÇù§ ï»ëùáí (Ù»ÏÝ³µ³Ý»ÉÇù, ùÝÝ»ÉÇù, µ³ó³Ñ³Ûï»ÉÇù)£ ²ñó³ËÇ µ³ñµ³éáõÙ Ñ³Ý»ÉáõÏÁ, ßáõï³ë»ÉáõÏÁ ½í³ñ×³ÉÇùÁ ÏáãíáõÙ ¿ÇÝ åÁÝ·É£ ¦äÁÝ·É§ µ³éÁ µ³ñµ³éáõÙ áõÝÇ áñáß ³éáõÙáí µ³ó³ë³Ï³Ý ÇÙ³ëï (áã Éáõñç µ³Ý, å³ïáõÙ)£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ µ³ó³Ñ³ÛïáõÙ ¿, áñ ¦ÝÙ³Ý ÇÙ³ëï ¦åÁÝ·É§ µ³éÝ ëï³ó»É ¿ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ½í³ñ×³Ñ³ñáõÛó µ³ÝùÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ùñÇëïáÝ»³Ï³Ý ·³Õ³÷³ñ³ËáëáõÃÛ³Ý áõÝ»ó³Í í»ñ³µ»ñÙáõÝùáí£ Àëï ùñÇëïáÝ»³Ï³Ý Ùáï»óÙ³Ýª åÝ·É³µ³Ý»ÉÁ Ñ»Ã³ÝáëáõÃÛáõÝÇó Å³é³Ý·í³Í åÇÕÍ ëáíáñáõÃÛáõÝÝ ¿13£ (î»ë³Ï³Ýáñ»Ý Ñ»ï³ùñùÇñ, ÑÇÙÝ³íáñí³Í Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝ áõÝÇ ¦ø³Ã, ù³Ã§ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý ã³÷³Íá ß³ñùÁ, áñ ¦µ³Ý³ë»ñÝ»ñÇó áÙ³Ýó Ãí³ó»É ¿ áñå»ë Ñ»ùÇ³ÃÝ»ñÇ Ý³Ë³µ³Ý§£ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ å³ñ½áõÙ ¿, áñ ¹³ Ñ³Ý»ÉáõÏÝ»ñÇ ß³ñù ¿, áõ Ý³ Ù»Ï ³é Ù»Ï í»ñÉáõÍáõÙ ¿ áñå»ë Ñ³Ý»ÉáõÏ ¨ ß³ï ×Çßï ÑÇÙÝ³íáñáõÙ áõÝÇ, áñáíÑ»ï¨ áñå»ë Ñ»ùÇ³Ã ÇÙ³ëï³½áõñÏ ß³ñí³Íù ¿, áñÁ ¹Åí³ñ Ã» ëï»ÕÍí»ñ ÅáÕáíñ¹Ç ÏáÕÙÇó£

¶ñùáõÙ ³Ûµµ»Ý³Ï³Ý Ñ³çáñ¹³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ ïñí³Í »Ý ³ñó³ËÛ³Ý Ñ³Ý»ÉáõÏÝ»ñÇ, ¹³ñÓí³ÍùÝ»ñÇ ß³ñù»ñ, µÅßÏ³Ï³Ý ËáñÑáõñ¹Ý»ñ, ½³Ý³½³Ý µáõÛë»ñÇ áõ Í³é»ñÇ û·ï³Ï³ñ Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ, ³éáÕç³å³Ñ³Ï³Ý ËáñÑáõñ¹Ý»ñ, í³ñÇ, ó³ÝùëÇ, ·ÇÝáõ, Ë³ÕáÕ»Ýáõ í»ñ³µ»ñÛ³É û·ï³Ï³ñ ÝÛáõÃ»ñ£ ÆëÏ ¦È»½áõÝ ³í³Ý¹³å³Ñ ¿§ µ³ÅÝáõÙ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÁ ·ñáõÙ ¿.

¦Êáñ³Ý³Éáí ²ñó³ËÇ ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý Ù»çª »ë ³í»ÉÇ ù³Ý Ñ³Ùá½í»óÇ, áñ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝÁ ³é³çÇÝ Ñ»ñÃÇÝ É»½áõ ¿, ¨ ³ÛÝ ãÇ Ï³ñáÕ ÉÇ³ñÅ»ùáõÃÛ³Ùµ ÁÝÏ³Éí»É ³é³Ýó ëïáõ·³µ³Ý»Éáõ, Ñ³ëÏ³Ý³Éáõ µ³éÁ, ¹³ñÓí³ÍùÁ, ³é³ÍÝ áõ ³ë³óí³ÍùÁ. µ³éÁ, Ý³¨ ³é³ÍÁ, ³ë³óí³ÍùÁ, ¹³ñÓí³ÍùÁ å³ïÙáõÃÛáõÝ ¿, Ùï³ÍáÕáõÃÛ³Ý ³ñ·³ëÇù, Ùß³ÏáõÛÃÇ Ù³Ï³ñ¹³Ï§14 £

´³ó³ïñ³Ï³Ý, ëïáõ·³µ³Ý³Ï³Ý, ³½·³·ñ³Ï³Ý µ³é³ñ³ÝÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ Ù»Í ù³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ µ³é»ñ£ Ð»ÕÇÝ³ÏÇ íÏ³ÛáõÃÛ³Ùµª µ³é³ñ³Ý³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ ³í³ñïí³Í ã¿, ³ÛÝ ¹»é¨ë ù³ñï³ñ³Ý³ÛÇÝ íÇ×³ÏáõÙ ¿, ë³Ï³ÛÝ »Õ³Í ¿ç»ñÁ íÏ³ÛáõÙ »Ý µ³Ý³ë»ñ-µ³Ý³Ñ³í³ùÇ åñåïáõÝ ÙïùÇ, ³Ýëå³é »é³Ý¹Ç Ù³ëÇÝ£

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ µáÉáñ ·ñù»ñáõÙ ¿É ½·³óíáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ å³ïÏ³é³ÝùÁ µ³Ý³ËáëÝ»ñÇ, µ³Ý³Ñ³í³ùÝ»ñÇ Ñ³Ý¹»å£

²Ûë ·ñùáõÙ ¿É ½»ï»Õí³Í »Ý Ù»ñûñÛ³ µ³Ý³ËáëÝ»ñÇ ëï»ÕÍ³ÍÝ»ñÇó (¦¼í³ñ×³Ëáë èáõµ»Ý ÆßË³ÝÛ³ÝÇ Ñ³í³ù³ÍáõÇó§, Ñ³Ù³·ÛáõÕ³óÇÝ»ñ ¶ñÇß³ Ê³ã³ïñÛ³ÝÇ, È»éÝÇÏ ¶ñÇ·áñÛ³ÝÇ å³ïáõÙÝ»ñÇó)£

´³½Ù³Ã¨ áõ µ³½Ù³ß»ñï ¿ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ¦ÜßË³ñÝ»ñÇ§ ³ßË³ñÑÁ, ³ë»É ¿ Ã»ª Çñ ³ßË³ñÑÁ£ ÜÛáõÃ»ñÁ ß³ï »Ý, Ëáñ³ËáñÑáõñ¹, áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Ï³ñáï£ ¸»é ÏËáëíÇ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ¦ÜßË³ñÝ»ñÇ§ ÙÝ³ÛáõÝ ³ñÅ»ùÇ, ³ñó³ËÛ³Ý ³ÝÁÝÏ×»ÉÇ á·áõ, ÝÛáõÃ»ñÇ ËáñáõÃÛ³Ý, ÇÙ³ëïáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ£ ÜáñÇó áõ ÝáñÇó Ñ³Ùá½íáõÙ »Ýù. ¦ÆÝã ¿É áñ åáÏ»ë ÃéãáÕ Å³Ù³Ý³ÏÇ µ»ñ³ÝÇó, Ã»Ïáõ½ ÙÇ ÷»ïáõñÇÏ, ãÝãÇÝ Ãí³óáÕ ÙÇ ³Õí³Ù³½, ÉÇÝ»Éáõ ¿ ÙÇ³Ï áõ Ã³ÝÏ³·ÇÝ, Ù»ñ ³½· áõ ï³ÏÇ ÑÇß³ï³ÏÇ å»ë ëÇñ»ÉÇ§ (È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý)£ ÜáñÇó Ñ³Ùá½íáõÙ »Ýùª È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ³Ý»ÉÇùÇ Ñ³Ù³ñ ÙÇ ÏÛ³ÝùÁ ß³¯ï ùÇã ¿£

È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ãáññáñ¹ ·ÇñùÁ Ñ³Û µ³Ý³·ÇïáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ³ëï³ïáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ ¹»ñÁª Ñ³ÛïÝ³·áñÍ»É, áõëáõÙÝ³ëÇñ»É, ùÝÝ»É Ù³ëáõÝùÝ»ñ, áñáÝù ¹³ñ»¹³ñ ÏËáë»Ý Ñ³Û Ù³ñ¹áõ ÏÛ³ÝùÇ, Ï»Ýó³ÕÇ, Ñ³í³ï³ÉÇùÝ»ñÇ, å³ïÙáõÃÛ³Ý, Ýñ³ ÉÇÝ»ÉáõÃÛ³Ý ËáñÑñ¹Ç Ù³ëÇÝ£

ÆëÏ ³ñó³ËóÇÝ ·ÇïÇ Çñ µ³é áõ µ³ÝÇ ³ñÅ»ùÁ ¨ Çñ ëáíáñáõÃÛ³Ý áõÅáí ÙÇßï ¿É ÏûñÑÝÇ Ýñ³ ëï»ÕÍáÕÇÝª ³ë»Éáíª ¦ä»ñ³Ý¹ ù³Õóñ Ï»Ý³£ Ü»ñ³Ï ï»ëÝ³Ù ³ëïáõÍ Ñáõñ-Ñ³íÇï»Ý³Ï³Ý ÏÛ³Ýù ï³ ù»½, ³ßË³ñùë ù½³Ý³í ÉÇ³Ý³...§£ ²ñó³ËÛ³Ý µ³Ý³ñí»ëïÁ ÏÉÇ³Ý³ È. Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³ÝÇ ¦ÜßË³ñÝ»ñáí§...

¦Ðáõëáí »Ù, áñ å»ïù ÏÉÇÝ»Ù ÇÙ ÅáÕáíñ¹ÇÝ Ù³Ñí³Ýó Ñ»ïá ¿É§,- ·ñáõÙ ¿ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ (¶ñ³éáõÙÝ»ñ Íáó³ï»ïñÇó)£

ì»ñëïÇÝ ÑÇß»Ýù Ø»ÍÝ ÂáõÙ³ÝÛ³ÝÇÝª

¦¶áñÍÝ ¿ ³ÝÙ³Ñ... É³í ÇÙ³ó»ù,

àñ ËáëíáõÙ ¿ ¹³ñ»¹³ñ,

ºñÝ»Ï Ýñ³Ý, áí Çñ ·áñÍáí

Î³åñÇ ³Ýí»ñç, ³Ý¹³¹³ñ£

*Ì³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ*

1. È.Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý, ¶ñ³éáõÙÝ»ñ Íáó³ï»ïñÇó, êï»÷., 2004, ¿ç 63:
2. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 7:
3. È.Ð³ñáõÃÛáõÝÛ³Ý,ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, êï»÷., ¦¸Ç½³Ï åÉÛáõë§, 2009, ¿ç 4-5:
4. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 7:
5. ¶ñ.¶ñÇ·áñÛ³Ý, Ð³Û ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 1987, ¿ç 8:
6. Ø.¶áñÏÇ,·ñ³Ï³Ý-Ññ³å³ñ³Ï³Ëáë³Ï³Ý ÅáÕáí³ÍáõÝ»ñ, 1949, ¿ç 292:
7. ÜßË³ñÝ»ñ ²ñó³ËÇ µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, êï»÷. ¦¸Ç½³Ï åÉÛáõë§, 2009, ¿ç 7, 8:
8. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 15:
9. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 22:
10. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 23:
11. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 31:
12. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 31:
13. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 107:
14. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 208:

*Ðåçþìå*

Своеобразной сокровищницей – энциклопедией является 4 книга Л. Арутюняна “Реликвия Арцахского фольклора”, который является этнографическим, фольклорным, историческим, языковедческим ценным сборником, отражающим вековую мудрость арцахского народа.

Каждая часть сборника урок мудрости, мечта о национальной солидарности, стремление жить мирно и свободно.

Четвертая книга Л.Арутюняна утверждает роль автора в армянском фольклоре – открыть, исследовать этнографические особенности армянского народа, его быт, веру и историю.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 82.09 ¶ñ³Ï³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝ*

**âºÊàìÆ ÐàõØ²ÜÆêî²Î²Ü Ð²Ú²òøÜºðÀ**

ú.Ü. ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý

Ø³ñ¹áõ Ù»ç ³Ù»Ý ÇÝã å»ïù ¿ ·»Õ»óÇÏ ÉÇÝÇ.

º’í ¹»ÙùÁ, ¨’ Ñ³·áõëïÁ, ¨’ Ñá·ÇÝ, ¨’ Ùïù»ñÁ…

*².ä. â»Ëáí*

¦ÐáõÙ³ÝÇ½ÙÁ ý»á¹³É³-ÏÕ»ñ³Ï³Ý ³ßË³ñÑ³Û³óùÇ ¹»Ù ÙÕíáÕ å³Ûù³ñáõÙ Ó¨³íáñí³Í Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ÙïùÇ Ñáë³Ýù ¿, áñÁ ÏáÕÙÝáñáßí³Í ¿ ¹»åÇ »ñÏñ³ÛÇÝ ÏÛ³ÝùÁ, ç³ï³·áíáõÙ ¿ Ù³ñ¹áõÝ, ù³ñá½áõÙ ¿ Ù³ñ¹Ï³Ýó ³½³ïáõÃÛ³Ý ¨ »ñç³ÝÏáõÃÛ³Ý Ç¹»³ÉÝ»ñÁ: ÐáõÙ³ÝÇ½ÙÇ ³é³ÝÓÇÝ ·³Õ³÷³ñÝ»ñ ¹ñë¨áñí»É »Ý Ñá·¨áñ Ùß³ÏáõÛÃÇ ½³ñ·³óÙ³Ý í³Õ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ (ÅáÕ. µ³Ý³ÑÛáõëáõÃÛ³Ý, ¹Çó³µ³ÝáõÃÛ³Ý, Ñ³Ï³ý»á¹³É³Ï³Ý ³Õ³Ý¹³íáñ³Ï³Ý ·³Õ³÷³ñÝ»ñÇ Ù»ç, ³é³ÝÓÇÝ Ùï³ÍáÕÝ»ñÇ ³ßË³ñÑ³Û³óùáõÙ), ë³Ï³ÛÝ áñå»ë Ñ³Û³óùÝ»ñÇ ³ÙµáÕç³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ· ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ÙïùÇ Ñáë³Ýù ³ÛÝ Ó¨³íáñí»É ¿ ì»ñ³ÍÝÝ¹Ç ¹³ñ³ßñç³ÝáõÙ: ÐáõÙ³ÝÇ½ÙÁ ¹³ñÓ»É ¿ ³ñí»ëïÇ, ÷ÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛ³Ý, ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, µÝ³Ï³Ý ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý »ñ¨áõÛÃÝ»ñÇ ³ñÅ»ù³íáñÙ³Ý, Ù³ñ¹áõ ¿áõÃÛ³Ý µ³ó³Ñ³ÛïÙ³Ý, ÏÕ»ñ³ý»á¹³É³Ï³Ý ·³Õ³÷³ñ³ËáëáõÃÛ³Ý ¹»Ù å³Ûù³ñÇ ¨ ³ßË³ñÑÇÏ ÏÛ³ÝùÇ ÇÙ³ëï³íáñÙ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ã³÷³ÝÇß: àñå»ë ³Û¹åÇëÇÝ` 14-15-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ ÑáõÙ³ÝÇ½ÙÁ ï³ñ³Íí»É ¿ Æï³ÉÇ³ÛáõÙ (ü.ä»ïñ³ñÏ³, æ.´áÏ³ããá, È»áÝ³ñ¹á ¹³ ìÇÝãÇ, ü. è³µÉ»), ²Ý·ÉÇ³ÛáõÙ (ì.Þ»ùëåÇñ, ü. ´»ÏáÝ), Æëå³ÝÇ³ÛáõÙ (Ø.ê»ñí³Ýï»ë), ¶»ñÙ³ÝÇ³ÛáõÙ (àô. ¶áõï»Ý, ².¸Ûáõñ»ñ), ÜÇ¹»éÉ³Ý¹Ý»ñáõÙ (¾ñ³½Ù èáï»ñ¹³ÙóÇ): ÐáõÙ³ÝÇ½ÙÇ ·³Õ³÷³ñÝ»ñÁ ½³ñ·³óñ»É »Ý Ñ³ïÏ³å»ë 18-ñ¹ ¹³ñÇ üñ³ÝëÇ³Ï³Ý Éáõë³íáñÇãÝ»ñÁ (ü.ìáÉï»ñ, Ä.Ä.èáõëá, ¸.¸Ç¹ñá ¨ áõñÇßÝ»ñ): ²Û¹ ·³Õ³÷³ñÝ»ñÁ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ Ñ»ï ½áõ·³Ïó»óÇÝ éáõë Ñ»Õ³÷áË³Ï³Ý ¹»ÙáÏñ³ïÝ»ñÁ` ì.¶. ´»ÉÇÝëÏÇÝ, ².Æ. ¶»ñó»ÝÁ, Ü.¶. â»ñÝÇß¨ëÏÇÝ, Ü.². ¸áµñáÉÛáõµáíÁ ¨ Ýñ³Ýó ·³Õ³÷³ñ³Ï³Ý Ñ³Ù³ËáÑÝ»ñÁ§:

ÐáõÙ³ÝÇ½ÙÇ ·³Õ³÷³ñÝ»ñáí »Ý ïá·áñí³Í Ý³¨ éáõë ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý é»³ÉÇëï³Ï³Ý É³í³·áõÛÝ ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñÇ Å³é³Ý·áñ¹ áõ ß³ñáõÝ³ÏáÕ, éáõë³Ï³Ý ³ñÓ³ÏÇ ÑëÏ³Ý»ñÇó Ù»ÏÇ` ².ä.â»ËáíÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: Ü³ Ù»Í ÑáõÙ³ÝÇëï ¿ñ` Ñ³Ù³Ïí³Í ÙÇßï ·»Õ»óÏáõÃÛ³Ý áõ µ³ñáõÃÛ³Ý áõÅÇ Ñ³í³ïáí: Ü³ ëÇñáõÙ ¿ñ Ù³ñ¹Ï³Ýó ¨ ³ïáõÙ ³ÛÝ ³Ù»ÝÁ, ÇÝã ×ÝßáõÙ áõ ëïáñ³óÝáõÙ ¿ñ Ýñ³Ýó:

â»ËáíÇ ³åñ³Í áõ ëï»ÕÍ³·áñÍ³Í ¹³ñ³ßñç³ÝÁ Ñ»ïé»ýáñÙÛ³Ý ¨ éáõë³Ï³Ý ³é³çÇÝ Ñ»Õ³÷áËáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÝ ¿: èáõë³ëï³ÝáõÙ ó³ñÁ, ³½Ýí³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, Ï³Éí³Í³ï»ñ»ñÁ ¨ Ñ»ï½Ñ»ï» ³ÏïÇí³óáÕ µáõñÅáõ³½Ç³Ý ÅáÕáíñ¹ÇÝ ß³Ñ³·áñÍáõÙ, Ï»Õ»ùáõÙ ¿ÇÝ` Ûáõñ³óÝ»Éáí Ýñ³ ³ßË³ï³ÝùÇ áÕç ³ñ¹ÛáõÝùÁ, ½ñÏ»Éáí Ýñ³Ý Ñ³óÇó, Çñ³íáõÝùÇó, ¹åñáóÇó, Ùß³ÏáõÛÃÇó: êáóÇ³É-ù³Õ³ù³Ï³Ý ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÉóÝáõÙ »Ý â»ËáíÇ åá»ï³Ï³Ý Ñá·ÇÝ Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛ³Ùµ: Ü³ èáõë³ëï³ÝÇ ³Ù»Ý³Ù»Í Ñ³Ûñ»Ý³ë»ñÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿: ¶á·áÉÇ ¨ Þã»¹ñÇÝÇ å»ë ³ÝËÝ³ Í³ÕñáõÙ ¿ñ ³ÛÝ ³Ù»ÝÁ, ÇÝã ³ñ·»É³ÏáõÙ ¿ñ ÅáÕáíñ¹Ç ³½³ïáõÃÛ³Ý ¨ »ñç³ÝÏáõÃÛ³Ý ·áñÍÇÝ:

ÈÇÝ»Éáí ³ßË³ñÑÇ Ýß³Ý³íáñ Ýáí»É³·ÇñÝ»ñÇó Ù»ÏÁ` Ý³ ãáõÝ»ó³í áãÇÝã ¦Ýß³Ý³íáñ§` á’ã ÏÛ³ÝùáõÙ, áã ëáíáñáõÛÃÝ»ñáõÙ: ¶ñáÕÇ Ù»ç ³Ù»Ý ÇÝã ³éûñ»³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ã³÷ å³ñ½ ¿ñ áõ Ñëï³Ï: ÆëÏ³Ï³Ý Ù»ÍÁ å³ñ½áõÃÛáõÝÝ ¿: ê³ ×ßÙ³ñïáõÃÛáõÝ ¿, ¨ ¹³ ãÑ³ëÏ³óáÕÁ ãÇ Ï³ñáÕ Ñ³ëÝ»É ÏÛ³ÝùÇ Ý»ñùÇÝ ÇÙ³ëïÇ ÁÙµéÝÙ³ÝÁ: Ø³ñ¹ÏáõÃÛ³Ý ³Ýó³Í áõÕÇÝ, Ñ³½³ñ³ÙÛ³ÏÝ»ñÇ å³Ûù³ñáõÙ Ó»éù µ»ñí³Í ·³Õ³÷³ñÝ»ñÁ Ù³ñ¹áõÝ ß³ï µ³Ý»ñáõÙ »Ý å³ñï³íáñ»óÝáõÙ: â»ËáíÁ ó³ÝÏ³ÝáõÙ ¿ñ µ³ñáÛ³å»ë í»ñ³Ï³Ý·Ý»É Ù³ñ¹áõÝ: Ø³ñ¹ÇÏ ëË³É »Ý ³åñáõÙ, »Ã» ³ÝÑ³Õáñ¹ »Ý ³½·³ÛÇÝ áõ Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ Ùß³ÏáõÛÃÇ ·ÉáõË·áñÍáóÝ»ñÇÝ, ³ÝÑ³Õáñ¹ »Ý, áñáíÑ»ï¨ Ýñ³Ýó ãÇ Ñ³ë»É Ùß³ÏáõÛÃÇ µ³ñ»ñ³ñ ³½¹»óáõÃÛáõÝÁ, ³í»ÉÇ É³í áõ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ãÇ ¹³ñÓñ»É áõ ãÇ Ã¨³íáñ»É Ýñ³Ýó: Ø³ñ¹ ãå»ïù ¿ Ñá·»å»ë ÏáÕáåïí³Í áõ ³Õù³ï ÉÇÝÇ, ³Ýå³ÛÙ³Ý å»ïù ¿ ÇÝã- áñ µ³Ý ëáíáñÇ ³ÝïÇÏ ÑÝ³¹³ñÇ, ì»ñ³ÍÝÝ¹Ç ³ñí»ëïÇó… Øß³ÏáõÛÃÁ Ù³ñ¹Ï³Ýó µ³ñáÛ³Ï³Ý ³éáÕçáõÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ ¿: ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý ³ñí»ëïÇ, Ùß³ÏáõÛÃÇ Ñ»ï ã³éÝãíáÕ Ù³ñ¹Á µ³ñáÛ³å»ë ÏáñÍ³ÝíáõÙ ¿: â»ËáíÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ Ù³ñ¹áõ ÝÏ³ïÙ³Ùµ Ñ³í³ïÁ ëïáõ·íáõÙ ¿ ÏÛ³ÝùÇ ³ÝáÕáù ×ßÙ³ñïáõÃÛ³Ùµ:

â»ËáíÛ³Ý å³ïÙ»É³Ó¨Á É³ÏáÝÇÏ ¿, ë»ÕÙ, Ëáñ áõ ³ñï³Ñ³ÛïÇã: Æñ Ñ»ñáëÇ` ²ëïñáíÇ ßáõñÃ»ñáí (¦ø»éÇ ì³ÝÛ³§) â»ËáíÝ ³ëáõÙ ¿. ¦Ø³ñ¹áõ Ù»ç ³Ù»Ý ÇÝã åÇïÇ ·»Õ»óÇÏ ÉÇÝÇ. ¨’ ¹»ÙùÁ, ¨’ Ñ³·áõëïÁ, ¨’ Ñá·ÇÝ, ¨’ Ùïù»ñÁ…§: ²Ûë Ã¨³íáñ ËáëùáõÙ, áñ ß³ï Ñ³×³Ë áõ ß³ï»ñÇ ÏáÕÙÇó ¿ ûñÇÝ³Ï µ»ñíáõÙ, ¹ñë¨áñí³Í ¿ â»ËáíÇ Ý»ñ³ßË³ñÑÁ: Ü³ Çñ ·áñÍ»ñáí å³Ûù³ñáõÙ ¿ñ Ñ³ÝáõÝ Ù³ñ¹áõ:

²ñí»ëï³·»ïÇ ·áñÍ»ñÇ å³ñ½ ëÛáõÅ»Ý»ñáõÙ ÙÇ³ÑÛáõëí»É »Ý Ñ³Ù³ßË³ñÑ³ÛÇÝ, µ³ñ¹ ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÝ»ñ, ÙÇ³ÑÛáõëí»É »Ý Ñ³Ù³Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ó³íÝ áõ ï³é³å³ÝùÁ: ÄáÕáíñ¹Ç ÏÛ³ÝùÇ ¿³Ï³Ý ÏáÕÙ»ñÁ ï»ëÝ»É, ÁÙµéÝ»É ¨ ³ñí»ëïáí í»ñ³ñï³¹ñ»É. ³Ûë ¿ Ù»Í ·ñáÕÇ ÏáãáõÙÁ: ¶ñáÕÁ ¹³éÝ³·ÇÝ ÍÇÍ³ÕáõÙ ¿ ã»ñíÛ³ÏáíÝ»ñÇ, ûãáõÙ»ÉáíÝ»ñÇ íñ³, áñáÝù Ù³ñ¹áõ Ï»ñå³ñÇó Ñ»é³ó»É, ¹³ñÓ»É »Ý ëáÕáõÝÝ»ñ: Ø³ñ¹ÇÏ Ù»Õ³íáñ ã»Ý ³ÛÝ µ³ÝáõÙ, ÇÝã ¹³ñÓ»É »Ý, ëáóÇ³É³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ý ¿ Ýñ³Ýó ³Û¹å»ë ¹³ñÓñ»É:

²Ñ³ ³Û¹ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ Ï»ñå³ñÁ Ïáñóñ³Í ï³ññ»ñÇÝ ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛ³Ý ëÛáõÝÇÝ ·³Ù»Éáí` â»ËáíÁ ·á·áÉÛ³Ý ³ÝÙáé³Ý³ÉÇ Ëáëù»ñáí ³ëáõÙ ¿.

-îËñ³ÉÇ ¿, å³ñáÝ³Ûù, ³Ûë ³ßË³ñÑáõÙ,- ¨ Çñ ÏáÕÙÇó ³í»É³óÝáõÙ ,- ³Û¹å»ë ³ÛÉ¨ë ãå»ïù ¿ ³åñ»É:

Ü³ å³ïÏ»ñáõÙ ¿, Ã» ÇÝãåÇëÇ óÝÍáõÃÛáõÝ ¿ å³ï×³éáõÙ Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹Ï³Ýó µ»ÉÇÏáíÝ»ñÇ Ù³ÑÁ, ÇëÏ ¦ê³Ë³ÉÇÝ ÏÕ½ÇÝ§ ·ñùáõÙ â»ËáíÁ å³ïÏ»ñ»É ¿ ³ÛÝ ¹ÅáË³ÛÇÝ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ, áñáÝó Ù»ç ·ïÝíáõÙ »Ý ê³Ë³ÉÇÝ ÏÕ½áõÙ ó³ñÇ½ÙÇ ½áÑ»ñÁ` µ³Ýï³ñÏí³ÍÝ»ñÝ áõ ³ùëáñ³Ï³ÝÝ»ñÁ:

Ü³ »ñµ»ù ãÇ Ñ³Ý·áõÙ ÷áË½ÇçÙ³Ý (Ñ³ñÙ³ñíáÕ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý, ÇÝùÝ Çñ Ù»ç ³Ù÷á÷í»Éáõ ¨ ÏÛ³ÝùÇ ³Ù»ÝûñÛ³ Ñ³ñó»ñÇó Ñ»é³Ý³Éáõ) áñáßáõÙÝ»ñÇ: ¦Ø³ñ¹áõÝ áã Ã» »ñ»ù ³ñßÇÝ ÑáÕ ¿ å»ïù, ³ÛÉ áÕç »ñÏñ³·áõÝ¹Á, áõñ ³½³ïáõÃÛ³Ý Ù»ç Ý³ Ï³ñáÕ ¿ ¹ñë¨áñ»É Çñ ³½³ï Ñá·áõ µáÉáñ Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ§:

Ø³ñ¹áõ ¨ µÝáõÃÛ³Ý ÙÇç¨ ³é³ç³ó³Í Ë½áõÙÁ ×³Ï³ï³·ñ³Ï³Ý Ñ»ï¨³ÝùÝ»ñ ¿ áõÝ»ÝáõÙ Ù³ñ¹áõ Ñ³Ù³ñ: ´ÝáõÃÛáõÝÁ, ÇÝãå»ë Ùß³ÏáõÛÃÁ, Ù³ñ¹áõ íñ³ ÑëÏ³Û³Ï³Ý µ³ñáÛ³Ï³Ý ³½¹»óáõÃÛáõÝ áõÝÇ, ¨ »ñÏáõëÝ ¿É Ýñ³Ý ß³ï µ³Ý»ñáõÙ »Ý å³ñï³íáñ»óÝáõÙ:

â»ËáíÁ ËáñÑáõÙ ¿, áõ½áõÙ ¿, áñ Ù³ñ¹ÇÏ ³åñ»Ý ³é³Ýó Ï»ÕÍÇùÇ, ³½³ï ³åñ»Ý: àñå»ë ¹³ñÇ Ù»Í ÑáõÙ³ÝÇëïÝ»ñÇó Ù»ÏÁ` Ý³ å³ßïå³ÝáõÙ ¿ Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ:

¦Ð³Õ³ñçÁ§ å³ïÙí³ÍùáõÙ ³Ý³ëÝ³µáõÛÅ Æí³Ý Æí³ÝÇãÁ ´áõñÏÇÝÇÝ áõ ²ÉÛáËÇÝÇÝ ³ëáõÙ ¿. ¦ºë ÙÇïù ¿Ç ³ÝáõÙ, Ã» áñù³Ý ·áÑ, »ñç³ÝÇÏ Ù³ñ¹ÇÏ Ï³Ý: ÆÝãåÇëÇ ×ÝßáÕ áõÅ ¿ ¹³: Ü³Û»ó»ù ³Ûë ÏÛ³ÝùÇÝ, áõÅ»ÕÝ»ñÇ ÉÏïÇáõÃÛáõÝ áõ ³Ý·áñÍáõÃÛáõÝ, ÃáõÛÉ»ñÇ ï·ÇïáõÃÛáõÝ áõ ³Ý³ëÝ³Ï»ñåáõÃÛáõÝ, ãáñë ÏáÕÙÁ ³Ý³ë»ÉÇ ³Õù³ïáõÃÛáõÝ, Ý»ÕáõÃÛáõÝ, ³ÛÉ³ë»ñáõÙ, Ñ³ñµ»óáÕáõÃÛáõÝ, Ï»ÕÍ³íáñáõÃÛáõÝ, ëï³ËáëáõÃÛáõÝ…: ØÇÝã¹»é µáÉáñ ïÝ»ñáõÙ áõ ÷áÕáóÝ»ñáõÙ ÉéáõÃÛáõÝ ¿, ³Ý¹áññ, ù³Õ³ùáõÙ ³åñáÕ ÑÇëáõÝ Ñ³½³ñÇ Ù»ç ãÏ³ Ù»ÏÁ, áñ ×ã³, µ³ñÓñ³Ó³ÛÝ íñ¹áííÇ: Ø»Ýù ï»ëÝáõÙ »Ýù Ýñ³Ýó, áñáÝù ßáõÏ³ »Ý ·ÝáõÙ ÙÃ»ñùÇ, ó»ñ»ÏÝ áõïáõÙ »Ý, ·Çß»ñÁ ùÝáõÙ, ³ëáõÙ »Ý Çñ»Ýó ¹³ï³ñÏ Ëáëù»ñÁ, ³ÙáõëÝ³ÝáõÙ, Í»ñ³ÝáõÙ, µ³ñ»Ñá·³µ³ñ ·»ñ»½Ù³Ý ï³ÝáõÙ Çñ»Ýó ÝÝç»óÛ³ÉÝ»ñÇÝ. ë³Ï³ÛÝ Ù»Ýù ã»Ýù ï»ëÝáõÙ áõ ÉëáõÙ Ýñ³Ýó, áñáÝù ï³é³åáõÙ »Ý, ¨ ³ÛÝ, áñ ³Ñ³íáñ ¿ ÏÛ³ÝùáõÙ, ï»ÕÇ ¿ áõÝ»ÝáõÙ ÏáõÉÇëÝ»ñÇ Ñ»ï¨Á: ²ÏÝ»ñ¨³µ³ñ »ñç³ÝÇÏÝ Çñ»Ý É³í ¿ ½·áõÙ ÉáÏ ³ÛÝ å³ï×³éáí, áñ ¹Åµ³ËïÝ»ñÁ ÉéÇÏ ï³ÝáõÙ »Ý Çñ»Ýó ÉáõÍÁ, ¨ ³é³Ýó ³Û¹ ÉéáõÃÛ³Ý »ñç³ÝÏáõÃÛáõÝÝ ³ÝÏ³ñ»ÉÇ ÏÉÇÝ»ñ: ê³ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ÑÇåÝá½ ¿: ä»ïù ¿ áñ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ·áÑ, »ñç³ÝÇÏ Ù³ñ¹áõ ¹é³Ý Ñ»ï¨Á Ï³Ý·ÝÇ áñ¨¿ Ù»ÏÁ Ùáõñ×Á Ó»éùÇÝ ¨ Ã³Ïáóáí ß³ñáõÝ³Ï ÑÇß»óÝÇ, áñ Ï³Ý ¹Åµ³ËïÝ»ñ, áñ ÇÝãù³Ý ¿É Ý³ »ñç³ÝÇÏ ÉÇÝÇ` ÏÛ³ÝùÁ í³Õ Ã» áõß óáõÛó Ïï³ Ýñ³Ý Çñ Ù³·ÇÉÝ»ñÁ, ÙÇ ÷áñÓ³Ýù Ïå³ÛÃÇ` ÑÇí³Ý¹áõÃÛáõÝ, ³Õù³ïáõÃÛáõÝ, ÏáñáõëïÝ»ñ, ¨ Ýñ³Ý áã áù ãÇ ï»ëÝÇ áõ ãÇ ÉëÇ, ÇÝãå»ë Ý³ ÑÇÙ³ ãÇ ï»ëÝáõÙ áõ ãÇ ÉëáõÙ áõñÇßÝ»ñÇÝ: ê³Ï³ÛÝ Ùáõñ×Á Ó»éùÇÝ ³Û¹ Ù³ñ¹Á ãÏ³, »ñç³ÝÇÏÝ ³åñáõÙ ¿ Çñ Ñ³Ù³ñ, ¨ ³éûñÛ³ Ù³Ýñ Ñá·ë»ñÁ Ñáõ½áõÙ »Ý Ýñ³Ý Ã»Ã¨³ÏÇ, ÇÝãå»ë ù³ÙÇÝ` »ñ»ñáÕ Ï³Õ³Ù³ËÇÇÝ. ¨ ³Ù»Ý ÇÝã ÙÝáõÙ ¿ µ³ñ»Ñ³çáÕ§:

Øáõñ×Á Ó»éùÇÝ Ù³ñ¹Á ¹³ñÓ³í â»ËáíÁ: Øáõñ×Ç Ã³ÏáóÁ ³ÝÁÝ¹Ñ³ï ÑÇß»óÝáõÙ ¿ Ù³ñ¹Ï³Ýó Çñ»Ýó µ³ñÓñ` Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ å³ñï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ` ³åñ»É ³ñÅ³Ý³í³Û»É, ³é³Ýó Ï»ÕÍÇùÇ, ³åñ»É ·»Õ»óÇÏ, ³ÛëÇÝùÝ` ë»÷³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýùáí, áã Ù»ÏÇÝ ã×Ýß»Éáí…

Þ³ñáõÝ³Ï»Éáí ¶á·áÉÇ, Ü»Ïñ³ëáíÇ, ê³ÉïÇÏáí-Þã»¹ñÇÝÇ ·ñ³Ï³Ý ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñÁ` â»ËáíÁ Çñ »ñÏ»ñáõÙ Ù»Í ï»Õ ïí»ó Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹áõÝ` Ï³é³å³ÝÇÝ, ³ñÑ»ëï³íáñÇÝ, ³ßË³ï³íáñ Ù³ñ¹áõÝ, ÷áùñÇÏ ïÕ³ÛÇÝ, áñáÝó »ñç³ÝÏáõÃÛáõÝÝ áõ ¹Åµ³ËïáõÃÛáõÝÁ Ëáñ³å»ë Ñáõ½áõÙ ¿ ·ñáÕÇÝ:

êñï³ß³ñÅ ¿ ÇÝÝ³ÙÛ³ ì³ÛÝÏ³ ÄáõÏáíÇ Ý³Ù³ÏÁ å³åÇÏÇÝ: öáùñÇÏ ì³ÛÝÏ³Ý É³ÙåÇ ³Õáï ÉáõÛëÇ ï³Ï ·ñ³Í Ý³Ù³ÏÇ ïáÕ»ñáõÙ ¹ñ»É ¿ Çñ ó³íÝ áõ ï³é³å³ÝùÁ: îÕ³Ý å³ïñ³ëï ¿ ¦Ñ³ïáõó»É§ (³å³·³ÛáõÙ) å³åÇÏÇ É³íáõÃÛáõÝÁ, ÙÇ³ÛÝ Ã» ÇÝùÁ ù³Õ³ùÇó ·³ ·ÛáõÕ, í»ñç ïñí»Ý Çñ ï³é³å³ÝùÝ»ñÇÝ. ¦êÇñ»ÉÇ å³åÇ, ËÕ×³ ÇÝÓ, ï³ñ ÇÝÓ ³Ûëï»ÕÇó ïáõÝ, ·ÛáõÕ, ¿É ×³ñ ãÏ³ ÙÝ³Éáõ…øá áïù»ñÝ ÁÝÏ³Í ³Õ³ãáõÙ »Ù áõ ù»½ Ñ³Ù³ñ ÙÇßï Ï³ÕáÃ»Ù ³ëïÍáõÝ, ï³ñ ÇÝÓ ³Ûëï»ÕÇó, Ã» ã¿ ÏÙ»éÝ»Ù…§:

ì³ÛÝÏ³Ý ÍéÙé»ó µ»ñ³ÝÁ, ë¨³ó³Í µéáõÝóùáí ëñµ»ó ³ãù»ñÝ áõ Ñ»Ï»Ï³ó:

¦ºë ù»½ Ñ³Ù³ñ ÃáõÃáõÝ Ï÷ßñ»Ù, - ß³ñáõÝ³Ï»ó Ý³,- Ï³ÕáÃ»Ù ³ëïÍáõÝ, ÇëÏ Ã» ÙÇ í³ï µ³Ý ³ñÇ, Í»ÍÇñ ÇÝÓ ÇÝãù³Ý áõ½»ë: ÆëÏ Ã» Ùï³Í»ë, áñ »ë å³ñ³å Ãñ¨ Ï·³Ù, »ë, Ç ë»ñ øñÇëïáëÇ, ÏËÝ¹ñ»Ù ·áñÍ³Ï³ï³ñÇÝ, áñ Ù³ùñ»Ù Ýñ³ ÏáßÇÏÝ»ñÁ Ï³Ù Ã» ü»¹Ï³ÛÇ ÷áË³ñ»Ý Ñáï³Õ Ï¹³éÝ³Ù: êÇñ»ÉÇ å³åÇ, ¿É ÑÝ³ñ ãÏ³ ÙÝ³Éáõ, ùÇã ¿ ÙÝáõÙ Ù»éÝ»Ù: àõ½áõÙ ¿Ç áïáí ÷³Ëã»Ù ·³Ù ·ÛáõÕÁ, µ³Ûó ÏáßÇÏ ãáõÝ»Ù, í³Ë»ÝáõÙ »Ù ë³éÝ³Ù³ÝÇùÇó: àñ Ù»Í³Ý³Ù, ùá É³íáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ïå³Ñ»Ù ù»½ áõ áã áùÇ Ùáï ³ÙáÃáí ã»Ù ³ÝÇ, ÇëÏ Ã» Ù»é³ñ, Ï³ÕáÃ»Ù Ñá·áõ¹ Ñ³Ù³ñ, ÇÝãå»ë Ù³ÛñÇÏÇ` ä»É³·»Û³ÛÇ Ñ³Ù³ñ§:

².ä.â»ËáíÁ Çñ »ñÏ»ñáõÙ ³é³ç ¿ ù³ß»É Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ß³Ñ»ñÇÝ Í³é³ÛáÕ Ã»Ù³Ý»ñ: Üñ³ Ñ»ñáëÝ»ñÁ íßïáí áõ Ïñùáï ËáëáõÙ »Ý ×ÝßáÕ Çñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛ³Ý, Ù³ñ¹Ï³Ýó ï³é³å³ÝùÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, ë³Ï³ÛÝ ã·Çï»Ý å³Ûù³ñÇ áõÕÇÝ»ñ, ã·Çï»Ý ÏÛ³ÝùÁ ÇÝãå»ë ÷áË»É: ¶ñáÕÁ ÝÏ³ñ³·ñáõÙ ¿ Ù³ñ¹Ï³Ýó ³Ù»ÝûñÛ³ ï³é³å³ÝùÝ»ñÁ: Ø³ñ¹Á Ë³µáõÙ ¿ ÷áùñÇÏ ïÕ³ÛÇÝ, Ëáëï³ÝáõÙ ¿ ¨ ËáëïáõÙÁ ãÇ Ï³ï³ñáõÙ (¦Î»Ýó³Õ³ÛÇÝ Ù³Ýñáõù§): ºí ³ÛÝ, ÇÝã Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ Ù³Ýñáõù ¿ñ (ÏÛ³ÝùáõÙ Ù³ÝñáõùÝ»ñ ã»Ý ÉÇÝáõÙ, ³Ù»Ý Ù»Í ·áñÍ ëÏëíáõÙ ¿ Ù³ÝñáõùÇó), Çñ Ù»ç Éáõñç áÕµ»ñ·áõÃÛáõÝ ¿ å³ñáõÝ³ÏáõÙ: îÕ³ÛÇÝ Ëáñ³å»ë óÝóáõÙ ¿ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ëïáñáõÃÛáõÝÁ, áñÇ Ñ»ï µ³ËíáõÙ ¿ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù.

-Èë»ó»ù, ³Ëñ ¹áõù ³½ÝÇí Ëá~ëù ïíÇù,- Ëáë»ó ²ÉÛáß³Ý ³ÙµáÕç Ù³ñÙÝáí ¹áÕ³Éáí:

´»ÉÛ³¨Á Ó»éùÁ Ã³÷ ïí»ó Ýñ³ íñ³ ¨ ß³ñáõÝ³Ï»ó ù³ÛÉ»É: Ü³ Ëáñ³ëáõ½í³Í ¿ñ Çñ íÇñ³íáñ³ÝùÇ Ù»ç ¨ ³ñ¹»Ý ³é³çí³ å»ë ã¿ñ ÝÏ³ïáõÙ ïÕ³ÛÇ Ý»ñÏ³ÛáõÃÛáõÝÁ: Ü³` ³Û¹ Ù»Í áõ Éáõñç Ù³ñ¹Á, Å³Ù³Ý³Ï ãáõÝ»ñ ïÕ³Ý»ñáí ½µ³Õí»Éáõ: ÆëÏ ²ÉÛáß³Ý Ýëï»ó ÙÇ ³ÝÏÛáõÝáõÙ ¨ ëáëÏáõÙáí å³ïÙáõÙ ¿ñ êáÝÛ³ÛÇÝ, Ã» ÇÝãå»ë Ë³µ»óÇÝ Çñ»Ý: Ü³ ¹áÕáõÙ ¿ñ, Ï³ñÏ³ÙáõÙ, É³ó ÉÇÝáõÙ: ²Û¹ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù ¿ñ Çñ ÏÛ³ÝùáõÙ, áñ Ý³ ³Û¹å»ë ¹»Ù³é¹»Ù Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ñ ëïÇÝ: ²é³ç Ý³ ã·Çï»ñ, áñ ³Ûë ³ßË³ñÑáõÙ µ³óÇ ³Ýáõß ï³ÝÓ»ñÇó, ÃËí³ÍùÝ»ñÇó áõ Ã³ÝÏ³ñÅ»ù Å³Ù³óáõÛóÝ»ñÇó, Ï³Ý ¿ÉÇ áõñÇß µ³Ý»ñ, áñáÝù Ù³ÝÏ³Ï³Ý É»½íáõÙ ³ÝáõÝ ãáõÝ»Ý:

ºñÏáõ ³ßË³ñÑ` Ù³ÝÏ³Ý ³ßË³ñÑÁ ¨ Ù»Í»ñÇ ³ßË³ñÑÁ: àñù³Ý ³í»ÉÇ Ù»Í ¿ Ë½áõÙÝ ³Ûë »ñÏáõ ³ßË³ñÑÝ»ñÇ ÙÇç¨, ³ÛÝù³Ý ³í»ÉÇ Ù»Í áÕµ»ñ·áõÃÛáõÝ »Ý ³åñáõÙ ÷áùñ»ñÁ:

¦ìÇßïÁ§ å³ïÙí³ÍùáõÙ â»ËáíÁ ÝÏ³ñ³·ñáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë Ï³é³å³Ý ÆáÝ³ äáï³åáíÇ ÙÇ³Ï ïÕ³Ý` »ñÇï³ë³ñ¹ Îáõ½Ù³Ý, Ù³Ñ³ó»É ¿: ²ÝÑáõÝ íÇßï ¿ ³åñáõÙ Ñ³ÛñÁ, ÇÝãå»ë Ï³ñáÕ ¿ ³åñ»É ³Ù»Ý ÙÇ ³½ÝÇí, Ù³ùáõñ Ñá·Ç: Ð³ÛñÁ Ùï³ÍáõÙ ¿, áñ Ù³ÑÁ ëË³Éí»É ¿, Çñ ÏÛ³ÝùÁ å»ïù ¿ ³é³ç í»ñóÝ»ñ: àñ¹»ÏáñáõÛë Ñ³ÛñÁ ó³ÝÏ³ÝáõÙ ¿ áñ¨¿ Ù»ÏÇ Ñ»ï ÏÇë»É Çñ íÇßïÁ, µ³Ûó áã áù ãÇ áõ½áõÙ Éë»É Ýñ³Ý, ¨ Ý³ Çñ íÇßïÁ å³ïÙáõÙ ¿ ÓÇáõÝ, ¨ ÇÝã… ÓÇÝ Çñ ïÇñáç Ó»éùÁ ÉÇ½áõÙ ¿, ¨ ÃíáõÙ ¿, Ã» ³ñï³ëíáõÙ ¿: Î»Ý¹³Ýáõ Ù»ç ³í»ÉÇ ß³ï Ï³ñ»ÏóáõÃÛáõÝ, ½·³óáõÙÝ»ñ ·ïÝí»óÇÝ, ù³Ý »ë³ë»ñ Ù³ñ¹Ï³Ýó Ù»ç:

²ÛÝ ÙÇïùÁ, áñ Ù³ñ¹ÇÏ ³åñáõÙ »Ý áã ³ÛÝå»ë, ÇÝãå»ë å»ïù ¿, Ëáñ³å»ë Ñáõ½áõÙ ¿ñ â»ËáíÇÝ: Ø³ñ¹Ï³Ýó Ùïù»ñÝ áõ ½·³óÙáõÝùÝ»ñÁ å³ï»Ý³íáñí³Í ¿ÇÝ: ¶ñáÕÇ ÑáõÙáñÁ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ í»ñ³ÍíáõÙ ¿ áõÅ»Õ ë³ñÏ³½ÙÇ: ºñÇï³ë³ñ¹ ãÇÝáíÝÇÏÁ ë³ñë³÷Çó Ù»éÝáõÙ ¿, »ñµ ÷éßï³Éáí` å³ï³Ñ³Ï³Ýáñ»Ý Ãáõù ¿ ó³ÛïáõÙ ×³Õ³ï ·»Ý»ñ³ÉÇ ·ÉËÇÝ (¦âÇÝáíÝÇÏÇ Ù³ÑÁ§):

â»ËáíÁ Çñ »ñÏ»ñáõÙ ³é³ç ¿ ù³ß»É Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ß³Ñ»ñÇÝ Í³é³ÛáÕ Ã»Ù³Ý»ñ: Ü³ Çñ ÅáÕáíñ¹Ç, Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ µ³Ëïáí ³åñáÕ, Ï»Ýë³Ï³Ýáñ»Ý ß³Ñ³·ñ·éí³Í ³ÏïÇí ù³Õ³ù³óÇ ¿ñ: ²ÝË½»ÉÇáñ»Ý Ï³åí³Í ÉÇÝ»Éáí ÅáÕáíñ¹Ç Ñ»ï, Ýñ³ ï³é³å³ÝùÝ»ñÇ áõ »ñ³½³ÝùÝ»ñÇ Ñ»ï, â»ËáíÁ ÑáõÙ³ÝÇëï ·ñáÕÇ Ù»Í ï³Õ³Ý¹áí óáõÛó ïí»ó, áñ ÑÇÝ Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛáõÝÁ ¹³ï³å³ñïí³Í ¿ ÏáñÍ³ÝÙ³Ý: ÎáñÍ³ÝíáõÙ ¿ µ³É»Ýáõ ³Û·ÇÝ: î»ñ»ñÁ ã»Ý Ï³ñáÕ³ÝáõÙ ÷ñÏ»É ³ÛÝ: ²Û·áõ ÏáñÍ³ÝáõÙÁ Ýñ³ ï»ñ»ñÇ ¹³ï³í×ÇéÝ ¿ (¦´³É»Ýáõ ³Û·ÇÝ§):

â»ËáíÁ ÇÙ³ëï³íáñáõÙ ¿ ÏÛ³ÝùÁ, ³ñÃÝ³óÝáõÙ ¿ Ù³ñ¹áõ ·Çï³ÏóáõÃÛáõÝÝ Çñ ßñç³å³ïÇ Ñ³Ý¹»å ¨ ½³ñ·³óÝáõÙ ¿ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ, µ³ñÓñ ß³Ñ»ñÇÝ Í³é³Û»Éáõ ·³Õ³÷³ñÁ: ¦ÐÇí³Ý¹³ë»ÝÛ³Ï N6§ å³ïÙí³ÍùáõÙ ·ñáõÙ ¿. ¦²ÛÝ Ù³ñ¹ÇÏ, áñáÝù å³ßïáÝ³Ï³Ý, ·áñÍ³ñ³ñ í»ñ³µ»ñÙáõÝù áõÝ»Ý ¹»åÇ áõñÇßÇ ï³é³å³ÝùÁ, ûñÇÝ³Ï` ¹³ï³íáñÝ»ñÁ, áëïÇÏ³ÝÝ»ñÁ, µÅÇßÏÝ»ñÁ, Å³Ù³Ý³ÏÇ ÁÝÃ³óùáõÙ, ëáíáñ³Ï³Ý ¹³éÝ³Éáõ Ñ»ï¨³Ýùáí, ³ÛÝ ³ëïÇ×³Ý ù³ñëÇñï »Ý ¹³éÝáõÙ, áñ »Ã» ó³ÝÏ³Ý³Ý ¿É` ã»Ý Ï³ñáÕ Çñ»Ýó ÑÇí³Ý¹Ý»ñÇÝ í»ñ³µ»ñí»É ³ÛÉ Ï»ñå, ù³Ý Ó¨³Ï³Ýáñ»Ý: ²Ûë ï»ë³Ï»ïÇó Ýñ³Ýù áãÝãáí ã»Ý ½³Ý³½³ÝíáõÙ Çñ»Ýó ï³Ý Ñ»ïÝ³µ³ÏáõÙ áãË³ñ ¨ ÑáñÃ ÙáñÃáÕ áõ Ýñ³Ýó ³ñÛáõÝÁ ãÝÏ³ïáÕ ·»ÕçáõÏÇó: ÆëÏ ¹»åÇ ³ÝÑ³ïÁ Ó¨³Ï³Ý, ³ÝÑá·Ç í»ñ³µ»ñÙáõÝù óáõÛó ï³Éáõ ¹»åùáõÙ` ³ÝÙ»Õ Ù³ñ¹áõÝ µáÉáñ Çñ³íáõÝùÝ»ñÇó ½ñÏ»Éáõ ¨ ï³Å³Ý³ÏÇñ ³ßË³ï³ÝùÇ ¹³ï³å³ñï»Éáõ Ñ³Ù³ñ ¹³ï³íáñÇÝ å»ïù ¿ ÙÇ³ÛÝ ÙÇ µ³Ý` Å³Ù³Ý³Ï: ØÇ³ÛÝ Å³Ù³Ý³Ï, áñå»ë½Ç å³Ñå³ÝÇ áñáß Ó¨³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝó Ñ³Ù³ñ ¹³ï³íáñÇÝ éá×ÇÏ »Ý í×³ñáõÙ,¨ ³ÛÝáõÑ»ï¨ ³Ù»Ý ÇÝã í»ñç³ó³Í ¿: Ð»ïá ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ ¨ å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝ ÷ÝïñÇñ ³Û¹ ÷áùñÇÏ, ³Û¹ Ï»Õïáï ù³Õ³ùáõÙ, »ñÏ³ÃáõÕáõó »ñÏáõ Ñ³ñÛáõñ í»ñëï Ñ»é³íáñáõÃÛ³Ý íñ³: ºí ÙÇ±Ã» ÝáõÛÝÇëÏ ÍÇÍ³Õ»ÉÇ ã¿ Ùï³Í»É ³ñ¹³ñáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ, »ñµ ³Ù»Ý ÙÇ µéÝáõÃÛáõÝ Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛáõÝÝ ÁÝ¹áõÝáõÙ ¿ áñå»ë Ë»É³óÇ ¨ Ýå³ï³Ï³Ñ³ñÙ³ñ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝ, ¨ áÕáñÙ³ÍáõÃÛ³Ý ³Ù»Ý ÙÇ ³Ïï, ûñÇÝ³Ï` ³ñ¹³ñ³óÙ³Ý ¹³ï³í×Çé, ³é³ç ¿ µ»ñáõÙ ¹Å·áÑáõÃÛ³Ý, ùÇÝ³ËÝ¹ñáõÃÛ³Ý ½·³óáõÙÇ Ù»Í åáéÃÏáõÙ§:

àñå»ë ¹³ñÇ Ù»Í ÑáõÙ³ÝÇëïÝ»ñÇó Ù»ÏÁ, â»ËáíÁ å³ßïå³ÝáõÙ ¿ Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹áõ Çñ³íáõÝùÝ»ñÁ: Ü³ Ï»Ýë³Ï³Ý ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝ ¿ñ Ñ³Ù³ñáõÙ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ»ï ÉÇÝ»ÉÁ, ÅáÕáíñ¹ÇÝ Í³é³Û»ÉÁ, û·Ý»ÉÁ: ºñµ 1892 Ã. èáõë³ëï³ÝáõÙ ½³ñÑáõñ»ÉÇ ëáí ï³ñ³Íí»ó, â»ËáíÁ µÅßÏÇ ¨ ·ñáÕÇ Ù»Í Ù³ñ¹³ëÇñáõÃÛ³Ùµ û·ÝáõÙ ¿ñ ëáíÛ³ÉÝ»ñÇÝ: Ü³ áñå»ë µÅÇßÏ ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ·áñÍÇã, Í³í³É»É ¿ñ ÑëÏ³Û³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýù, Ï³½Ù³Ï»ñå»É ¿ñ µáõÅû·ÝáõÃÛ³Ý Ï³Û³ÝÝ»ñ, ÁÝ¹áõÝ»É ¿ñ ÑÇí³Ý¹Ý»ñÇÝ, Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ÑÇí³Ý¹Ç Ñ³Ù³ñ ·ï»É ¿ñ ë÷á÷³ÝùÇ ç»ñÙ Ëáëù»ñ: Ü³ ßñç»É ¿ñ ·ÛáõÕ»ñÁ, Ï³ñ¹³ó»É ½»ÏáõóáõÙÝ»ñ, ÑÇÙÝ»É ·ÛáõÕ³Ï³Ý ¹åñáóÝ»ñ, µ³ó»É ÷áëïÇ µ³Å³ÝÙáõÝù, ³ÝóÏ³óñ»É Ýáñ Ë×áõÕÇ, ³ÝÓ³Ùµ Ñ»ï¨»É ³Û¹ ³Ù»ÝÇ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³ÝÁ, Õ»Ï³í³ñ»É Ù³ñ¹³Ñ³Ù³ñÇ ³ßË³ï³ÝùÁ: ²Ûë ³Ù»ÝÁ ËáëáõÝ ÷³ëï»ñ »Ý â»ËáíÇ ³Ýë³ÑÙ³Ý ÑáõÙ³ÝÇ½ÙÇ:

².ä. â»ËáíÁ Çñ ÅáÕáíñ¹Ç, Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ µ³Ëïáí ³åñáÕ, Ï»Ýë³Ï³Ýáñ»Ý ß³Ñ³·ñ·éí³Í ³ÏïÇí ù³Õ³ù³óÇ ¿ñ. ÄËï»Éáí ÑÇÝÁ, áÕçáõÝáõÙ ¿ñ ³ÛÝ ÝáñÁ, áñÁ Ñ³çáñ¹»Éáõ ¿ ¹ñ³Ý: àñå»ë Ñ³Ûñ»Ý³ë»ñ, Ù»Í ÑáõÙ³ÝÇëï` Ý³ ïá·áñí³Í ¿ñ Éáõë³íáñ ³å³·³ÛÇ ï»Ýãáí, Ñ³ñ·³Ýùáí ¨ Ù»Í³ñ³Ýùáí ¹»åÇ Ù³ñ¹ÇÏ, ¨ Çñ ³é³ç³íáñ ·³Õ³÷³ñÝ»ñáí, Çñ µ³ñÓñ ³ñí»ëïáí Ý³ Ã³ÝÏ ¿ µáÉáñ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇÝ:

¦ø»éÇ ì³ÝÛ³§ åÇ»ëáõÙ ²ëïñáíÝ ³ëáõÙ ¿. ¦²Ù»Ý³¹Åí³ñ ¨ ³Ù»Ý³»ñÏ³ñ Ñ»é³íáñ ×³Ý³å³ñÑÝ ³Ý·³Ù Ñ³Ý¹áõñÅ»ÉÇ ¿, »Ã» Ñ»éíáõÙ »ñ¨áõÙ ¿ Ýå³ï³ÏÁ: ÆÝãù³Ý ¿É Ñ»éáõ ÉÇÝÇ Ë³í³ñ ³Ýï³éÇ ÙÇçáí ³ÝóÝáÕ ×³Ý³å³ñÑÁ, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí Ý³ Ï³ñ× ¿ ÃíáõÙ, »Ã» Ñ»éíáõÙ »ñ¨áõÙ ¿ ÙÇ ÉáõÛë, áñÇÝ ùá ³Ù»Ý ÙÇ ù³ÛÉÁ ³í»ÉÇ áõ ³í»ÉÇ ¿ Ùáï»óÝáõÙ§:

²ñí»ëï³·»ïÁ Ï»Ý¹³ÝÇ ¿ áõ ëÇñ»ÉÇ Çñ Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛ³Ùµ, ÅáÕáíñ¹ÇÝ ÝíÇñí³ÍáõÃÛ³Ùµ, ÅáÕáíñ¹Ç ÝÏ³ïÙ³Ùµ ·ñáÕÇ µ³ñÓñ³·áõÛÝ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛ³Ý ½·³óáõÙáí ¨ ÇëÏ³Ï³Ý ÑáõÙ³ÝÇ½Ùáí: ¦Ð»ÕÇÝ³ÏÁ å»ïù ¿ ÑáõÙ³ÝÇëï ÉÇÝÇ ÙÇÝã¨ »ÕáõÝ·Ý»ñÇ Í³ÛñÁ§,-³ë»É ¿ â»ËáíÁ:

Æñ Ù»Í Å³é³Ý·áõÃÛ³Ùµ â»ËáíÁ Ñ³ñëï³óñ»ó éáõë ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, Ñ³ëï³ï»Éáí Ï³ñ× å³ïÙí³ÍùÇ µ³ñÓñ Å³ÝñÁ: ¶ñáÕÁ ÇÙ³ëï³íáñáõÙ ¿ ÏÛ³ÝùÁ, ³ñÃÝ³óÝáõÙ ¿ Ù³ñ¹áõ ·Çï³ÏóáõÃÛáõÝÝ Çñ ßñç³å³ïÇ Ñ³Ý¹»å ¨ ½³ñ·³óÝáõÙ ¿ Ù³ñ¹ÏáõÃÛ³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ, µ³ñÓñ ß³Ñ»ñÇÝ Í³é³Û»Éáõ ·³Õ³÷³ñÁ: Ü³ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë éáõë É³í³·áõÛÝ Ù³ñ¹Ï³Ýó` Çñ»Ýó ßñç³å³ïáÕ ÏÛ³ÝùÇó Ñ³ëáõÝ³óáÕ ¹Å·áÑáõÃÛáõÝÁ, Ýñ³Ýó ³ÝÑ³Ý·ëïáõÃÛáõÝÁ èáõë³ëï³ÝÇ É³í³·áõÛÝ ³å³·³ÛÇ Ñ³Ù³ñ: Æñ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ Ý³ áã ÙÇ³ÛÝ Í³ÕñáõÙ ¿ñ ·é»ÑÏáõÃÛáõÝÁ, ëïáñáõÃÛáõÝÁ, Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ã³ñÇùÝ áõ ³ÛÉ³Ý¹³Ï Ù³ñ¹Ï³Ýó, ³ÛÉ¨ ³Û¹ µáÉáñÇÝ Ñ³Ï³¹ñáõÙ ¿ñ èáõë³ëï³ÝÇ ³½ÝÇí, Ë»É³óÇ µ³ñ»Ï³ÙÝ»ñÇÝ, Ýñ³ í³Õí³ ûñí³ Ù³ëÇÝ Ùï³ÍáÕÝ»ñÇÝ:

Ð³í³ï³ñÇÙ ÙÝ³Éáí éáõë ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ÑáõÙ³ÝÇëï³Ï³Ý Ù»Í ·³Õ³÷³ñÝ»ñÇÝ, Ù»Í³ñ»Éáí Çñ ÅáÕáíñ¹Ç ³ßË³ï³íáñ Ù³ñ¹Ï³Ýó, â»ËáíÁ Ñ³í³ë³ñ ëÇñáí ¨ Ñ³Ù³Ïñ³Ýùáí ¿ å³ïÏ»ñ»É Çñ Ñ³Ûñ»ÝÇùáõÙ ³åñáÕ Ý³¨ ÙÛáõë ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÇÝ, ³Û¹ ÃíáõÙ ¨ Ñ³Û»ñÇÝ:

².ä.â»ËáíÁ Ñ³í³ïáõÙ ¿ñ Éáõë³½³ñ¹ ³å³·³ÛÇÝ: Ü³ Ëáñ³å»ë Ñ³Ùá½í³Í ¿ñ, áñ Ù³Ýñ³ó³Í Ù³ñ¹Á (¦Ù³ñ¹áõÏÁ§) å»ïù ¿ Ù»Í³Ý³ ¨ ³åñÇ í»Ñ ·áñÍÇ, µ³ñÓñ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ…

â»ËáíÇ »ñÏ»ñÁ ³ñ¹Ç³Ï³Ý ÑÝã»ÕáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý: ²ÛÝ ³Ù»ÝÁ, ÇÝã Ù»Ýù Ï³ñ¹áõÙ »Ýù, ï»ëÝáõÙ »Ýù ³Ûëûñ, ³Ûëûñ ³Û¹ ³Ù»ÝÁ Ñáõ½áõÙ ¿ Ù»½:

².ä.â»ËáíÇ »ñÏ»ñÁ ¹³ëïÇ³ñ³Ï»É ¨ ³Ûëûñ ¿É ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÙ »Ý ë»ñáõÝ¹Ý»ñÇÝ: Üñ³ å³ïÙí³ÍùÝ»ñÁ, íÇå³ÏÝ»ñÁ ¨ åÇ»ëÝ»ñÁ, áñáÝù ÏÛ³ÝùÇ, ×ßÙ³ñïáõÃÛ³Ý ËáñÇÝ Ñ³í³ïÇ ßáõÝã áõÝ»Ý, Ñá·»Ñ³ñ³½³ï »Ý ¨ á·¨áñáõÙ »Ý Ù»½:

èáõë ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç µ³ñÓñ ¿ ÑÝãáõÙ â»Ëáí ·»Õ³·»ïÇ ³½³ïáõÃÛ³Ý ¨ ÑáõÙ³ÝÇ½ÙÇ ÛáõñûñÇÝ³Ï áõ µ³ñÓñ³ÑáõÝã ËáëùÁ:

*Ì³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ*

1. Ð³ÛÏ³Ï³Ý ëáí»ï³Ï³Ý Ñ³Ýñ³·Çï³ñ³Ý, Ñ 6, ºñ¨³Ý, ¿ç 638, 1980:

².ä. â»Ëáí, ÀÝïÇñ »ñÏ»ñ, 3 Ñ³ïáñáí, Ñ 2, Ð³Ûå»ïÑñ³ï, ºñ¨³Ý, ¿ç 301-302, 1954:

1. ².ä. â»Ëáí, ÀÝïÇñ »ñÏ»ñ, êáí»ï³Ï³Ý ·ñáÕ, ºñ¨³Ý, ¿ç 120, 1987:

².ä. â»Ëáí, ÀÝïÇñ »ñÏ»ñ, ä³ïÙí³ÍùÝ»ñ, íÇå³ÏÝ»ñ, åÇ»ëÝ»ñ, ºñ¨³Ý, ¿ç 109, 1987:

1. ².ä. â»Ëáí, ÀÝïÇñ »ñÏ»ñ, ä³ïÙí³ÍùÝ»ñ, íÇå³ÏÝ»ñ, åÇ»ëÝ»ñ, êáí»ï³Ï³Ý ·ñáÕ, ºñ¨³Ý, ¿ç 277-278, 1987:

*Ðåçþìå*

А.П.Чехов как один из великих гуманистов XX века выступает в защиту прав человека. Творчество А.П.Чехова живо и любимо за патриотизм, за преданность своему народу, за большое чувство ответственности перед народом и за настоящий гуманизм.

Мир Чехова и сегодня воспитывает молодое поколение. Его рассказы, повести и пьесы, пронизанные глубокой верой в торжество справедливой жизни, известны всему миру.

А.П.Чехов верил в светлое будущее, он был глубоко убежден, что ''маленький'' человек должен ''вырасти'' и жить для служения великим целям.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 82.09 ¶ñ³Ï³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝ*

**²ðò²ÊÚ²Ü Þ²ðÄàôØÀ ì²ð¸²Ü Ð²Îà´Ú²ÜÆ äàº¼Æ²ÚàôØ**

².ì.¶ñÇ·áñÛ³Ý

²ñó³ËÛ³Ý ³½·³ÛÇÝ-³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñÇ ·³Õ³÷³ñ³Ï³Ý ¹ñáß³Ï³ÏÇñÝ»ñÇó ¿ ³Ýí³ÝÇ ·ñáÕ ì³ñ¹³Ý Ð³ÏáµÛ³ÝÁ: ²ñó³ËÛ³Ý ·áÛ³Ù³ñïÇ Ñ»Ýó ëÏ½µÇó Ý³ Çñ ·ñãÁÝÏ»ñÝ»ñÇ Ñ»ï ³ÏïÇíáñ»Ý á·¨áñ»É ¿ ÅáÕáíñ¹ÇÝª Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí ¨° Ññ³å³ñ³Ï³Ëáë³Ï³Ý »ÉáõÛÃÝ»ñáí, ¨° åá»ï³Ï³Ý Çñ Ñ½áñ Ëáëùáí:

1988 Ã. ÑáõÝí³ñÇÝ µ³Ý³ëï»ÕÍ ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÁ ¶áõñ·»Ý ¶³µñÇ»ÉÛ³ÝÇ, Ðñ³ãÛ³ ´»·É³ñÛ³ÝÇ, êáÏñ³ï Ê³ÝÛ³ÝÇ ¨ ³ÛÉ Ùï³íáñ³Ï³ÝÝ»ñÇ Ñ»ï í»ñçÝ³Ï³Ý ï»ëùÇ ¿ µ»ñáõÙ ÊØÎÎ Î»ÝïÏáÙÇ ·ÉË³íáñ ù³ñïáõÕ³ñ Ø.ê. ¶áñµáãáíÇÝ áõÕí³Í ³ÛÝ Ý³Ù³ÏÁ, áñáí å³Ñ³Ý³çíáõÙ ¿ñ ²ñó³ËÁ í»ñ³ÙÇ³íáñ»É Ð³Û³ëï³ÝÇÝ: ØáëÏí³ÛáõÙ ³ÛÝ Ñ³ÛïÝÇ ¹³ñÓ³í ¦17-Ç Ý³Ù³Ï§ ³ÝáõÝáí, áñáíÑ»ï¨ Ý³Ù³ÏÇ ï³Ï ëïáñ³·ñ»É ¿ÇÝ ï³ëÝÛáÃ Ùï³íáñ³Ï³ÝÝ»ñ: àñå»ë µ³Ý³·Ý³óÝ»ñ ØáëÏí³ Ù»ÏÝ»óÇÝ ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÁ, ¶. ¶³µñÇ»ÉÛ³ÝÁ, Ð. ´»·É³ñÛ³ÝÁ: ØáëÏí³ÛÇó í»ñ³¹³éÝ³ÉáõÝ å»ë Ýñ³Ýù ÷»ïñí³ñÇ 18-իÝ êï»÷³Ý³Ï»ñïÇ í»ñ³ÍÝáõÃÛ³Ý Ññ³å³ñ³ÏáõÙ ÅáÕáíñ¹Ç ³éç¨ Ñ³Ý¹»ë »Ï³Ýª ÑÝã»óÝ»Éáí ÙÇÝã¨ í»ñç å³Ûù³ñ»Éáõ ÏáãÁ

ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÁ ³Û¹ Ã»Å ûñ»ñÇÝ ó³Í ã¹ñ»ó ·ñÇãÁª ëï»ÕÍ»Éáí Ù³ñï³ßáõÝã »ñ·»ñ, åá»ÙÝ»ñ, µ³ÉÉ³¹Ý»ñ ¨ ³ÛÉ ·áñÍ»ñ: Î³ñ¨áñ»Éáí ·ñáÕÇ ¹»ñÝ áõ ³é³ù»ÉáõÃÛáõÝÁ, µ³Ý³ëï»ÕÍÁ ·ñ»É ¿.¦Ø»ñ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ïáÕ åÇïÇ ·Ý³ ³ÛÝ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ, ÇÝã áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ÑáëáõÙ ¿ Ù»ñ ÑáÕÇ Ñ³Ù³ñ ÁÝÏ³Í ½ÇÝíáñÇ ³ñÛáõÝÁ§:1 ê³ ËáëáõÙ ¿ ³ÛÝ Ù³ëÇÝ, áñ ·ñáÕÁ å³Ûù³ñÇ å³ÑÇÝ ·ñÇãÁ å»ïù ¿ ÷áË³ñÇÝÇ ½»Ýùáí, Ù³ñïÇ Ý»ïíÇ ·ñãáí áõ ½»Ýùáí:â³÷³½³Ýó µ»ÕÙÝ³íáñ »Õ³í ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ·ñÇãÁ ß³ñÅÙ³Ý ¨ å³ï»ñ³½Ù³Ï³Ý ï³ñÇÝ»ñÇÝ :1989Ã. ëÏë³Í Çñ³ñ Ñ»ï¨Çó ïå³·ñí»óÇÝ ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ¦²Ù³ñ³ëÇ ½³Ý·»ñÁ§ (1989Ã), ¦²ñó³Ë³ ÍáõË§ (1989Ã), ¦Ø»ëñáå Ø³ßïáóÝ ²Ù³ñ³ëáõÙ§ (1989Ã), ¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ (1991Ã), ¦êáë»§ (1994Ã), ¦Ø»Ý³ñ³Ý§ (1996Ã) ¨ ³ÛÉ ·ñù»ñ:

¶ñ³Ï³Ý³·»ï ê. ê³ñÇÝÛ³ÝÁ ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ¦Ø»Ý³ñ³Ý§ ÅáÕáí³ÍáõÇ ³é³ç³µ³ÝáõÙ ·ñáõÙ ¿. ¦²Ý³Ùå ¿ñ ì³ñ¹³ÝÇ Ñá·áõ »ñÏÇÝùÁ ÙÇÝã¨ 1998-Ç ÷»ïñí³ñÁ: ì»ñ³Ñ³ë Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³ÛÉ ·áõÛÝ»ñáí »Ý Ý»ñÏáõÙ ²ñó³ËÇ µÝ³ÝÏ³ñÁ: ØÝáõÙ ¿ ê»ñÁ, áñ Ý³Ë³ëï»ÕÍ ¿, ´ÝáõÃÛ³Ý ¨ Î³ñáïÇ ³ñÓ³·³ÝùÝ»ñÁ ³Í³ÝóíáõÙ »Ý ²ñó³Ë-ä³ïÙáõÃÛáõÝ-ò³í »ññáñ¹áõÃÛ³Ý Ñá·»µ³Ý³Ï³Ý ï³·Ý³åÝ»ñÇÝ: ´³Ý³ëï»ÕÍÇ Ñá·áõ íñ³ Í³Ýñ³ÝáõÙ ¿ ûñ»ñÇ ÙÕÓ³í³ÝçÁ, Çñ»ñÇ ß³ñÅáõÙÁ ÷áË³Ï»ñåíáõÙ ¿ ³ÝÏ»ñåáõÃÛ³Ý ù³áëÇ…²ÛÉ ÕáÕ³ÝçÝ»ñ »Ý ÑÕáõÙ ¶³ÝÓ³ë³ñÇ ¨ ²Ù³ñ³ëÇ ½³Ý·»ñÁ,ÑáÕÇ ÑÇßáÕáõÃÛáõÝÇó í»ñÁÝÓÛáõÕíáõÙ ¿ Ð³ÛÏ Ü³Ñ³å»ïÇ Ó·í³Í ³Õ»ÕÁ ¨ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ Ù»ñ ³½·³ÛÇÝ ûñ³óáõÛóÇ íñ³ ¹ñáßÙáõÙ ¿ ²í³ñ³ÛñÇ ¨ ê³ñ¹³ñ³å³ïÇ ½ÇÝ³Ýß³ÝÁ§2: ºí ÇÝãå»ë ·ñ³Ï³Ý³·»ï ê. Ê³ÝÛ³ÝÝ ¿ ÝÏ³ïáõÙ. ¦ê³ ÙÇ ¹Çï³ñÏáõÙ ¿, áñ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ µáÉáñ ·ñã³ÏÇó ÁÝÏ»ñÝ»ñÇÝ, áíù»ñ ·ïÝíáõÙ ¿ÇÝ ²ñó³ËáõÙ ¨ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ÃßÝ³Ùáõ ¹»Ù ½»ÝùÇ áõ »ñ·Ç ÙÇ³ëÝ³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ ÁÝÃ³óáÕ Ñ³Ù³ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ù³ù³éÙ³ÝÁ§3:

ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ¦²ñó³Ë³ ÍáõË§ ÅáÕáí³ÍáõÝ á·¨áñÙ³Ý, Ñ³ñ³ï¨Ù³Ý, å³Ûù³ñÇ ÍáõË ¿: ²Ûëï»Õ ùÝ³ñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÁ ÙÇ³ÓáõÉí³Í ¿ ²ñó³ËÇÝ: Ü³ ½·áõÙ ¿ Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ ó³íÁ, áñÁ ÑÇÝ ¿, µ³Ûó ³Ûëûñ ¿É ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ ¿ å³ÛùաñÁ ÃßÝ³Ùáõ ¹»Ù:

¦ØÕÓ³í³Ýç§ µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ì.Ð³ÏáµÛ³ÝÁ å³ïÏ»ñ³íáñ Ó¨áí Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ²ñó³Ë ³ßË³ñÑÇÝ ³ÝÑ³Ý·ëï³óÝáÕ ã³ñÇùÁ: ºí ³Û¹ ã³ñÇùÇó ²ñó³ËÁ ÷ñÏáõÃÛ³Ý ÉáõÛë ¿ ÷ÝçáõÙ, ³Ý·³Ù ù³ñ»ñÝ »Ý ó³íÇó ×ãáõÙ: ´³Ý³ëï»ÕÍÁ, ë³Ï³ÛÝ, É³í³ï»ë ¿.

ØÕÓ³í³ÝçÁ î³Ý ÉáõÛëÇó Ù³ñáõÙ ¿,

³Ù»Ý Ý³Ñ³ï³Ï ·áÛáõÃÛ³Ý í×Çé,

Ñ³í³ïÁª ëáõñµ ïáõÝ, ï³×³ñíáÕ ÙÇ³Ùµ,

³é³íáïÁ µ³ó ¹³ë ¿ Ñ³éÝáõÙÇ,

¨ ¹³ñÓÝª ³ñÙ³ï³Ýóª Ù³ñïÇñáëáõÃÛáõÝ:4

äá»ïÁ ÅáÕáí³ÍáõÇ ¦Ò·í³Í ³Õ»ÕÝ»ñ§ »ñ·áõÙ ¹³éÝáñ»Ý ·ñáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë ³Ýï³éÁ ËñíáõÙ ¿ ³ÙåÇ Ù»ç, ÓáñáõÙ ËñËÇÝçÁ ÏáñóÝáõÙ ¿ ÓÇáõÝ, ¦úñí³ ÙïùÇ Ù»ç Ë³ÛïáõÙ ¿ ëáõïÁ§: ÆëÏ É»éÝ»ñÇ ·³·³ÃÝ»ñÁ ³ëïÕ»ñÇ ½áÑ³ë»Õ³Ý »Ý »ñ¨áõÙ, ¦ËÇÕ×Á ÷ÝïñáõÙ ¿ áõ ãÇ ·ïÝáõÙ ï»ñ§, ¹ñ³ Ñ³Ù³ñ ¿É ¦ûñ»ñÝ ³ÝóÝáÕª ëÉ³óáÕ Ý»ï »Ý§: âÝ³Û³Í ¹ñ³Ý, ùÝ³ñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÁ ãÇ Ñáõë³Ñ³ïíáõÙ.

¼³Ý·Á ³ñÃÝ³ó³í ³ñÛ³Ý Ëáñù»ñáõÙ,

½áÑ»ñÁ »ÉÝáõÙ, ÙÇ³ÝáõÙ »Ý Ù»½,

³ÝÃÇí Ó»éù»ñáí ·ñÏí»É ¿ øÇñëÁ

¨ É»é³Ý ÷»ßÇó Ù»éáÝ ¿ Ã³÷íáõÙ,

ÆÝã ¿É áñ ÉÇÝÇª Ù»Ýù ÉÇÝ»Éáõ »Ýù:5

¦1988 ÃÇí ÷»ïñí³ñ§ µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ³ñ¨Á Ñ³Ù»Ù³ïáõÙ ¿ ¦å³ïáõÑ³ÝÇó ¹áõñë Ý»ïí³Í§ ³ñÛáõÝ³ù³Ù Ù³ÝÏ³Ý Ñ»ï, ÇëÏ »ñÏÇÝùÁª ë³ñ¹Ç ó³ÝóÇ: ²å³ µ³óíáõÙ ¿ Ï³å³ÝùÇ ëáõïÁ, ³í³ñïíáõÙ ¿ ³Ù»Ý ÙÇ ¹ÇÙ³Ï³Ñ³Ý¹»ë: ºí Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ ¿ Çñ ³ÙµáÕç Ù»ñÏáõÃÛ³Ùµ:ä³ñ½íáõÙ ¿, áñ Ë³µÏ³Ýù ¿ñ ³Ù»Ý ÇÝã ¨ áñ áãÇÝã ãÇ ÷áËí»É. ¦·³ÛÉÁ ·³ÛÉÝ ¿ ÝáõÛÝª µÝáõÛÃáí å³ïÇñª ·³é³Ý ÙáñÃáõ Ù»ç, Ã» áñçáõÙ ³Ýï»ë§: Ø»ñ ÃßÝ³ÙÇÝ ÙÇßï ¿É ³éÇÃÁ µ³ó ãÇ ÃáÕ»É Çñ ·³½³Ý³ÛÇÝ ÙáÉáõóùÇÝ Ñ³·áõñ¹ ï³ÉáõÝ: ´³Ý³ëï»ÕÍÁ ·ñáõÙ ¿.

²ï³ÙÁ ³ñÛ³Ý Ñ³Ù ³é³í ÏñÏÇÝ,

Üáñó »ñ¨³ó ÙéáõÃÁ ·³ÛÉÇ…

Ø·Éáï ³ãù»ñáõÙ í³éíáõÙ ¿ áõÅ·ÇÝ

ºÝÇã»ñ³Ï³Ý ÙáÉáõóùÁ í³ÛñÇ:6

²å³ åá»ïÁ Ù»½ ÑÇß»óÝáõÙ ¿, áñ ³ÝóÛ³ÉÇó å»ïù ¿ ¹³ë»ñ ù³Õ»Ýù, ¦ÇÝã Ã³Ã ¿É óáõÛó ï³Ý ¹é³Ý Ý»Õ ×»ÕùÇó§ ¹áõéÁ ãå»ïù ¿ µ³ó»Ýù, ÑáÕÁ å»ïù ¿ µ»ñ¹ ¹³ñÓÝ»ù, ëñµ»Ýù Ù³ÙáõéÁ ¨ ÙÇßï ÑÇß»Ýù,áñ.

Ø»Ýùª áñ¹Çù Ð³ÛÏÇ, ³ñ¹³ñ áõ íë»Ù,

ó³í áõ ¹³éÝáõÃÛáõÝ ³Û¹ »±ñµ ã»Ýù ï»ë»É,

´³Ûó áã ÙÇ ³Ý·³Ù , ³ëïí³Í ¿ íÏ³,

²ñó³ËÇÝ Ñ³ÕÃáÕ ãÇ »Õ»É, ãÏ³…7

¶ñáÕ-Ññ³å³ñ³Ï³Ëáë,²ñó³ËÇ Ñ»ñáë ¼áñÇ ´³É³Û³ÝÁ µ³ñÓñ ·Ý³Ñ³ï»Éáí ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ï»ÕÝ áõ ¹»ñÁ ²ñó³ËÛ³Ý ß³ñÅÙ³Ý ûñ»ñÇÝ, ·ñáõÙ ¿. ¦Ø»ñ Ýáñ³·áõÛÝ å³ïÙáõÃÛáõÝÝ áõ ³ñó³ËÛ³Ý Ñ³Ù³½·³ÛÇÝ ß³ñÅáõÙÁ ¹Åí³ñ ¿ å³ïÏ»ñ³óÝ»É ³é³Ýó ì³ñ¹³Ý Ð³ÏáµÛ³ÝÇ: ¸Åí³ñ ¿ å³ïÏ»ñ³óÝ»É ¨ Ù»ñ åá»½Ç³Ý ³é³Ýó Ù³ñïÝãáÕ åá»ï ì³ñ¹³Ý Ð³ÏáµÛ³ÝÇ: ²ÛÝå»ë »Ý ¹³ë³íáñí»É ÇÙ ×³Ï³ï³·ÇñÝ áõ ÏÛ³ÝùÁ, áñ »ë Ùßï³å»ë »Õ»É »Ù Ï³Ù Ù³ëÝ³ÏÇóÁ, Ï³Ù ³Ï³Ý³ï»ëÁ Ù»ñ ³½·³ÛÇÝ ·áÛ³Ù³ñïÇ µáÉáñ Ï³ñ¨áñ³·áõÛÝ áõ ×³Ï³ï³·ñ³Ï³Ý ³Ýóáõ¹³ñÓ»ñÇ: ºí Ï³ñáÕ »Ù íëï³Ñáñ»Ý ³ë»É, áñ ³Ù»Ý³Í³Ýñ áõ ¹Åí³ñÇÝ ×³Ý³å³ñÑÝ»ñÇ ·ñ»Ã» µáÉáñ Ë³ãÙ»ñáõÏÝ»ñáõÙ Ñ³Ý¹Çå»É »Ù ì³ñ¹³ÝÇÝª ÉÇÝÇ ¹³ Ù»ñ áÕµ»ñ·³ßáõÝã ÝÏáõÕÝ»ñáõÙ(³Ûë Ù³ëÇÝ ì³ñ¹³ÝÁ åÇ»ë ¿ ·ñ»É (¦²ñó³ËÛ³Ý µ³ÉÉ³¹§), ÉÇÝÇ ¹³ ÑáëåÇï³ÉáõÙ, áñï»Õ µáõÅíáõÙ ¿ÇÝ Ñ»ñáëÝ»ñÁ §8:

¦²Ù³ñ³ëÇ ½³Ý·»ñÁ§ Ëáñ³·ñáí ÅáÕáí³ÍáõáõÙ µ³Ý³ëï»ÕÍÁ ³Ûëå»ë ¿ µÝáõÃ³·ñáõÙ Ù»ñ »ñÏÇñÁ ¦ù³ñ»ñÁ Ñ³ëó» »Ý áõ ·Çñ ºí ×³Ù÷³Ý»ñ »Ý ÍáñáõÙ ³ñÛáõÝÇó ¨ Ù³Ý³Ý³ ¿ ÑáÕÁ ëñµ³½³Ý,²ñó³ËÝ ¿É ÑáõÛëÇ ³Ýï³é í»Ñ³ñ³Ý§:

äá»ïÁ Ñ³Ûáó »ñÏÇñÁ Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ ²ëïÍá ï³×³ñ ¨ ÙïÝ»Éáí í³Ýù Çñ ³ÕáÃùÝ ¿ ÑÝã»óÝáõÙ Ýñ³Ý.

ºñµ í³Ýù »Ý ÙïÝáõÙ,ÙïÝáõÙ »Ý ï³×³ñ,

áõñ»ÙÝª ²ëïÍáõó Éë»ÉÇù áõÝ»Ý,

áõñ»ÙÝ,²ëïÍáõÝ ³ë»ÉÇù áõÝ»Ý,

áõñ»ÙÝ,ÉáõÛëÁ ¹»é µ³ó ¿ ÙÝáõÙ,

áõñ»ÙÝ,ÑáõÛëÁ ¹»é Ñ³ó ¿ ÙÝáõÙ,

ºí Ñá·áõ Ï³Ýã ¿ ÕáÕ³ÝçÁ ½³Ý·Ç:9

Ð»ï³ùñùÇñ ¿ ÅáÕáí³ÍáõÇ ¦²Ûë Ë³ãù³ñÁ »ë »Ù§ µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛáõÝÁ,áñï»Õ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ÁÝ¹·ÍáõÙ ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ÇÙ³ëïÝáõÃÛáõÝÝ áõ ³ÝÙ³ÑáõÃÛáõÝÁ:Ð³Ûñ»ÝÇ »ñÏñÇ ³Ù»Ý ÙÇ Ë³ãù³ñ Ñ³Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý ËáëáõÝ íÏ³Ý ¿, áñÝ Çñ Ù»ç ÏñáõÙ ¿ Ù»ñ Ý³ËÝÇÝ»ñÇ ëñµ³½³Ý å³ï·³ÙÝ»ñÁ:ºí áã ÙÇ³ÛÝ Ë³ãù³ñ»ñÁ,³ÛÉ¨ ³Ý·Çñ ù³ñ»ñÁ Éáõé å³ïÙáõÙ »Ý Ù»ñ »ñÏñÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ.

ØÇ ÷áõÝç Ëáï åáÏÇñ ¨ ëñµÇñ ÷áßÇÝª

ÇÝã ù³ñ ¿É ÉÇÝÇ

ÑáÕáõÙ ï³ñ³ï³Ýç,

ëá¯õñµ áõ ³ñó³ËÛ³°Ý:

ºí Ïï»ëÝ»ë, áñ ³ãù»ñÇ¹ ³é³ç

Ï»ÉÝÇ-ÏÑ³éÝÇ

³Ýáõß ÙÇ »ñÏÇñª

³ßË³¯ñÑ Ð³Û³ëï³°Ý:10

ì.Ð³ÏáµÛ³ÝÁ ¦êáë»§ ÅáÕáí³ÍáõáõÙ ÏáÝÏñ»ï ÑÝã»óÝáõÙ ¿ å³Ûù³ñÇ ÏáãÁ:Ð»ÕÇÝ³ÏÁ ¹ÇÙ»Éáí êáë»Ç Ï»ñå³ñÇÝ, áñÁ ËáñÑñ¹³ÝßáõÙ ¿ Ñ³Û ýÇ¹³ÛáõÑáõÝ, Ýñ³Ý Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ áñå»ë ëÇñá ¨ Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ ³ÙµáÕçáõÃÛáõÝ, ³ÛëÇÝùÝª å³Ûù³ñ:Àëï µ³Ý³ëï»ÕÍÇ ²ÕµÛáõñ ê»ñáµÇÝ ýÇ¹³Û³Ï³Ý ëËñ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¿ ÙÕ»É Ý³¨ êáë»Ç Ù»Í ë»ñÁ:ºí å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿ êáë»Ç í»ñ³ÍÝí»ÉÁ ³ñó³ËÛ³Ý ³½·³ÛÇÝ-³½³ï³·ñ³Ï³Ý å³Ûù³ñáõÙ: ÄáÕáí³ÍáõÝ µ³óíáõÙ ¿ ¦´³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ã»Ù ³ëáõÙ…§ ïáÕáí ëÏëíáÕ »ñ·áí: ºñ·ÇãÁ ÝáñûñÛ³ Ù³ù³éáõÙÁ Ï³ÙñçáõÙ ¿ Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç ³é³ëå»É³Ï³Ý Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ, ì³ñ¹³Ý³Ýó å³ï»ñ³½ÙÇ ¨ ³å³ª Ñ»ï³·³ ¹³ñ»ñáõÙ ÙÕí³Í Ñ»ñáë³Ï³Ý å³Ûù³ñÝ»ñÇÝ: Ü³ Çñ ¿áõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ³ÛïÝ³µ»ñáõÙ ¿ ³½·³ÛÇÝ Ñ»ñáëÝ»ñÇ á·ÇÝ, áïù»ñÇ ï³Ï ½·³Éáí ²í³ñ³ÛñÇ ÑáÕÁ, Éë»Éáí ì³ñ¹³Ý³Ýó ÏéíÇ Ó³ÛÝÁ, Ï³Ù ê³ñ¹³ñ³å³ïáõÙ ÁÝÏ³Í ½ÇÝíáñÇ ÷³éùÁ:

ä³Ûù³ñÇ »ñ·ÇãÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ ÑÝã»óÝ»É Ù³ñï³ßáõÝã »ñ·»ñ,áñáÝù Ù³ñÙÝ³íáñáõÙ »Ý Çñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÝ»ñ: Ü³ ¦ì³ñ¹³Ý³Ýó µÉáõñ§ µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛ³Ý Ù»ç,Ç ·ÇïáõÃÛáõÝ Ù»½ ,·ñáõÙ ¿, áñ ²ñó³ËÛ³Ý ÙÇ ½áñ³Ù³ë Ïéí»É ¿ ²í³ñ³ÛñáõÙ ¨ ¹³ñÓÇÝ Ñ»ñáë³µ³ñ Ý³Ñ³ï³Ïí»É ºÕ»·Ý³ÓáñáõÙ: Ð»ñáëÝ»ñÇ ³×ÛáõÝÝ»ñÝ ³Ù÷á÷áÕ µÉáõñÁ ÑÇÙ³ ÏáãíáõÙ ¿ ì³ñ¹³Ý³Ýó µÉáõñ: ´³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ÑÇÙù ¿ Ñ³Ý¹Çë³ó»É Ñ»Ýó ³Ûë ÷³ëïÁ: ¦²ñó³Ë³ ÍáõË§ ÅáÕáí³ÍáõÝ µ³óíáõÙ ¿ ³Ûë µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛ³Ùµ: øÝ³ñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÁ Çñ»Ý Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ Å³é³Ý·áñ¹Á ì³ñ¹³Ý³Ýó ù³ç»ñÇ: ´³Ý³ëï»ÕÍÁ Çñ³ñ ¿ Ï³åáõÙ Ñ³Ûáó å³ïÙáõÃÛ³Ý µáÉáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÁ ¨ Ýñ³ÝóáõÙ ï»ëÝáõÙ Çñ ¨ Çñ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇóÝ»ñÇ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛ³Ý ½·³óáõÙÁª ²ñó³ËÇ, Ù³Ûñ ÅáÕáíñ¹Ç ×³Ï³ï³·ñÇ Ñ³Ý¹»å: Ü³ ·ïÝáõÙ ¿, áñ ²ñó³ËÇ Ýáñ ×³Ý³å³ñÑÝ Çñ ëÏÇ½µÁ å»ïù ¿ ³éÝÇ ì³ñ¹³Ý³Ýó å³ï»ñ³½ÙÇóªÝ»ñ³é»Éáí áÕç Ð³Ûáó ³ßË³ñÑÁ.

Þ³ñáõÝ³ÏíáõÙ ¿ ·»ïÁ ºÕ»·Çù,

¨ í³ÝùÇ Ó³ÛÝÁ ³Ûµµ»Ý³ñ³Ý ¿,

¨ ³Õ»ÕÝ»ñÁ åñÏíáõÙ »Ý ÝáñÇó,

¨ Ó»éùÇ ÃñáõÙ Â³ñÃ³éÝ ¿ ßáÕáõÙ ,

¨ ÓÇÝ Ï³ñÙÇñ ¿,ì³ñ¹³ÝÁª Ï³ñÙÇ°ñ:11

Î³ñÙÇñÁ ³Ûëï»Õ ËáñÑñ¹³ÝßáõÙ ¿ å³Ûù³ñÁ:²Ûë ÇÙ³ëïáí ¦ì³ñ¹³Ý³Ýó µÉáõñ§ µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛáõÝÁ ÑÝãáõÙ ¿ áñå»ë ÓáÝ»ñ·,Ù³ù³éÙ³Ý Ïáãª áõÕí³Í Ñ³Ù³ÛÝ Ñ³ÛáõÃÛ³ÝÁ.

¸³ñÓÁ ×³Ù÷Ç Ñ»ï Ù³ù³éáÕ ïáõÝ ¿,

¨ ³Ù»Ý Ãáõ÷-ù³ñª½ÇÝíáñ, ºÕÇß»,

¨ Ê³ã»ÝÝ Ç í³ñ îÕÙáõïÝ ¿ ÑáëáõÙ,

¨ ÑáÕÇó »ÉÝá°Õ,ÍÉá°Õ Ñ»ñáëÝ»ñ,

¨ ²ëïí³Í Ù»ÏÁ Ñ³½³ñ ¿ ³ÝáõÙ:12

Ð³Ûñ»Ý³Ýí»ñ ·ñáÕÁ Ëáñ³å»ë ù³ç³ï»ÕÛ³Ï ÉÇÝ»Éáí Ñ³Û ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³ÝÝ áõ ×³Ï³ï³·ñÇÝ, ²ñó³ËÛ³Ý ß³ñÅÙ³Ý ûñ»ñÇÝ ¹ÇÙáõÙ ¿ å³ïÙáõÃÛ³Ý û·ÝáõÃÛ³ÝÁª ÅáÕáíñ¹ÇÝ ù³ç³É»ñ»Éáõ,³ÝóÛ³ÉÇó ¹³ë»ñ ù³Õ»Éáõ ¨ ³ÝëË³É ·áñÍ»Éáõ Ýå³ï³Ïáí: Æñ µ³Ý³ëï»ÕÍ³Ï³Ý ß³ñù»ñáõÙ, åá»ÙÝ»ñáõÙ á·»Ïáã»Éáí Ñ³Û ³½·Ç ÷³é³íáñ áõ Ñ»ñáë³Ï³Ý Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÁ,åá»ïÁ ÅáÕáíñ¹Ç Ù»ç ³ñÃÝ³óÝáõÝ ¿ Ù³ù³éÙ³Ý á·ÇÝ, ÙÕáõÙ Ýñ³Ýó ³½³ï áõ ³ÝÏ³Ë ³åñ»Éáõ ëËñ³ÝùÝ»ñÇ:´³Ý³ëï»ÕÍÁ Ï³ÙñçáõÙ ¿ Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ ³ÝóÛ³ÉÁª Ý»ñÏ³ÛÇÝ: ºí ¹³ ³ÝáõÙ ¿ Ýå³ï³Ï³¹ñí³Í. ¦…»ë ó³ÝÏ³ó³ å³ï³ëË³Ý»É Ù»ñ ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛáõÝÁ Ë»Õ³ÃÛáõñáÕÝ»ñÇÝ,-·ñáõÙ ¿ Ý³,- µáÉáñ Ýñ³Ýó, áíù»ñ ¦³ãù »Ý ïÝÏ»É§ Ù»ñ ÑáÕ áõ çñÇÝ,Ù»ñ Ë³ãù³ñÇÝ§13:²Ûë ³éáõÙáí å³ïÙ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ¦Ø»ëñáå Ø³ßïáóÝ ²Ù³ñ³ëáõÙ§ ¨ ¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ åá»ÙÝ»ñÁ:

¦Ø»ëñáå Ø³ßïáóÝ ²Ù³ñ³ëáõÙ§ åá»ÙáõÙ ·ñáÕÁ å³ïÏ»ñáõÙ ¿ å³ïÙ³Ï³Ý ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ·ñ»ñÇ ·ÛáõïÇó Ñ»ïá Ø»ëñáå Ø³ßïáóÁ ¹åñáó ¿ µ³ó»É Ý³¨ ²ñó³ËÇ ²Ù³ñ³ë í³ÝùáõÙ:Ð»ÕÇÝ³ÏÁ ³Ûëï»Õ ÷³é³µ³ÝáõÙ ¿ Ù»ñ ³é³çÇÝ áõëáõóãÇ ÝíÇñ³Ï³Ý áõ ëáõñµ ·áñÍÁ:

Î³ñ¨áñ»Éáí ²ñó³Ë ³ßË³ñÑÇ å³ïÙ³Ï³Ý Ù»Í Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÝ áõ ¹»ñÁ,·ñáÕÁ åá»ÙÇ Ý³Ë»ñ·³ÝùáõÙ å³ïÏ»ñáõÙ ¿ ²ñó³ËÇ ËáñÑñ¹³ÝÇß êáë»ÝÇ Í³éÁ,áñÁ ïÝÏí»É ¿ îÇ·ñ³Ý Ø»ÍÇ ½ÇÝíáñÝ»ñÇ Ó»éùáí:²Û¹ Í³éÇ ßí³ùáõÙ Ñ³Ý·ñí³Ý»É áõ Ñ³Ý·ëï³ó»É »Ý Ù»ñ ³½·Ç Ñ³Ý×³ñÝ»ñÁª ¶ñÇ·áñ Èáõë³íáÇã, Ø»ëñáå Ø³ßïáó, ì³ñ¹³Ý Ø³ÙÇÏáÝÛ³Ý, Ø.Êáñ»Ý³óÇ, ¸³íÃ³Ï ø»ñÃáÕ, Î³Õ³ÝÏ³ïí³óÇ, ¶³ÝÓ³Ï»óÇ, ¶áß, Ý³¨ ð³ýýÇ áõ È»á, ÁÝ¹Ñáõå ÙÇÝã¨ Æë³Ñ³ÏÛ³Ý:

²ÛÝáõÑ»ï¨, Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ³ÛÝ ·»Õ»óÇÏ ï»ë³ñ³ÝÁ, »ñµ Èáõë³íáñãÇ ë³ñÇ ëïáñáïáõÙ ³ñó³ËóÇÝ»ñÁ Ù»Í á·¨áñáõÃÛ³Ùµ áõ óÝÍáõÃÛ³Ùµ ¹ÇÙ³íáñáõÙ »Ý Ù»Í áõëáõóãÇ ·³ÉáõëïÁ:Ø³ñ·³ñ»Ý Çñ Ñ»ï µ»ñáõÙ ¿ Ù»ñ áëÏ»Õ»ÝÇÏ ·ÇñÁªì³Õ³ñß³å³ïÇ Ù»éáÝáí ûÍí³Í,áñ ³ñÙ³ï ¿ Ý»ï»É Øáõß áõ î³ñáÝáõÙ,¶áÕÃ³Ý ·³í³éáõÙ ¨ ¸³¹Çí³ÝùáõÙ: ²ÛÝ ²ñó³ËÇ Ñ³Ù³ñ áã ÙÇ³ÛÝ å³ñ½³å»ë ·Çñ ¿,³ÛÉ ÷ñÏáõÃÛ³Ý áõ Ñ³ñ³ï¨áõÃÛ³Ý ÉáõÛë.

ºí ÷ñÏ³ñ³ñÁ µ»ñáõÙ ¿ ·ÇñÁ,

ºí áÕç ²ñó³ËÝ ¿ ËáÝ³ñÑíáõÙ Ýñ³Ý:

ºñÏÝùÇó ÇçÝáõÙ ¿ ÉáõÛëÇ Ù³Ý³Ý³…14

²å³ ºñ³Ý»ÉÇÝ ²Ù³ñ³ë í³ÝùÇ Ï³Ù³ñÝ»ñÇ ï³Ï ÑÇÙÝáõÙ ¿ ¦¹åñáó-ÏñÃ³ñ³Ý§: Ð»ÕÇÝ³ÏÁ ³Ûëï»Õ å³ïÏ»ñáõÙ ¿ ÅáÕáíñ¹Ç Ë³Ý¹³Õ³ï³ÝùÝ áõ ³Ýë³ÑÙ³Ý áõñ³ËáõÃÛáõÝÁ:´³Ý³ëï»ÕÍÁ ÁÝ¹·ÍáõÙ ¿ Ý³¨ ³ÛÝ ·³Õ³÷³ñÁ, áñ ÑáÕÇ Ñ»ï Ï³åí³Í Ñ³Û Ù³ñ¹Á Çñ Ù»ç ÏñáõÙ ¿ ÅáÕáíñ¹Ç Ñá·áõ ·»Õ»óÏáõÃÛáõÝÝ áõ µ³ñáÛ³Ï³Ý í»ÑáõÃÛáõÝÁ: ²Ñ³ Ã» ÇÝãáõ Ø³ßïáóÇÝ ÑÙ³ÛáõÙ ¿ÇÝ áã ÙÇ³ÛÝ ²ñó³ËÇ Ñ»ùÇ³Ã³ÛÇÝ µÝ³ßË³ñÑÁ, ³ÛÉ¨ Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹ÇÏ, áíù»ñ ÉÇ »Ý Ï»ÝëáõÝ³ÏáõÃÛ³Ùµ, Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñáõÃÛ³Ùµ ¨ ³ßË³ï³ëÇñáõÃÛ³Ùµ:

äá»ÙáõÙ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë Ý³¨ ì³ñ¹³Ý Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÁ: ²Ûë ³éÇÃáí ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÁ ÙÇ Ñ³ñó³½ñáõÛóÇ Å³Ù³Ý³Ï ³ë»É ¿. ¦Ø»ëñáå Ø³ßïáóÇÝ ¨ ì³ñ¹³Ý Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÇÝ, ÇÙ åá»ÙáõÙ, ÙÇ³ëÇÝ »Ù µ»ñ»É ²ñó³Ë:Üñ³Ýù å»ïù ¿ ÙÇßï ÙÇ³ëÇÝ ÉÇÝ»Ý:¸³ ¿ Ù»ñ áõÅÁ§15:

ê³ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿, áñ ÝáñûñÛ³ ·áÛ³Ù³ñïáõÙ å»ïù ¿ ·áñÍ»É ·ñÇ áõ ëñÇ ÙÇ³ëÝáõÃÛ³Ùµ:

ÐÝãáõÙ ¿ ì. Ø³ÙÇÏáÝÛ³ÝÇ ËáëùÁ áñå»ë å³ï·³Ù.

Ø»ñ ëáõñµ ¹åñ³Ñáñ ³ñ³ñ³Í ·ñáí ,

Ù»ñ ¹³ñµÇÝÝ»ñÇ Ïé³Í ëñ»ñáí

åÇïÇ Ýáñá·»Ýù

áõ Ýáñá·í»Ýù,

³ñ¹³ñ³·ñ»Ýù

·ÇñÁ Ù»ñ ³½ÝÇí ×³Ï³ïÇÝ ¹³çí³Í…16

´³Ý³ëï»ÕÍÁ ·ïÝáõÙ ¿, áñ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³í»ñÅáõÃÛ³Ý ³å³ÑáíáõÙÁ å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ ·ñÇ ¨ ëñÇ ½ÇÝ³ÏóáõÃÛ³Ùµ: ²Ûë ³éáõÙáí Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ åá»ÙÇ ¦²Ûµáõµ»ÝÁª ëñÇ íñ³§ Ù³ëÁ, áñï»Õ ³ëíáõÙ ¿.

ÄáÕáíáõñ¹Á, áñ ï³é»ñ ¿ ·ñáõÙ

³Ý·³Ù Çñ ÃñÇÝ,

²ßË³ñÑáõÙ Ýñ³Ý Ñ³ÕÃáÕ ãÇ ÉÇÝÇ,

²é³í»É ¨ëª

ÄáÕáíáõñ¹Ý ³Û¹ ãÇ ÙÝ³ ·»ñÇ…17

²å³ åá»ÙÇ í»ñçáõÙ Ñ³í»ÉáõÙ ¿, áñ ³ñó³ËóÇÝ»ñÁ Çñ»Ýó µÝáõÛÃÁ ³é»É »Ý ÑáÕÇó, áñ ÑáÕÝ ²ñó³Ë³ µÝ³í ¿É ÑáÕ ã¿, ³ÛÉ ÇÙ³ëïáõÃÛáõÝ, Ñ³í³ï, ëñïÇ Ïñ³Ï, Ï³ñÙÇñ áñ¹³Ý ¨ í»ñç³å»ë Ø³ßïáóÇ ¨ ì³ñ¹³ÝÇ á·ÇÝ ¿, áñÇÝ å³ñïáõÃÛáõÝ ãÏ³:

¦Ø»ëñáå Ø³ßïáóÝ ²Ù³ñ³ëáõÙ§ åá»ÙÇ ·ÉË³íáñ ·³Õ³÷³ñÁ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³í»ñÅáõÃÛáõÝÝ ¿, áñáí ¿É å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ Ø³ßïáóÇ ·áñÍÇ Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ: ²Ûëï»Õ ï»ÕÇÝ »Ù Ñ³Ù³ñáõÙ Ù»çµ»ñ»É µ³Ý³ë»ñ Ð. Ô³½³ñÛ³ÝÇ Ëáëù»ñÁ. ¦ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÇ Ñ³Ûñ»Ý³ëÇñ³Ï³Ý »ñ·»ñÇ ß³é³íÇÕÝ»ñÁ ÑáñÇ½áÝÝ»ñ »Ý ÁÝ¹·ñÏáõÙ: Ð³Ûñ»ÝÇù ³ë»Éáíª Ý³ Ñ³ëÏ³ÝáõÙ ¿ ³ÛÝ ³Ù»ÝÁ, ÇÝãáí ï³ñ³ÍùÁ ¨ ÅáÕáíáõñ¹Á ÙÇ³ÝáõÙ »Ý ¨ ëï³ÝáõÙ ÇÙ³ëï, Ó»éù µ»ñáõÙ ¹ÇÙ³·ÇÍ, ÍÇ³Í³ÝíáõÙª áñå»ë ³½·³ÛÇÝ á·Ç: ²é³Ýó Ù³Ûñ»ÝÇ É»½íÇ ÇÙ³ëï³½ñÏíáõÙ ¿ Ñ³Ûñ»ÝÇ ûç³ËÝ ³Ý·³Ù, ÙÇ³ÛÝ Ù»ëñáå³ï³é Ñ³Û»ñ»ÝÝ ¿, áñ ³Ù»Ýáõñ»ù Ññ³ßùÝ»ñ ¿ ·áñÍáõÙ§18:

ä³ïÙáõÃÛáõÝÁ µáÉáñáíÇÝ Ýáñ ï»ë³ÝÏÛáõÝÇó ¿ ÇÙ³ëï³íáñíáõÙ ì³ñ¹³Ý Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ åá»ÙáõÙ: ²ÛÝ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ ãáñë Ù³ë»ñÇó: äá»ÙÁ ÍÝí»É ¿ ²ñó³ËÛ³Ý ·áÛ³Ù³ñïÇ ï³ñÇÝ»ñÇÝ: Ð»ÕÇÝ³ÏÝ ³Ûëï»Õ ³ëå³ñ»½ ¿ Ñ³ÝáõÙ ²ñó³Ë ³ßË³ñÑÇ Ñ»ñáë³Ï³Ý ³ÝóÛ³ÉÝ áõ áÕµ»ñ·³Ï³Ý Ý»ñÏ³Ý:

äá»ÙÇ ³é³çÇÝ Ù³ëáõÙ, Ð³Ûáó ²ñ¨»ÉÇó »ñÏÇñÁª ²ñó³ËÁ, Ý»ñÏ³Û³óí³Í ¿ áñå»ë ³ßË³ñÑáõÙ Ë³Õ³ÕáõÃÛ³Ý, Ù³ñ¹³ëÇñáõÃÛ³Ý, ëÇñá, Ñ³í³ïÇ, ³ñ¹³ñáõÃÛ³Ý ÙÇ³Ï ËáñÑñ¹³ÝÇß:Ü³ ³é³Ýó ²ñó³ËÇ ãÇ å³ïÏ»ñ³óÝáõÙ Çñ »ñç³ÝÏáõÃÛáõÝÁ.

ºÃ»

³ñó³ËÇ Ù³ÝáõÏÁ

Í³ÕÇÏ ãÇ ÝíÇñáõÙ ÙáñÁ,

áõñ»ÙÝª

³ßË³ñÑáõÙ áã ÙÇ Ù³Ûñ

Çñ áñ¹áõó Í³ÕÇÏ ãÇ

í»ñóÝáõÙ,

áõñ»ÙÝª ³ßË³ñÑáõÙ áã ÙÇ Í³ÕÇÏ Í³ÕÇÏ ã¿:19

´³Ý³ëï»ÕÍի ùÝ³ñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÁ ·ïÝáõÙ ¿, áñ ³ñó³ËóÇÝ Çñ³íáõÝù áõÝÇ Ñå³ñï³Ý³Éáõ, áñáíÑ»ï¨,ÇÝãå»ë Ñ³ëï³ïáõÙ ¿ ÇÝùÁ.

Ö³Ý³å³ñÑÁ ï³ß»É »Ù áïù»ñáí

ø³ñù³ñáï

àõ ¹ñ»É ÇÙ »ñ³½Ý»ñÇ Ù»çï»ÕáõÙ:20

øÝ³ñ³Ï³Ý Ñ»ñáëÁ ãÇ Ñ³í³ïáõÙ ÝÛáõ-ÛáñùÝ»ñÇó, ÷³ñÇ½Ý»ñÇó »ÏáÕ Ó³ÛÝ»ñÇÝ. ¦áñ ·³ÉÇë »Ý ¹ñëÇó, áã Ý»ñëÇó§: ²å³ µ³Ý³ëï»ÕÍÁ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÝáõÙ ¿. ¦ÆëÏ Ù»ñ ó³íÁ ßñçÇÏ ¿, Ù³ñÙÇÝ Ùï³Í ³ë»Õ ¿, áñ »ñÏñÇ µáÉáñ »ñ³ÏÝ»ñáí ³ÝóÝáõÙ ¿ áõ í»ñçáõÙ Ù»ñ ëÇñïÁ åÇïÇ ËñíÇ§: äá»ïÁ Ïáã ¿ ³ÝáõÙ ãÑ³í³ï³É ëáõï ËáëïáõÙÝ»ñÇÝ, áñáíÑ»ï¨ ¹ñ³Ýù ÙÇßï ¿É Ë³µáõëÇÏ áõ Ï»ÕÍ »Ý »Õ»É, Ñ»ï¨³µ³ñª.

Â» ³åñ»É ¿ ª Ù»ñ ó³í»ñáõÙ ³åñ»Ýù,

Â» Ãéã»É ¿ª Ù»ñ »ñÏÝùáí Ãéã»Ýù,

Â» Ãñçí»É ¿ª Ù»ñ çñ»ñáõÙ Ãñçí»Ýù…21

´³Ý³ëï»ÕÍÁ ³ÙµáÕç åá»ÙÇ ÁÝÃ³óùáõÙ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ Ý³¨ ÙÇç³ÝÏÛ³É ³ñÓ³Ï µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝóáõÙ Ï³ï³ñáõÙ ¿ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñ: ¶ñ»Éáí, áñ ¦Ð»ñáëÁ åÇïÇ ³×Ç ÑáÕÇó áõ µ³ñÓñ³Ý³ ³ÛÝ ¹³ßïáõÙ, áõñ å³ï»ñ³½Ù ¿ Ë³Õ³ÕáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ, áõñ ÇÝùÁ ãÇ Ï³ñáÕ ã³×»É, ù³Ý½Ç ³Û¹ï»Õ Ù³ñ¹Ï³Ýó ³ñÛáõÝ ¿ Ñ»Õí»É§:

ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÁ ·ïÝáõÙ ¿, áñ ³ñó³ËóÇÝ»ñÁ å»ïù ¿ ³å³íÇÝ»Ý ÙÇÙÇ³ÛÝ Çñ»Ýó áõÅ»ñÇն, áñáíÑ»ï¨ ³ßË³ñÑÁ ³Ýï³ñµ»ñ ¿ Ù»ñ ó³íÇ Ñ³Ý¹»å:

²ÛÝáõÑ»ï¨ µ³Ý³ëï»ÕÍÁ ³ëå³ñ»½ ¿ µ»ñáõÙ Ñ³Ù³ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý ó³íÇó ßáõï Ù»Í³ó³Í »ñ»Ë³ÛÇ, áñ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ ¿ íñ³ÛÇó Ý»ï»É áñµáõÃÛ³Ý Ë³ñ³ÝÁ: ²Û¹ »ñ»Ë³Ý Çñ Ù»ç Ù³ñÙÝ³íáñáõÙ ¿ ÝáñûñÛ³ ë»ñÝ¹Ç ¹ÇÙ³å³ïÏ»ñÁ: äá»ÙáõÙ ì. Ð³ÏáµÛ³ÝÁ Ñ³×³Ë ¿ ½áõ·³ÏóáõÙ ³ÝóÛ³ÉÇ ¹»Ùù»ñÝ áõ ¹»åù»ñÁ Ý»ñÏ³ÛÇÝ` ¹ñ³Ýáí ÇëÏ á·¨áñáõÙ ÅáÕáíñ¹ÇÝ:

Ø»Í »ñ»Ë³ÛÇ ³ÝáõÝÁ ¹ñÇÝù

²é³Ý,

¨ å³ñ»ï³ÛÇÝ Å³ÙÁ Ý³Ñ³Ýç»ó,

¨ »ñÏñÇ ÁÝ¹»ñùÇó ¹áõñë »Ï³Ý çñ»ñ,

áñ »ñ·»Ý ó³íÁ Í³ñ³í »ñÏÝùÇ…22

²Õí³ÝùÇ Ý³Ñ³å»ï ²é³ÝÇ ¨ ù³ç ³ñó³Ëáñ¹áõ ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý á·ÇÝ ¿ ïÇñáõÙ åá»ÙáõÙ: ºí ÝáñûñÛ³ å³Ûù³ñÁ ÍÝáõÝ¹ ¿ ï³ÉÇë ÙÇ Ýáñ ²é³ÝÇ áõ Ýáñ êáë»Ç: Üáñ ²é³ÝÝ ¿ ½áÑí³Í ³½³ï³Ù³ñïÇÏ, ù³Ý¹³Ï³·áñÍ ²ñÙ»Ý Ð³ÏáµÛ³ÝÁ: Üñ³ÝÇó ÏÑ³éÝÇ ÙÇ Ýáñ ²é³Ý, ²é³ÝÇó ¿Éª ²ñÙ»Ý áõ ³Û¹å»ë ß³ñáõÝ³Ï:

¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ åá»ÙÇ »ñÏñáñ¹ª ¦²Ù»Ý³ï³ù Ï»ïáõÙ§ ·ÉËáõÙ, µ³Ý³ëï»ÕÍÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ Ù»ñûñÛ³ Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ÅáÕáíñ¹Ç ÑÇ³ëÃ³÷áõÃÛáõÝÁ ÊêÐØ Õ»Ï³í³ñáõÃÛáõÝÇó:

äá»ÙÇ »ññáñ¹ Ù³ëÁ í»ñÝ³·ñí³Í ¿ ¦ÐáõÉáõÝù Þ³ÙÇñ³Ù³§, áñÁ ÙÇ Ýáñ »ñ³Ý· ¿ ï³ÉÇë å³ïáõÙÇÝ: ²Ûëï»Õ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Ñå³ñïáõÃÛ³Ùµ ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ Ù»ñ Ý³ËÝÇÝ»ñÇÝ, áñáíÑ»ï¨ Ýñ³Ýó ßÝáñÑÇí ¿, áñ ²ñó³ËÁ ÙÝ³ó»É ¿ ²ñó³Ë: Ð³ïÏ³å»ë í³é »ñ³Ý·Ý»ñáí »Ý ëï»ÕÍí³Í ê³Ã»ÝÇÏÇ ¨ ²é³ÝÇ Ï»ñå³ñÝ»ñÁ:

ê³Ã»ÝÇÏÁ, Áëï µ³Ý³ëï»ÕÍÇ, ¦³é³í»É ³ëïí³ÍáõÑÇ ¿, ù³Ý ³ëïí³ÍáõÑÇÝ§: Ü³ µÝáõÃ³·ñíáõÙ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ ³ñï³ùÇÝ, ³ÛÉ¨ Ñá·áõ ·»Õ»óÏáõÃÛ³Ùµ: ê³Ã»ÝÇÏÁ ²é³ÝÇÝ å³ïíÇñáõÙ ¿ åë³ÏÇó ³é³ç ·Ý³É ¨ Ù³ñïÝã»É Ý»Ý· ²ëáñ»ëï³ÝÇ ¹»Ù, Ýí³×»É ¦å³ïÇíÁ Ñ³Ûáó µ³ñÓñÇÏ ³ßË³ñÑÇ§: ²é³ÝÁ ÁÝ¹áõÝáõÙ ¿ ê³Ã»ÝÇÏÇ å³ï·³ÙÁ ¨ í»ñ³¹³éÝáõÙ ¿ Ñ³ÕÃ³Ý³ÏÝ»ñáíª Çñ Ñ»ï µ»ñ»Éáí Þ³ÙÇñ³ÙÇ áõÉáõÝùÁ: ²Ûëï»Õ Ñ³Ûñ»ÝÇùÇ ×³Ï³ï³·ÇñÁ ÙÇ³ÑÛáõëí³Í ¿ ²é³ÝÇ ¨ ê³Ã»ÝÇÏÇ ëÇñáõÝ:

äá»ÙÇ í»ñçÇÝª ãáññáñ¹ Ù³ëÁ í»ñÝ³·ñí³Í ¿ ¦²ëïÍá ï³×³ñÁ§: àñå»ë µÝ³µ³Ý Ù»çµ»ñí³Í ¿ Ø. Î³Õ³ÝÏ³ïí³Íáõ ¦²Õí³ÝÇó ³ßË³ñÑÇ å³ïÙáõÃÛáõÝÁ§ ·ñùÇó ÙÇ Ñ³ïí³Í, áñÝ ¿ª. ¦ì³ã³·³Ý ³ñù³ÛÇ Å³Ù³Ý³Ï Ï³ï³ñíáõÙ ¿ ïÇñáç ³ëí³Í ËáëùÁ, Ã»ª ¦Ý³, áñ ·áñÍáõÙ ¿ ¨ áõëáõó³ÝáõÙ, ²ëïÍá ³ñù³ÛáõÃÛ³Ý Ù»Í ¿ ÏáãíáõÙ§: Ð»Ýó ³Ûë ³ñ»ó ³ëïí³Í³ë»ñ ì³ã³·³Ý Ã³·³íáñÁ§23:

´³Ý³ëï»ÕÍÁ »ñ³Ëï³·ÇïáõÃÛ³Ùµ ¿ µÝáõÃ³·ñáõÙ ì³ã³·³Ý Ã³·³íáñÇÝ, áí ³Ýã³÷ Ù»Í ¹»ñ ¿ Ë³Õ³ó»É ²ñó³Ë ³ßË³ñÑÇ Ñ½áñ³óÙ³Ý ·áñÍáõÙ:

äá»ÙáõÙ, áñå»ë Ñ»ñáëÝ»ñ, ì³ã³·³Ý Ã³·³íáñÝ áõ ²Ý³ÑÇï Ã³·áõÑÇÝ Çñ»Ýó ëÇñá Ý»ñßÝã³Ýùáí áõ ÇÙ³ëïáõÃÛ³Ùµ Ï»ñïáõÙ »Ý ³ñó³ËÛ³Ý å³ïÙáõÃÛáõÝÁª ¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ ¨ ¹»åÇ áõñ ¿É ï³ÝáõÙ ¿ µ³Ý³ëï»ÕÍÇ áõÕÇÝ.

ºí ×³Ý³å³ñÑÁ ÇÝÓ ï³ÝáõÙ ¿ î³×³ñ:

î³×³ñÁ Ó»éù ¿ - µ³ñÓñ³óáÕ Ñ³í³ï:

î³×³ñÁ ³ãù ¿ - ÉáõÛëÇ å³ïáõÑ³Ý:

î³×³ñÁ ëÇñï ¿- ëÇñá í»Ñ³ñ³Ý:24

²ÝóÛ³ÉÁ Ñ³éÝáõÙ ¿ åá»ïÇ å³ïáõÙÇ Ù»ç, áñáí Ý³ Ñå³ñï³ÝáõÙ ¿, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï µ³ó³Ï³ÝãáõÙ.

²ÝóÛ³ÉÝ, ³Ûá, åÇïÇ ³åñ»É

áõ í»ñ³åñ»É,

µ³Ûó Ý»ñÏ³ÛÇ Ñ³ßíÇÝª »ñµ»ù,

³ÛÉ³å»ë Ù»Ýù ÏÏáñóÝ»Ýù,

Ó»éùÇó Ïï³Ýù ¨ … ³å³·³Ý:25

¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ åá»ÙáõÙ ÙÇ³ÑÛáõëí³Í »Ýù ï»ëÝáõÙ å³ïÙ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ áõ ³é³ëå»É³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, µÝáõÃÛ³Ý Ï³Ë³ñ¹³Ï³Ý ³Ý³ÏÝÏ³ÉÝ»ñÝ áõ µ³Ý³ëï»ÕÍ³Ï³Ý ³ñí»ëïÇ ·áõÝ³·»ÕáõÃÛáõÝÁ:

¶ñ³Ï³Ý³·»ï êáÏñ³ï Ê³ÝÛ³ÝÁ í»ñÉáõÍ»Éáí áõ ³ñÅ»íáñ»Éáí »ñÏÁ, ·ñáõÙ ¿. ¦¦î³×³ñÝ ²ëïÍá§ åá»ÙÁ Ñ»ï³ùñùÇñ ¿ ÏáÙåá½ÇóÇáÝ ¨ ëÛáõÅ»ï³ÛÇÝ ÛáõñûñÇÝ³Ï Ï³éáõóí³ÍùÇ ï»ë³Ï»ïÇó: Üñ³ÝáõÙ µ³ó³Ñ³Ûïí»É »Ý µ³Ý³ëï»ÕÍÇ å³ïÏ»ñ³íáñ Ùï³ÍáÕáõÃÛ³Ý »ñ³Ý·Ý»ñÁ, ß³ñÅáõÝ íÇ×³ÏÝ»ñ ¨ ÷ÇÉÇëá÷³Û³Ï³Ý Ëáñù áõÝ»óáÕ ¿åÇ½á¹Ý»ñ ëï»ÕÍ»Éáõ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÁ: ²ÛÝ ³ñó³ËÛ³Ý ß³ñÅÙ³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í Ñ³Ù³Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ó³íÝ áõ ³ÏÝÏ³ÉáõÃÛáõÝÝ»ñÁ å³ïÏ»ñáÕ ÙÇ³Ï Í³í³ÉáõÝ ·áñÍÝ ¿, áñÇ Ù³ëÇÝ ·ñ³Ï³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝÁ ¹»é¨ë Ï³ëÇ Çñ ËáëùÁ§:26

ÐÇñ³íÇ, ì.Ð³ÏáµÛ³ÝÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ËÝ¹ñá ³é³ñÏ³ Ã»Ù³Ûáí ëå³ëáõÙ »Ý Çñ»Ýó ³å³·³ áõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇÝ:

*Ì³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ*

1. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ. º, êï., ¦¸Ç½³Ï åÉÛáõë§ Ññ³ï., ¿ç 547, 2008:
2. ê. ê³ñÇÝÛ³Ý, ´³Ý³ëï»ÕÍÇ Ñ³ÛïÝáõÃÛáõÝÁ, ì. Ð³ÏáµÛ³Ý ¦Ø»Ý³ñ³Ý§ (ºñ., 1996) ·ñùÇ ³é³ç³µ³ÝÁ, ¿ç 4:
3. ê. Ê³ÝÛ³Ý, Ð³Û åá»½Ç³ÛÇ ½³ñ·³óÙ³Ý ÙÇïáõÙÝ»ñÝ ²ñó³ËáõÙ (1950-1990-³Ï³Ý ÃÃ.), êï.: ¦ì³ã³·³Ý ´³ñ»å³ßï§ Ññ³ï., ¿ç 258, 2005:
4. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ²ñó³Ë³ ÍáõË, ºñ., ¦ÈáõÛë§ Ññ³ï., ¿ç 7, 1989:
5. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 9:
6. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 10:
7. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
8. ¦ºÕÇóÇ ÉáõÛë§, N 5, ¿ç 3, 2008:
9. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ²Ù³ñ³ëÇ ½³Ý·»ñÁ, ºñ., ¦ÈáõÛë§, ¿ç 14, 1989:
10. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 26:
11. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý , ²ñó³Ë³ ÍáõË, ºñ., ¦ÈáõÛë§ Ññ³ï., ¿ç 5, 1989:
12. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
13. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ. º, êï., ¦¸Ç½³Ï åÉÛáõë§ Ññ³ï., ¿ç 543, 2008:
14. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ²Ù³ñ³ëÇ ½³Ý·»ñÁ, ºñ., ¦ÈáõÛë§, ¿ç 62, 1989:
15. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ºñÏ»ñ, Ñ. º, êï., ¦¸Ç½³Ï åÉÛáõë§ Ññ³ï., ¿ç 543, 2008:
16. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, ²Ù³ñ³ëÇ ½³Ý·»ñÁ, ºñ., ¦ÈáõÛë§, ¿ç 82, 1989:
17. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 108:
18. Ð. Ô³½³ñÛ³Ý, ²ñó³ËÇ µ³Ý³ëï»ÕÍ³Ï³Ý ³ñí»ëïÇ É»½áõÝ ¨ á×Á, ¿ç 104, 2007:
19. ì. Ð³ÏáµÛ³Ý, î³×³ñÝ ²ëïÍá, ²ñó³Ë, ¿ç 3, 1991:
20. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
21. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 4:
22. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 6:
23. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 20:
24. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 22:
25. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 23:
26. ê. Ê³ÝÛ³Ý, ²ñó³ËÛ³Ý å³ï»ñ³½ÙÁ ¨ Ñ³Û åá»½Ç³Ý, êï., ¿ç 71, 1998:

*Ðåçþìå*

В данной статье анализируются и оцениваются стихи и поэмы талантливого поэта Вардана Акопяна, в которых описываются Арцахское национально-освободительное движение и пережитые во время войны тяжелые дни арцахцев, решающая борьба против азербайджанского ига во имя свободы Арцаха и воссоединение армянского народа.

В статье особое место занимают анализы поэм «Храм Бога», «Месроп Маштоц в Амарасе», а также сборник стихов « Сосе ».

Отмечается, что В.Акопяну удалось в своеобразном художественном стиле изобразить арцахскую войну, создать яркий образ армянского героя-освободителя.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 82.09 ¶ñ³Ï³Ý³·ÇïáõÃÛáõÝ*

**²ð¸²ðàôÂÚ²Ü ºì Ö²Î²î²¶ðÆ ØÆü²êîºÔÌàôØÀ**

Ü.ê. ØÝ³ó³Ï³ÝÛ³Ý

¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ ë»ñïáñ»Ý Ï³åí³Í ¿ ÅáÕáíñ¹Ç ÏÛ³ÝùÇ Ñ»ï ¨, Áëï ³Û¹Ù, Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ÅáÕáíñ¹Ç ·ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ ³ñï³óáÉáõÙ ¿ ïíÛ³É ÅáÕáíñ¹Ç å³ïÙáõÃÛ³Ý ¨ Ñá·»µ³ÝáõÃÛ³Ý Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ ÏáÕÙ»ñÁ:

ÆÝãå»ë ³Ù»Ý ÙÇ Ëáßáñ ·»Õ³·»ï, ìñÃ³Ý»ë ö³÷³½Û³ÝÁ ÝáõÛÝå»ë Çñ µ³ó³éÇÏ ï³Õ³Ý¹áí ³ñï³óáÉ»É ¿ µ³ñ¹ áõ Ñ³Ï³ë³Ï³Ý Çñ³¹³ñÓáõÃÛáõÝÝ»ñ և ëáõñ µ»ÏáõÙÝ»ñ:

²ñÇëïáï»Éը Å³Ù³Ý³ÏÇÝ ·ñ»É ¿, áñ որ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý ³ÏáõÝùÝ Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ ¿,áñÇó ÝÛáõÃ ¿ ù³ÕáõÙ ³ñí»ëï³·»ïÁ:

ìñÃ. ö³÷³½Û³Ýը ¨ë Çñ ·áñÍ»ñáõÙ Ý»ñÏ³Û³óñ»É ¿ Çñ³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÁ` պ³ïÏ»ñ»Éով ëáõÉÃ³Ý³Ï³Ý ÂáõñùÇ³ÛáõÙ ïÇñáÕ ¹³ï³ùÝÝ³Ï³Ý í³Ûñ»ÝÇ µ³ñù»ñÁ, ùÝÝã³Ï³Ý åñáó»ëÇ ½³½ñ»ÉÇ µÝáõÛÃÁ, ընդգծել, որ ¦²ñ¹³ñáõÃÛáõÝ§ Ïáãí³ÍÁ ·áÛáõÃÛáõÝ ãáõÝ»ñ Թáõñùիայում, ³ÛÝ ¦Ïáñëí³Í§ ¿ñ:

ö³÷³½Û³ÝÁ, Ë³ñ³½³Ý»Éáí ûëÙ³ÝÇ½ÙÁ, ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ùÝÝ³¹³ï»É ¿ ³½·³ÛÇÝ Ññ»ßÝ»ñÇÝ: Ü³ ·ñ»É ¿. ¦ì³ïÁ` í³ï ¿, Ã»Ïáõ½ Ý³ Ñ³Û ÉÇÝÇ, Ññ»ßÁ` Ññ»ß ¿, Ã»Ïáõ½ Ý³ Ù»ñ ³½·³ÏÇó »Õ³Í ÉÇÝÇ… Îéí»É ÃáõñùÇ, ùáõñ¹Ç µéÝ³Ï³É å³ßïáÝÛ³Ý»ñÇ, Ñ³Û Ù³ïÝÇãÇ ¨ Ññ»ßÇ ¹»Ù§1: ê³ ¿É »Õ»É ¿ Ýñ³ Ýß³Ý³µ³ÝÁ:

Ì³Ýñ ¿ñ ÂáõñùÇ³ÛÇ ÉÍÇ ï³Ï ï³é³åáÕ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñÇ íÇ×³ÏÁ:

¶ÛáõÕ»ñÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ÇÝ բեկերին ¨ Ï³½ÙáõÙ ¿ÇÝ նրանց ë»÷³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ: ¶ÛáõÕ³óÇÝ»ñÁ հլու-հնազանդ Ï³ï³ñáõÙ ¿ÇÝ µ»կÇ ¨ Ýñ³ Í³é³` ·ÛáõÕ³å»ïÇ ùÙ³Ñ³×áõÛùÝ»ñÁ:

¶ÛáõÕ³å»ïÇ ¨ Ñ³ñáõëïÝ»ñÇ í×ÇéÁ í³í»ñ³óÝáõÙ Ï³Ù ÷á÷áËáõÙ ¿ñ µ»կÁ, áñը, կաշառելով իշխանավորներին, Çñ³íáõÝù áõÝ»ñ å³ïÅ»Éáõ բÝ³ÏÇãÝ»ñին, որոնք ëïÇåí³Í ¿ÇÝ ½ñÏ³ÝùÝ»ñÇն ¹ÇÙ³Ý³É: àÕç ë»÷³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ å³ßïáÝ³å»ë å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ñ µ»կÇÝ, որն աÙ»Ý ñáå» Ï³ñáÕ ¿ñ Ýñ³Ýó ¹áõñë íéÝ¹»É Çñ ÑáÕ»ñÇó ¨ ÃáÕÝ»É Ù»ñÏ áõ ù³Õó³Í…

Æñ Ñá¹í³ÍÝ»ñÇó Ù»ÏáõÙ ìñÃ. ö³÷³½Û³ÝÝ ³Ûëå»ë ¿ ·ñ»É ¹³ïÇ Ù³ëÇÝ. ¦ØÇ áñ¨¿ ¹³ï, »Ã» ã¿ í×éáõÙ ·ÛáõÕ³å»ïÇ Ý³Ë³·³ÑáõÃÛ³Ùµ Ï³½Ùí³Í Ñ³Ù÷³Ý»ñÇ ÅáÕáíÁ, ¹ÇÙáõÙ »Ý µ»·ÇÝ, Ñ»ïá ³é³çÝáñ¹ÇÝ ¨ í»ñç³å»ë ï»Õ³Ï³Ý Ï³é³í³ñáõÃÛ³ÝÁ: ²Û¹ í»ñçÇÝ ¹ÇÙáõÙÁ ³ÛÅÙ ³í»ÉÇ Ñ³×³Ë ¿: ²ÛÅÙ ·ÛáõÕ³óÇÝ Ï³ñÍ»Éáí, Ã» ·ÛáõÕ³Ï³Ý í³ñãáõÃÛáõÝÁ Ï³Ù Ñ³Û ¹³ï³ëï³Ý³Ï³Ý ÅáÕáíÁ ëË³É »Ý í×éáõÙ, ¹»·»ñáõÙ ¿ ù³Õ³ù³Ï³Ý ¹³ï³ëï³ÝÝ»ñÁ… ¨ í³Û ³ÛÝ ·ÛáõÕ³óáõÝ, áñÁ ÙÇ ³Ý·³Ù áï ÏÏáË» ³Û¹ ï»Õ»ñÁ… Ññ³ßùÇ ÝÙ³Ý »ñ¨áõÛÃ »Ý Ñ³Ù³ñáõÙ ³ÛÝ, »Ã» ÙÇ ·ÛáõÕ³óÇ ³ÝíÝ³ë ¹áõñë åñÍÝÇ ³Û¹ ¹³ï³ñ³ÝÇó§2:

Âáõñù³Ñ³Û³ëï³ÝÇ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ·ÛáõÕ ³½³ï ã¿ñ Ã³ßÇñÇ, ³ß³ñÇ, Õ³ÙçáõñÇ, ÇÝÃÇ½³µÇ, åë³ÏÇ ¨ ³ÛÝ µáÉáñ ïáõñù»ñÇó, áñáÝù ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ³ÝáõÝáí ÏáãíáõÙ »Ý µ³Ññ³: Ê»Õ× ·ÛáõÕ³óÇÝ ³ÙµáÕç ï³ñÇÝ ùñïÝ³ç³Ý ³ßË³ï³Ýùáí ¹Ç½áõÙ ¿ñ Çñ µ»ñùÁ, µ³Ûó Ýñ³ÝÇó ·³ÝÓíáÕ Ñ³ñÏ»ñÇ å³ï×³éáí ·ÛáõÕ³óáõÝ ³Ý·³Ù ÓÙ»éí³ å³ß³ñ ã¿ñ ÙÝáõÙ:

Ð³ñÏ³Ñ³ÝÝ»ñÁ ·ÛáõÕ³óÇÝ»ñÇó Ñ³ñÏ ¿ÇÝ ·³ÝÓáõÙ ³Ù»Ý³ëïáñ ÙÇçáóÝ»ñáí. ¦Ð³ñÏ³Ñ³ÝÁ ¦½³÷ÃÇ»§-Ý»ñáí ·ÛáõÕÝ ¿ñ ÙïÝáõÙ, áõïáõÙ ¿ñ, ËÙáõÙ, Ã³÷áõÙ, ÏáïñáõÙ, Ñ»ïá Ñ³í³ùáõÙ ¿ñ Ñ³ñÏÁ, Ã»Ïáõ½ ³Û¹ ï³ñÇÝ ·ÛáõÕ³óÇÝ ¨ áã ÙÇ ÇëÏ ï³í³ñ áõÝ»ó³Í Ï³Ù óáñ»Ý ù³Õ³Í ÉÇÝ»ñ: ì»ñçÇÝ áõÝ»ó³ÍÝ»ñÝ ³éÝáõÙ ¿ñ. »Ã» Ñ³Ï³é³ÏáõÙ ¿ÇÝ, Í»Í»É ¿ñ ï³ÉÇë ÅáÕáíáõÙ, ù³Õ³ù ï³ÝáõÙ, µ³ÝïÇ Ù»ç ûñ»ñáí ÷ï»óÝáõÙ, ¨ Ï³Ù ï³ÝáõÙ Ó·áõÙ ¿ñ í³ßË³éáõÝ»ñÇ ×³ÝÏÁ, áõñ Ë»Õ× ·ÛáõÕ³óÇÝ ·ñ³í ¿ñ ¹ÝáõÙ ÑáÕ»ñÁ ¨, ·áÑ³óÝ»Éáí Ñ³ñÏ³Ñ³ÝÇÝ, ïñïáõÙ, ïËáõñ í»ñ³¹³éÝáõÙ ¿ñ ·ÛáõÕ§3:

ö³÷³½Û³Ýը նկարագրել է ³Ù»Ý ÏáÕÙÇó ×ÝßíáÕ, Ñ³É³ÍíáÕ, ýÇ½ÇÏ³Ï³Ý áãÝã³óÙ³Ý íï³Ý·Ç ³éç¨ Ï³Ý·Ý³Í Ñ³Û ·ÛáõÕ³óáõ ëáëÏ³ÉÇ áÕµ»ñ·áõÃÛáõÝÁ:

²Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í³é ÝÏ³ñ³·Çñն ենք տեսնում Ñ³ÛÏ³Ï³Ý ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ñ»ùÇ³ÃÝ»ñáõÙ: ¦Արդար դատավոր§ Ñ»ùÇ³ÃáõÙ å³ïÙíáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë »ñÏáõ »ñ»Ë³ ÏéíáõÙ »Ý, Ù»ÏÁ ½³ñÏáõÙ ¿ ÙÛáõëÇ ·ÉËÇÝ áõ íÝ³ëáõÙ ³ÛÝ: ¶áñÍÁ Ñ³ëÝáõÙ ¿ ¹³ï³ñ³Ý: ¸³ï³íáñÁ Ù»Õ³¹ñáõÙ ¿ ½³ñÏáÕÇ ÍÝáÕÁ, ÇëÏ »ñµ í»ñçÇÝë ÙÇ ù³ÝÇ áëÏÇ ¿ óáõÛó ï³ÉÇë ¹³ï³íáñÇÝ áõ ³ëáõÙ. ¦¾ë áëÏÇÝ íÏ³, ¹³ï³íáñ, áõñ Û³ÝÏ³ç ù³ß»ñ ÇÙ, ¿É ÑÙ³É µ³Ý ã¿Ý»§4, ¹³ï³íáñÝ ³ëáõÙ ¿. ¦²Õ»Ï, Ïáïñ»ñ ¿, Ïáïñ»ñ ¿, íÝ³ë ß³ï Ù»Í ã¿, Ë³Û ÑÙ³É ¿ñ»ù, ûñ ßáõï ³Õ»ÏÝ³, áõ Ù»Ï É» ãÁÝÏÝ³ë ¹³ï³ñ³Ý§5:

Ժողովրդական հեքիաթի օրինակով Վրթ. Փափազյանը գրել է ¦²ñ¹³ñ ¹³ï³ëï³Ý§ å³ïÙí³Íùը, որտեղ å³ïÏ»ñ»É ¿ äáÉëÇ ·ÉË³íáñ ³ïÛ³ÝÁ, áñÁ ÏáãíáõÙ ¿ր ¦³ñ¹³ñ³¹³ïáõÃÛ³Ý ³ïÛ³Ý§:

²Ûëå»ë, գրողը å³ïÙáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë ÙÇ ¹³ïÇ Å³Ù³Ý³Ï ¹³ï³íáñÇ ³é³ç í»×Ç ¿ÇÝ µéÝí»É »ñÏáõ ³ÝÓÇÝù: Ü³Ë³·³ÑÁ Éáõï³Ýù ¿ñ Ã³÷áõÙ ë»Õ³ÝÇ Ùáï Ï³Ý·Ý³Í »ñÏáõ ³ÝÓ»ñÇó Ù»ÏÇ ·ÉËÇÝ: ì»ñçÇÝë »ñ¹íáõÙ ¿ñ, áñ ÇÝùÁ Ù»Õ³íáñ ã¿ ¨ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë ×³Ï³ïÇ íñ³ µ³óí³Í É³ÛÝ í»ñùÁ: ¸»åùÁ ï»ÕÇ ¿ñ áõÝ»ó»É ³Ûëå»ë. ÙÇ Ãáõñù Ùï»É ¿ñ ÙÇ Ñ³Û ËáÑ³ñ³ñÇ Ë³ÝáõÃ ¨ ëáõå ¿ñ áõ½áõÙ: Ð³ÛÁ ï³ÉÇë ¿ Ýñ³Ý, µ³Ûó Ùáé³ÝáõÙ ¿ Ñ³ó µñ¹»É Ù»çÁ: ÂáõñùÁ µ³ñÏ³ÝáõÙ ¨ ³Ù³ÝÁ Ï»ñ³Ïáõñáí ßåñïáõÙ ¿ Ñ³ÛÇ ·ÉËÇÝ , ¨ ³Ù³ÝÁ ÙÇ Ù»Í í»ñù ¿ µ³óáõÙ Ýñ³ ×³Ï³ïÇ íñ³: Ð³ÛÁ áëïÇÏ³Ý ¿ Ï³ÝãáõÙ áõ µéÝ»É ï³ÉÇë ÃáõñùÇÝ: àëïÇÏ³Ý³Ï³Ý í³ñãáõÃÛáõÝÁ µ³ñíáù ¿ Ñ³Ù³ñáõÙ Ñ³ÛÇÝ ¿É ÃáõñùÇ Ñ»ï µ³Ýï³ñÏ»É ÙÇÝã¨ ¹³ïÇ ûñÁ, áñÁ ï»ÕÇ ÏáõÝ»Ý³ Ù»Ï ³ÙëÇó Ñ»ïá… ²Ûë ¹³ïÝ ¿ñ, áñ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ նկարագրել է հումորախառն ցավով:

îÇñáÕ ³ÝÇñ³íáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï¨³Ýùáí Ñ³ÛÁ ÙÇßï Ù»Õ³íáñ ¿ñ ÉÇÝáõÙ, ÇëÏ ï³×ÇÏÁ` ³ÝÙ»Õ: î³×ÇÏÝ»րն ³Ù»Ý ç³Ýù ·áñÍ ¿ÇÝ ¹ÝáõÙ Ñ³Ýó³ÝùÁ Ñ³Û»ñÇ íñ³ µ³ñ¹»Éáõ Ñ³Ù³ñ ¨ Ýñ³Ýó ÙÇßï Ñ³çáÕíáõÙ ¿ñ Ã» ¹³ï³å³ñïáõÃÛáõÝÇó ³½³ïí»É ¨ Ã» Ñ³ÛÇÝ ÙÇßï Ñ³Ýó³íáñ Ñ³Ý»É áõ µ³Ýï³ñÏáõÃÛ³Ý, ïáõ·³ÝùÝ»ñÇ »ÝÃ³ñÏ»É…

Ð»ÕÇÝ³ÏÇը ներկայացնում է մի ուրիշ դատ` որպես ականատես: ²Ûë ³Ý·³Ù ¹³ïÁ ï»ÕÇ ¿ñ áõÝ»ÝáõÙ ÙÇ å³ñëÇÏ µ³ÝíáñÇ ¨ ï³×ÇÏ ·áñÍ³ñ³Ý³ïÇñáç ÙÇç¨: ´áÕáùÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ñ å³ñëÇÏ µ³ÝíáñÝ Çñ ïÇñáç ¹»Ù. ³ßË³ï³ÝùÇ Å³ÙÇÝ ·áñÍ³ñ³Ý³ïÇñáç å³ï×³éáí å³ñëÇÏ µ³ÝíáñÇ Ã¨Ý ÁÝÏ»É ¿ñ Ù»ù»Ý³ÛÇ ï³Ï áõ ÙÇÝã¨ ³ñÙáõÝÏÁ ç³Ëç³Ëí»É: ÐÇí³Ý¹³ÝáóáõÙ ³å³ùÇÝí»Éáõó Ñ»ïá Ñ³ßÙ³Ý¹³Ù ¹³ñÓ³Í µ³ÝíáñÝ ¿ý»Ý¹ÇÇó Çñ ³ßË³ï³í³ñÓÝ ¿ñ ËÝ¹ñáõÙ, áñå»ë½Ç Ñ³Ûñ»ÝÇù í»ñ³¹³éÝ³: ¶áñÍ³ñ³Ý³ï»ñÁ Í³ÕñáõÙ ¿ Ýñ³Ý áõ Ññ³Ù³ÛáõÙ Í³é³Ý»ñÇÝ, áñ å³ñëÇÏ µ³ÝíáñÇÝ å³ïß·³ÙµÇó ÍáíÁ Ý»ï»Ý, áñå»ë½Ç Ñ³×áõÛù å³ï×³é»Ý Çñ ÏÝáçÁ: Ðñ³ßùáí µ³ÝíáñÁ ÷ñÏíáõÙ ¿ Ë»Õ¹í»Éáõó áõ ¹³ï³ñ³ÝáõÙ å³ïÙáõÙ Ï³ï³ñí³ÍÁ: ¸³ï³íáñÇ ÙÇ ù³ÝÇ ³Ýï»ÕÇ Ñ³ñó»ñÇó Ñ»ïá ·áñÍ³ñ³Ý³ï»ñÁ µáÉáñáíÇÝ ³ñ¹³ñացվում է, ÇëÏ íÏ³Ý Çñ ëáõï íÏ³ÛáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ù»Ï ³Ùëով բանտարկվում է:

¦²ñ¹³ñ ¹³ï³ëï³Ý§ ½ñáõÛóáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Ù»ñÏ³óñ»É ¿ Ãáõñù³Ï³Ý ³Ýµ³ñáÛ³Ï³Ý ¦³ñ¹³ñ³¹³ïáõÃÛáõÝÁ§: Վրթ. Փափազյանը ժամանակի անարդար օրենքները պատկերելիս դիմել է արևելյան զրույցներին: Դրա լավագույն օրինակը ¦¼·³ÛÝ³ã³÷§ ½ñáõÛóն է: Ð»ÕÇÝ³ÏÝ ³Ûëտեղ ³é³ç ¿ ù³ß»É Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ³é³ùÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³ñóÁ: ÐÝ³ñ³íáñ ¿ñ ³ñ¹Ûáù áñáß»É Ù³ñ¹áõ ÏáÕÙÇó ë³ÑÙ³Ýí³Í ÙÇ ß³ñù Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ¨ µ³ñáÛ³Ï³Ý ÝáñÙ³Ý»ñÇ Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý ã³÷Á ¨ ÇÝãå»ë ¹³ ³Ý»É:

¼ñáõÛóÁ å³ïÙáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë Ì»ñ ´ñ³ÑÙÇÝÁ ÙÇ »ñ»Ïá ïáõÝ í»ñ³¹³éÝ³ÉÇë ÝÏ³ïáõÙ ¿ »ñÏáõ Ù³ÝáõÏÝ»ñÇ,áñáÝù Ïáõã ¿ÇÝ »Ï»É ÙÇ íñ³Ý³Ó¨ ßáñÇ ï³Ï: Ø³ÝáõÏÝ»ñÇó Ù»ÏÁ` ÷áùñÇÏ ³ÕçÇÏÁ, ù³Õó³Í ¿ñ, Ñ³ó ¿ñ áõ½áõÙ, ÇëÏ ÙÛáõëÁ` ïÕ³Ý, ÙËÇÃ³ñáõÙ áõ Ñáõë³¹ñáõÙ ¿ñ Ýñ³Ý, ³ë»Éáí, áñ ßáõïáí Ù³ÛñÁ Ñ³ó Ïµ»ñÇ: Þáõïáí ·³ÉÇë ¿ Ù³ÛñÁ, Ýñ³Ýó Ñ³ó µ»ñáõÙ: ²ÕçÇÏÁ áõïáõÙ ¿ Çñ µ³ÅÇÝÁ ³ÙµáÕçáõÃÛ³Ùµ, ÇëÏ ïÕ³Ý` Çñ ã³÷³µ³ÅÝÇ ÙÇ Ù³ëÁ Ã³ùóÝում է ³ÝÏÛáõÝáõÙ:

´ñ³ÑÙÇÝÇÝ Ñ»ï³ùñùñáõÙ ¿ ïÕ³ÛÇ ³Û¹ í³ñÙáõÝùÁ ¨ Ñ³çáñ¹ ûñÁ ÝáñÇó ¿ ·³ÉÇë ï»ëÝ»Éáõ, Ã» ïÕ³Ý ³ñ¹Ûáù å³Ï³ë ù³Õó³Í ¿ñ ³ÕçÏ³ÝÇó: ºõ Ý³ ï»ëÝáõÙ ¿, որ ³ÕçÇÏÁ ù³Õó³Í É³ó ¿ñ ÉÇÝáõÙ, ÇëÏ ïÕ³Ý ÙËÇÃ³ñáõÙ ¿ñ Ýñ³Ý: øñáçÁ Ñ³Ý·ëï³óÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ïÕ³Ý Ñ³ÝáõÙ ¿ »ñ»Ïí³ å³Ñ³Í Ñ³óÁ áõ ï³ÉÇë Ýñ³Ý, µ³Ûó í»ñçÇÝë ãÇ í»ñóÝáõÙ, Ó·áõÙ ¿ ·»ïÝÇÝ, ³ë»Éáí, áñ »Õµáñ Ñ³óÁ ãÇ áõ½áõÙ:

²Ýëå³ë»ÉÇáñ»Ý ÁÝ¹Ñ³ïíáõÙ ¿ ½ñáõÛóÇ ëáíáñ³Ï³Ý ÁÝÃ³óùÁ: ¶ñáÕÝ ³ÛÉ¨ë ãÇ å³ïÙáõÙ »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ñ»ï³·³ ×³Ï³ï³·ñÇ Ù³ëÇÝ, ³ÛÉ ³é³ç ¿ ù³ßáõÙ ÙÇ Ï³ñ¨áñ Ñ³Ý·³Ù³Ýù. ³ÛÝ ÇÝ±ã áõÅ ¿ñ, áñ Ãßí³é »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ù»ç Ñ³ÕÃ³Ý³Ï ï³ñ³í Ï»Ýë³µ³Ý³Ï³Ý µéÝ³Ï³ÉÇ` ù³ÕóÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ¸³ ³é³ùÇÝáõÃÛ³Ý áõÅÝ ¿, áñ ÍÝíáõÙ ¿ ½·³óÙáõÝùÝ»ñÇó:

î»ëÝ»Éáí ³Ûë ³Ù»ÝÁ, ´ñ³ÑÙÇÝÁ Ùï³ÍáõÙ ¿ ³é³ùÇÝáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ: ¦Øï³Í»ó áõ ·ï³í, áñ ³é³ùÇÝáõÃÛáõÝÁ ÍÝáõÙ ¿ ½·³óÙáõÝùÝ»ñÇó: Ð»ïá ¿É Ùï³Í»ó, Ã» ³ñ¹Ûáù ã¿ñ Ï³ñ»ÉÇ Ïßé»É Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ½·³óÙáõÝùÝ»ñÇ ³ëïÇ×³ÝÁ ÙÇ ·áñÍÇùáí, ÇÝãå»ë áñ ã³÷íáõÙ ¿ ï³ùáõÃÛ³Ý ³ëïÇ×³ÝÁ§6:

àõ áñáßáõÙ ¿ ստեղծել ÙÇ ½·³ÛÝ³ã³÷. í»ñóÝáõÙ ¿ áñµÇ ³ñï³ëáõùÇó ÙÇ ù³ÝÇ Ï³ÃÇÉ, ÉóÝáõÙ ÙÇ ³å³ÏÛ³ ËáÕáí³ÏÇ Ù»ç áõ ·ÝáõÙ ¹»åÇ íñ³ÝÁ: ÊáÕáí³ÏÁ ¹ÝáõÙ ¿ ïÕ³ÛÇ ëñïÇ íñ³ ¨ »éÙ³Ý ç»ñÙ³ëïÇ×³ÝÁ ËáÕáí³ÏÇ íñ³ Ýß³Ý³ÏáõÙ 100 Ãíáí: ²ÛÝáõÑ»ï¨ ·ïÝáõÙ ¿ ÙÇ ËáñÃ Ù³Ûñ ¨ Ýñ³` ¹»åÇ Çñ ËáñÃ áñ¹ÇÝ áõÝ»ó³Í ½·³óÙáõÝùÁ ã³÷»Éáí Ýß³Ý³ÏáõÙ ½ñá: ´³Ûó ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ñ ·ïÝ»É ³ñï³ëáõùÇ ë³é»óÙ³Ý Ï»ïÁ: ²Û¹ Ýå³ï³Ïáí ´ñ³ÑÙÇÝÁ ã³÷áõÙ ¿ ³Ù»Ý³ËÇëï ã³ñ³·áñÍÝ»ñÇ ½·³óÙáõÝùÁ, ë³Ï³ÛÝ áã ÙÇ ¹»åùáõÙ ³ñï³ëáõùÁ ãÇ ë³éãáõÙ: ¶³ÉÇë ¿ ³ÛÝ »½ñ³Ï³óáõÃÛ³Ý, áñ »ñ¨Ç µÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ³ñï³ëáõùÇ ë³é»óÙ³Ý ³ëïÇ×³Ý ·áÛáõÃÛáõÝ ãáõÝÇ áõ ¹³¹³ñáõÙ ¿ Çñ Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝÁ:

²Ûëï»Õ ·ñáÕÝ ³í³ñïáõÙ ¿ ½ñáõÛóÇ »ñÏñáñ¹ ï³ññÁ: êÏëíáõÙ ¿ ÇÙ³ëïÝáõÃÛ³Ý Ù³Ï³ÍáõÃÛáõÝÁ:

Èë»Éáí ½·³ÛÝ³ã³÷Ç Ù³ëÇÝ, µáÉáñÁ ·³ÉÇë եÝ ´ñ³ÑÙÇÝÇ Ùáï` ÇÙ³Ý³Éáõ Çñ»Ýó ½·³óÙáõÝùÇ ³ëïÇ×³ÝÁ: Ð³ÛïÝíáõÙ ¿ ÙÇ ÏÇÝ, áñÝ Çñ ³ÙµáÕç ÏÛ³ÝùÝ ³Ýó ¿ñ Ï³óñ»É »Ï»Õ»óáõÝ Í³é³Û»Éáí, ¨ áã áù ã¿ñ Ï³ëÏ³ÍáõÙ Ýñ³ ³é³ùÇÝáõÃÛ³Ý íñ³: Ü³ áõ½áõÙ ¿ñ Çñ µ³ñÓñ ³é³ùÇÝáõÃÛáõÝÁ ÷³ÛÉ»óÝ»É ³ÙµáËÇ ³éç¨: ºõ »ñµ Ñå³ñïáõÃÛ³Ùµ Ùáï»ÝáõÙ ¿ ·áñÍÇùÇÝ, ³ñï³ëáõùÁ í³ÛñÏ»Ý³å»ë ÇçÝáõÙ ¿ ¨… ë³éãáõÙ: ´ñ³ÑÙÇÝÁ ·ïÝáõÙ ¿ Çñ áõ½³ÍÁ ¨ ³ÝÙÇç³å»ë ÏáÕùÇÝ ³ñÓ³Ý³·ñáõÙ ëáõÛÝ Ëáëù»ñÁ. ¦²é³ùÇÝáõÃÛáõÝÁ í³ïÃ³ñáõÃÛ³Ý ³ëïÇ×³ÝÇ§7:

ÎÇÝÁ Ï³ï³ÕáõÙ ¿ ¨ Ñ³çáñ¹ ûñÁ µ³ñ»å³ßïÝ»ñÁ ÷ßñáõÙ »Ý ½·³ÛÝ³ã³÷Á: ¦ºõ Ñ»Ýó ³Û¹ ûñí³ÝÇó ¿, áñ ³ÛÉ¨ë ãÏ³ ÙÇ ÏßÇé Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ³é³ùÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ ½·³óÙáõÝùÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ…§8:

Ð»ï³ùñùÇñ ¿ »Ï»Õ»ó³Ï³Ý ÏÝáç Ï»ñå³ñÁ. Ý³ ³ÙµáÕçáíÇÝ ÝíÇñí»É ¿ñ »Ï»Õ»óáõÝ, ãáõÝ»ñ Çñ ³ÝÓÝ³Ï³Ý Ñá·ë»ñÁ, Ññ³Å³ñí»É ¿ñ ³ÝÑ³ï³Ï³Ý ß³ÑÇ ³Ýµ³ñáÛ³Ï³Ý³óÝáÕ ëÏ½µáõÝùÝ»ñÇó, ½áõñÏ ¿ñ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ Ñá·ë»ñÇó: Üñ³ µ³ñáÛ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ ³Ýµ³ñáÛ³Ï³Ý ¿ñ:

ø³ÝÇ áñ ³Ù»Ýáõñ»ù ïÇñ³å»ïáõÙ ¿ñ ÉÇ³Ï³ï³ñ Ï»ÕÍÇù, ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ, ³å³ ½·³ÛÝ³ã³÷ »ñÏ³ñ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý³É ã¿ñ Ï³ñáÕ: Ø³ñ¹ÇÏ, áñáÝù Çñ»Ýó ³é³ùÇÝÇ ¿ÇÝ Ñ³Ù³ñáõÙ, Çñ³Ï³ÝáõÙ ³Û¹å»ë ã¿ÇÝ:

ö³÷³½Û³ÝÁ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë, Ã» ³ñ¹Ç³Ï³Ý ËÝ¹ÇñÝ»ñ ³ñÍ³ñÍ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ÇÝãåÇëÇ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿ å³ñáõÝ³ÏáõÙ µ³Ý³ÑÛáõë³Ï³Ý Å³ÝñÁ:

¶ñáÕÇ ½ñáõÛóÝ»ñÇ ß³ñùÝ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ëáóÇ³É³Ï³Ý ïñ³Ù³¹ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇ Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ Å³Ù³Ý³Ï³ã³÷: Úáõñ³ù³ÝãÛáõñ Ñ³çáñ¹ »ñÏÇ Ù»ç »ñ¨³Ý ¿ ·³ÉÇë ÙÇ Ýáñ Ñ³ïÏ³ÝÇß, ¨ ¹ñ³Ýó ³ÙµáÕçáõÃÛáõÝÁ ï»ë³Ý»ÉÇ ¿ ¹³ñÓÝáõÙ ³Ý¹³ñÓáñ»Ý ¹»åÇ í»ñ ÁÝÃ³óáÕ ÁÙµáëï ·Çï³ÏóáõÃÛ³Ý ßñç³÷áõÉ»ñÁ:

Հ»ï³ùñùÇñ ¿ ö³÷³½Û³ÝÇ ¦Ø»Í ÷³Ï³Ýù§ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóÁ, áñÁ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ Éë»É ¿ ÙÇ å³ñëÇÏ å³ïÙÇãÇó:

¼ñáõÛóÁ ëÏëíáõÙ ¿ ËáñÇÙ³ëï ¨ Ñ»ï³ùñùÇñ ³ýáñÇ½Ùáí. ¦ò³ÝÏ³ÉÇ ³é³ñÏ³Ý ÝÙ³ÝáõÙ ¿ ßÇñÙÇ µ³ó` µ³Ûó ¹é³Ý íñ³ Ù»Í ÷³Ï³Ýù…§9: ÆÝã ÙÇïù ¿ñ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ³Ûë ³ýáñÇ½ÙÁ: àõ å³ñëÇÏ å³ïÙÇãÁ å³ïÙáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³ÉÁ. ÝÏ³ñÇã Ø³Ý»Ý Ù»éÝ»Éáõó առաջ ó³ÝÏ³ÝáõÙ ¿ñ ÙÇ É³í µ³Ý ÝÏ³ñ»É, Ñ»ïá Ù»éÝ»É: àõ½áõÙ ¿ñ ·ïÝ»É ÙÇ Ýáñ, ó³ÝÏ³ÉÇ ï³ñûñÇÝ³Ï ÝÏ³ñÇ ÝÛáõÃ: ¸ñ³ Ñ³Ù³ñ Ý³ åñåïáõÙ ¿ñ ³Ù»Ý ÙÇ ËáõÉ ³ÝÏÛáõÝ: ´³Ûó Ýñ³ Ñ³Ù³ñ ¹Åí³ñ ¿ñ ·ïÝ»É ÙÇ ³é³ñÏ³, áñ ÉÇÝ»ñ ï³ñûñÇÝ³Ï ¨ ·ñ·é»ñ Ýñ³ ó³ÝÏáõÃÛáõÝÁ: ØÇ ûñ ¿É Ý³ ·»ñ»½Ù³Ý ¿ ÙïÝáõÙ áõ ï»ëÝáõÙ ÙÇ µ³ñÓñ å³ï»ñáí ßÇñÇÙ, áñÇ ¹áõéÁ ÷³Ïí³Í ¿ñ ÙÇ ³Ñ³·ÇÝ ËáßáñáõÃÛ³Ùµ ÏáÕå»ùáí, ¹é³Ý ×³Ï³ïÇÝ ¿É ³ñ³µ³Ï³Ý ï³é»ñáí ·ñí³Í ¿ñ Ñ»ï¨Û³ÉÁ. ¦ØïÇñ ³Ûëï»Õ, »Ã» Ï³ñáÕ »ë, ¨ Ï·ïÝ»ë ÇÝã áñ ÷ÝïñáõÙ »ë§: ÜÏ³ñÇã Ø³Ý»Ý ß³ï ¿ ½³ñÙ³ÝáõÙ. ÙÇÃ» ·»ñ»½Ù³ÝÇ Ù»ç Ù³ñ¹ Ï³ñáÕ ¿ñ ·ïÝ»É Çñ ÷Ýïñ³ÍÁ. ÇÝãáõ ÷³Ï»É ßÇñÙÇ ¹áõéÁ ÙÇ ³ÛÝåÇëÇ Ù»ÍáõÃÛ³Ùµ ÏáÕå»ùáí, áñ ÙÇ³ÛÝ ¹ÝáõÙ »Ý µ³Ýï»ñÇ Ï³Ù ·³ÝÓ³ñ³ÝÝ»ñÇ íñ³:

¦ØïÝ»Ýù, - Ùï³Í»ó Ý³, - ·áõó» ÙÇ Ýáñ µ³Ý Ï³ ÇëÏ³å»ë Ã³ùÝí³Í ³Û¹ Ù»Í ÏáÕå»ùÇ »ï¨áõÙ. Ãßí³éáõÃÛáõÝ Ï³Ù ·»ñáõÃÛáõÝ ³ñ¹Ûáù, Ã» ·³ÝÓ Ï³Ù ÇßË³ÝáõÃÛáõÝ…§10:

Ø»Í ¹Åí³ñáõÃÛ³Ùµ ÷ßñáõÙ ¿ ÏáÕå»ùÁ, µ³óáõÙ ßÇñÙÇ ¹áõéÁ áõ Ý»ñë ÙïÝáõÙ: ÜáñÇó »ñ¨áõÙ ¿ ½³ñÙ³Ý³ÉÇ ï»ë³ñ³Ý. ßÇñÇÙÝ áõÝ»ñ ÙÇ³ÛÝ »ñ»ù å³ï, »ï¨Ç å³ïÁ ÉÇáíÇÝ ßÇÝí³Í ã¿ñ: ÆÝãáõ, áõñ»ÙÝ, ßÇÝ»É ÙÇ Ù»Í ß»Ýù ÙÇ³ÛÝ »ñ»ù å³ïáí ¨ ³å³ ¹é³Ý íñ³ ¿É ÙÇ Ù»Í ÷³Ï³Ýù Ï³Ý·Ý»óÝ»É:

²Ûëï»Õ ¿É ÝÏ³ñÇãÁ ·ïÝáõÙ ¿ Çñ ÷Ýïñ³ÍÁ: ²Û¹ å³ÑÇÝ ³Ýëå³ë»ÉÇáñ»Ý Ý³ ï»ëÝáõÙ ¿ å³ïÇ íñ³ ù³Ý¹³Ïí³Í ëáõÛÝ »ñ»ù ïáÕ»ñÁ.

¦²Ù»Ý ÇÝã Ýáñ ¿ ³ßË³ñÑÇë íñ³, ë³Ï³ÛÝ áãÇÝã Ýáñ ã¿:

Ò»éù µ»ñ»Éáõ ¹Åí³ñáõÃÛáõÝÁ ³é³ñÏ³Ý ó³ÝÏ³ÉÇ ¿ ¹³ñÓÝáõÙ:

ØÇ ³Ý·³Ù Ó»éù µ»ñí³Í` Ý³ ¹³éÝáõÙ ¿ ëáíáñ³Ï³Ý§11:

²Ûë ïáÕ»ñÁ ËÇëï ³½¹áõÙ »Ý Ø³Ý»Ç íñ³: ¶ï»É ¿ñ ÷Ýïñ³ÍÁ, µ³Ûó ¨ ã¿ñ ·ï»É, áñáíÑ»ï¨ »Ã» ·ï»É ¿ñ, ³å³ ¹³ Çñ ÷Ýïñ³ÍÁ ã¿ñ: àõñ»ÙÝ Ý³ ÷ÝïñáõÙ ¿ñ ÙÇ ³ÛÝåÇëÇ µ³Ý, áñ ãåÇïÇ ·ïÝí»ñ:

²ÛÝáõÑ»ï¨ ÝÏ³ñÇã Ø³Ý»Ý ·ÝáõÙ ¿ ïáõÝ, ÝÏ³ñáõÙ ßÇñÇÙÁ` »ñ»ù å³ïáí, »ï¨Ç µ³óí³Íùáí, ÝÏ³ñáõÙ Ý³¨ ¹áõéÁ ¨ Ýñ³ íñ³ ¹ÝáõÙ Ëáßáñ »ñÏ³ÃÛ³ ÷³Ï³ÝùÁ áõ ·ñáõÙ Ñ»ï¨Û³É ïáÕ»ñÁ. ¦ò³ÝÏ³ÉÇ ³é³ñÏ³Ý ÝÙ³ÝáõÙ ¿ ßÇñÙÇÝ µ³ó` µ³Ûó ¹é³Ý íñ³ Ù»Í ÷³Ï³Ýù§:

¼ñáõÛóÝ Çñ Ù»ç å³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ կյանքի առեղծվածը, որ երբեք հնարավոր չէ ամբողջությամբ բացահայտել:

Þ³ñáõÝ³Ï»Éáí Ñ³ñëï³óÝ»É ½ñáõÛóÝ»ñÇ ß³ñùÁ, ö³÷³½Û³ÝÁ պ³ïÏ»ñ³ÛÇÝ Ýáñ Ñ³Ù³¹ñáõÙÝ»ñÇ Ù»ç ³Ù»ÝÇó ³é³ç ÷áñÓ»É ¿ å³ï³ëË³Ý»É ³ÛÝ Ñ³ñó»ñÇÝ, Ã» ÇÝãáõ ³ÛÉ³Ý¹³Ïí»ó Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÁ, ÇÝã ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù»ç »Ý ïÇñ³å»ïáÕ µ³ñáÛ³ÝáñÙ»ñÁ ³½ÝíáõÃÛ³Ý ç³Ýù»ñÇ ¨ ×ßÙ³ñïáõÃÛ³Ý Ñ»ï, ÇÝãåÇëÇÝ å»ïù ¿ ÉÇÝ»ñ ëïñáõÏÝ»ñÇ å³Ñí³ÍùÁ Ï»Õ»ùÙ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ ¨ ³ÛÉÝ: ²Ûë Ñ³ñó»ñÇÝ å³ï³ëË³Ý»Éáí` Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ëï»ÕÍ»É ¿ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ÙÇ ÇÝùÝ³ïÇå ËáñÑñ¹³ÝÇß: ²Ûë ³éáõÙáí ³ãùÇ ¿ ÁÝÏÝáõÙ Ýñ³ ¦ÎÉáñ ³ëïí³ÍÝ»ñ§ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóÁ, áñï»Õ å³ïÏ»ñ»É ¿ ³ÛÝ Ñ»é³íáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÁ, »ñµ Ù³ñ¹ÏáõÃÛáõÝÝ Çµñ¨ ÷áË³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ÙÇçáó ëÏë»ó û·ï³·áñÍ»É áëÏáõ Ù³Ýñ³óí³Í ÏïáñÝ»ñÁ: Ð³Ý¹»ë ·³Éáí Çµñ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýùáí Ó»éù µ»ñí³Í ³åñ³ÝùÇÝ Ñ³Ù³ñÅ»ù` áëÏÇÝ ¹³ñÓ»É ¿ñ Ïáõï³ÏÙ³Ý ÙÇçáó: ²Ñ³ ³Ûë ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ÇÙ³ëïÝ ¿ Çñ Ù»ç Ý»ñ³éáõÙ ¦ÎÉáñ ³ëïí³ÍÝ»ñ§ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóÁ:

¦ÎÉáñ ³ëïí³ÍÝ»ñÇ§ »ñÏáõ ·ÉË³íáñ ËáñÑñ¹³ÝÇßÝ»ñÁ` ë³ï³Ý³Ý ¨ áëÏÇ ÑáñÃն են, որ Ù³ñ¹ÏáõÃÛ³ÝÁ Ñ³ÛïÝÇ »Ý ¹»é¨ë ³í»ï³ñ³Ý³Ï³Ý í³Õ»ÙáõÃÛáõÝÇó ¨ Ï»ñå³íáñíáõÙ »Ý Ù³ñ¹áõ Ù»ç Ýëï³Í ã³ñ á·ÇÝ áõ ë»÷³Ï³Ý³ïÇñ³Ï³Ý ³·³Ñ ÏÇñùÁ:

¦àëÏÛ³ ÑáñÃÁ§ ËáñÑñ¹³ÝßáõÙ ¿ ¹ñ³Ù³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝó ßÝáñÑÇí Ù³ñ¹ÏáõÃÛ³Ý Ù»ç ë»ñÙ³ÝíáõÙ ¿ ã³ñáõÃÛáõÝը, µéÝáõÃÛáõÝն ու ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ:

¦¸ÅáËùÇ§ Ï³é³í³ñÇãÝ»ñÝ Çñ»ÝóÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ »Ý µéÝ³Ï³ÉáõÃÛáõÝÁ, áñáÝù ³Ù»Ý ÙÇçáó ·áñÍ »Ý ¹ÝáõÙ ÅáÕáíñ¹ÇÝ ëïñÏ³óÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ: ¦àëÏÛ³ ÑáñÃÁ§ ¹ñ³ÙÇ ÷áË»Éáí` µéÝ³Ï³ÉÝ»ñÝ ³Û¹ ¹ñ³ÙÁ óñáõÙ »Ý ÅáÕáíñ¹Ç Ù»ç ï³ëÇó Ù»ÏÇ ·ñå³ÝÁ, áñå»ë½Ç Ë³ËïíÇ ÅáÕáíñ¹Ç Ý»ñùÇÝ ÙÇ³ëÝáõÃÛáõÝÁ` ÑÇÙù ¹Ý»Éáí ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛ³ÝÁ:

²ÛëåÇëáí, ¦ÎÉáñ ³ëïí³ÍÝ»ñ§ ½ñáõÛóÇ Ù»ç ö³÷³½Û³ÝÁ µéÝáõÃÛ³Ý ¨ ã³ñÇùÇ Ý³Ë³ÑÇÙù»ñÁ å»Õ»ÉÇë Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¦ã³ñ á·Ç§ ¿ ¹ÇïáõÙ ïÝï»ë³Ï³Ý ·áñÍáÝÁ` ³ßË³ï³ÝùÇ ³ñ¹ÛáõÝùÇ ³ÝÑ³í³ë³ñ µ³ßËáõÙÁ: ºí å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿, áñ ·ñáÕÝ Çñ ³Ûë ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóÇ Ñ³Ù³ñ áñå»ë Ý³Ë³µ³Ý ÁÝïñ»É ¿ ü³áõëïÇ Ñ»ï¨Û³É ïáÕ»ñÁ. ¦àëÏÛ³ ÑáñÃÁ ÙÇßï Ï³Ý·áõÝ ¿ ¨ ËÝÏáõÙ ¿ Ýñ³ ½áñáõÃÛáõÝÁ§:

1899Ã. ¦Â³ïñáÝ§ Ñ³Ý¹»ëÇ 2-ñ¹ Ñ³Ù³ñáõÙ ïå³·ñí»É ¿ ö³÷³½Û³ÝÇ ¦ä³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ§ å³ïÙí³ÍùÁ, áñï»Õ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ å³ïÙáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë ÐÇëáõë øñÇëïáë ¿ßáí ºñáõë³Õ»Ù ·Ý³ÉÇë ×³Ý³å³ñÑÇÝ ¿ßÁ ÏáñóÝáõÙ ¿ ÙÇ å³ÛïÁ áõ Ï³ÕáõÙ: ²Û¹ å³ÑÇÝ, áñï»ÕÇó áñ ¿, ÅáÕáíñ¹Ç ÙÇçÇó ¹áõñë ¿ ·³ÉÇë ÙÇ å³Ûï³ñ ¨ ÙÇ ù³ÝÇ ñáå»áõÙ å³ÛïáõÙ ÐÇëáõëÇ ·ñ³ëïÁ: Ø»Í öñÏÇãÁ ÅåïáõÙ ¿ ·áÑáõÝ³ÏáõÃÛ³Ùµ ¨ å³Ûï³ñÇó Ñ³ñóÝáõÙ, Ã» ÇÝã ÏÏ³Ù»Ý³ Çñ»ÝÇó ³Û¹ µ³ñÇ ·áñÍÇ Ñ³Ù³ñ: ä³Ûï³ñÁ øñÇëïáëÇÝ ³ëáõÙ ¿. ¦î»ñ, »ë ÙÇ Ë»Õ× å³Ûï³ñ »Ù, ÙÇ ïáåñ³Ï, ÙÇ ³Ãáé áõÝÇÙ ¨ ï³Ýë ÏáÕùÇÝ ¿É ÙÇ ÁÝÏáõ½»ÝÇ: ò³ÝÏ³ÝáõÙ »Ù, áñ ³ÃáéÇë íñ³ ÝëïáÕÁ, ïáåñ³ÏÇë Ù»ç ÙïÝáÕÁ ¨ ÁÝÏáõ½»Ýáõ íñ³ »ÉÝáÕÁ` ãÏ³ñáÕ³Ý³Ý åáÏ ·³É, ¹áõñë ·³É ¨ ÇçÝ»É, ÙÇÝã¨ áñ ³ÝáõÝáí¹ ãÑñ³Ù³Û»Ù »ë Ýñ³Ýó§12:

ÐÇëáõëÁ Ëáëï³ÝáõÙ ¿ Ï³ï³ñ»É å³Ûï³ñÇ ó³ÝÏáõÃÛáõÝÁ ¨ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Çñ ×³Ý³å³ñÑÁ:

²åñáõÙ ¿ å³Ûï³ñÁ »ñÏ³ñ ï³ñÇÝ»ñ Çñ Ëñ×ÇÃáõÙ: Ø»Ý³Ï ¿ñ áõ µ³í³ñ³ñí³Í ¿ñ Çñ áõÝ»ó³Íáí ¨ ß³ï ¿ñ ëÇñáõÙ ÏÛ³ÝùÁ:

úñ»ñÇó ÙÇ ûñ å³Ûï³ñÇÝ ³Ûó»ÉáõÃÛ³Ý ¿ ·³ÉÇë Ñá·»³é Ññ»ßï³ÏÁ ¨ å³Ûï³ñÇÝ ³ëáõÙ, áñ í»ñçÇÝ ³Ý·³Ù ³ÕáÃÇ, »Ï»É ¿ Ýñ³ Ñá·ÇÝ ï³Ý»Éáõ: ´³Ûó å³Ûï³ñÁ ¹»é ³åñ»É ¿ñ áõ½áõÙ, ¹»é áõ½áõÙ ¿ñ µÝáõÃÛáõÝÝ áõ ÑáíÁ, É»éÝ»ñÝ áõ ¹³ßï»ñÁ, ï»ëÝ»É áõ í³Û»É»É ³Û¹ Ñ³×áõÛùÁ:

î»ëÝ»Éáí, áñ Ñá·»³é Ññ»ßï³ÏÁ ãÇ Ññ³Å³ñíáõÙ Çñ ÙïùÇó ¨ ³Ýå³ÛÙ³Ý áõ½áõÙ ¿ ï³Ý»É å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ, å³Ûï³ñÝ ³ÝÙÇç³å»ë Ùï³µ»ñáõÙ ¿ ÐÇëáõëÇ ïí³Í ßÝáñÑÝ»ñÁ ¨ û·ïíáõÙ Ýñ³ÝÇó. ¦È³í áõñ»ÙÝ, Ññ»ß, - ³ë³ó Ý³ ù³Õ³ù³í³ñáõÃÛ³Ùµ, - Ññ³Ù», ùÇã ÝëïÇñ ³Ûë ³ÃáéÇ íñ³, ÙÇÝã¨ »ë ³ÕáÃùë Ï³ï³ñ»Ù§13:

ø³ÝÇ áñ Ññ»ßï³ÏÁ Ñá·Ý³Í ¿ñ, ³ÝÙÇç³å»ë ÝëïáõÙ ¿ ³ÃáéÇÝ: ¼·áõÙ ¿, áñ µéÝí»É ¿: ÖÇ· ¿ ·áñÍáõÙ »ÉÝ»Éáõ, µ³Ûó Ýñ³ ç³Ýù»ñÝ ³å³ñ¹ÛáõÝ »Ý ³ÝóÝáõÙ: ²Õ³ãáõÙ, å³Õ³ïáõÙ ¿ å³Ûï³ñÇÝ ¨, í»ñç Ç í»ñçá, å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ ÃáÕÝ»Éáõ ·Ýáí ³½³ïíáõÙ áõ ßï³åáõÙ »ñÏÇÝù:

Ðá·»³é Ññ»ßï³ÏÁ ³ëïÍáõÝ å³ïÙáõÙ ¿ å³Ûï³ñÇ ³ñ³ÍÁ: ²ëïí³Í ÍÇÍ³ÕáõÙ ¿, ½í³ñ×³ÝáõÙ ¨ Ññ»ßï³ÏÝ»ñÇÝ ³ëáõÙ, áñ ·Ý³Ý ¨ Ëáñ³Ù³ÝÏáõÃÛ³Ùµ, ³é³Ýó áõÅ ·áñÍ³¹ñ»Éáõ ³éÝ»Ý å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ:

úñ»ñÇó ÙÇ ûñ å³Ûï³ñÇÝ Ñ³ÛïÝíáõÙ »Ý ÙÇ ËáõÙµ ã³ñ á·ÇÝ»ñ: ä³Ûï³ñÝ ³ÝÙÇç³å»ë Ñ³ëÏ³ÝáõÙ ¿, áñ Çñ Ñá·ÇÝ ³éÝ»Éáõ »Ý »Ï»É ¨ ³Õ»ñë³ÉÇó Ï»ñå³ñ³Ýù ëï³Ý³Éáí ¹ÇÙ³íáñáõÙ ¿ ã³ñ á·ÇÝ»ñÇÝ: à·ÇÝ»ñÁ Ëñ×ÇÃ »Ý ÉóíáõÙ áõ å³Ñ³ÝçáõÙ å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ:

ä³Ûï³ñÁ ÝáñÇó Ëáñ³Ù³ÝÏáõÃÛ³Ý ¿ ¹ÇÙáõÙ. ã³ñ á·ÇÝ»ñÇÝ ³ëáõÙ ¿, Ã» ÇÝãáí Ï³ñáÕ »Ý Ñ³ëï³ï»É, áñ Çñ»Ýù áõÕ³ñÏí³Í »Ý ³ëïÍá ÏáÕÙÇó áõ å³ÛÙ³Ý ¿ Ï³åáõÙ Ýñ³Ýó Ñ»ï. ¦ºë ÙÇ ïáåñ³Ï áõÝÇÙ, ³Ñ³, ï»ë»ù, »Ã» µáÉáñ¹ Ï³ñáÕ³ó³ù ³ÛÝù³Ý ÷áùñ³Ý³É, áñ ³é³Ýó Ó»éù, áïù Ï³Ù ·ÉáõË ¹áõñë ÃáÕÝ»Éáõ ï»Õ³íáñí»ù Ýñ³ Ù»ç, ¹³ ÇÝÓ Ñ³Ù³ñ ³å³óáõÛó ÏÉÇÝÇ, áñ ³ëïí³Í ¿ Ó»½ áõÕ³ñÏ»É. ³å³ Ã» áã` Ïáñ»ù ·Ý³ó»ù ¨ ³ëïÍáõ ³ÝáõÝÁ ÃáÕ áãÝã³óÝ» Ó»½…§14:

ºõ ã³ñ á·ÇÝ»ñÁ, ó³ÝÏ³Ý³Éáí å³Ûï³ñÇÝ óáõÛó ï³É Çñ»Ýó Ù»Í áõÅÁ, ÷áùñ³ÝáõÙ áõ ï»Õ³íáñíáõÙ »Ý ïáåñ³ÏÇ Ù»ç ³ÛÝå»ë, áñ áã ÙÇ Ó»éù, áïù Ï³Ù ·ÉáõË ¹áõñë ãÇ ÙÝáõÙ: ä³Ûï³ñÝ áõñ³Ë³ÝáõÙ ¿. ³éÝáõÙ ¿ ÙÇ Ù»Í Ùáõñ× áõ ëÏëáõÙ ç³ñ¹»É Ýñ³Ýó ÏáÕ»ñÝ ³ÛÝù³Ý, áñ ¹¨»ñÁ ×ãáõÙ, ËÝ¹ñáõÙ »Ý å³Ûï³ñÇÝ, áñ Ýñ³Ýó ¹áõñë ÃáÕÝÇ, áñ ³ÛÉ¨ë ã»Ý ó³ÝÏ³ÝáõÙ å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ: ä³Ûï³ñÝ ³½³ïáõÙ ¿ Ýñ³Ýó: ÐÇëáõëÇ ßÝáñÑÇí ³Ûë ³Ý·³Ù ¨ë å³Ûï³ñÁ ³½³ïíáõÙ ¿ ÷áñÓáõÃÛáõÝÇó ¨ ûñÑÝáõÙ ¿ ³ÛÝ ñáå»Ý, »ñµ å³Ûï»É ¿ñ öñÏãÇ ¿ßÁ:

ºñÏ³ñ Å³Ù³Ý³Ï å³Ûï³ñÝ ³åñáõÙ ¿ñ Çñ Ë³Õ³Õ ÏÛ³Ýùáí, áã áù ã¿ñ ³ÝÑ³Ý·ëï³óÝáõÙ Ýñ³Ý, áã Ù»ÏÁ ëÇñï ã¿ñ ³ÝáõÙ ï³Ý»Éáõ å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ:

ØÇ ûñ ¿É ¹ÅáËùÇ ÙÇ ³Ù»Ý³ËáñáõÝÏ ½³í³Ï ³ëïÍáõó Ññ³Ù³Ý ¿ ËÝ¹ñáõÙ ³éÝ»Éáõ å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ: ºõ Ññ»ßï³ÏÇ Ï»ñå³ñ³Ýù ¿ ³éÝáõÙ áõ ÇçÝáõÙ å³Ûï³ñÇ Ùáï: Êáñ³Ù³ÝÏ »ÏíáñÁ áã ³ÃáéÇÝ ¿ñ Ùáï ·ÝáõÙ, áã ïáåñ³ÏÇÝ ¨ áã ¿É áõ½áõÙ ¿ñ Ëñ×ÇÃÁ ÙïÝ»É, å³ñ½³å»ë ¹ñëÇó ¿ñ áõ½áõÙ å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ: ä³Ûï³ñÁ ùÇã ËáñÑáõÙ ¿ ¨, ¹ÇÙ»Éáí Ëáñ³Ù³ÝÏáõÃÛ³Ý, Ñáõë³µ»Ï ³ëáõÙ ¿. ¦¾É ÇÝã ³ñ³Í, å³ñáÝ Ññ»ßï³Ï, ù»½ Ë³µ»É ãÇ ÉÇÝáõÙ. Ñá·Çë ³é ï³ñ: ´³Ûó ÃáõÛÉ ïáõñ ÇÝÓ ÙÇ í»ñçÇÝ ³Ý·³Ù ³ÕáÃ»É: Ð»ïá, ·Çï»ë, »ë ß³ï í³ËÏáï »Ù, ÃáõÛÉ ïáõñ ÇÝÓ ãáù»É ³Ûë ÁÝÏáõ½»Ýáõ ï³Ï ¨ »ñµ »ë í»ñçÇÝ ËáëùÝ ¿É ³ë»Ù, »ÉÇñ Í³éÇ íñ³ ¨ ³ÛÝï»ÕÇó Ñá·Çë ³é áõ ï³ñ§15:

ºõ »ñµ å³Ûï³ñÁ ëÏëáõÙ ¿ É³ó»É, Ëáñ³Ù³ÝÏ á·ÇÝ Ï³ñÍáõÙ ¿, Ã» Ñ³ÕÃ»É ¿: ºÉÝáõÙ ¿ ÁÝÏáõ½»Ýáõ íñ³ ÝëïáõÙ ¨ ëå³ëáõÙ å³Ûï³ñÇÝ: ¼·áõÙ ¿,áñ ãÇ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ åáÏ ·³É Í³éÇó, áñ ÇÝùÁ ¨ë ÙÝ³ó³ÍÝ»ñÇ ÝÙ³Ý Ë³µí»É ¿: ¦²Ñ³ ³Û¹å»ë… - Ñå³ñï³ó³í å³Ûï³ñÁ, -Ñ³ÝáõÝ ÐÇëáõëÇ ·Ý³ ¨ å³ïÙÇñ ÁÝÏ»ñÝ»ñÇ¹, áñ Ñ»ßï µ³Ý ã¿ øñÇëïáëÇ å³Ûï³ñÇ Ñá·ÇÝ Ñ³Ý»ÉÁ…§16:

ºÉÝáõÙ ¿ á·ÇÝ áõ Ñ»é³ÝáõÙ: ÆëÏ å³Ûï³ñÁ Ñå³ñï, ³ÛÉ¨ë ³å³Ñáí ÏÛ³Ýù ¿ ëÏëáõÙ í³ñ»É áõ ÍÇÍ³Õ»É µáÉáñ Ñá·»³éÝ»ñÇ íñ³…

´³Ûó í»ñçÇí»ñçá å³Ûï³ñÁ Ñá·ÇÝ ï³ÉÇë áõ Ù»éÝáõÙ ¿: ´³Ûó áí ¿ñ å³Ûï³ñÇ Ñá·»³éÁ: ÄáÕáíñ¹³Ï³Ý ½ñáõÛóÝ ³ëáõÙ ¿, áñ å³Ûï³ñÁ »ñµ ³ÙáõëÝ³ÝáõÙ ¿, ÏÝáç Ññ³Ù³Ýáí áãÝã³óÝáõÙ ¿ µáÉáñ ÑÝ³ó³Í Çñ»ñÁ, ³Û¹ ÃíáõÙ` ïáåñ³ÏÝ áõ ³ÃáéÁ, ÇëÏ ÁÝÏáõ½»ÝÇÝ ÏïñáõÙ ¿… ºõ ÏÇÝÁ å³Ûï³ñÇÝ ³ÛÝåÇëÇ ¹ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿ ·óáõÙ, áñ å³Ûï³ñÝ ¿ ³ëïÍáõó ËÝ¹ñáõÙ Çñ Ñá·ÇÝ ³éÝÇ…

ºõ ³Ûëå»ë, å³Ûï³ñÁ, ÙÇ ÷áùñ ³ñ¹³ñ ·áñÍ Ï³ï³ñ»Éáí, Ï»ñïáõÙ ¿ Çñ ×³Ï³ï³·ÇñÁ` µ³½ÙÇóë ³Ý·³Ù ÷ñÏí»Éáí Ù³ÑÇó: ´³Ûó ã¿ áñ ³Û¹ ·áñÍÁ Ý³ Ï³ï³ñ»É ¿ Ø»ÍÝ öñÏãÇ` ÐÇëáõë øñÇëïáëÇ Ñ³Ù³ñ, áñÁ ß³ï ¿ñ ³ÝÑñ³Å»ßï:

ÆÝãå»ë ï»ëÝáõÙ »Ýù, ö³÷³½Û³ÝÇ ½ñáõÛóÝ»ñáõÙ µ³½ÙÇÙ³ëï »Ý ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý å³ïÏ»ñÝ»ñÁ, áñáÝù ½ñáõÛóÝ»ñÝ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÝáÕ Ù»Í áõÅÇ ³éÑ³í³ïãÛ³Ý »Ý:

àõß³·ñ³í ¿ ìñÃ. ö³÷³½Û³ÝÇ ¦ÜÇñí³Ý³§ å³ïÙí³ÍùÁ, áñÝ Çñ Ý»ñùÇÝ ëÛáõÅ»ï³ÛÇÝ ÑÛáõëí³Íùáí ÝÙ³Ý ¿ ¦Ø»ñÏ ¹»ñíÇßÁ§ å³ïÙí³ÍùÇÝ: ºñÏáõ ¹»åùáõÙ ¿É µáõÝ ÝÛáõÃÁ ³ñ¨»ÉÛ³Ý Ã³÷³é³ßñçÇÏ Ãßí³éÝ»ñÇ ÏÛ³ÝùÝ ¿, áñÁ ö³÷³½Û³ÝÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý Ù»ç áõß³·ñ³í Ý»ñùÇÝ ½³ñ·³óáõÙ ¿ ³åñ»É: ºõ ¦Ø»ñÏ ¹»ñíÇßÁ§, ¨ ¦ÜÇñí³Ý³Ý§ Ýå³ï³Ï áõÝ»ÇÝ å³ïÏ»ñ»É, Ã» ÙÇÝã¨ áñ ³ëïÇ×³Ý Ï³ñáÕ ¿ ÁÝÏÝ»É Ù³ñ¹Á Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ¹³Å³Ý ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å³ÛÙ³ÝÝ»ñáõÙ: ê»÷³Ï³Ý ¨ ßñç³å³ïáÕ ÏÛ³ÝùÇ ³ÝáÕáñÙ ×³Ï³ï³·ÇñÁ áñáß Ù³ñ¹Ï³Ýó Ù»ç ëå³Ý»É ¿ ÏÛ³ÝùÇ ë»ñÁ, Ýñ³Ýù áõÝ»Ý ÙÇ³ÛÝ Ù»Ï Ó·ïáõÙ. Ùáé³Ý³É Ï³ñÍñ³óÛ³É-³Ýµ»Ï³Ý»ÉÇ ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ³ýÇáÝÇ Ùá·³Ï³Ý áõÅáí ï»Õ³÷áËí»É å»ñ× »ñ³½Ý»ñÇ ³ßË³ñÑÁ ¨ ³ÛÝï»Õ ¦í³Û»É»É§ ÏÛ³ÝùÇ Ñ³×áõÛùÝ»ñÁ:

¦ÜÇñí³Ý³§ å³ïÙí³ÍùÁ ö³÷³½Û³ÝÁ ·ñ»É ¿ 1901Ã.: ²Ûë å³ïÙí³ÍùÇ Ñ³Ù³ñ ëï»ÕÍ³·áñÍ³Ï³Ý ³½¹³Ï ¿ »Õ»É Þ. ´á¹É»ñÇ µ³Ý³ëï»ÕÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ýñ³ÝëÇ³Ï³Ý Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ³é³ç³µ³ÝÁ, áñÇ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ ¿ñ Â»áýÇÉ ¶áÃÛ»Ý: ²Û¹ ³é³ç³µ³ÝáõÙ Â. ¶áÃÛ»Ý Ù»çµ»ñ»É ¿ ë»÷³Ï³Ý ³Ï³Ýçáí Éë³Í ¸»ñíÇßÇ Ý»ñµáÕÁ ³ýÇáÝÇÝ, áñÁ ¦ÙËÇÃ³ñáõÙ ¿ ×Ýßí³Í ³ñ¹³ñÇÝ§:

¦ÜÇñí³Ý³§ å³ïÙí³ÍùáõÙ Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ÝÏ³ñ³·ñ»É ¿ Å³Ù³Ý³ÏÇ ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ µéÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝó ÙÇßï ½áÑ »Ý ·Ý³ó»É Ë»Õ×»ñÝ áõ Ãßí³éÝ»ñÁ, ¹»ñíÇßÝñÁ: ºõ í»ñçÇÝÝ»ñë ³Û¹ ³Ýûñ»Ý µ³ñù»ñÁ Ùáé³Ý³Éáõ Ñ³Ù³ñ Çñ»Ýó ÝíÇñáõÙ »Ý ³ýÇáÝ ÍË»ÉáõÝ:

ìñÃ. ö³÷³½Û³ÝÇ ½ñáõÛóÝ»ñÇ ÙÇç¨ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝÇ ÙÇ Ý»ñùÇÝ ¹³ßÝáõÃÛáõÝ, ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý Ñ³ñ³µ»ñ³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ½³ñÙ³Ý³ÉÇ ûñÇÝ³ã³÷áõÃÛáõÝ: êï»ÕÍ³·áñÍ³Ï³Ý Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ³é³ÝÓÇÝ »ñÏáõÝùÇ Ù»ç ëï»ÕÍí³Í ¿ ¦³ñï³Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ§ Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, áñÝ áõÝÇ Çñ ËëïÇí ûñ»ÝùÝ»ñÁ, áñï»Õ ¦·áñÍáõÙ »Ý§ µ³ñáÛ³ÝáñÙ»ñ áõ Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝÝ»ñ:

ö³÷³½Û³ÝÇ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóÝ»ñáõÙ ó³ÛïáõÝ Ï»ñåáí ³ñï³Ñ³Ûïí³Í »Ý Ñ»ÕÇÝ³ÏÇ µáõéÝ ó³ëáõÙÝ áõ ³ï»ÉáõÃÛáõÝÁ ïÇñ³å»ïáÕ ù³Õ³ù³Ï³Ý Ï³ñ·»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ¦²ñ¹³ñáõÃÛáõÝ§ Ïáãí³ÍÁ ·áÛáõÃÛáõÝ ãáõÝ»ñ, ³ÛÝ ¦Ïáñëí³Í§ ¿ñ, ¨ Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ Ë³í»ñ ³ÛÝ ·ïÝáõÙ ¿ÇÝ Çñ»Ýó Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ÙÇçáóÝ»ñáí: ²Û¹ ¿ íÏ³ÛáõÙ ö³÷³½Û³ÝÇ ¦Îáñëí³Í ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ§ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóÁ, áñÇ Ù»ç ¹ÇÙ³Ï³½»ñÍ ¿ñ ³ñí»É µáõñÅáõ³Ï³Ý Ñ³ë³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ï³ñÍ»óÛ³É ³½³ïáõÃÛáõÝÁ:

¦Îáñëí³Í ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ§ ½ñáõÛóÇ Ù»ç Ñ»ÕÇÝ³ÏÁ ÝÏ³ñ³·ñáõÙ ¿, Ã» ÇÝãå»ë ¿ ³ÝÑ»ï³ÝáõÙ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ, áñÁ Ñ³×³Ë ¿ñ å³ï³ÑáõÙ, ù³ÝÇ áñ Ëáõë³÷áõÙ ¿ñ Çñ»Ý ÍաղրáÕ, ÉÉÏáÕ ³ÝÓ»ñÇó: ²Ù»Ý ³Ý·³Ù Ñ³çáÕíáõÙ ¿ñ ·ïÝ»É ³ÛÝ, µ³Ûó ³Ûë ³Ý·³Ù Ù³ñ¹ÇÏ ³ÝÏ³ñáÕ »Õ³Ý ·ïÝ»Éáõ Ýñ³Ý:

²Ûë ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ½ñáõÛóáõÙ ¦·áñÍáÕ ³ÝÓÁ§ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ ¿, áñÝ ÇÝùÝ ¿ ÃáÕÝáõÙ-Ñ»é³ÝáõÙ Ù³ñ¹Ï³ÝóÇó, ù³ÝÇ áñ Ñ³ñ·³Ýù ãÏ³ñ Çñ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ÆÝãå»ë ÏÉÇÝÇ, áñ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ ÏñÏÇÝ í»ñ³¹³éÝ³ Çñ»ÝÇó »ñ»ë Ã»ù³Í Ù³ñ¹Ï³Ýó Ù»ç: àí Ïí»ñ³¹³ñÓÝÇ Ýñ³Ý:

²é³Ýó ³ñ¹³ñáõÃÛ³Ý ¹Åí³ñ ¿ ³åñ»É, Ù³Ý³í³Ý¹ áñ Ýñ³ µ³ó³Ï³ÛáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï µ³½Ù³ÝáõÙ »Ý ³é³Ýó ³ÛÝ ¿É Ù»Í ï³ñ³ÍáõÙ ·ï³Í ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ` Ï»ÕÍ³íáñáõÃÛáõÝ, ³ÝÇñ³íáõÃÛáõÝ, Ë³µ»áõÃÛáõÝ, ³ñÛáõÝ³Ñ»ÕáõÃÛáõÝ ¨ ³ÛÉÝ:

ºõ ³Ñ³ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ ÷Ýïñ»Éáõ ¿ »ÉÝáõÙ Ý³Ë ÙÇ å³ï»ñ³½ÙÇÏ-³½Ýí³Ï³Ý, áñÝ ³é³ç ¿ ÁÝÃ³ÝáõÙ áïÝ³ÏáË ³Ý»Éáí ·ÛáõÕ áõ ù³Õ³ù, ³ñÛáõÝ ë÷é»Éáí ¹³ßï áõ Óáñ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ áñáÝ»Éáõ ×³Ý³å³ñÑ ¿ ÁÝÏÝáõÙ ÙÇ Ñ³ñáõëï Ù»Í³ïáõÝ, áñÁ ÷áñÓáõÙ ¿ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ ·ïÝ»É áëÏáí: ºõ ö³÷³½Û³ÝÁ ³Ûëå»ë ¿ ·ñ»É. ¦´éáõÝóùÝ áõ áëÏÇÝ ·Ý³óÇÝ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ áñáÝ»Éáõ… ºõ ¹»é ·ÝáõÙ »Ý§17: ê³Ï³ÛÝ ¦µéáõÝóùÝ áõ áëÏÇÝ§ Ç ½áñáõ ã»Ý ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ ëï»ÕÍ»É, áñáíÑ»ï¨ Ýñ³Ýó ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ÙÇ³ÛÝ ²ñ¹³ñáõÃÛ³Ý ¹ÇÙ³ÏÁ:

´³Ûó áí ¿ ³ÛÝ »ññáñ¹ ³ÝÓÁ, áñ Ë»Õ× áõ Ïñ³Ï, óÝóáïÇÝ»ñ Ñ³·³Í ÷áñÓáõÙ ¿ ·Ý³É ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ áñáÝ»Éáõ: ²Û¹ Ù³ñ¹Á Ãßí³éÝ ¿ñ, áñÁ áã áëÏÇ áõÝ»ñ ¨ áã ¿É ½»Ýù, µ³Ûó ÇÝãáí Ï³ñáÕ ¿ñ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝ áñáÝ»É: Âßí³éÝ Çñ Ó»éùÇÝ áõÝ»ñ ÙÇ ãÝãÇÝ ëñí³Ï` ¦Éóí³Í áñµÇó մÇ ³ñóáõÝù, ÁÝÏ³ÍÇó ÙÇ Ñ³é³ã ¨ ·áñÍ³íáñÇó ÙÇ ¹³éÁ ùñïÇÝù§: ØÇ³ÛÝ Ãßí³éÝ ¿ ×ßÙ³ñï³å»ë ½·áõÙ ²ñ¹³ñáõÃÛ³Ý Ï³ñÇùÁ:

ºñÏ³ñ Ã³÷³éáõÙ ¿ Ãßí³éÁ` ëñïÇ íñ³ ë»ÕÙ³Í áõÝ»Ý³Éáí íßïÇ ³ñóáõÝùÝ»ñáí ÉÇ ëñí³ÏÁ, µ³Ûó ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ ãÏ³ áõ ãÏ³: Â³÷³é»Éáõó Ñá·ÝáõÙ ¿ ¨ ÝëïáõÙ ÙÇ Å³ÛéÇ íñ³ Ñ³Ý·ëï³Ý³Éáõ: Âßí³éÁ µ³ñÏ³ó³Í ÍáóÇó Ñ³ÝáõÙ ¿ ëñí³ÏÁ áõ Ë÷áõÙ Å³ÛéÇÝ: êñí³ÏÁ ÷ßñíáõÙ ¿, ÉëíáõÙ ¿ ÙÇ ³Ñ»Õ áñáïáõÙ ¨ »ñ¨áõÙ ¿ ÙÇ ³Ñ»Õ ÑëÏ³: Âßí³éÁ í³Ë»Ý³Éáí Ñ³ñóÝáõÙ ¿ Ýñ³ áí ÉÇÝ»ÉÁ: ä³ï³ëË³ÝÁ ÉÇÝáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³ÉÁ. ¦ºë, - ·áã»ó ÑëÏ³Ý, - »ë ´áÕáùÝ »Ù, áñ ÍÝ³ ³Û¹ Ã³÷³Í ³ñóáõÝùÝ»ñÇó ¨ áñ åÇïÇ ³ßË³ñÑ µ»ñ»Ù ³ÝÑ³Ûï³ó³Í ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ… Ü³ÛÇñ…§18: Ð»éíáõÙ Ãßí³éÇÝ »ñ¨áõÙ ¿ Ã³ùÝí³Í ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ` ËáñáõÝÏ ïËáõñ Ñ³Û³óùáí, ³é³Ýó Ïß»éùÇ, ³é³Ýó Ù»Í ëñÇ, ÇëÏ ÑÝáõÙ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ý¹»ë ¿ñ ·³ÉÇë áñå»ë ÙÇ ¹ÇóáõÑÇ` ³ãù»ñÁ Ï³å³Í, ÙÇ Ó»éùÇÝ ëáõñ ¨ ÙÛáõëÇÝ` Ïß»éù:

´áÕáùÁ ËÝ¹ñáõÙ ¿ ²ñ¹³ñáõÃÛ³ÝÁ í»ñ³¹³éÝ³É. ¦ºÏ, ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝ, - Ï³Ýã»ó ´áÕáùÁ, - »ë ÍÝí»É »Ù, ¨ ÇÙ Ó³ÛÝÁ ÃáÕ ù»½ Ñ³Ù³ñ Ïß»éù áõ ëáõñ ¹³éÝ³, »Ï ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝ…§19: ´³Ûó ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ Ý³ÛáõÙ ¿ ´áÕáùÇÝ ¨ Ãßí³éÇÝ áõ ³ëáõÙ. ¦¸»é áã… ¹»é ¹áõ ÷áùñ »ë. ·Ý³, ù³ÛÉÇñ, Ïáõï³ÏÇñ ³ñóáõÝù, Ïáõï³ÏÇñ íßï»ñ, Ù»Í³óÇñ áñå»ë ûíÏÇ³Ý, Ï³ï³ÕÇñ áñå»ë Ñ»Õ»Õ³ï ¨ ³ÛÝ Å³Ù³Ý³Ï ÙÇ³ÛÝ »ë Ï·³Ù ÇÙ ëñáí ¨ ÇÙ Ïß»éùáí§20: ºõ ÝáñÇó ¿ ³ÝÑ»ï³ÝáõÙ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ: Âßí³éÁ ¨ë ãÇ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ »ï µ»ñ»É ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ: ¦²Û¹ ûñí³ÝÇó ³Ñ³` å³ï»ñ³½ÙÇÏ ½áñ»ÕÝ ³ñÛáõÝÇ Ù»çÝ ¿ áñáÝáõÙ ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ, Ñ³ñáõëïÁ` áëÏáõ, ¨ Ãßí³éÁ, Ýëï³Í Çñ íßï»ñÇ Ùáï, ³ñóáõÝùÝ»ñáí Ù»Í³óÝáõÙ ¿ ´áÕáùÇÝ, áñ Ý³ í»ñ³Ïáã» ³ßË³ñÑáõÙ` Ïáñëí³Í ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ…§21:

´³ñÓñ ¨ »ñ³Ý»ÉÇ ÏÛ³ÝùÁ ÙÇ Ïáñóñ³Í ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ ¿, áñ ·ïÝ»É Ï³ñáÕ ¿ ÙÇ³ÛÝ Ãßí³éÁ, ½ñÏí³ÍÁ, ³ÛëÇÝùÝ Ý³, áí ëï»ÕÍ»É ¿ ³ßË³ñÑÇ µ³ñÇùÝ»ñÁ:

ìßï»ñÝ áõ ³ñóáõÝùÝ»ñÝ Ç½áõñ ã»Ý ³ÝóÝÇ, ¹ñ³Ýù ¹»é¨ë áñ³Ï³Ï³Ý í×éáñáß áõÅ ã»Ý ¹³ñÓ»É, ë³Ï³ÛÝ Ùáï ¿ ³ÛÝ å³ÑÁ, »ñµ ÏÍÝíÇ ³Ù»Ý³÷ñÏÇã ´áÕáùÁ, ûíÏÇ³ÝÇ å»ë ³Ýë³ÝÓ»ÉÇ ¨ Ñ»Õ»Õ³ïÇ ÝÙ³Ý Ï³ï³ÕÇ, áñå»ë½Ç í»ñ³óÝÇ ë³ÝÓ³ñÓ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íñ³ µ³ñÓñ³óáÕ ÑÇÝ ³ßË³ñÑÁ ¨ ¦íÏ³Û³Ïáã»… Ïáñëí³Í ²ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ§:

ÆëÏ ß³ï ¹»åù»ñáõÙ ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ ÷ÝïñáõÙ »Ý µáÉáñÁ, µ³Ûó ¹³ ·ïÝáõÙ »Ý ÛáõñáíÇ:

ÆÝãå»ë ß³ï ·ñáÕÝ»ñ, ³ÛÝå»ë ¿É ìñÃ. ö³÷³½Û³ÝÁ µ³ñÓñ ¿ ·Ý³Ñ³ï»É Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹áõ ³½ÝÇí áõ ³ñ¹³ñ ³ßË³ï³ÝùÁ:

1903Ã. ö³÷³½Û³ÝÁ ·ñ»É ¿ ¦ö³Ûï» ëáõñÁ§ å³ïÙí³ÍùÁ, áñáõÙ ÝÏ³ñ³·ñ»É ¿ ÙÇ Ë»Õ× ÑÝ³Ï³ñÏ³ïÇ, áñÝ Çñ ûñí³ Ñ³óÁ í³ëï³ÏáõÙ ¿ñ ³ñ¹³ñ ³ßË³ï³Ýùáí, Çñ Ñ³É³É ùñïÇÝùáí: ä³ïÙí³ÍùÝ áõÝÇ µáí³Ý¹³Ï³ÉÇó ëÛáõÅ», áñÁ í»ñóí³Í ¿ å³ñëÏ³Ï³Ý ÏÛ³ÝùÇó: ԸÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë å³ñëÇó ³ñù³Ý»ñÁ ëáíáñáõÃÛáõÝ áõÝ»ÇÝ ·Çß»ñáí ¹áõñë ·³É ÅáÕáíñ¹Ç µ³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç ¨ ³ÝÓ³Ùµ ï»ëÝ»É Ýñ³Ýó ÏÛ³ÝùÁ: ²Û¹å»ë ¿ñ ³ÝáõÙ Ý³¨ Æñ³ÝÇ ³ñù³ÛÇó ³ñù³ Þ³Ñ-²µ³ëÁ: ØÇ »ñ»Ïá Ù»Í ³ñù³Ý Ã³÷³é³Ï³Ý Ñ³·áõëïáí ÙïÝáõÙ ¿ êå³Ñ³ÝÇ ßáõÏ³Ý: ´áÉáñ Ë³ÝáõÃÝ»ñÝ ³ñ¹»Ý ÷³Ïí³Í ¿ÇÝ: Þ³Ñ-²µ³ëÁ »ñÏ³ñ Ù³Ý ¿ ·³ÉÇë, ½ÝÝáõÙ ³Ù»Ý µ³Ý ¨ ÝÏ³ïáõÙ, áñ ÙÇ Ë³ÝáõÃáõÙ ¹»é ÉáõÛë Ï³:

ÐÝ³Ï³ñÏ³ïÇ Ë³ÝáõÃ ¿ñ: ²ñù³Ý ¹é³Ý ×»Õùáí Ý³ÛáõÙ ¿ Ý»ñë áõ ï»ëÝáõÙ, áñ ³Õù³ï ÑÝ³Ï³ñÏ³ïÝ Çñ ³éç¨ ¹ñ³Í áõÝÇ ÙÇ ë»Õ³Ý, áñÇ íñ³ áõï»ÉÇùÝ áõ ËÙÇãùÁ ÏñÏÝ³å³ïÇÏ ·ÇÝ áõÝ»Ý, ù³Ý ³ÙµáÕç Ë³ÝáõÃÇ »Õ³Í-ã»Õ³ÍÁ: Þ³ï ¿ ½³ñÙ³ÝáõÙ ¨ ó³ÝÏ³ÝáõÙ ¿ ÇÙ³Ý³É ³Û¹ ·³ÕïÝÇùÁ: ´³ËáõÙ ¿ Ë³ÝáõÃÇ ¹áõéÁ ¨ ¹»ñíÇßÇ å»ë ëÏëáõÙ »ñ·»É: ÐÝ³Ï³ñÏ³ïÁ ëÏ½µáõÙ ãÇ µ³óáõÙ ¹áõéÁ, µ³Ûó Ñ»ïá ÙÇïùÁ ÷áËáõÙ ¿ áõ µ³óáõÙ:

Þ³ÑÁ Éáõé Ý»ñë ¿ ÙïÝáõÙ, ÝëïáõÙ ë»Õ³ÝÇ ³é³ç ¨ áñáßáõÙ ¿ ÇÙ³Ý³É Ï»ñ³ÏáõñÇ ¨ ËÙÇãùÇ áñï»ÕÇó ÉÇÝ»ÉÁ: ÐÝ³Ï³ñÏ³ïÁ ãÇ áõ½áõÙ å³ï³ëË³Ý»É Ýñ³ Ñ³ñóÇÝ, µ³Ûó ¹»ñíÇßÁ ß³ï ¿ åÝ¹áõÙ: ÐÝ³Ï³ñÏ³ïÁ å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿, áñ Çñ áõï»ÉÇùÝ áõ ËÙ»ÉÇùÁ í³ëï³ÏáõÙ ¿ Çñ É³í ·áñÍÇ ¹ÇÙ³ó: ¸»ñíÇßÁ Ýñ³Ý Ñ³ñóÝáõÙ ¿, Ã» ÇÝã Ï³ÝÇ ³ÛÝ ¹»åùáõÙ, »Ã» ß³ÑÁ ³ñ·»ÉÇ ÑÝ³Ï³ñÏ³ïáõÃÛ³Ý ·áñÍÁ: ÐÝ³Ï³ñÏ³ïÁ å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿, áñ ÇÝùÁ »ñµ»ù ù³Õó³Í ãÇ ÙÝ³, ÙÇ ·áñÍáí Ï½µ³ÕíÇ…

Ð³çáñ¹ ûñÁ Þ³Ñ-²µ³ëÁ Ññ³Ù³Ý ¿ ³ñÓ³ÏáõÙ, áñ ³Ù»Ý ï»Õ ³ñ·»ÉíÇ ÑÝ³Ï³ñÏ³ïáõÃÛ³Ý ³ñÑ»ëïÁ: ÆëÏ Þ³ÑÇ Ññ³Ù³ÝÝ ûñ»Ýù ¿ñ ÅáÕáíñ¹Ç Ñ³Ù³ñ, áã áù ã¿ñ Ï³ñáÕ Ñ³Ï³é³Ïí»É Ýñ³Ý:

ºñµ ÙÃÝáõÙ ¿, Þ³ÑÁ ÝáñÇó ¹»ñíÇßÇ Ñ³·áõëïáí ·ÝáõÙ ¿ ßáõÏ³` ÑÝ³Ï³ñÏ³ïÇ Ùáï, áñï»Õ ÝáñÇó ¿ï»ëÝáõÙ ÝáõÛÝ ×áË ë»Õ³ÝÁ áõ ½³ñÙ³ÝáõÙ. áñï»ÕÇó ÏÉÇÝ»ñ Ó»éù µ»ñ³Í ³Û¹ áõï»ÉÇùÝ áõ ËÙ»ÉÇùÁ, »Ã» »ñÏñáõÙ ³ñ·»Éí»É ¿ñ ÑÝ³Ï³ñÏ³ïáõÃÛ³Ý ·áñÍÁ: Þ³ÑÇ Ù»Í Ñ»ï³ùñùñáõÃÛ³ÝÁ ³ñÑ»ëï³·áñÍ ²ÑÙ»¹Á ï³ÉÇë ¿ Ñ»ï¨Û³É å³ï³ëË³ÝÁ. ¦Þ³ÑÁ å³ïñ³ëïíáõÙ ¿ ³Ù³é³Ýáó ·Ý³É. ¹ñ³ Ñ³Ù³ñ Ýñ³ Í³é³Ý»ñÝ ³Ûëûñ ÷áÕáó áõ µ³½³ñ ÁÝÏ³Í, áñù³Ý çáñÇ ï»ëÝáõÙ ¿ÇÝ, Ùïñ³ÏÇ ³é³çÝ ³ñ³Í å³É³ï ¿ÇÝ ï³ÝáõÙ, áñ ß³ÑÇ µ»éÝ»ñÁ Ïñ»Ý: ºÃ» çáñ»å³ÝÁ ùÇã Ï³ß³éù ¿ñ ï³ÉÇë, Ýñ³ çáñÇÝ»ñÇÝ ã¿ÇÝ ¹ÇåãáõÙ: ºë ¿É ³Û¹ ï»ë³. ÇëÏáõÛÝ ý»ññ³ßÇ ÙÇ Ýß³Ý ·ï³, ÏåóñÇ ·ÉË³ñÏÇë. ÑáñÇóë ÙÇ ÑÇÝ ëáõñ ¿ñ ÙÝ³ó»É` Ï³å»óÇ ÏáÕùÇóë, ÷áÕáóÝ»ñÝ ÁÝÏ³, çáñÇÝ»ñ ·ï³, ß³ï ³ÕÙÏ»óÇ, ß³ï ëå³éÝ³óÇ, Ï³ß³éùÝ»ñ ³ñÇ, ¨ ³ÛÝù³Ý ÙÇ³ÛÝ, áñù³Ý å»ïù ¿ñ ÇÙ ×³ßÇ Ñ³Ù³ñ… ÇÝã ³ñ³Í, É³í áñÏáñ áõÝÇÙ§22:

²ßË³ï³íáñ Ù³ñ¹áõ Ñ³Ù³ñ áã ÙÇ ³ñ·»Éù ãÇ Ï³ñáÕ Ñ³Ý¹Çë³Ý³É, áñ Ý³ í³ëï³ÏÇ Çñ ÙÇ Ïïáñ Ñ³óÁ: ²Ûë ¹»åùáõÙ ³ñÑ»ëï³·áñÍÁ ãÇ ½ñÏíáõÙ Çñ ×áË áõտ»ÉÇùÇó, ÇÝãù³Ý ¿É ã³ñ ³ñù³Ý Ë³Ý·³ñÇ Ýñ³Ý:

Ð³çáñ¹ ûñÁ Þ³ÑÁ Ññ³Ù³ÛáõÙ ¿, áñ ³ñ·»É»Ý çáñÇÝ»ñ Ñ³í³ù»ÉÁ: ºí ÝáñÇó ¹»ñíÇßÇ Ñ³·áõëïáí ·ÝáõÙ ¿ ÑÝ³Ï³ñÏ³ïÇ Ë³ÝáõÃÁ, ï»ëÝáõÙ ë»Õ³ÝÇÝ ¹ñí³Í ×áË áõï»ÉÇùÁ: Þ³ÑÁ Ñ³ñóÝáõÙ ¿ áõï»ÉÇùÇ áñï»ÕÇó ÉÇÝ»ÉÁ: ²ÑÙ»¹Ý ³ëáõÙ ¿, áñ ëïÇåí³Í í³×³é»É ¿ Çñ Ñáñ ëáõñÁ, ³ÛëÇÝùÝ` »ñÏ³ÃÁ Í³Ë»É ¿, ÇëÏ ÏáÃÁ Çµñ¨ ÑÇß³ï³Ï å³Ñ»É, »ñÏ³ÃÇ ï»ÕÁ ÷³Ûï ¹ñ»É: Þ³ÑÁ ÍÇÍ³ÕáõÙ ¿, áõïáõÙ, ËÙáõÙ áõ ·ÝáõÙ:

ØÛáõë ûñÁ Ññ³Ù³ÛáõÙ ¿, áñ Çñ Ùáï µ»ñ»Ý µáÉáñ ý»ññ³ßÝ»ñÇÝ Ï³Ù ÙÇ ûñ ÇëÏ ý»ññ³ßáõÃÛáõÝ ³ñ³Í Ù³ñ¹Ï³Ýó, ÁÝ¹ áñáõÙ Çñ»Ýó Ñ³·áõëïáí áõ ëñ»ñáí:

ºñ»ÏáÛ³Ý µáÉáñÇÝ Ñ³í³ùáõÙ »Ý Þ³Ñ-²µ³ëÇ Ùáï: ì»ñçÇÝë ³ÝÙÇç³å»ë ×³Ý³ãáõÙ ¿ ²ÑÙ»¹ÇÝ, áñÁ »Ï»É ¿ñ Çñ ÷³Ûï» ëñáí: ºõ Þ³ÑÁ Ùï³ÍáõÙ ¿ ÝáñÇó ½í³ñ×³Ý³É: ÊëïáõÃÛ³Ùµ Ý³ÛáõÙ ¿ µáÉáñÇÝ ¨ ²ÑÙ»¹ÇÝ ³ëáõÙ, áñ Ñ³ÝÇ ëáõñÁ ¨ ÏïñÇ ÁÝÏ»ñáç ·ÉáõËÁ, ù³ÝÇ áñ ÁÝÏ»ñÁ Ñ³Ý·Çëï ã¿ñ Ï³Ý·Ý³Í:

²ÑÙ»¹Á ë³ñë³÷áõÙ ¿, ë³ëïÇÏ ·áõÝ³ïíáõÙ: Ðá·»Ï³Ý Í³Ýñ íÇ×³ÏÇ Ù»ç ¿ ÁÝÏÝáõÙ, ù³ÝÇ áñ ³ñ¹³ñ Ù³ñ¹ ¿ñ ¨ ã¿ñ Ï³ñáÕ ëå³Ý»É ³½ÝÇí, ³ÝÙ»Õ Ù³ñ¹áõ: Þ³ÑÇÝ ËÝ¹ñáõÙ ¿, áñ Çñ»Ý ãÑñ³Ù³ÛÇ ³ÝÙ»Õ ³ñÛáõÝ Ã³÷»Éáõ: ´³Ûó áí ÏÑ³Ù³ñÓ³Ïí»ñ ãÏ³ï³ñ»É ß³ÑÇ Ññ³Ù³ÝÁ. Ñ³Ï³é³Ï ¹»åùáõÙ Ù»Ï í³ÛñÏÛ³ÝáõÙ Ññ³Å»ßï Ïï³ñ Çñ ÏÛ³ÝùÇÝ:

²Û¹ Ññ³Ù³ÝÁ ï³Éáí Þ³ÑÁ áõ½áõÙ ¿ñ ï»ëÝ»É ÑÝ³Ï³ñÏ³ïÇ ß÷áÃáõÃÛáõÝÁ ¨ ½í³ñ×³ÝáõÙ ¿, áñ Ï³ñáÕ³ÝáõÙ ¿ ·áÝ» Ù»Ï ³Ý·³Ù ²ÑÙ»¹ÇÝ ³ÝÑ³ñÙ³ñ ¨ ß÷áÃáõÃÛ³Ý Ù»ç ·ó»É: ´³Ûó Ý³ Ñ³ßíÇ ã¿ñ ³é»É ³ñÑ»ëï³·áñÍÇ ×³ñåÏáõÃÛáõÝÁ:

ºñµ Þ³ÑÁ ÝáñÇó ¿ ëïÇåáõÙ ²ÑÙ»¹ÇÝ, í»ñçÇÝë ·ïÝáõÙ ¿ ÑÝ³ñùÁ. ³ãù»ñÁ »ñÏÇÝù ¿ µ³ñÓñ³óÝáõÙ, ³ÕáÃáõÙ áõ µ³ñÓñ³Ó³ÛÝ ·áãáõÙ. ¦àí ¹áõ ³ñ¹³ñ ³ëïí³Í ¨ Ù»Í Ù³ñ·³ñ», ï»ëÝáõÙ »ù, áñ ³Ûëï»Õ ëïÇåáõÙ »Ý ÇÝÓ ³ÝÇñ³í µ³Ý ³Ý»Éáõ. »Ã» ÁÝÏ»ñë ³ÝÙ»Õ ¿, ÃáÕ ëáõñë å³ïÛ³ÝáõÙë ÇëÏáõÛÝ ÷³Ûï ÏïñÇ§23:

ºõ »ñµ Ù»Í áõÅáí ëáõñÁ Ñ³ÝáõÙ ¿ å³ïÛ³ÝÇó, µáÉáñÁ ³åßáõÙ »Ý, áñáíÑ»ï¨ ëáõñÁ ÷³Ûï ¿ñ ¹³ñÓ»É:

²ñù³Ý ÇëÏáõÛÝ Ññ³Ù³ÛáõÙ ¿ ²ÑÙ»¹ÇÝ ¹³ï³íáñÇ å³ßïáÝ ï³É áõ ³ëáõÙ Ýñ³Ý. ¦²ÑÙ»¹, ³ÛÅÙ ¹³ï³íáñ »ë. ÑÇßÇñ ÷³Ûï» ëáõñ¹ ¨ ³Ù»Ý ³Ý·³Ù, »ñµ Ï³ëÏ³ÍÇ Ù»ç ÁÝÏÝ»ë Ñ³Ýó³íáñÇ Ñ³Ù³ñ, ³ÕáÃÇñ ³ëïÍáõÝ ³ÛÝå»ë, ÇÝãå»ë ³ÛÅÙ ³ÕáÃ»óÇñ…§24:

²ëáõÙ »Ý, áñ ÙÇÝã¨ Çñ Ëáñ Í»ñáõÃÛáõÝÁ ²ÑÙ»¹Ý Çñ íñ³ áõÝ»ñ ÙÇ³ÛÝ ÷³Ûï» ëáõñÁ ¨ ³ÛÝ »ñµ»ù »ñÏ³ÃÇ ãÇ ÷áË»É: ºõ »ñµ Ù»éÝáõÙ ¿, ÷³Ûï» ëáõñÁ Ýñ³ Ñ»ï ·»ñ»½Ù³Ý »Ý ¹ÝáõÙ, ¨ ÙÇ å³ñëÇÏ µ³Ý³ëï»ÕÍ Ýñ³ ßÇñÇÙÇ íñ³ ³ñÓ³Ý³·ñáõÙ ¿ ëáõÛÝ ïáÕ»ñÁ.

¦Ð³Ý·Çëï ù»½, ³ñ¹³ñ, µ³ñÇ ¹³ï³íáñ.

Â»¨ Ù»Í áñÏáñ áõÝ»Çñ, Ë»Éù ÑÝ³Ï³ñÏ³ïÇ,

´³Ûó ÏßÇé¹ Ñ³í³ë³ñ ¿ñ ¨ ëáõñ¹ ÷³ÛïÇ…§25:

Ê»Õ× ÑÝ³Ï³ñÏ³ï ¿ñ ²ÑÙ»¹Á, ·áñÍáõÝÛ³ Ù³ñ¹, »ñµ»ù Ó»éù ã¿ñ å³ñ½»É, ¹ÇÙ³ó»É ¿ñ Þ³ÑÇ ó³ÝÏ³ó³Í ùÙ³Ñ³×áõÛùÇÝ: Ü³ ³ÛÝù³Ý ³½ÝÇí áõ ×³ñåÇÏ ¿ ·ïÝíáõÙ, áñ Þ³ÑÇ Ññ³Ù³Ýáí ÝáõÛÝÇëÏ ¹³ï³íáñ ¿ Ýß³Ý³ÏíáõÙ ¨ Çñ ÷³Ûï» ëñáí µ³ñÇ áõ ³ñ¹³ñ ·áñÍ»ñ Ï³ï³ñáõÙ… ö³ëïáñ»Ý, ³Õù³ï áõ Ñ³ë³ñ³Ï Ù³ñ¹Á Ï³ñáÕ³ÝáõÙ ¿ Çñ ëñ³ÙïáõÃÛ³Ùµ ¨ ÑÝ³ñ³·ÇïáõÃÛ³Ùµ Ñ³ÕÃ»É Þ³ÑÇÝ:

²Ù»Ý ï»Õ ï»ëÝ»Éáí Ï»ÕÍÇù, ³Ý³ñ¹³ñáõÃÛáõÝ, ö³÷³½Û³ÝÁ Ù»ñÏ³óñ»É ¿ ³ÛÝ: ºõ ù³ÝÇ áñ ïÇñ³å»ïáÕÁ ëáõïÝ ¿ñ, Ï»ÕÍÇùÁ, ³å³ ³ñ¹³ñáõÃÛáõÝÁ ï»Õ ãáõÝ»ñ, áñÝ ¿É Ï»ñïáõÙ ¿ñ ³ÝÙ»ÕÝ»ñÇ ×³Ï³ï³·ÇñÁ:

5-ñ¹ ¹³ñÇ å³ïÙÇã, Ëáßáñ Ùï³ÍáÕ-÷ÇÉÇëá÷³ º½ÝÇÏ Îá½µ³óÇÝ Çñ ¦ºÕÍ ³Õ³Ý¹áó§ ·ñùáõÙ Ù³ñ¹áõ ×³Ï³ï³·ñÇ Ù³ëÇÝ ³Ûëå»ë ¿ ·ñ»É. ¦ú ïÏ³ñ ×³Ï³ï³·Çñ ¨ ³Ý½áñ í×Çé, áñ ·ñáÕÝ»ñÝ áõ ³í³½³ÏÝ»ñÝ ¿É Ï³ñáÕ³ÝáõÙ »Ý Ë³Ëï»É, »ñµ Ñ³ñÓ³Ïí»Éáí` Ù³ñ¹áõÝ ÏáÕáåïáõÙ áõ ëå³ÝáõÙ »Ý: ºõ »Ã» ¹»åù»ñÁ åÇïÇ Ï³ï³ñí»Ý ×³Ï³ï³·ñÇ ÇÝã-áñ ë³ÑÙ³ÝáõÙáí, ³å³ áã Ã³·³íáñÝ»ñÁ åÇïÇ Ù³Ñí³Ý Ññ³Ù³Ý ï³Ý, áã ¿É ¹³ï³íáñÝ»ñÁ åÇïÇ ï³Ýç»Ý áõ ëå³Ý»Ý Ù³ñ¹³ëå³ÝÇÝ: ²ÛÝÇÝã Ýñ³Ýù å³ïÇÅ ï³Éáí Ñ³ÛïÝÇ »Ý ¹³ñÓÝáõÙ, áñ Ñ³Ýó³íáñÝ»ñÇ Ñ³Ýó³ÝùÝ»ñÁ áã Ã» ×³Ï³ï³·ñÇ ÇÝã-áñ ë³ÑÙ³ÝáõÙáí, ³ÛÉ ã³ñ³·áñÍ µéÝáõÃÛ³Ùµ »Ý ÉÇÝáõÙ§26:

Æñ ³ÛÉ³µ³Ý³Ï³Ý ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñáí ìñÃ. ö³÷³½Û³ÝÝ Çñ»Ý ¹ñë¨áñ»É ¿ áñå»ë Ù»Í ÑáõÙ³ÝÇëï: Üñ³ ·ñ³Ï³Ý Å³é³Ý·áõÃÛáõÝÝ ³½·³ÛÇÝ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÇó ·ÝáõÙ ¿ ¹»åÇ Ñ³Ù³Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ ï»ë³¹³ßï:

*Ì³ÝáÃ³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñ*

1. ö³÷³½Û³Ý ìñÃ³Ý»ë, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ. 5, ºñ., 1959, ¿ç 631:
2. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 479:
3. ö³÷³½Û³Ý ìñÃ³Ý»ë, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ. 2, ºñ., 1958, ¿ç 228:
4. Ð³ÛÏ³Ï³Ý ÅáÕáíñ¹³Ï³Ý Ñ»ùÇ³ÃÝ»ñ, Ñ. 10, ºñ., 1967, ¿ç 522:
5. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
6. ö³÷³½Û³Ý ìñÃ³Ý»ë, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ. 2, ºñ., 1958, ¿ç 346:
7. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 347:
8. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
9. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 348:
10. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 350:
11. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 351:
12. ö³÷³½Û³Ý ìñÃ³Ý»ë, ºñÏ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, Ñ. 3, ºñ., 1958, ¿ç 242:
13. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 243:
14. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 245:
15. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 247:
16. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
17. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 329:
18. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 330:
19. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
20. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 331:
21. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
22. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 335-36:
23. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ, ¿ç 338:
24. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
25. ÜáõÛÝ ï»ÕáõÙ:
26. º½ÝÇÏ ÎáÕµ³óÇ, ºÕÍ ²Õ³Ý¹áó, ºñ., 1970, ¿ç 109:

*Ðåçþìå*

Â ýòîé ñòàòüå îáñóæäàþòñÿ è îöåíèâàþòñÿ àëëåãîðè÷åñêèå ðàññêàçû îäíîãî èç èçâåñòíûõ ïðåäñòàâèòåëåé àðìÿíñêîé êëàññè÷åñêîé ëèòåðàòóðû Âðòàíåñà Ïàïàçÿíà, â êîòîðûõ àâòîð îáñóæäàë ïðîáëåìû ÷åëîâå÷åñêîé ñóäüáû è ïðàâîñóäèÿ è àíòèàðìÿíñêóþ ïîëèòèêó Òóðöèè â 19-îì âåêå.

Êîíêðåòíî áûëè îáñóæäåíû òàêèå ïðîèçâåäåíèÿ àâòîðà, êàê “Ñïðàâåäëèâîå ïðàâîñóäèå”, “Çãàéíà÷àï”, “Áîëüøîé çàïðåò”, “Êðóãëûå áîãè”, “Äóøà ïàéòàðà”, “Íèðâàíà”, “Ïîòåðÿííàÿ ñïðàâåäëèâîñòü”, “Äåðåâÿííûé ìå÷”.

Óïîìèíàåòñÿ, ÷òî â ñâîèõ àëëåãîðè÷åñêèõ ðàññêàçàõ Âðòàíåñ Ïàïàçÿí îïèñûâàë òÿæåëîå ïîëîæåíèå ðàáî÷èõ, îêðèòèêîâàë çâåðñêóþ ïîëèòèêó Îñìàíñêîé Òóðöèè â îòíîøåíèè àðìÿíñêîãî è äðóãèõ íàðîäîâ. Ïîä÷åðêèâàåòñÿ, ÷òî ëèòåðàòóðíîå íàñëåäèå Âðò. Ïàïàçÿíà íå ïîòåðÿëî ñâîåé àêòóàëüíîñòè â âîñïèòàòåëüíîé, õóäîæåñòâåííîé è ïîçíàâàòåëüíîé ñôåðàõ.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 82.09 Ëèòåðàòóðîâåäåíèå*

**ÎÑÎÁÅÍÍÎÑÒÈ ÂÎÅÍÍÎÉ ËÈÐÈÊÈ ÊÎÍÑÒÀÍÒÈÍÀ ÑÈÌÎÍÎÂÀ**

Þ. Þ. Àðóòþíÿí

Âåñüìà îáøèðíà ëèòåðàòóðà, îñâåùàþùàÿ âîåííóþ òåìó, îäíàêî òâîð÷åñòâî Êîíñòàíòèíà Ìèõàéëîâè÷à Ñèìîíîâà è ñåãîäíÿ îñòàåòñÿ íàèáîëåå ãëóáîêèì õóäîæåñòâåííûì èññëåäîâàíèåì Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíû. Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ ïèñàë î Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíå íå ïî îáÿçàííîñòè, à ïî ãëóáîêîé âíóòðåííåé ïîòðåáíîñòè è ñ þíûõ ëåò äî êîíöà äíåé ñâîèõ ïðîäîëæàë äóìàòü è ïèñàòü î ëþäñêèõ ñóäüáàõ, ñâÿçàííûõ ñ âîéíîé è âîåííîé ñëóæáîé.

Ñðåäè ïîýòîâ âîåííîé ïîðû Êîíñòàíòèí Ìèõàéëîâè÷ áûë îäíèì èç íàèáîëåå ïîäãîòîâëåííûõ â âîåííî-ïðîôåññèîíàëüíîì îòíîøåíèè,ãëóáîêî çíàâøèì âîåííîå äåëî,ïðèðîäó âîåííîãî èñêóññòâà,è îñîáåííî åãî ìîðàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèå àñïåêòû.Èññëåäîâàíèå òâîð÷åñòâà Ñèìîíîâà ñåãîäíÿ àêòóàëüíî,òàê êàê ãëàâíûì â íåì áûëî óòâåðæäåíèå è â ëèòåðàòóðå, è â æèçíè èäåé çàùèòû Îòå÷åñòâà è ãëóáîêîãî ïîíèìàíèÿ ïàòðèîòè÷åñêîãî è âîèíñêîãî äîëãà.Òâîð÷åñòâî Ê.Ñèìîíîâà çàñòàâëÿåò êàæäûé ðàç çàäóìàòüñÿ,ïðè êàêèõ îáñòîÿòåëüñòâàõ, êàêèì ïóòåì áûëà âîñïèòàíà àðìèÿ è íàðîä,ïîáåäèâøèå â Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíå.

Î Ê. Ñèìîíîâå èçäàíû êíèãè È.Âèøíåâñêîé, Ñ.Ôðàäêèíîé, Ë.Ôèíêà, Ä.À.Áåðìàíà, Á.Ì.Òîëî÷èíñêîé, ìíîæåñòâî ñòàòåé è ïîñâÿùåííûõ åìó ãëàâ â êíèãàõ î âîåííîé òåìå â ëèòåðàòóðå. Î Ê.Ñèìîíîâå ãëóáîêî è ñåðüåçíî ïèñàëè òàêèå èçâåñòíûå èññëåäîâàòåëè, êàê À.Àáðàìîâ, Ã.Áåëàÿ, À.Áî÷àðîâ, Ç.Êåäðèíà, Ã. Ëîìèäçå, Â. Ïèñêóíîâ, Ï.Òîïåð.

Ë.Ëàçàðåâ-àâòîð íåñêîëüêèõ ëèòåðàòóðíî-êðèòè÷åñêèõ êíèã î Ê.Ñèìîíîâå: ”Äðàìàòóðãèÿ Ê.Ñèìîíîâà”(1952),”Ïîýçèÿ âîåííîãî ïîêîëåíèÿ”(1966), Âîåííàÿ ïðîçà Êîíñòàíòèíà Ñèìîíîâà(1974), ”Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ. Î÷åðê æèçíè è òâîð÷åñòâà”(1985,1990). Áîëüøîå êîëè÷åñòâî ñòàòåé î æèçíè è òâîð÷åñòâå Ê.Ñèìîíîâà ïóáëèêîâàëîñü è äî ñèõ ïîð ïóáëèêóåòñÿ â æóðíàëàõ, ãäå ðàáîòàë Ê.Ñèìîíîâ- “Çíàìÿ è “Íîâûé ìèð”. Áîëüøèå ìîíîãðàôè÷åñêèå èññëåäîâàíèÿ î Ê. Ñèìîíîâå íåìíîãî÷èñëåííû, îäíàêî äëÿ èññëåäîâàòåëÿ áîëüøîé ìàòåðèàë äàþò âîñïîìèíàíèÿ ñîâðåìåííèêîâ î Êîíñòàíòèíå Ñèìîíîâå,î ðàçíûõ ýòàïàõ åãî ëè÷íîãî è òâîð÷åñêîãî ïóòè.Â 1984 ãîäó âûøëà êíèãà “Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ â âîñïîìèíàíèÿõ ñîâðåìåííèêîâ”, â êîòîðîé ñîáðàíû ðàññêàçû ìíîæåñòâà çíàâøèõ Ê. Ñèìîíîâà äåÿòåëåé ëèòåðàòóðû è èñêóññòâà, à òàêæå ïîëèòè÷åñêèõ ëèäåðîâ ðàçíûõ ñòðàí.

Öåëü ñòàòüè-âûÿâèòü îñîáåííîñòè ëèðè÷åñêîãî òâîð÷åñòâà Ê. Ì. Ñèìîíîâà, îïðåäåëåíà èñõîäÿ èç îñîáåííîñòåé ñåãîäíÿøíåé ñèòóàöèè, êîãäà âîñïèòàíèå ïàòðèîòèçìà è ãðàæäàíñêîãî äîëãà íå ìîæåò îñóùåñòâëÿòüñÿ áåç îïîðû íà èñòîðè÷åñêèå ïðèìåðû ìóæåñòâà è ãåðîèçìà. Ñ ýòîé òî÷êè çðåíèÿ òâîð÷åñòâî Êîíñòàíòèíà Ñèìîíîâà, ïðàâäèâî è áåç ïðèêðàñ, íî ñ âåðîé â Ðîäèíó è ÷åëîâåêà ðàññêàçûâàþùåãî î Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíå, ïðåäñòàâëÿåòñÿ îäíèì èç öåííåéøèõ èñòî÷íèêîâ ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ. Äëÿ äîñòèæåíèÿ ïîñòàâëåííîé öåëè ìû èññëåäîâàëè ïóòü ñòàíîâëåíèÿ è ðàçâèòèÿ âîåííîãî òâîð÷åñòâà Ñèìîíîâà-ïèñàòåëÿ. Èññëåäîâàíèå âîåííîãî òâîð÷åñòâà Ê. Ñèìîíîâà ïðåäïîëàãàëî èçó÷åíèå ïîýòè÷åñêîãî íàñëåäèÿ Ê.Ñèìîíîâà, åãî âîåííîé ïðîçû è äðàìàòóðãèè. Ìû îñòàíîâèëèñü íà ïåðâîì. Çíà÷åíèå âîåííîé ïîýçèè Ê. Ñèìîíîâà íàèáîëåå î÷åâèäíî âûñòóïàåò ïðè îáðàùåíèè ê ñòèõîòâîðåíèÿì “Æäè ìåíÿ”, ”Òû ïîìíèøü, Àëåøà, äîðîãè Ñìîëåíùèíû”, ”Ñëîâíî ñìîòðèøü â áèíîêîëü ïåðåâåðíóòûé”, êîòîðûå ïðîàíàëèçèðîâàíû íàìè íàèáîëåå ïîäðîáíî.

Â ïîýçèè âîåííûõ ëåò îñîáîå çâó÷àíèå ïðèîáðåòàåò òåìà ñîëäàòñêîé äðóæáû, ëþáâè, òîâàðèùåñòâà. Ïîëíåå âñåãî îíà ïðåäñòàâëåíà â ëèðè÷åñêèõ ñòèõàõ Ê. Ñèìîíîâà, ÷òî, íåñîìíåííî, ñâÿçàíî ñ îäíîé èõ âàæíîé îñîáåííîñòüþ. Â îòëè÷èå îò ëèðèêè äðóãèõ ïîýòîâ â öåíòðå ïîýçèè Ñèìîíîâà-ìîðàëüíàÿ ïðîáëåìàòèêà. Òåìà âîéíû, ñîëäàòñêîé äðóæáû, âåðíîñòè ðàçðåøàåòñÿ ïîýòîì â ýòè÷åñêîì ïëàíå. Âåðíîñòü áîéöà, ÷óâñòâî òîâàðèùåñòâà, ïðÿìîòà è îòêðîâåííîñòü ðàñêðûâàþòñÿ êàê êàòåãîðèè, çíàìåíè Ðîäèíû. Äóõîì òîâàðèùåñòâà ïðîíèêíóòî ñòèõîòâîðåíèå Ñèìîíîâà “Òû ïîìíèøü, Àëåøà,äîðîãè Ñìîëåíùèíû”. Îáðàùàÿñü ê äðóãó, ïîýò ãîâîðèò çäåñü î Ðîäèíå, êîòîðàÿ, êàê îí ïîíèìàåò ñåé÷àñ, îòêðûëàñü åìó ïî-íàñòîÿùåìó òîëüêî â äíè ãîðÿ, â äíè èñïûòàíèé.Îêðåïøåå â ýòèõ èñïûòàíèÿõ ÷óâñòâî ñâÿçè ñ Ðîäèíîé, ñ ïðîñòûìè ðóññêèìè ëþäüìè ïðîäèêòîâàëî ïîýòó è ïîäëèííî íàðîäíûå îáðàçû ñòèõîòâîðåíèÿ, è ñàì õàðàêòåð ñòèõà, åãî ëèðè÷åñêóþ, âçâîëíîâàííóþ èíòîíàöèþ:

Òû çíàåøü, íàâåðíîå, âñå-òàêè Ðîäèíà-

Íå äîì ãîðîäñêîé, ãäå ÿ ïðàçäíè÷íî æèë,

À ýòè ïðîñåëêè, ÷òî äåäàìè ïðîéäåíû,

Ñ ïðîñòûìè êðåñòàìè èõ ðóññêèõ ìîãèë.

Âñå ëó÷øåå, ÷òî åñòü â ýòèõ ñòèõàõ,óâèäåíî òåì “æåñòîêèì çðåíèåì”, êîòîðîå äàíî ÷åëîâåêó âîéíîé. Â ãîäû âîéíû íàïèñàë äâå êíèãè ñòèõîâ ”Ñ òîáîé è áåç òåáÿ” è “Âîéíà”.

Â ïîñëåâîåííûå ãîäû Ê. Ñèìîíîâ-ïîýò è âîèí, æóðíàëèñò è îáùåñòâåííûé äåÿòåëü-ïèøåò ïî âïå÷àòëåíèÿì ïîåçäîê çà ãðàíèöó êíèãó ñòèõîòâîðåíèé “Äðóçüÿ è âðàãè”(1948). Ë. Ôèíê îïðåäåëÿåò Ê. Ñèìîíîâà êàê âûðàçèòåëÿ ñóäåá, ìèðîâîççðåíèÿ è õàðàêòåðà òîãî ïîêîëåíèÿ, ãëàâíûì ñîáûòèåì â æèçíè êîòîðîãî áûëà Âåëèêàÿ Îòå÷åñòâåííàÿ âîéíà,-÷åòûðå ãîäà âîéíû îïðåäåëèëè âñå ñîðîê ëåò ëèòåðàòóðíîé äåÿòåëüíîñòè Ê. Ñèìîíîâà.

Òåìà Êðàñíîé Àðìèè âïåðâûå âõîäèò â òâîð÷åñòâî Ê. Ñèìîíîâà â ïîýìå “Ïîáåäèòåëü”. Ýòà ïîýìà çíàìåíàòåëüíà è òåì, ÷òî çäåñü ïðîÿâëÿåòñÿ îòíîøåíèå Ê. Ñèìîíîâà ê ïèñàòåëüñêîìó äîëãó,-ïðèðàâíÿòü ïåðî ê áîåâîìó îðóæèþ.

Â ïîñëåäíèå ïðåäâîåííûå ãîäû âîéíà óæå îâëàäåëà ñîçíàíèåì ðóññêèõ ëþäåé-èõ ìûñëÿìè, ÷óâñòâàìè, íàñòðîåíèÿìè, è ëèðèêà Ñèìîíîâà âîáðàëà â ñåáÿ âñþ òðàãè÷åñêè ïðîòèâîðå÷èâóþ ñëîæíîñòü ïåðåæèâàíèé ÷åëîâåêà âîåííîãî âðåìåíè.

Íî âîéíà äëÿ Ñèìîíîâà íà÷àëàñü íå â ñîðîê ïåðâîì, à â òðèäöàòü äåâÿòîì ãîäó íà Õàëõèí-Ãîëå, è èìåííî ñ òîé ïîðû îïðåäåëèëèñü ìíîãèå íîâûå àêöåíòû åãî ñòèõîâ:”…ïåðâûìè ìîèìè ñòèõàìè, ñâÿçàííûìè ñ ñîáñòâåííûì îùóùåíèåì òîãî, ÷òî òàêîå âîéíà, áûë öèêë ñòèõîâ “Ñîñåäÿì ïî þðòå”[[4]](#footnote-5). Òàê âîéíà ïåðåñòàëà áûòü òåìîé óìîçðèòåëüíîé, ðåøàåìîé íà îñíîâàíèè ëèòåðàòóðíûõ èñòî÷íèêîâ; â ñòèõè Ñèìîíîâà âîøëî ñâîå âèäåíèå ñîáûòèé, è ýòî âî ìíîãîì ñêîððåêòèðîâàëî ïðèâû÷íûå ïðåäñòàâëåíèÿ, îáîñòðÿÿ ìûñëü è óñèëèâàÿ ýìîöèîíàëüíûå ðåàêöèè.Òåïåðü íåðàçðûâíûå ñâÿçè ÷åëîâåêà è âðåìåíè, ëè÷íûõ ïåðåæèâàíèé è èñòîðè÷åñêèõ ñîáûòèé ñòàíîâèëèñü äëÿ íåãî î÷åâèäíåå. Ýòî íå ìîãëî íå ñêàçàòüñÿ è â åãî ïîýçèè. Îòêàç îò ðîìàíòèçàöèè âîéíû è ïåðåõîä ê ñóðîâîé ïðàâäå èçîáðàæåíèÿ æèçíåííîé êîíêðåòèêè ñòàíóò íà äîëãèå ãîäû ïðîäóìàííîé ýñòåòè÷åñêîé è íðàâñòâåííîé ïîçèöèåé Ñèìîíîâà. Íî îñíîâû åå áûëè çàëîæåíû â ñòèõàõ 1939 ãîäà.

Öèêë “Ñîñåäÿì ïî þðòå” íà÷èíàåòñÿ “Òðàíññèáèðñêèì ýêñïðåññîì”-êàðòèíàìè ïðîâîäîâ íà âîéíó. Ñèìîíîâ ðåçêî ñóæàåò ïðåäìåò èçîáðàæåíèÿ. Íåò â åãî ñòèõîòâîðåíèè íè ñëîâà î êàêèõ-íèáóäü ìîìåíòàõ îôèöèàëüíûõ ”òîðæåñòâåííûõ”. Íà âîêçàëå íå èãðàþò îðêåñòðû, íå ïðîèçíîñÿòñÿ ðå÷è. Òàì, ó âàãîíîâ, òîëüêî æåíùèíû, êîòîðûå ñäåðæèâàþò ÷óâñòâà è îò÷àÿííî ìíóò ïåð÷àòêè, è ìóæ÷èíû, êîòîðûì õî÷åòñÿ áëàãîäàðíî óäåðæàòü â ïàìÿòè ýòè ìèíóòû, à çàòåì…äîìîé âîçâðàùàÿñü,

Ïîìíèòü ýòî ëèöî áåç êðîâèíêè,çàòî è áåç ñëåç,

Ýòó ñàìóþ òðóäíóþ ìàñêó ñïîêîéíîé ðàçëóêè.

Êàæäîå èç ñëåäóþùèõ ñòèõîòâîðåíèé öèêëà óãëóáëÿåò íàøå ïðåäñòàâëåíèå î âíóòðåííåé æèçíè ÷åëîâåêà íà âîéíå. Ôàêòè÷åñêè êàæäîå ñòèõîòâîðåíèå ðàñêðûâàåò ïåðåä íàìè åùå îäíó ãðàíü òåõ ëþäåé, êîòîðûõ Ñèìîíîâ âïîñëåäñòâèè íàçîâåò “ñàìûìè áëèçêèìè ìîåìó ñåðäöó”[[5]](#footnote-6). Áåççàâåòíàÿ õðàáðîñòü è âîëÿ ê ïîáåäå, ãóìàííîñòü è óïîðíîñòü, íåóòîìèìûé ïîèñê èñòèíû è ïðåäàííîñòü äðóçüÿì –âñå ýòî èçîáðàæàåòñÿ ñ ïîäðîáíûì çíàíèåì áóäíè÷íîé ãåðîèêè, ñ ïðîíèêíîâåíèåì â ñàìóþ ñóòü âíóòðåííåé æèçíè âîþþùèõ ëþäåé. Ë.Ôèíê ïèøåò: ”Óâèäåâ âîéíó, Ñèìîíîâ ðàçíîîáðàçèò è îáîãîùàåò ñïîñîáû åå èçîáðàæåíèÿ.

Îí ïîêà ñëîâíî èçáåãàåò “áàòàëüíûõ êàðòèí”, à èùåò ïðåæäå âñåãî, ÷åëîâå÷åñêèå ýìîöèè…”[[6]](#footnote-7).

Â Îòå÷åñòâåííóþ âîéíó ðàáîòó â “Êðàñíîé çâåçäå” òàê, êàê è íà Õàëõèí-Ãîëå, Ê. Ñèìîíîâ íà÷àë ñî ñòèõîâ. Â ãîäû âîéíû èìÿ Ñèìîíîâà-ïîýòà áûëî èçâåñòíî íå ìåíåå ÷åì èìÿ Ñèìîíîâà-âîåííîãî êîððåñïîíäåíòà. Ñòèõè âîåííûõ ëåò äàëåêî íå ðàâíîöåííû, íî ëó÷øèå èç íèõ ïðèîáðåëè ñàìóþ øèðîêóþ èçâåñòíîñòü.

Ñèëà è îáàÿíèå ïîýçèè Ñèìîíîâà âîåííûõ ëåò çàêëþ÷àåòñÿ â åå èñêðåííîñòè, ãëóáèíå ïðîíèêíîâåíèÿ â äóøó ðóññêîãî ÷åëîâåêà. Ïîýò ïåðåæèâàåò âñå èñïûòàíèÿ, âûïàâøèå íà äîëþ ëþäåé â äíè âîéíû, êàê ëè÷íîå, ýòî è ïîçâîëÿåò åìó ñîçäàòü ñòèõè, ïîëó÷èâøèå âíåíàðîäíîå ïðèçíàíèå.

Ïåðâûå âîåííûå ñòèõè Ê. Ñèìîíîâà áûëè ïðÿìûì ïðèçûâîì, ñëóæèëè öåëè ïîääåðæàíèÿ âîèíñêîãî äóõà ñîëäàò (“Ïðåçðåíèå ê ñìåðòè”, ”Ñåêðåò ïîáåäû”, ”Ïåñíÿ î êîìèññàðàõ”, ”Çàùèòíèêàì Îäåññû”), à ïîçäíåå ñîáûòèÿ, îïèñûâàåìûå Ê. Ñèìîíîâûì â ñòèõàõ, ðàññìàòðèâàþòñÿ èì íå òîëüêî êàê ôàêò, íî è êàê ðåçóëüòàò îïðåäåëåííîãî ñîñòîÿíèÿ ÷åëîâå÷åñêîé äóøè.

Â èþíå 1941 ãîäà Ñèìîíîâ ïåðâûì è íàèáîëåå ïðîñòî ñóìåë âûðàçèòü òó ãëóáîêóþ ëè÷íóþ óâåðåííîñòü â ïîáåäå, êîòîðàÿ âäîõíîâëÿëà íà ïîäâèãè ìèëëèîíû ñîâåòñêèõ ëþäåé. Óáåäèòåëüíîñòü ïîýçèè Ñèìîíîâà îïðåäåëÿåòñÿ åå õóäîæåñòâåííîñòüþ, êîíêðåòíîñòüþ, î÷íûì àäðåñàòîì åãî ñòèõîâ, òåì, ÷òî îíè ïî÷òè âñåãäà çàêàí÷èâàþòñÿ íå ðàçìûøëåíèåì, à ïðèçûâîì ê äåéñòâèþ. Íàèáîëåå ÿðêèì ïîäòâåðæäåíèåì ýòîìó ÿâëÿåòñÿ ñòèõîòâîðåíèå “Óáåé åãî!”, êîòîðîå çâó÷èò êàê ïðÿìîå îáðàùåíèå ê ñîâåñòè êàæäîãî áîéöà, ê ñàìûì ñîêðîâåííûì ìûñëÿì è ÷óâñòâàì âîèíà â ñòèõîòâîðåíèè ñëèâàþòñÿ ïóáëèöèñòèêà è ëèðèêà.

Â ïåðâûå ìåñÿöû âîéíû Ê. Ñèìîíîâ, êàê è ìíîãèå ðóññêèå ëèòåðàòîðû, ïåðåæèâàåò òâîð÷åñêèé ïîäúåì, îòðàæàþùèé, ïî-âèäèìîìó, îãðîìíîå íàïðÿæåíèå äóõîâíûõ è ôèçè÷åñêèõ ñèë âñåãî íàðîäà. Â ýòî âðåìÿ ñîçäàíû “Òû ïîìíèøü, Àëåøà, äîðîãè Ñìîëåíùèíû….”, ”Æäè ìåíÿ è ÿ âåðíóñü”, ”Ìàéîð ïðèâåç ìàëü÷èøêó íà ëàôåòå…” è ìíîãèå äðóãèå ïîýòè÷åñêèå øåäåâðû Ê. Ñèìîíîâà.

Ñòèõîòâîðåíèå “Ïèñüìî äðóãó” (“Òû ïîìíèøü, Àëåøà, äîðîãè Ñìîëåíùèíû…”)áûëî ïðèíÿòî ÷èòàòåëåì êàê àäðåñîâàííîå êî âñåì ñâåðñòíèêàì ïîýòà, åãî ôðîíòîâûì äðóçüÿì. Ïîýò ñîñðåäîòî÷èë âíèìàíèå íà òîì, ÷òî áîëüøå âñåãî âçâîëíîâàëî è ïîðàçèëî åãî â ïåðâûå ìåñÿöû âîéíû íà ìîðàëüíîé òÿæåñòè îòñòóïëåíèÿ, íà âíîâü îòêðûâøåìñÿ ïîíèìàíèè íåðàçðûâíîé ñâÿçè ñî âñåì,÷òî ìîæåò íàçûâàòüñÿ ðóññêèì, íà ãîðäîñòè òåì, ÷òî ãåðîé äîñòîèí íàçûâàòüñÿ ðóññêèì.

Ýòî ñòèõîòâîðåíèå çíàìåíóåò î÷åíü âàæíûé ýòàï â òâîð÷åñêîì ðàçâèòèè Ñèìîíîâà. Ïîýò, êîòîðûé òàê õîðîøî óìåë ðàñêðûâàòü ÷åðòû ìîëîäîãî ïîêîëåíèÿ, ñóìåë òåïåðü âûðàçèòü è ñâÿçü ñâîèõ ñâåðñòíèêîâ ñ èñêîííî ðóññêèìè òðàäèöèÿìè, ñ øèðîêèìè ìàññàìè íàðîäà, ñ ìèëëèîíàìè ïðîñòûõ ëþäåé.

Ñèìîíîâ ñóìåë ïåðåäàòü â ñâîåé ïîýçèè íåðàçðûâíîñòü ãëóáîêî ëè÷íûõ èíòèìíûõ ÷óâñòâ âîéíà ñ åãî âåëèêèì ïàòðèîòè÷åñêèì äîëãîì. Ëèðèêà Ñèìîíîâà ÿâèëàñü îäíèì èç ÿðêèõ ïîêàçàòåëåé ðàñöâåòà ðóññêîé ëèðè÷åñêîé ïîýçèè â ãîäû âîéíû.

Âåñü îïûò ðóññêîé ïîýçèè óáåæäàåò,÷òî áåñêîíå÷íî ìíîãî ìîæíî ñêàçàòü î ÷åëîâåêå, î ìèðå, â êîòîðîì îí æèâåò, î åãî îòíîøåíèè ê ýòîìó ìèðó, ãîâîðÿ î ëþáâè. È Ñèìîíîâ â îäíîì íåáîëüøîì ëèðè÷åñêîì ñòèõîòâîðåíèè ”Æäè ìåíÿ” ñóìåë ïåðåäàòü îñîáåííîñòè âðåìåíè,òèïè÷íîå â ÷óâñòâàõ è íàñòðîåíèÿõ ìèëëèîíîâ ëþäåé.

Ñòèõîòâîðåíèå ”Æäè ìåíÿ” áûëî îïóáëèêîâàíî â “Ïðàâäå” â ÿíâàðå 1942 ãîäà. Â ýòîì ñòèõîòâîðåíèè ïîýò Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ ñóìåë óãàäàòü ñàìîå ãëàâíîå, ñàìîå íóæíîå ëþäÿì òîãäà è òåì ïîìî÷ü èì â ñàìóþ òðóäíóþ ïîðó âîéíû. Íî óäàëîñü åìó ýòî âîâñå íå ïîòîìó, ÷òî îí ñòàðàëñÿ óãàäàòü, ÷òî ñåé÷àñ íóæíåå âñåãî ëþäÿì, ÷òî ñåé÷àñ ìîæåò èì ëó÷øå âñåãî ïîìî÷ü. Íè÷åãî ïîäîáíîãî Ñèìîíîâ íå çàäóìûâàë. Îí íàïèñàë òî, ÷òî áûëî æèçíåííî íåîáõîäèìî åìó ñàìîìó. Âûðàçèë òî, ÷òî áûëî â ýòó ìèíóòó âàæíåå âñåãî äëÿ íåãî ñàìîãî. È òîëüêî ïîýòîìó, èìåííî ïîýòîìó ýòè ñòèõè, íàïèñàííûå îäíèì ÷åëîâåêîì, îáðàùåííûå ê îäíîé åäèíñòâåííîé æåíùèíå íà ñâåòå, ñòàëè âñåîáùèìè, ñòàëè íåîáõîäèìûìè ëþäÿì, ìèëëèîíàì ëþäåé è â ñàìîå òÿæåëîå äëÿ íèõ âðåìÿ.

Â “Æäè ìåíÿ” Ñèìîíîâ âîèñòèíó äîáèëñÿ òîãî, ÷òî åãî ëèðèêà âûðàæàëà âñåîáùóþ äóøåâíóþ æèçíü. Âïå÷àòëåíèå óñèëèâàåòñÿ áëàãîäàðÿ ñêóïîñòè, ñîñðåäîòî÷åííîñòè èçîáðàçèòåëüíûõ ñðåäñòâ, èñïîëüçóåìûõ Ñèìîíîâûì-ïîýòîì. Ïî ñâîåìó ñëîâåñíîìó è ðèòìè÷åñêîìó ìàòåðèàëó ñòèõîòâîðåíèå êðàéíå ñêóïî, íî ñêóïîñòü ðå÷è â íåì ïîä÷åðêèâàåò ãëóáèíó ÷óâñòâ îäíîîáðàçèå ðèòìà óñèëèâàåò ïðîíèêíîâåííîñòü îäíîãî âñåîõâàòûâàþùåãî äóøåâíîãî ñîñòîÿíèÿ. Â ñòèõîòâîðåíèè íå òîëüêî ãîðÿ÷àÿ ìîëüáà “æäè ìåíÿ”, íî è ñóðîâûé çàâåò íå æåëàòü äîáðà “âñåì, êòî çíàåò íàèçóñòü, ÷òî çàáûòü ïîðà”. Ïîýòîìó è óìåíèå æäàòü ðàñêðûâàåòñÿ êàê áîëüøîé äóøåâíûé ïîäâèã, äîñòîéíûé âñòàòü âðîâåíü ñ ñîëäàòñêèì ïîäâèãîì, êàê åìêîå, âûðàñòàþùåå äî ñèìâîëà îáðàçíîå îáîáùåíèå ãåðîèçìà òûëà. Êàê òîëüêî ýòî ñòèõîòâîðåíèå ïîÿâèëîñü â “Ïðàâäå”,îíî áûñòðî çàâîåâàëî ñåðäöà ÷èòàòåëåé. Ñîëäàòû âûðåçàëè åãî èç ãàçåò, ïåðåïèñûâàëè, ñèäÿ â îêîïàõ, çàó÷èâàëè íàèçóñòü è ïîñûëàëè â ïèñüìàõ æåíàì è íåâåñòàì. Òûñÿ÷è ôðîíòîâèêîâ â ñâîèõ ïèñüìàõ äîìîé ãîâîðèëè î ñàìîì ãëàâíîì, ÷åì îíè æèëè, î ÷åì îíè äóìàëè, ñëîâàìè ýòîãî ñòèõîòâîðåíèÿ. Åãî íàõîäèëè â íàãðóäíûõ êàðìàíàõ ðàíåíûõ è óáèòûõ áîéöîâ.

Ýòèì çàêîíàì ïîä÷èíÿëàñü è âñÿ îñòàëüíàÿ ëèðèêà Ê. Ñèìîíîâà âîåííûõ ëåò, ïî êðàéíåé ìåðå ñáîðíèê “Ñ òîáîé è áåç òåáÿ”.Çà ýòèìè ñòèõàìè ñòîÿëî íå÷òî âñåîáùåå è ãðàíäèîçíîå-âîéíà, íå÷òî âñåîáùåå è îáùå÷åëîâå÷åñêîå-ëþáîâü. Ïîýò ïèñàë î ñóäüáå îáûêíîâåííûõ ëþäåé â äíè âåëèêèõ èñòîðè÷åñêèõ ñîáûòèé.Îëþáâè â äíè âñåîáùåãî ãîðÿ,íåíàâèñòè. Ôàêòè÷åñêè-î æèçíè íà ãðàíè ñìåðòè.

Òåìà ñòàíîâëåíèÿ ëè÷íîñòè åñòåñòâåííî ñïëåòàåòñÿ âîåäèíî ñ òåìîé âîèíñêîãî ïîäâèãà,êîòîðàÿ îïðåäåëÿåò î÷åíü âàæíîå â òå ãîäû êà÷åñòâî ñèìîíîâñêîé ïîýçèè-åå ïðÿìîå àãèòàöèîííîå âîçäåéñòâèå. Ñîáèðàÿ ñâîè ñòèõè, ”íàïèñàííûå è íàïå÷àòàííûå âî âðåìÿ âîéíû, áîëüøåé ÷àñòüþ â ãàçåòàõ”,ñàì Ñèìîíîâ äàë èì òî÷íóþ õàðàêòåðèñòèêó: ”Ñòèõè ýòè â ñóùíîñòè…áûëè âîåííîé ïóáëèöèñòèêîé è ñëóæèëè òåì æå öåëÿì, ÷òî è ìîè î÷åðêè è êîððåñïîíäåíöèè, ïîðîé äàæå ñ áîëüøèì óñïåõîì”[[7]](#footnote-8).

Äà, âîéíà íå òàêàÿ, êàêîé ìû ïèñàëè åå,-

Ýòî ãîðüêàÿ øòóêà..

Òåìà ìíîãèõ âîåííûõ ñòèõîâ Ñèìîíîâà-äðóæáà è òîâàðèùåñòâî. Íàçâàíèÿ ñòèõîâ ãîâîðÿò ñàìè çà ñåáÿ: ”Îäíîïîë÷àíå”, ”×àñ äðóæáû”, ”Òîâàðèù”, ”Ñìåðòü äðóãà”, ”Áûë ó ìåíÿ õîðîøèé äðóã…”, ”Äàëåêîìó äðóãó”, ”Äîì äðóçåé”, ”Óìåð äðóã ó ìåíÿ”, ”Äðóæáà íàñòîÿùàÿ íå ñòàðèòñÿ…”. Â ïðîèçâåäåíèÿõ Ê. Ñèìîíîâà ñîçäàí ñâîåãî ðîäà ïîýòè÷åñêèé îáðàç äðóæáû, åå ìîðàëüíûé êîäåêñ, äðóæáû òðåáîâàòåëüíîé, íî âåðíîé, òîé, ÷òî ”îò âåòðîâ ïðè æèçíè íå êà÷àåòñÿ, ñìåðòüþ îäíîãî èç äâóõ êîí÷àåòñÿ”.

Æèçíü íà âîéíå ñòàëà âðåìåíåì ñîçðåâàíèÿ Ê. Ñèìîíîâà è êàê ïîýòà, è êàê ãðàæäàíèíà. Æèçíü íà âîéíå, ôîðìèðîâàíèå íîâîãî ÷åëîâåêà â ýòèõ èñêëþ÷èòåëüíûõ óñëîâèÿõ ñòàëî è ñîäåðæàíèåì âîåííîé ëèðèêè Ñèìîíîâà.

Ïîñëå âîéíû Ñèìîíîâ êàê ïîýò âûñòóïàåò âñå ðåæå. Â 1948 ãîäó, ïîñëå çàðóáåæíûõ ïîåçäîê, îí çàêàí÷èâàåò íåáîëüøóþ êíèãó ñòèõîâ “Äðóçüÿ è âðàãè”. Â ýòîé êíèãå ìû âèäèì íîâóþ âîéíó, âîéíó èäåîëîãè÷åñêóþ, êîòîðóþ ïîçæå íàçîâóò “õîëîäíîé”:

ß âûøåë íà òðèáóíó, â çàë,

Ìíå çàë íàïîìèíàë âîéíó,

À òèøèíà-òó òèøèíó,

×òî îáðûâàåò ïåðâûé çàëï.

Ýòà êíèãà óæå êðóòî ïîâåðíóëà îò ëèðè÷åñêîé ïîýçèè ê ñâîåîáðàçíîé ñòèõîòâîðíîé ïîëåìèêå, îñòðîé, àêòóàëüíîé, ïîðîé íå ëèøåííîé áëåñêà.Íî ïðîçàèçìû, êîòîðûå Ñèìîíîâ èñïîëüçîâàë è â âîåííîé ëèðèêå, ñòàëè èñïîäâîëü íàðóøàòü ïîýòè÷åñêóþ òêàíü. Ýòî ïîçâîëÿåò çàêëþ÷èòü, ÷òî êàê ïîýò Ñèìîíîâ ñîñòîÿëñÿ ïðåæäå âñåãî â ãîäû âîéíû,ê êîòîðûì îí íåèçáåæíî âîçâðàùàëñÿ â ìûñëÿõ âñþ ñâîþ æèçíü: ”è äâàäöàòü ëåò, è òðèäöàòü ëåò æèâûì íå âåðèòñÿ, ÷òî æèâû”[[8]](#footnote-9).

Âûñòóïàÿ â ðàçíûõ æàíðàõ, Ê. Ñèìîíîâ ðåøàë åäèíóþ îñíîâíóþ çàäà÷ó: îí ïðèáëèæàë ïîáåäó Ñîâåòñêîé Àðìèè, îí ìîáèëèçîâàë ðàäè ïîáåäû ñèëû ÷åëîâå÷åñêîé äóøè. Â ýòîì ïëàíå èíòåðåñíî ñðàâíèòü îáðàç ôàøèñòà â ñòèõîòâîðåíèè ”Óáåé åãî” ñ Ðîçåíáåðãîì è Âåðíåðîì èç ïüåñû “Ðóññêèå ëþäè”.

Â ñòèõîòâîðåíèè-îáåçëè÷åííûé è â òî æå âðåìÿ îáîáùåííûé îáðàç ïàëà÷à, ñïîñîáíîãî íà ëþáóþ çâåðñêóþ æåñòîêîñòü, íà ëþáîå ïðåñòóïëåíèå ïðîòèâ ÷åëîâå÷íîñòè. Îí îñêîðáëÿåò è óíè÷òîæàåò âñå ñâÿòûíè, îí òîï÷åò ñâîèìè ñàïîãàìè çåìëþ,ëþäåé,èõ ÷åñòü è äîñòîèíñòâî,îí íåñåò ñìåðòü è ðàçðóõó.

Ðîçåíáåðã è Âåðíåð ïî ñóòè ñâîåé äåëàþò òî æå ñàìîå.Íî îíè óìåþò è ìàñêèðîâàòüñÿ,è çàíèìàòüñÿ óòîí÷åííûì ïàëà÷åñòâîì, ðàññóæäàÿ î ïñèõîëîãè÷åñêèõ ýêñïåðèìåíòàõ, î íåîáõîäèìîñòè èçó÷àòü ÿçûê è ìûøëåíèå ïîêîðåííîãî íàðîäà. Èìåííî â ýòîé ïüåñå áû, ïîæàëóé,âïåðâûå ñäåëàíà Ñèìîíîâûì ïîïûòêà ïîíÿòü è èçîáðàçèòü ôàøèçì êàê îïðåäåëåííóþ ÷åëîâåêîíåíàâèñòíè÷åñêóþ èäåîëîãèþ,êàê öèâèëèçîâàííûé è ëèöåìåðíûé ñàäèçì.

Óñïåõ äðàìû “Ðóññêèå ëþäè” ïîäñêàçàë Ñèìîíîâó ìûñëü î òîì, ÷òî íåîáõîäèìî ïðîäîëæàòü ðàáîòó äëÿ òåàòðà.Òîãäà æå, â 1942 ãîäó, êîãäà åãî ïåðâàÿ ïüåñà î âîéíå óñèëåííî ðåïåòèðîâàëàñü, îí, â íåäîëãèå ïàóçû ìåæäó ïîåçäêàìè íà ôðîíò â êà÷åñòâå âîåííîãî êîððåñïîíäåíòà, ñòðåìèòåëüíî çàâåðøèë âòîðóþ- “Æäè ìåíÿ”.

Ñèìîíîâ ðåøèë ïðåâðàòèòü ñòèõîòâîðåíèå â ìíîãîàêòíóþ ïüåñó. Çàäà÷à áûëà î÷åíü ñëîæíîé. Ñòèõîòâîðåíèå ïèñàëîñü êàê ïðèçûâ, êàê ìîíîëîã, êàê ñâîåîáðàçíîå çàêëÿòèå. Îíî ïðèâëåêàëî îòêðûòîé ýíåðãèåé ÷óâñòâà, âåðîé è ñòðàñòíîñòüþ, ñëåäîâàòåëüíî, ñâîèì ñóáüåêòèâíûì ïàôîñîì. Íî äëÿ ðàçâåðòûâàíèÿ â ïüåñó òðåáîâàëèñü êàê ðàç ìîìåíòû îáüåêòèâíûå:êîíôëèêò, ñþæåò, õàðàêòåðû. Â äðàìàòè÷åñêèõ ïîèñêàõ êëþ÷åâîå çíà÷åíèå ïîëó÷èëè äâå ñòðîêè: ”Îæèäàíèåì ñâîèì òû ñïàñëà ìåíÿ”. Òàê áûëà íàéäåíà ñàìàÿ êðàòêàÿ ôîðìóëà ñþæåòà. Îïðåäåëèëèñü è åãî êðàéíèå òî÷êè: ðàçëóêà, âñòðå÷à. Äëÿ âûñòðàèâàíèÿ âíóòðåííåãî ïñèõîëîãè÷åñêîãî êîíôëèêòà Ñèìîíîâ òàêæå íàøåë îïîðó â òåêñòå ñòèõîòâîðåíèÿ:

Ïóñòü äðóçüÿ óñòàíóò æäàòü,

Ñÿäóò ó îãíÿ,

Âûïüþò ãîðüêîå âèíî

Íà ïîìèí äóøè…

Æäè.È ñ íèìè çàîäíî

Âûïèòü íå ñïåøè.

“Æäè ìåíÿ” âñòðåòèëà âåñüìà ïðîòèâîðå÷èâûå îòêëèêè. Íàðÿäó ñ äåñÿòêàìè ïîõâàëüíûõ ðåöåíçèé, ìíîæåñòâî êðèòèêè. Òàê, Åâãåíèé Äîëìàòîâñêèé êðèòèêîâàë ïüåñó çà “íóäíîâàòîñòü”, à Àëåêñàíäð Áîðùàãîâñêèé-çà äåìîíñòðàöèþ ñóïðóæåñêîé âåðíîñòè. À. Áîðüùàãîâñêèé ïèøåò: ”Âåäü âåðíîñòü âõîäèò â ñîñòàâ ëþáâè,îíà åñòåñòâåííîå ñîñòîÿíèå ëþáÿùåãî ÷åëîâåêà.Âåðíîñòü ðîäèòñÿ èç ëþáâè,êàê åå íîðìàëüíîå,åäèíñòâåííîå âûðàæåíèå,âåðíîñòü æèâåò â ëþáâè, íå çàäóìûâàÿñü íàä òåì, óäîáíî ëè ýòî èëè íåóäîáíî, âûãîäíî èëè íåâûãîäíî. Âñÿêîãî ðîäà ñîáëàçíû è èñêóøåíèÿ, ãîòîâëÿåìûå äðàìàòóðãîì äëÿ ïîäòâåðæäåíèÿ ÷èñòîòû è öåëîìóäðèÿ æåíùèíû, òîëüêî óíèæàåò åå è çðèòåëÿ, äàëåêîãî îò ïîäîçðåíèé. Ñòîèò ëè çàðîíÿòü â äóøó çðèòåëÿ ñîìíåíèå òîëüêî äëÿ òîãî,÷òîáû ñêàçàòü,÷òî îíî íåîñíîâàòåëüíî!”Áîðùàãîâñêèé À. Æèçíü, ñòîÿùàÿ òîãî, ÷òîáû æèòü[[9]](#footnote-10).

Äåéñòâèòåëüíî, âñå äåéñòâèå ïüåñû ñîñðåäîòî÷åíî âîêðóã îäíîãî ìîìåíòà, îäíîãî èñïûòàíèÿ: ñþæåòíàÿ ëèíèÿ è ðåïëèêè ïîñòîÿííî âàðüèðóþò îñíîâíóþ ìûñëü ñòèõîòâîðåíèÿ. Êîíå÷íî,ýòî âî ìíîãîì îïðåäåëÿåòñÿ òåì, ÷òî ïåðåä íàìè ñöåíè÷åñêèé âàðèàíò ëèðè÷åñêîãî ñòèõîòâîðåíèÿ, îäíàêî ÷óòêîñòü ê ìîìåíòó, îòçûâ÷èâîñòü íà âñå ñåãîäíÿøíèå,äàæå ñèþìèíóòíûå ïåðåìåíû â îáùåñòâåííîì íàñòðîåíèè-âàæíåéøàÿ îñîáåííîñòü òàëàíòà Ñèìîíîâà.

Ïüåñà áûëà ïîñòàâëåíà. Íàñòàëà ïîðà, êîãäà ãîâîðèòü î ìàãè÷åñêîé ñèëå îæèäàíèÿ áûëî óæå íåäîñòàòî÷íî. È Ê. Ñèìîíîâ ïèøåò ïüåñó “Ñ òîáîé è áåç òåáÿ”. Â ýòîé ïüåñå íàõîäèò îòðàæåíèå òåìà ïðîäîëæåíèÿ æèçíè, êîòîðàÿ âïåðâûå çâó÷èò â ñòèõîòâîðåíèè ”Ñëåïåö”.:

Ñëåïåö ëàäû ïåðåáèðàåò,

Îí ñíîâà òîëüêî ñòàð è ñëåï,

È ðàíåíûé ñëåçó ñòèðàåò

È ðåæåò ïîïîëàì ñâîé õëåá.

×åðåç äâà ãîäà Ì.Èñàêîâñêèé ñîçäàñò, èñïîëüçóÿ òå æå èíòîíàöèè, îäíî èç ñàìûõ âåëèêèõ ïðîèçâåäåíèé ðóññêîé ëèðèêè:

Âðàãè ñîæãëè ðîäíóþ õàòó,

Ñãóáèëè âñþ åãî ñåìüþ.

Êóäà æ òåïåðü èäòè ñîëäàòó,

Êîìó íåñòè ïå÷àëü ñâîþ.

Â ýòèõ ñòèõîòâîðåíèÿõ ìíîãî îáùåãî, íî ñõîäñòâî ïîìîãàåò óâèäåòü è ðàçëè÷èå-Èñàêîâñêèé äàë òðàãè÷åñêîå ðåøåíèå òåìû. Ñèìîíîâ îò òàêîãî ðåøåíèÿ îòêàçàëñÿ-è â ëèðèêå, è â äðàìàòóðãèè.

Äåéñòâèå ïüåñû “Òàê è áóäåò”, íàïèñàííîé Ñèìîíîâûì â 1944 ãîäó, ïîñòðîåíî íà âñòðå÷å ëþäåé,êîòîðûå õîòÿ áû íà íåñêîëüêî äíåé îòâëå÷åíû îò íåîáõîäèìîñòè æèòü íà âîéíå. Âñå, ñîáðàâøèåñÿ â êâàðòèðå àêàäåìèêà Âîðîíöîâà, ëþäè îñîáåííûå, êàæäûé èç íèõ ïîêàçûâàåò ÷àñòè÷êó íðàâñòâåííîãî èäåàëà Ê. Ñèìîíîâà.

Âîïðîñ, êîòîðûé çàäàåò â ïüåñå ïîëêîâíèê Ñàâåëüåâ: “×åãî âàì áîëüøå âñåãî õî÷åòñÿ ïîñëå âîéíû”, æèë â 1944 ãîäó â ñåðäöå êàæäîãî ÷åëîâåêà. Ìå÷òà î ñ÷àñòüå ïîìîãàëà ëþäÿì, âûíóæäåííûì èäòè äîðîãàìè âîéíû, è ÷åì áëèæå è î÷åâèäíåå ñòàíîâèëñÿ åå êîíåö, òåì âñå íàñòîé÷èâåå îáðàùàëàñü ÷åëîâå÷åñêàÿ ìûñëü ê âîïðîñó î òîì,÷òî æå áóäåò ïîñëå âîéíû, âîçìîæíî ëè åùå ñ÷àñòüå äëÿ òåõ, êîãî îíà îáåçäîëèëà. Òåìà ñ÷àñòüå êàê áû íåïîñðåäñòâåííî âûðàñòàëà èç òåìû ñòðàäàíèÿ,çíàìåíóÿ íîâóþ ñòðàíèöó èñòîðèè.

Ïîíèìàÿ îáùåñòâåííûå íàñòðîåíèÿ, Ê.Ñèìîíîâ ãîâîðèò èìåííî òî, ÷òî õîòÿò óñëûøàòü ëþäè. Â åãî ïüåñå ôðîíòîâîé õèðóðã Àííà Ãðå÷, óáåæäåííî ãîâîðèò: ”Ðàíû çàòÿãèâàþòñÿ-ýòî çàêîí. Èíîãäà ñìîòðèøü íà êàêóþ-íèáóäü óæàñíóþ ðàíó, è äàæå òû, âðà÷, õîòÿ è çíàåøü óìîì, à ãëàçàì íå âåðèøü, ÷òî çàòÿíåòñÿ. È âñå-òàêè çàòÿãèâàþòñÿ”. Ñþæåò ïüåñû è äîëæåí ïîêàçàòü, ÷òî Ãðå÷ ïðàâà è ïî÷óâñòâîâàòü ñåáÿ ñ÷àñòëèâûì ìîæíî “òîëüêî îòòîãî,÷òî íåáî ñèíåå, ÷òî íåáî ñèíåå, à òðàâà çåëåíàÿ”.

Ïüåñîé “Òàê è áóäåò” Ñèìîíîâ îáåùàë ëþäÿì áëèçêîå ñ÷àñòüå, è â ýòîì áûëî òîãäàøíåå åå çíà÷åíèå, â ýòîì áûëà ïðè÷èíà åå óñïåõà. Íî îæèäàíèå ñ÷àñòüÿ, æàæäà âèäåòü ñåáÿ ñ÷àñòëèâûì íå îãðàíè÷åíû íè âðåìåíåì, íè ñîöèàëüíûìè ðàçëè÷èÿìè, âîò ïî÷åìó, ðàñêðûâàÿ îáùå÷åëîâå÷åñêèé ìîìåíò äóøåâíîé æèçíè, ýòà ïüåñà è â íàñòîÿùåå âðåìÿ ñîõðàíÿåò ñâîå ýìîöèîíàëüíîå âîçäåéñòâèå.

Òàêèì îáðàçîì, ïðîàíàëèçèðîâàâ òâîð÷åñòâî è äåÿòåëüíîñòü Êîíñòàíòèíà Ñèìîíîâà â ñîîòâåòñòâèå ñ öåëüþ íàøåé ñòàòüè, ìû ïðèøëè ê ñëåäóþùèì âûâîäàì.

Óáåäèòåëüíîñòü âîåííîé ïîýçèè Ñèìîíîâà îïðåäåëÿåòñÿ åå õóäîæåñòâåííîñòüþ, êîíêðåòíîñòüþ, òî÷íûì àäðåñàòîì åãî ñòèõîâ, òåì, ÷òî îíè ïî÷òè âñåãäà çàêàí÷èâàþòñÿ íå ðàçìûøëåíèåì, à ïðèçûâîì ê äåéñòâèþ.

Ïåðâûå âîåííûå ñòèõè Ê.Ñèìîíîâà áûëè ïðÿìûì ïðèçûâîì, ñëóæèëè öåëè ïîääåðæàíèÿ âîèíñêîãî äóõà ñîëäàò, à íå òîëüêî ñëóæèëè îïèñàíèåì ñîáûòèé âîåííîé ïîðû, íî è ïîêàçûâàëè èõ êàê ðåçóëüòàò îïðåäåëåííîãî ñîñòîÿíèÿ ÷åëîâå÷åñêîé äóøè.

Ïîýò Ê. Ñèìîíîâ ñóìåë âûðàçèòü ñâÿçü ñâîèõ ñâåðñòíèêîâ,âîåííîãî ïîêîëåíèÿ ñ èñêîííî ðóññêèìè òðàäèöèÿìè,ïåðåäàòü â ñâîåé ïîýçèè íåðàçðûâíîñòü ãëóáîêî ëè÷íûõ èíòèìíûõ ÷óâñòâ âîéíà ñ åãî âåëèêèì ïàòðèîòè÷åñêèì äîëãîì,âûðàçèòü âñåîáùóþ äóøåâíóþ æèçíü ðóññêîãî íàðîäà âî âðåìÿ Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíû.

### *Ëèòåðàòóðà*

1. Ãàðååâ Ì.,Âñåãäà â ñòðîþ.Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ è âîåííàÿ òåìà/ Íåçàâèñèìàÿ ãàçåòà/, 25 (72), 30èþíÿ 2001.
2. Ãàðååâ Ì.À., Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ êàê âîåííûé ïèñàòåëü.Èñòîðèÿ Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíû â òâîð÷åñòâå Ñèìîíîâà è åå ñîâðåìåííûå òîëêîâàíèÿ. Ì., 2006.
3. Åðåìåíêî Â., Âáëèçè ñèëüíûõ ìèðà.Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ//Ëèòåðàòóðíàÿ Ðîññèÿ, 1 ôåâðàëÿ 2002. N 5.
4. Èñòîðèÿ ðóññêîé ñîâåòñêîé ëèòåðàòóðû. Èçäàòåëüñòâî ”Ïðîñâåùåíèå”, Ìîñêâà.-1983, ñ èñïð.
5. Èñòîðèÿ ðóññêîé ñîâåòñêîé ëèòåðàòóðû. Ïîä ðåäàêöèåé ïðîô. Ï. Ñ. Âûõîäöåâà.Èçäàòåëüñòâî ”Âûñøàÿ øêîëà”, Ìîñêâà, 1970, Ñîâåòñêàÿ ëèòåðàòóðà, Ñïðàâî÷íûå ìàòåðèàëû. Ìîñêâà ”Ïðîñâåùåíèå”, 1989.
6. Êàðàãàíîâ À., Èç äàâíåãî è íåäàâíåãî //Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ â âîñïîìèíàíèÿõ ñîâðåìåííèêîâ, Ì.,1984, ñ.120-132.
7. Ëàçàðåâ Ë.È., Ïîýçèÿ âîåííîãî ïîêîëåíèÿ.Ì.,1966.
8. Ïåñêîâ Â., Êàìåíü ïîä Ìîãèëåâîì// Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ â âîñïîìèíàíèÿõ ñîâðåìåííèêîâ:Ñáîðíèê,Ì., 1984.-ñ.596-603.
9. Ðàäè æèçíè íà çåìëå. Ï.Òîïåð, Ëèòåðàòóðà è âîéíà. Òðàäèöèè. Ðåøåíèÿ. Ãåðîè. Èçä. òðåòüå. Ìîñêâà, ”Ñîâåòñêèé ïèñàòåëü”, 1985.
10. Ðóññêàÿ ëèòåðàòóðà õõ âåêà.Èçä.”Àñòðåëü”, 2000.
11. Ñèìîíîâ Ê., Âîåííàÿ ëèðèêà.-Ì.: Ñîâåòñêàÿ Ðîññèÿ,1968.
12. Ñèìîíîâ Ê., Ñîáðàíèå ñî÷èíåíèé â øåñòè òîìàõ.Ò.1.-Ì.: Õóäîæåñòâåííàÿ ëèòåðàòóðà, 1966.
13. Ñèìîíîâ Êîíñòàíòèí, Âîéíà: Ñòèõè, 1937-1943ãã. Ì.: Ñîâåòñêèé ïèñàòåëü, 1944-ñ.148.
14. Ñèìîíîâ Êîíñòàíòèí, Èç ôðîíòîâîãî áëîêíîòà: (Ïðîçà è ñòèõè).Ì.: Ñîâ.ïèñàòåëü, 1941.-ñ.70.
15. Ñèìîíîâ Ê., Ñîáðàíèå ñî÷èíåíèé â øåñòè òîìàõ.Ò.1: Ñòèõè è ïîýìû:(Àâòîáèîãðàôèÿ).Ì.:Ãîñëèòèçäàò, 1952.-ñ.320.

# Ñëîâà, ïðèøåäøèå èç áîÿ/ Ñîñò. À. Ã. Êîãàí-Ì.: Êíèãà,1980. -ñ.285.

1. Ñòðîôû âåêà. Àíòîëîãèÿ ðóññêîé ïîýçèè/ Ñîñò.Å. Åâòóøåíêî, Ìèíñê-Ìîñêâà: ”Ïîëèôàò”, 1995.
2. Òèõîíîâ Í., Ïåâåö áîåâîé ìîëîäîñòè //Êðàñíàÿ çâåçäà,17 àïðåëÿ 1942.
3. Óëüÿíîâ Ì., Íàäåæíûé îñòðîâ //Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ â âîñïîìèíàíèÿõ ñîâðåìåííèêîâ, Ì., 1984. -ñ. 498-501.
4. Ôèíê Ë., Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ.Òâîð÷åñêèé ïóòü, Ì.: Ñîâåòñêèé ïèñàòåëü,1979.-ñ. 416.

*²Ù÷á÷áõÙ*

Ðá¹í³ÍáõÙ ¹Çï³ñÏíáõÙ »Ý éáõë ³Ï³Ý³íáñ ·ñáÕ Î.êÇÙáÝáíÇ ùÝ³ñ»ñ·áõÃÛ³Ý ÙÇ ù³ÝÇ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: òáõÛó ¿ ïí³Í, áñ Î.êÇÙáÝáíÇ å³ï»ñ³½Ù³Ï³Ý ï³ñÇÝ»ñÇ åá»½Ç³ÛÇ áõÅÝ áõ ÑÙ³ÛùÝ ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ÇÝ ¹ñ³ ³ÝÏ»ÕÍáõÃÛ³Ùµ ¨ éáõë Ù³ñ¹áõ Ñá·»³ßË³ñÑÁ Ý»ñÃ³÷³Ýó»Éáõ ËáñáõÃÛ³Ùµ: Ø³ïÝ³Ýßí³Í ¿, áñ Ýñ³ åá»½Ç³ÛáõÙ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïáõÏ ÑÝãáÕáõÃÛáõÝ ¿ ëï³ó»É ½ÇÝíáñ³Ï³Ý ëÇñá, µ³ñ»Ï³ÙáõÃÛ³Ý áõ ÁÝÏ»ñáõÃÛ³Ý Ã»Ù³Ý: ²Û¹ ³Ù»ÝÝ ³í»ÉÇ ³ÙµáÕç³Ï³Ý ¿ Ý»ñÏ³Û³óí³Í Ýñ³ ùÝ³ñ»ñ·áõÃÛ³Ý Ù»ç, áñÁ ³ÝÏ³ëÏ³Í å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ ¹ñ³ Ñ»ï¨Û³É ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛ³Ùµ: Æ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ ³ÛÉ µ³Ý³ëï»ÕÍÝ»ñÇ ùÝ³ñ»ñ·áõÃÛ³Ý êÇÙáÝáíÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇçáí Ï³ñÙÇñ Ã»ÉÇ å»ë ³ÝóÝáõÙ ¿ µ³ñáÛ³Ï³ÝÇ ÑÇÙÝ³ËÝ¹ÇñÁ: Î.êÇÙáÝáíÇ å³ï»ñ³½Ù³Ï³Ý ùÝ³ñ»ñ·áõÃÛáõÝÁ ëñï³Ùáï ¿ Ù»½` ²¹ñµ»ç³ÝÇ Ý³Ë³Ñ³ñÓ³ÏÙ³Ý Í³Ýñ Ñ»ï¨³ÝùÝ»ñÁ í»ñ³åñ³ÍÝ»ñÇë Ñ³Ù³ñ:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*ÓÄÊ 882 Ðóññêàÿ ëèòåðàòóðà*

**ГЕРОИ ПЬЕС ЛЮДМИЛЫ ПЕТРУШЕВСКОЙ**

С. М. Мирзоян

Сегодня совершенно очевидно, что творчество Петрушевской представляет собой одно из наиболее значительных и ярких явлений русской литературы рубежа XX-XXI веков. Неудивительно, что проза и драматургия Петрушевской привлекают к себе устойчивый интерес литературоведов, критиков и, разумеется, читателей. Однако, как в конце 1980-х годов, когда ее произведения приобрели широкую известность не только в России, но и за рубежом, так и сегодня, оценки художественного мира этой писательницы остаются весьма противоречивыми. Одни исследователи рассматривают его в русле натурализма, другие – как продолжение традиций критического реализма, третьи – как пример неореализма, четвертые – постмодернизма. Таким образом, важнейший вопрос определения своеобразия художественной системы Петрушевской нельзя считать проясненным.

Когда в конце 1980-х годов к Петрушевской, уже зрелому автору, пришел успех, многим казалось, что она смело показала реалии жизни «застоя» и первых лет перестройки. Смена социального контекста позволила критикам и читателям разглядеть другой облик автора. Причем те же самые особенности творческой манеры Петрушевской (сосредоточенность внимания на мрачных, темных сторонах жизни), которые прежде рассматривались как реалистические или натуралистические, начали осмысляться в постмодернистском ключе.

Первые драматические произведения Л.С.Петрушевской были созданы в начале 1970-х годов, когда она уже была известна как прозаик. Ее драматургию на протяжении нескольких десятилетий определяли как «трудную», спорную, требующую особого инструмента анализа. Безусловно, справедливо суждение М.Н.Липовецкого о том, что «практически все исследователи были заворожены тематической новизной»[[10]](#footnote-11) произведений Петрушевской. В ее пьесах зачастую «прочитывается» исключительно «первый план»[[11]](#footnote-12), который интерпретируется как натуралистический образ повседневности.

Среди первых критических очерков, посвященных драматургии Л.Петрушевской, следует отметить статьи Н.Агишевой, М.Строевой, В.Максимовой, в которых речь идет не столько о «совпадении ее театра с реальной жизнью», сколько о впечатлении глубины и подлинности созданных автором картин социальной действительности. Н.Агишева увидела мастерство драматурга в умении создать «оригинальную модель современного быта», наполнив ее «атмосферой подлинности, не мыслимой ранее, на пределе, до обморока»[[12]](#footnote-13). М.Строева охарактеризовала впечатление от пьес Петрушевской как «болезненный катарсис»[[13]](#footnote-14), который заставляет освободиться от иллюзий собственного спокойствия и благополучия. В.Максимова отметила опасность, как для исследователя, так и для постановщика — в «застревании» в первом, «внешнем словесном и событийном слое» пьес, как будто «списанном с жизни»; напротив, необходимо понять, как «детальная фиксация самого заурядного быта», «непраздничность» существования героев становится предметом искусства»[[14]](#footnote-15).

В исследовании и интерпретации пьес Петрушевской определенную проблему, затрудняющую восприятие их художественного языка, представляют образы действующих лиц, которые весьма далеки от устойчивых представлений о драматическом герое, они демонстрируют слишком явный недостаток личностных и волевых качеств, крайнюю степень зависимости от обстоятельств. При внешнем жизнеподобии герои пьес Петрушевской изначально удивляли критиков «отсутствием внутренних содержательных поступков», их называли «убогими, безличными» (Н.Кладо), «полунемыми и оглохшими» (Р.Тименчик), «безъязыкими», деградирующими личностями (М.Строева), «изуродованными людьми в изуродованном мире» (Д.Быков), «жалкими человеческими особями» (З.Владимирова). Исследования, посвященные русской драматургии 1970-80-х годов, рассматривают персонажей пьес Петрушевской, прежде всего, как одну из модификаций «нового типа героя» социально-психологической драмы, который сложился в пьесах авторов «новой волны».

В пьесах ведущих драматургов предшествующего периода развития русской социально-психологической драмы (А.Арбузова, В.Розова, А.Володина,A.Вампилова), герои, так или иначе, проявляли себя в вопросах мировоззренческого характера, обдумывали и решали проблемы не столько бытовые, сколько важные для жизни души, сознания, личностной реализации. Наиболее сложны и противоречивы в этом ряду герои А.Вампилова, которые сталкиваются с драмой утраты идеалов и пытаются спастись, как от потопа, от «сознания бессмысленности, тупиковости, западни жизни»[[15]](#footnote-16), переживают «ценностный вакуум»[[16]](#footnote-17). Но если «Зилов и Шаманов ощущали свою духовную болезнь как катастрофу, как пограничное состояние между жизнью и смертью», то «душевный разлад героев «новой волны» — хроническое, постоянное состояние»[[17]](#footnote-18). Однако, поствампиловские герои «безгеройного времени» в пьесах B.Арро, А.Галина, В.Славкина, А.Казанцева, Л.Разумовской, А.Соколовой выводятся авторами на сцену в тех ситуациях, когда необходимо заявить о своих жизненных принципах, сталкиваясь с людьми иного уровня, культуры, иных нравственных установок, или даже пройти через «конфликт с собственной молодостью»[[18]](#footnote-19). Герои драматургии Л.Петрушевской выделяются на фоне всего ряда предшественников и современников тем, что в них словно изолированы сознательные проявления духовного уровня. Наука, искусство, политика, философия и даже профессиональная деятельность «вынесены за скобки». Драматургия «новой волны» все больше уделяет внимание не противоборству личностей, но исследованию отдельного, «одномерного» человека. Драматургам-современникам Л.Петрушевской интересен «не герой-функция, а герой-проблема» (О. Кучкина), сотканный из противоречий дня.

Энергия героев направлена как на борьбу с жизненными обстоятельствами, так и на преодоление внутреннего психологического кризиса, на собирание духовных ресурсов для того, чтобы продолжать жить. Быт интересен драматургу не как объект детального копирования и сатирических разоблачений, но в том широком значении, определяющем «характер и смысл нашего пребывания на земле», в каком характеризовал это понятие В.И.Даль: «От быта как имущества, пожитков до быта как рода жизни. Как способа жить и умирать».

Важное место занимают в этом процессе работы английских и американских исследователей, которые одними из первых, еще в начале 1990-х годов, отметили экзистенциальную природу конфликта в рассказах и пьесах Л.Петрушевской, заявили о значимости скрытых в обыденных коллизиях изначальных вопросов существования, связанных со смыслом жизни, любовью, смертью. Зарубежным исследователям принадлежат также наблюдения о существенной роли иррационального, подсознательного начала, «темных», скрытых глубин личности в художественном мире Петрушевской. Особую роль здесь играют работы Е.Гощило.

М.Джонсон рассматривает в драматургии Петрушевской образ внутреннего «домашнего» хаоса, разлада, абсурдных деформаций в отношениях самых близких людей: между мужчиной и женщиной, матерью и ребенком, разрушение мифов о любви, семейном очаге и счастье материнства[[19]](#footnote-20). Одиночество человека в кругу близких катастрофично, но исследовательница показывает, что отношения между матерью и ребенком у Петрушевской, их повторяемость, взаимозависимость — основная структурная опора сюжетов и единственная связь, благодаря которой мир окончательно не рушится в абсурд.

В 1979г. в Студенческом театре МГУ Р. Виктюком был поставлен спектакль о «среднем классе» — знаменитые «Уроки музыки». Мера жалости автора «Уроков» к своим героям обозначила новую эпоху гуманности в литературе. Автор не жалел «хороших» и не осуждал «плохих» — ни одного «хорошего» героя в пьесе не было, каждый по-своему оказывался недоделком. Жалела же Петрушевская своих героев именно за это.

Требования к человеку в «Уроках» колоссальны именно потому, что зло проступает через все мелочи быта, оно не глобальное и чужое, а нормальное, узнаваемое, каждодневное, следовательно, всеобщее и значит — твое.

Петрушевская знает про людей кое-что, отчего «леденеет все живое». Знает их жалкий быт, убогое довольство, унизительную нищету, подобранные, подсчитанные, сданные бутылки, сношенные, но носимые вещи; знает оскорбительное долготерпение, переходящее в травлю ближнего, скандалы, неудачные попытки назвать это жизнью и жить. Все, чем мерзок человек, — схвачено и описано. И читателю не избежать чувства стыдливого узнавания.

Пьеса «Уроки музыки» ( 1973г.) была опубликована лишь через 10 лет, в 1983г. В центре действия пьесы Петрушевской были две обычные семьи – Гавриловы и Козловы, и события здесь разворачивались самые обыкновенные, которые и вне сцены случаются повсюду. И как оценивать эти события, тоже однозначно ответить трудно: как в жизни – можно и так и этак. Завтраки, сборы на работу, обеды, телевизор по вечерам, семейные ссоры – больше ничего в пьесе вроде бы и не происходит. «Подсматривание в замочную скважину», «магнитофонная драматургия» – так определили особенности творчества Петрушевской критики. Вроде бы показанная драматургом «изнанка жизни» всем давно знакома, но эти житейски узнаваемые ситуации и персонажи почему-то вызывают острую жалость. Может быть, потому, что и сами они о себе, и [автор](http://soshinenie.ru/moi-razmyshleniya-o-druzhbe-i-lyubvi-v-sudbax-chelovechestva-xx-veka/) о них рассказывают доверчиво и простодушно, не вынося никаких окончательных оценок и никого не призывая к ответу.

В небогато обставленную квартиру Гавриловых возвращается из тюрьмы Иванов, сожитель тридцативосьмилетней Грани. Он говорит, что хочет увидеть свою недавно родившуюся дочь Галю и зажить спокойной семейной жизнью. Гавриловы не верят ему. Особенно непримиримо настроена против пьяницы Иванова старшая дочь Грани, восемнадцатилетняя Нина. Несмотря на недовольство Нины и увещевания любопытной соседки Анны Степановны, Граня решается пустить Иванова.

В квартиру зажиточных соседей Козловых возвращается из армии единственный сын Николай. Родители рады возвращению сына. Отец требует, чтобы сын сыграл что-нибудь на пианино, и сетует, что тот так и не закончил музыкальную школу, несмотря на все старания родителей, которые ничего для него не жалели. Радость омрачается тем, что Николай привел с собой Надю, которая вызывает открытую неприязнь у отца Федора Ивановича и у бабки. Мать, Таисия Петровна, держится с подчеркнутой любезностью. Надя держится независимо и не пытается понравиться родителям жениха. Козловы уверены, что Надя претендует на их жилплощадь. Надеясь отвадить сына от Нади, Таисия Петровна приглашает Нину Гаврилову в гости и предлагает остаться. Нина рада возможности не возвращаться домой. Три месяца спустя, Козловы уже поняли, что Николай живет с Ниной от скуки. Они хотят избавиться от Нины, попрекают её своими благодеяниями. Но в этот момент появляется Надя. Ее с трудом можно узнать: она беременна и выглядит очень плохо. Испугавшись неожиданного появления Нади, Козловы требуют, чтобы Николай срочно женился на Нине. Оказывается, он знает о беременности Нади и о том, что она пыталась отравиться. Николай отказывается жениться на Нине, но родители не отстают. Они уговаривают и Нину, объясняют ей: важно взять мужика на привязь, родить ему ребенка, а потом он привыкнет к месту и никуда не денется – футбол будет смотреть по телевизору, изредка выпьет пива или сыграет в домино. Выслушав все это, Нина уходит домой, оставив подаренные ей Козловыми вещи. Родители боятся, что теперь Николай женится на Наде. Но сын вносит ясность: раньше, может быть, он и женился бы на Наде, но теперь он не хочет «вязаться с этим делом». Успокоившись, Козловы садятся смотреть хоккей. Бабка уходит жить к другой дочери.

**Петрушевская поднимает** требования к современному человеку до высоты философского обобщения. Пьеса названа «Уроки музыки». Какая же музыка звучит в пьесе? Бездарно и претенциозно поет романс «Лишь только вечер опустится синий…» отец Николая; включив на полную мощность радио, «топчутся на месте», «прижавшись друг к другу», под «Адажио» из «Лебединого озера» Чайковского и «Танец с саблями» Хачатуряна Николай с Надей; одним пальцем на пианино натренькивает Надя вечного «Чижика». Когда-то в детстве учился в музыкальной школе сам Николай, но, похоже, он испытывает к музыке такое же отвращение, что и к детям («До чего не люблю детей, терпеть не могу. Тошно смотреть» и «Я даже в армии скрывал, что знаю ноты»). А может, он мало чему научился в музыкальной школе? Ведь бросил, а то бы «справку имел». Так и по жизни идет, не слыша других, не умея понять чужой боли. Под стать ему и другие герои. Эта пьеса, как и все произведения Петрушевской, об ужасающей немузыкальности, разобщенности людей, о том, как трудны эти уроки постижения другого человека – уроки музыки, уроки гармонии человеческого общежития.

Для героев Петрушевской характерно напряженное переживание состояния отчуждения: распад семейных отношений, тщетность поисков любви, эмоциональное оскудение, агрессивность и отсутствие подлинного общения, что интерпретируется как составляющие «абсурда человеческого существования» в неустойчивом мире, который утратил веру и этические нормы. Драматург пишет о «перевернутости», абсурдности жизни на своем, совершенно особенном, часто вызывающем, шокирующем языке, говорит о несовершенстве человеческих отношений в современном обществе.

Петрушевская в «Уроках музыки» и последовавших затем пьесах («Чинзано», 1973; «Любовь», 1974; «Лестничная клетка», 1974; «День рождения Смирновой», 1977; «Три девушки в голубом», 1980; и др.) художественно исследовала важный в российской действительности процесс – деформацию личности под воздействием унизительных для человеческого достоинства бытовых условий существования. Пресловутый быт выжимает из героев Петрушевской все жизненные силы, и в их душе уже не остается места для праздника, светлой надежды, веры в [любовь](http://soshinenie.ru/chto-takoe-lyubov-ili-kak-napisat-sochinenie-po-lyubovnoj-lirike/). «Многие художники вообще полагают, что им тут не место, – отмечает критик Н.Агишева, – и брезгливо устремляются от плачущих детей и ругающихся алкоголиков на просторы большой жизни. [Петрушевская](http://soshinenie.ru/category/russkaya-literatura/sochinenie-po-literature-9-klass/) остается там, где людям плохо и стыдно. Там ее музыка. А секрет ее в том, что плохо и стыдно, хотя бы иногда, – бывает всем. Поэтому пишет Петрушевская про каждого из нас»[[20]](#footnote-21).

В пьесе «Лестничная клетка» одинокая женщина и двое мужчин разговаривают на лестничной клетке, между лифтом и квартирой. У одного из мужчин с героиней вроде бы намечается серьезное знакомство, второй пришел просто за компанию. Впрочем, какая уж там «героиня». Людмила Петрушевская запечатлела рядовых советских обывателей, обитателей стесненных, захламленных коммуналок и вонючих подъездов, существующих якобы на обочине жизни, вне официальных рамок общества. Людей, не умеющих правильно и свободно выразить свои чувства и говорящих на тесном, как их жилища, языке.

Особенность сюжетосложения в пьесах Петрушевской, где персонажи приносят на сцену весь ворох своего «человеческого, слишком человеческого», а в то же время между ними ничего как бы и не происходит, выступает в «Лестничной клетке» очень наглядно. Еще очевиднее черты этой своеобразной драматургической структуры в паре одноактных пьес – «Чинзано» и «День рождения Смирновой». Здесь «выясняловка» имеет место с двух сторон.

Сначала за итальянским вермутом «Чинзано» собираются мужчины. Речь идет всего-навсего о том, чтобы один другому отдал не слишком огромный – полсотни – долг. Но это простое действие так и не совершается – искомая и отложенная сумма как раз и обеспечивает выпивку. В ходе их немудреной беседы вдруг выясняется, что это не какие-нибудь бичи-алкаши, а представители научно-технической интеллигенции, один из них в командировку за границу оформляется даже. Вскрывается и трагедия: вот человек за «горючим» в магазин сматывается, острит, анекдоты «травит», врет, что спешит домой, а то жена не пустит («Я до двенадцати должен успевать домой, а то Тамара после двенадцати лишает меня супружеских ласк…») (113)[[21]](#footnote-22), а между тем у него в кармане справка о смерти матери. Надо бы на похороны поторопиться, живых цветов на могилку купить, как просила покойница, но пропиты деньги, и не волен человек в своих поступках. Наступающая по ходу «Чинзано» алкогольная нирвана как раз и обнажает в смешном и страшноватом диалоге гибельный – для дома, для семьи и работы – распад личности.

В какой-то момент Паша произносит в панике: «Я ничего не вижу. Последнее время я стал хуже и хуже видеть. Я слепну!» (122). И это не просто физическая утрата зрения, а самоустранение, самоисключение из реального мира. Ничего не нужно этим людям: ни дома, ни семьи, ни детей, а только « на полу два старых пальто да стол с бутылкой. И никто больше не нужен…» ( 120 ).

За заграничным напитком «чинзано» продолжаются русские мужские посиделки, а тем временем за тем же заморским питием (большой завоз «Чинзано» в 1970-е годы) собрались близкие им женщины – жена, подруга, сослуживица – тоже в количестве трех человек отметить день рождения («День рождения Смирновой», 1977). Тут своя женская болтовня об алансонских кружевах, содранных со старого бабушкиного пододеяльника для новой кофточки, злорадные женские «подколы» насчет того, что у кого-то из них изумруд с бриллиантами и платина похожи на чешскую бижутерию.

Тут же вскользь и упоминания о диссертациях, которые все нет времени закончить, об очередях на золото (было такое в 1970-е) и моде на «нетленку» – книги об искусстве, о рыночной дороговизне, о болезнях и смертях родителей и, конечно же, о детях и мужчинах. Те же грубоватые выражения, как и у мужчин в «Чинзано», вроде «мы вас звали выгоняли, а вы перлись не хотели». И через эту браваду и бодрячество ощущаешь, как одинока и несчастна каждая из женщин. Одна ищет своего спивающегося мужа, другая влачит жалкое существование матери-одиночки, получающей в качестве алиментов восемь-десять рублей, третья не может забыть слов врача, сказанных ей во время чистки пятимесячного плода: «Эх, какого парня загубили! » Но что поделать, ведь нельзя «рожать от моложе себя», «да еще и который не хочет ребенка знать».

Поражает способность писательницы в одной реплике уместить целую житейскую историю, причем до боли узнаваемую. Слово героиням пьесы:

П о л и н а. У нас мало денег. Папина пенсия, мамина совсем ничего, я младший научный да двое детей… Костя ведь не вносит денег… Костя настаивает, чтобы мы уехали и жили от родителей отдельно. А я их не могу бросить, они старые. Потом, кто будет с детьми. Потом, на какие шиши купить квартиру. Так что все упирается… Стираю дважды в неделю. Мы в прачечную не отдаем, не хотим вариться в общем котле… Магазины ежедневно… Еще пишу диссертацию ( 127, 131).

Э л я. Ну, а я всегда живу в долг. Играю в черную кассу. Денег нет и не будет, зато есть, что надеть ( 137).

В пик застолья намечается ссора, но она как-то незаметно в тех же самых разговорах сходит на нет. К ним приходит один из друзей – Валентин, тот самый, собирающийся за границу, уже известный читателям по пьесе «Чинзано».

Жизнь продолжается своим чередом, как и обыкновенное счастье и несчастье каждого из героев. Нет ни хороших, ни плохих, ни правых, ни виноватых. Запутавшийся в себе самом и в мире человек – один из драматических символов эпохи. Это следствие страха перед жизнью, желания спрятаться в «футляр» из штампованных фраз, избитых слов, тусклых мыслей, ненужных дел. По мнению Петрушевской, от самого человека зависит, сумеет он преодолеть враждебность и холодность судьбы или согнется под ее ударами. Писательница оставляет за своими героями право на «прозрение», мечтает о «распрямлении» их душ; о возрождении гордости и достоинства.

Пессимистическая и неопределенная развязка пьес продиктована желанием «разбудить» человека, заставить его бороться за свое счастье, сопротивляться обстоятельствам, не бояться ударов судьбы.

Но страшнее всего в пьесе звучит тема похорон. Человек не то чтобы не поехал хоронить мать, но и не явился за матерью в морг, и вообще, похоже, некому будет эту мать схоронить, просто деньги все потрачены на вино. И здесь из сферы текущих вопросов мы незаметно переходим на уровень вечных.

Персонажи Петрушевской хлопочут, по видимости, из мотивов сугубо житейских, даже менее того – из житейских пустяков, ничтожная малость которых на первый взгляд выглядит почти вызывающе. Но в том-то и дело, что заметная малость, даже плевость мотивов делает видимой типологическую укрупненность характеров. Человек бьется вроде бы из-за пустяков, но эта малость, этот пустяк нужен человеку, чтобы выжить.

Три вздорные «девушки в голубом» оказываются, к примеру, в буквальном смысле без крыши над головой при первом же дожде на своей разваливающейся даче, за которую они грызутся, и вынуждены собраться в одну комнату («Три девушки в голубом»).

Светлана, Татьяна и Ира — троюродные сестры, детей они воспитывают в одиночку (хотя у Татьяны, единственной из них, есть муж). Женщины ссорятся, выясняя, кому принадлежит половина дачи, чей сын обидчик, а чей — обиженный… Светлана и Татьяна живут на даче бесплатно, зато на их половине течет потолок. Ира снимает комнату у Федоровны, хозяйки второй половины дачи. Зато ей запрещено пользоваться принадлежащим сестрам туалетом. Поклонник одной из них доказывает свое чувство, в два счета поставив на участке сортир. В этом легко опознать прием гиперболы. Но без сортира-то действительно не проживешь!.. Выжить, выдержать в разваливающемся или, напротив, слишком плотно обступающем быту – вот, если угодно, двигательная пружина, лейтмотив пьес Петрушевской.

При всей видимой малости интересов, коммунальной склочности, суетности, женщины – как это, впрочем, традиционно в русской литературе – оказываются той половиной человечества, на которой как-никак держится жизнь. Хотя бы потому, что именно им приходится – с отцами и без отцов, с алиментами и без мужней зарплаты, с помощью родителей – растить детей, тоже не ангельских созданий. Все это особенно наглядно в пьесе «Три девушки в голубом».

Может быть, именно оттого, что пьеса «полнометражна», фабула ее традиционнее большинства других пьес, а в сюжетосложении заметнее движение от первоначальной склоки всех со всеми к взаимопониманию. И героиня пьесы, Ира, с редкой для автора прямотой и полнотой формулирует уроки жизненного опыта, когда после безумного и жалкого любовного приключения она возвращается с сыном на разваленную дачу.

В сюжетном движении пьесы «Три девушки в голубом» происходит узнавание того, что Ира живет в Москве с матерью, которая постоянно прислушивается к собственным болезням и попрекает дочь тем, что та ведет неправильный образ жизни. Когда Ире было пятнадцать лет, она убегала ночевать на вокзалы, да и сейчас, приехав с больным пятилетним Павликом домой, оставляет ребенка с матерью и незаметно уходит к Николаю Ивановичу. Николай Иванович тронут рассказом Иры о её юности: у него тоже есть пятнадцатилетняя дочь, которую он обожает. Поверив в любовь Николая Ивановича, о которой он так красиво говорит, Ира едет за ним в Коктебель, где её возлюбленный отдыхает с семьей. В Коктебеле отношение Николая Ивановича к Ире меняется: она раздражает его своей преданностью. Вскоре дочь Николая Ивановича узнает об Ире. Не в силах выдержать истерику дочери, Николай Иванович прогоняет надоевшую любовницу. Ира понимает,что за внешней оболочкой страстного влюбленного скрывается негодяй, пошляк, не способный на человеческое чувство. Он предлагает ей деньги, но Ира отказывается. По телефону Ира узнает, что мать в больнице, а Павлик дома один и у него нет еды. В симферопольском аэропорту Ира продает свой плащ и на коленях умоляет дежурного по аэропорту помочь ей улететь в Москву. Вот как она рассказывает об этом потом: «Я никак не могла сесть в самолет, билетов не было, я у дежурного реву: выручайте, мальчик мой один остался, бабушка его заперла!.. Потом еще того прекрасней: билет есть, а Москва не принимает. (Смеется.) Я – к летчикам. Ну они меня взяли в первый же самолет. Говорю: «Мне в катастрофу попадать нельзя, у меня мальчик маленький погибнет! » Они хохочут! Я вхожу в дом, дверь отпираю, а она не отпирается! (Хохочет). Оказывается, Павлик на половике перед дверью уснул. В Москве такой дождь! А я без плаща, как назло! (Хохочет.) Цыганке одной продала» (195).

В этом трагическом монологе классическое и абсолютное мерило русской литературы – «слезиночка ребенка»...

Светлана и Татьяна в отсутствие Иры занимают её дачную комнату. Они настроены решительно, потому что во время дождя их половину совершенно залило и жить там стало невозможно. Сестры снова ссорятся из-за воспитания сыновей. Светлана не хочет, чтобы её Максим вырос хлюпиком и умер так же рано, как его отец. Неожиданно появляется Ира с Павликом. Светлана и Татьяна объявляют Ире, что теперь будут жить в её комнате. К их удивлению, Ира не возражает. Она надеется на помощь сестер: ей больше не на кого рассчитывать. Татьяна заявляет, что теперь они по очереди будут закупать продукты и готовить, а Максиму придется прекратить драться. «Нас теперь двое! » — говорит она Светлане.

Героини Л.Петрушевской опираются на первоосновы бытия: жизнь – дети – любовь. Материнство для этих женщин – высшая ценность, мерило совести и морали. И спасение от окружающей тьмы. Ира из пьесы говорит: «Ребенок для женщины – это все. И семья и любовь. Все тут». А Светлана как бы продолжает: « Я за слезинку ребенка!.. Не знаю, что сделаю». Петрушевская – с ними. Она сострадает им, переживает их драмы, проживает их жизни.

Л.Петрушевская позволяет увидеть ситуацию не глазами удачливых и счастливых, а глазами невезучих, «малозаметных» и обделенных. Герои Людмилы Петрушевской погружены в быт. Они – самые обычные люди.

Причем, писательница даже подчеркивает их приземленность, но каждый из них хочет достичь счастья, быть любимым, нужным кому-то.

Героям Л. Петрушевской судьба «улыбается» редко. Но, даже живя жизнью убогой, скудной на радости, часто просто нищей, они стремятся добиться счастья. Больше всего герои Л. Петрушевской тоскуют по любви. В мире, в котором они живут, ее не хватает. Нехватка любви заставляет героев искать путей ее получения. Отношения, которые царят между героями пьес Л.Петрушевской, характеризуются разобщенностью. Поэтому высшее счастье понимается как обретение связи, единства. Важнейшими составляющими понятия «счастье» являются любовь, взаимопонимание, духовная близость. Но в мире, где человек обречен на одиночество, единение возможно лишь на краткое мгновение. Этот «миг» обретенного родства воспринимается героями как «пик радости». Однако «чудное мгновение» общего счастья не в силах рассеять мрак одиночества.

Пути, которые избирают герои, стремясь раздвинуть границы замкнутости, часто оказываются мнимыми. В реальности они не приводят к достижению счастья. В художественном мире Л.Петрушевской чаще всего можно встретить три способа «обретения» счастья: иллюзия, игра либо «суррогат». Но даже видимое, мнимое счастье воспринимается героями как благо, ибо тоска по идеалу неистребима.

Проблема счастья-несчастья человека одна из основных в современной литературе. Она обостряется в конце XX века, в период общественного кризиса и приобретает универсальный характер. Проблема счастья волновала человека всегда. Она связана не только с поиском ответа на вопрос, как быть удачливым, довольным или добродетельным. Стремясь стать счастливым, человек решает для себя, в чем заключается смысл жизни, к чему надо стремиться, в чем видеть свою главную жизненную цель? Разумеется, ответы на эти вопросы могут быть различны, поскольку цели и желания людей тоже различны.

В России счастье воспринимается не как «покой», «блаженство», «радость», не как «достаток», счастье чаще воспринимается как «очищение души страданием», как жизнь не для себя, а для других.

Герои пьес Петрушевской, подавленные повседневностью, ощущающие себя потерянными и лишенными каких-либо нравственных оснований, живущие в мире компромиссов и в то же время сами не желающие этого, мало могут сказать о том, как нужно жить, у них нет ясного осознания того, что хорошо, а что подло, плохо. Однако у них есть мучительное переживание своей нереализованности, постоянная душевная жажда собственного преодоления и, самое главное, есть порыв, стремление к какой-то иной жизни.

Актуальность исследования творчества Петрушевской, в частности, ее драматургии, определяется остротой проблемы человека в современном мире: возникая как антитеза господствующей в советском обществе, концепция человека Петрушевской может дать представление о судьбе гуманизма в конце XX века, о сложном диалоге с русской гуманистической традицией.

Петрушевская запечатлела в своих пьесах реальность именно 1970-1980-х годов. Благодаря этому, произведения современны, актуальны, но вместе с тем они вневременны, поскольку затрагивают вечные темы, выводят на сцену вечные образы, которые, в свою очередь, дают возможность их многозначной философской интерпретации.

В пьесах Петрушевской звучит как бы записанная на магнитофонную пленку живая разговорная речь современника, воспроизводится до мелочей узнаваемая реальная жизненная ситуация. Привычная структура драматического повествования у нее размыта, отсутствует «черно-белый» конфликт, нет однозначной исчерпывающей оценки героев: персонажи исследуются в естественной для них обстановке, так сказать, «среди своих», вне морального поединка с положительными героями.

Кажется, автор как бы фотографирует срез каждодневной обыденной жизни. Герои пьют, едят, разговаривают о пустяках, а в это время, совсем по Чехову, «слагается их счастье и разбиваются их жизни».

Сострадание к человеку, в каких бы ситуациях он ни оказывался, внимание к «вечным» и болевым проблемам времени, тонкий языковой слух, умение снять напряжение с помощью смеха, богатство фантазии – все это грани того литературного чуда, имя которому Людмила Петрушевская. Никто из писавших и пишущих по-русски ее современников не обладает таким феноменальным слухом к речи и такой почти сверхъестественной способностью, выжимая квинтэссенцию этой речи, претворяя ее в изумительное художество, рождать трагический, беспощадный, нежный, пронзенный состраданием и освещенный любовью мир.

*Ëèòåðàòóðà*

1. Агишева Н., Звуки “Му”.// Театр. 1988, N 9. С.56, 60.
2. Демин Г.Г. Пророческий лейбл, или исчезновение Петрушевской.// Современная драматургия. – 1994, N 1.- С.- 176 -184.
3. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3кн. Кн.2. Семидесятые годы. М.: Эдиториал УРСС, 2001, С. 187.
4. Липовецкий М. Перфомансы насилия: “Новая драма” и границы литературоведения.//Новое литературное обозрение. 2008. N 89. С – 192.
5. Максимова В. Судьба первых пьес.//Современная драматургия. 1982, N 2. С – 221-222.
6. Отургашева Н.В. Концепция личности в современной советской драматургии: дис. канд. фил. наук. Томск, 1985, С – 139.
7. Петрушевская Л. Три девушки в голубом: Сб. пьес. М.,1989.
8. Стрельцова Е. Героический тупик.//Театр. 1992, N 10. С. - 8.
9. Строева В.Мера откровенности.//Современная драматургия.1986, N 2.С.219-220.

*²Ù÷á÷áõÙ*

²Ûëûñ ÙÇ³Ý·³Ù³ÛÝ ³ÏÝÑ³Ûï ¿, áñ ä»ïñáõß»íëÏáõ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ Çñ»ÝÇó Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ XX ¹³ñÇ í»ñçÇ ¨ XXI ¹³ñÇ ëÏ½µÇ éáõë ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ýß³Ý³Ï³ÉÇó ¨ í³é »ñ¨áõÛÃÝ»ñÇó Ù»ÏÁ: ¼³ñÙ³Ý³ÉÇ ã¿, áñ ä»ïñáõß»íëÏáõ ³ñÓ³ÏÁ ¨ ¹ñ³Ù³ïáõñ·Ç³Ý Ý»ñ·ñ³íáõÙ »Ý ·ñ³Ï³Ý³·»ïÝ»ñÇ, ùÝÝ³¹³ïÝ»ñÇ ¨, ÇÑ³ñÏ», ÁÝÃ»ñóáÕÝ»ñÇ Ï³ÛáõÝ Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝÁ: ê³Ï³ÛÝ, ÇÝãå»ë 1980-³Ï³Ý Ãí³Ï³ÝÝ»ñÇ í»ñçáõÙ, »ñµ Ýñ³ ëï»Í³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ É³ÛÝ ×³Ý³ãáõÙ »Ý ëï³ó»É áã ÙÇ³ÛÝ èáõë³ëï³ÝáõÙ, ³ÛÉ Ý³¨ ³ñï³ë³ÑÙ³ÝáõÙ, ³ÛÝå»ë ¿É ³Ûëûñ, ³Ûë ·ñáÕÇ ·»Õ³ñí»ñëï³Ï³Ý ³ßË³ñÑÇ ·Ý³Ñ³ï³Ï³ÝÝ»ñÁ ÙÝáõÙ »Ý ã³÷³½³Ýó Ñ³Ï³ë³Ï³Ý: àñáß Ñ»ï³½áïáÕÝ»ñ Ýñ³Ý ¹Çï³ñÏáõÙ »Ý Ý³ïáõñ³ÉÇ½ÙÇ ÑáõÝÇ Ù»ç, áõñÇßÝ»ñÁ` áñå»ë ùÝÝ³¹³ï³Ï³Ý é»³ÉÇ½ÙÇ ³í³Ý¹áõÛÃÝ»ñÇ ß³ñáõÝ³ÏáõÃÛáõÝ, »ññáñ¹Ý»ñÁ` áñå»ë Ý»áé»³ÉÇ½ÙÇ, ãáññáñ¹Ý»ñÁ` Ñ»ïÙá¹»éÝÇ½ÙÇ ûñÇÝ³Ï: ²ÛëåÇëáí, ä»ïñáõß»íëÏáõ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ÛáõñûñÇÝ³ÏáõÃÛ³Ý áñáß»Éáõ Ï³ñ¨áñ³·áõÛÝ Ñ³ñóÁ ãÇ Ï³ñ»ÉÇ Ñ³Ù³ñ»É å³ñ½»óí³Í:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*UDC 802.0 English language methodology*

**FACTORS AFFECTING THE VOCABULARY ACQUISITION IN ESP**

L. L. Gharakhanyan

The demand for ESP is undeniable as English continues to dominate as lingua franca of business, media, medicine, technology, education. One of the objectives of the work within ESP is to develop students’ text comprehension skills in an academic environment, where some explicit teaching of specific vocabulary items goes together with some kind of strategy planning for improving and managing their learning, plus extensive reading, in order to gain the required exposure to lexis and build up word knowledge. In an ESP context, words (mainly specialized vocabulary) are expected to be used both productively (i.e. interactional communication of students in different settings) and receptively (i.e. students’ comprehension or translation).

However learning a large number of vocabulary items is one of the greatest challenges facing learners in acquiring English. In this respect, the present article aims at reviewing the factors affecting the vocabulary acquisition process, and focuses on their nature and quality features.

The factors that may stand in the way of efficient vocabulary acquisition are numerous. Among the most frequent are: the heterogeneous proficiency level among students in the group which is problematic for both students and teachers for effective teaching, insufficiency of academic hours, failure to engage the students in extensive reading outside the classroom, the size of the class and a range of factors which affect students’ attendance, and the resulting demotivation. Other factors affecting learnability may involve the teacher’s decision as to how many lexical items should be learnt, and the choice of vocabulary instruction.

Some issues are to be taken into consideration when discussing what word knowledge is. This is often referred to as the quality or ‘depth’ of vocabulary knowledge, and is as important as vocabulary size. Nation [6, 6-19] proposes a three-dimensional model to describe a person’s vocabulary knowledge which thus depends on the number of words known, the amount of knowledge present for each word (depth of knowledge), and how quickly the word can be used (automaticity). A lexical item might be considered as ‘learned’ once its form and meaning are known. While it is true that the form –meaning link is the first and most essential lexical aspect which must be acquired, and may be adequate to allow recognition, much more must be known about lexical items, particularly if they are to be used productively. Nation [5, 31] specified eight types of word knowledge:

- spoken form;

- written form;

- grammatical patterns;

- collocations;

- frequency;

- appropriateness;

- meaning;

- associations.

According to Laufer [3, 20-34], the intralexical factors that affect the learnability of lexical items include pronounceability(phonological or suprasegmental features), orthography, length, morphology, including both inflectional and derivational complexity that increase the vocabulary learning load, similarity of lexical forms (e.g. synforms, homonyms), grammar (i.e. part of speech), and semantic features (e.g. abstractness, idiomaticity and polysemy). While some of the aspects, such as word meaning and word form, are easy to acquire; some are difficult to capture (e.g. appropriateness and collocations). At the beginning of the learning process, the meaning-form link is most appropriate, but as the word becomes more established, other aspects should be included to master the lexical item better. The initial degree is the elementary knowledge, such as visual recognition of a lexical item in a context that still does not enable the students to produce it. Higher degrees of knowledge suggest knowledge of multiple meanings of a polysemous lexical item or its collocations.

Another key issue is how much vocabulary is necessary for enabling the comprehension. Nation [5, 288p.] posits that there exists a minimum level of vocabulary learners must reach in order to attain some level of comprehension. He states that to reach 95 % of academic text, a vocabulary size of around 4000 word families would be needed, consisting of 2000 high-frequency general service words, about 570 general academic words and 1000 or more technical words, proper nouns and low-frequency words.

The influence of the L1 on L2 vocabulary acquisition is also worth mentioning, because a L2 learner has already developed conceptual and semantic systems linked to the L1. And at least in its initial stages, vocabulary acquisition involves a mapping of the new lexical form onto an already existing conceptual meaning or translational equivalent in L1. The role of L1 in this process varies depending on the degree of equivalency between languages, although in some cases it may facilitate the acquisition or use of new lexical items, in others it will create an obstacle. Making cross-linguistic comparisons can often predict difficulties caused by the interference of the L1. However, these comparisons may fail and bring to erroneous conclusions because of the following reasons [8, 156-180]:

- lexical units in two languages are not exact equivalents;

- equivalent lexical units in related languages have different grammatical contexts;

- equivalents belong to different word classes;

- equivalents are false friends;

-there are no equivalents at all.

Coping with these problems may be overwhelming, and the students tend to avoid such lexical items; a possible explanation that Gass [2, 92-106] gives is that there is no foundation on which L2 knowledge may be built. Moreover, students’ exposure to the language input is often limited to the classroom context, and though reading or listening in the target language do not guarantee the development of rich vocabulary, it can significantly expand it.

Another significant obstacle is the failure to engage in extensive reading. Although students quickly learn many of the high-frequency words that occur in teaching materials, they experience a breakdown in their ability to guess from context when faced with much lower frequency words found in unsimplified texts, because the low-frequency words make up a large proportion of such texts. So the reason is neither the lack of adequate reading strategies nor of grammatical knowledge, but the lack of sufficient vocabulary. Coady [1, 225-237] also refers to the fact that limited lexical knowledge discourages reading, and at the same time a lack of reading restricts vocabulary growth. Therefore, the need to provide students with a way to acquire as much lexis as possible in a short period of time is a key element to the development of their reading skills.

In the discussion of the factors influencing vocabulary learning of great significance is the role of teacher and vocabulary teaching strategies. Depending on the proficiency level and the given teaching situation, one of the several approaches may be the most effective in developing students’ vocabulary. Coady [1, 225-237] for example, identifies four main positions on what he calls the vocabulary instruction continuum. The first of these- context alone, refers to incidental learning through context by extensive reading (listening) with no need for the direct teaching of vocabulary.

Strategy instruction is the second approach, the proponents of which agree that much of the vocabulary learning is through context but also believe that learners are unable on their own to acquire the large amount of vocabulary they need just by reading, listening, speaking or writing, no matter how meaningful they may be. As a result students should be taught explicit strategies, like mnemonic techniques, learning through association, keyword, analysis of word parts, for dealing with new vocabulary. This approach typically refers to advanced learners.

The third approach is rather similar to the second but emphasizes explicit teaching of specific vocabulary items at an early stage in the learning process as well as at later stages of development. Coady [1, 225-237] refers to this approach as ‘development plus explicit instruction’. The last approach is what he calls ‘classroom activities’, which emphasize practical classroom activities of ten of grammar-translation kind with some communicative tasks. These could be used in any classroom and within any methodology.

In vocabulary teaching teachers can apply a host of strategies and activities. Which teaching strategy a teacher will employ depends on the time available, the content, as well as on its value for the learner. Seal [7, 296-312] distinguishes between unplanned and planned vocabulary teaching strategies. Unplanned teaching strategies relate to teachers’ spontaneous reactions with the aim to help learners when the need arises, in which case teachers improvise. Planned vocabulary teaching refers to deliberate, explicit, clearly defined and directed vocabulary teaching. It encompasses the use of teaching strategies, i.e. ways in which teachers introduce and present the meaning and form of new lexical items, encourage learners to review and practice, i. e. recycle what is known, and monitor and evaluate the level of acquisition of various components of lexical knowledge.

The scope of the vocabulary learning task, and the fact that many learners fail to achieve even moderate vocabulary learning goals, indicates that it can no longer be assumed that an adequate lexis will be simply picked up from exposure to language tasks focusing either on other linguistic aspects (e.g. grammatical constructions) or on communication alone (e.g. communicative language teaching). A principled approach needs to be taken in promoting vocabulary learning, which includes both explicit teaching and exposure to large amounts of language input, especially through extensive reading [4, 223-250].

To conclude, it needs to be admitted that achieving the goals of vocabulary instruction is not an easy matter. Starting from the assumption that language learning strategies are not the only determinant in vocabulary learning and acquisition, a number of other aspects were considered, such as the role of L1, the learning context, inherent linguistic features of lexical items. Even a well-planned vocabulary lesson based on contemporary principles cannot guarantee that students will acquire the vocabulary that is taught. Learning a vocabulary through formal instruction is a complex process influenced by a number of factors:

-the teacher’s approach to vocabulary teaching (i. e. vocabulary teaching strategies);

- the effort invested by learners in vocabulary learning (i. e. vocabulary learning strategies) as well as their readiness to take responsibility for their own learning, and finally,

-the interaction of all the factors discussed above.

*References*

1. Coady, J. (1997). L2 Vocabulary Acquisition through Extensive Reading. In J. Coady& T.Huckin, *Second Language Vocabulary Acquisition: A Rationale for Pedagogy* (pp.225- 237). Cambridge: Cambridge University Press.
2. Gass, S. (1989). Second Language Vocabulary Acquisition*. Annual Review of Applied Linguistics 9*, 92-106.
3. Laufer, B. (1997). The Lexical Plight in Second Language Reading: Words you don’t know, words you think you know and words you can’t guess. In J. Coady& T.Huckin, *Second Language Vocabulary Acquisition: A Rationale for Pedagogy* (pp.20-34). Cambridge: Cambridge University Press.
4. Laufer, B. (2005). Focus on Form in Second Language Vocabulary Learning. In S.Foster-Cohen, M.P. Garcia Mayo (eds) *EUROSLA Yearbook5* (pp.223-250). Amsterdam: John Benjamins.
5. Nation, I.S.P. (1990). *Teaching and Learning Vocabulary*, (288p.). Rowley, MA: Newbury House.
6. Nation, P. and R. Waring (1997). Vocabulary Size, Text Coverage and Words Lists. In N. Schmitt and M. McCarthy*, Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy,* (pp.6-19). Cambridge: Cambridge University Press.
7. Seal, B. (1991). Vocabulary Learning and Teaching. In M. Celce-Murcia*, Teaching English as a Foreign or Second Language*(pp. 296-312). New York: Newbury House.
8. Swan, M. (1997). The Influence of the Mother Tongue on Second Language Vocabulary Acquisition and Use. In N. Schmitt and M. McCarthy (eds)*, Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy*(pp.156-180). Cambridge: Cambridge UniversityPress.

*²Ù÷á÷áõÙ*

ò³ÝÏ³ó³Í Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý áÉáñïáõÙ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï ³ßË³ï³ÝùÇ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇó ¿ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý µ³é³å³ß³ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝÁ: Ðá¹í³ÍÇ ùÝÝ³ñÏÙ³Ý ³é³ñÏ³Ý ¿ ³ÛÝ ·áñÍáÝÝ»ñÁ, áñáÝù ³½¹áõÙ »Ý µ³é³å³ß³ñÇ Ûáõñ³óÙ³Ý ¨ µ³é³·Çï³Ï³Ý ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ½³ñ·³óÙ³Ý íñ³:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*UDC 802.0 English language methodology*

**THE PRAGMATIC FUNCTIONS OF HEDGES AND THEIR LINGUISTIC REALIZATION**

CÑ. V. Harutyunyan

One of the most important features of academic discourse is the way that writers seek to modify the assertions that they make, toning down uncertain or potentially risky claims, which aims at establishing an interaction among the members of an interprofessional dialogue. Science indeed is skepticism, doubt, refutation, speculation, formulation of hypothesis, criticism. Academic knowledge is now generally acknowledged to be an agreement between a writer and a potentially skeptical discourse community. As a consequence, scientific writing is teemed with mitigating devices and expressions that encode the writer’s point of view and serve as mediators between the information presented in the text and the writer’s factual information. In academic writing these systematic features are known as ‘hedges’. The significance of hedging lies in the fact that transforming claims into accredited knowledge requires reader acceptance and therefore linguistic and rhetorical means of persuasion. This, at least in part, depends on the appropriate use of various rhetorical and interactive features, of which hedges are among the most essential. The general aim of this study is to identify the pragmatic functions of hedges and their linguistic realization.

Since George Lakoff published the first research on hedging in 1972 an abundant literature has demonstrated the increasing weightiness of this phenomenon in academic writing. The applied linguists have presented different viewpoints and different theoretical assumptions of the concept of hedging. There is variation between studies as to the actual items treated as hedges and it can be observed that there are as many approaches as there are researchers who studied the phenomenon of hedge.

The use of the term ‘hedge’ has seen a change from a narrowly semantic concept to a wider pragmatic one. Lakoff started from a purely semantic perspective and for him a hedge is a word “whose job is to make things fuzzier or less fuzzy”. He also mentioned the possibility of hedges to act on performatives [10: 195]. This concept was later developed by Fraser - the idea that performatives can be hedged by modal verbs [6: 341-350]. In 1978 Brown and Levinson showed that hedging also acts on illocutionary force and speaker commitment [1: 47]. Thus, by 1978 the concept of ‘hedge’ was fully established in the domain of pragmatics.

Taking into account the pragmatic bias Prince et al. distinguish between two types of fuzziness expressed by a hedge: *approximators* (fuzziness within the propositional content proper) and *shields* (fuzziness between the propositional content and the speaker) [14: 85]. Further they subdivide approximators into *adaptors* (markers such as *sort of*) and *rounders* (imprecision markers such as *approximately*). Shields in their turn can be subdivided into *plausibility shields* (expressing doubt) and *attribution shields* (attributing the belief to someone other than the speaker). Hübler made the same distinction that is between *understatements* (fuzziness in propositional context) and *hedges* (speaker’s attitude towards his or her utterance) [7: 57].

Skelton proposes the abandonment of the term ‘hedge’ in favour of a distinction between proposition and comment and places hedging strategies within the framework of what he calls ‘commentative language’, characterized by the modulation of propositions [17: 37-43]. Crompton criticizes Skelton’s approach pointing out that hedging language is no more than a subset of what Skelton describes as a ‘commentative language’ [4: 271-287]. Crompton makes a distinction between propositions which have the status of *facts* (information already shared by the discourse community) and propositions which have the status of *claims* (presented for evaluation by the target audience of the message). Crismore and Farnsworth [3: 118-136] state that “it is a very dangerous myth that sees professional scientific writing as impersonal statements of fact that all add up to the truth”. They argue that scientific texts consist of two layers - primary discourse, which functions on a referential, informational plane and metadiscourse, which functions on an expressive, attitudinal plane; that is, it indicates how to understand the author’s perspective or stance towards the context or structure. It is realized with the help of modality markers e.g. hedges, emphatics, attributers, attitude markers and commentary. Caffi distinguishes between *bushes* (which correspond to Prince et al. approximators), *hedges* (covering both speaker commitment and indication of illocutionary force) and *shields* (similar to Prince et al.’s attribution shields) [2: 325-373].

In many later studies of hedging items characteristically seen as epistemic have been at center stage. Epistemic modality is the most useful expression of hedge. Palmer’s categorization of modals includes hedges [13: 133-171]. His classification consists of dynamic, deontic and epistemic categories. Epistemic modals express the writer’s or speaker’s subjective evaluation, thus including hedges. Apart from the most central indications of epistemic possibility, then, it is also evident that attention should be given to the hedging potential of other items conveying epistemic meanings. Granted the above, it seems that hedging may be quite usefully approached by associating it with the notion of epistemic modality understood in broad terms. In English, this means that a number of lexical categories, including certain modal auxiliaries (e.g. *may, might, could*), full verbs (e.g. *suggest, think, seem*), adverbs and adjectives (e.g. *perhaps, probably, potential, presumable*) and nouns (e.g. *possibility, probability, assumption*) become central items of interest for the linguist.

The multiplicity of the forms that hedging may take is indeed one of the main problems in the analysis of the phenomenon, as it appears that the devices cannot be classified exhaustively by referring to any clearly delimited traditional linguistic categories. There exist different taxonomies concerning hedging devices. Salager-Mayer’s taxonomy, which has been widely adopted by other researchers, includes shields (modal auxiliary verbs and modal lexical verbs), adjectival, adverbial and nominal modal phrases, approximators of degree, quantity, frequency and time (adjectives and adverbs), introductory phrases (author’s personal doubt), *if* clauses and compound hedges [15: 149-170], [16: 121-132]. Studying hedging in newswriting, Zuck and Zuck, for example, draw attention to an array of devices [18: 172-180]. They first discuss how vagueness in presenting the sources of news items may amount to hedging and then proceed to presenting a list of other items typically used as hedges. Most of the items on the list are verbal or adverbial expressions that involve different degrees of probability or otherwise play down the responsibility of the sender as concerns propositional content. The main categories consist of auxiliaries (e.g. *may, might, can, could*), semi-auxiliaries (*appear, seem*), full verbs (*suggest*), the passive voice, various adverbs and adverbials (*probably, almost, relatively*), some adjectives (*probable*), and indefinite nouns and pronouns. Similar items are also mentioned by Markkanen and Schroder, according to whom modal verbs, modal adverbs and particles, the use of some pronouns and even the avoidance of others, agentless passives, other impersonal expressions, and certain vocabulary choices may be seen as central manifestations of hedging in English and German [11: 3-20].

Myers taxonomy includes modal expressions, *if* clauses, question forms, passivisation, impersonal phrases and time references, copulas other than *be*, modal auxilaries, lexical verbs like *believing, arguing* and adjectivals and adverbials [12: 235-247]. Crompton’s taxonomy proposes that hedged propositions contain copulas, epistemic modals, sentences containing reported propositions (verbs such as *show*, *demonstrate*, *prove*), etc [4: 271-287]. Hyland identifies hedging with epistemic modality [8: 239-256]. Hyland’s taxonomy omits approximators but includes epistemic modals, *if* clauses, question forms and passivisation, impersonal phrases and time reference. In his further works Hyland distinguishes between *content-oriented hedges* and *reader-oriented hedges* [9: 38]. Content-oriented hedges are further subdivided into *accuracy-oriented hedges* (which can be of attributive type or the reliability type)and *writer-oriented hedges*. Diewald suggests a distinction between *characterizing* (Prince et al.’s approximators) and *perspectivizing* (Prince et al.’s shields) [5: 25].

When we look at the linguistic items that researchers have associated with hedging, it becomes clear that the scope of hedging has broadened considerably since G. Lakoff’s initial work, there nevertheless being no absolute uniformity between studies as to which linguistic phenomena should be regarded as falling within the category. The limited set of items dealt with by Lakoff has expanded to cover a wide range. This has evidently been a result of the widening of the notion of hedging. With the widening of functional scope, researchers also became interested in a wider array of devices, it now being commonly recognized that delimiting the items that can be associated with hedging is difficult.

Thus following the evolution of the concept and considering all the above mentioned researches, the following functions of hedges can be put forward:

1) to show that you recognize the status of the researcher by presenting your argument respectfully, modestly, and with courtesy, even if the researcher’s work corroborates your own;

2) to protect the subject and anticipate negative feedback (or the so-called ‘boomerang effect’); 3) to make things vague and to indicate probability, which is related to the author’s avoidance of the personal involvement and prevents misleading the audience when there is a lack of solid, consistent research on a topic, or there is disagreement in the field about that issue;

4) to keep from appearing biased or opiniated;

5) to open a discursive space in which readers are able to dispute the writer’s arguments and interpretations, thereby enabling writers to take a position with respect to an audience as well as to facts.

These functions are realized with the help of **modal verbs** (the most tentative ones being *may, might, could, would, should*); **semi-auxiliaries** (these verbs are the so–called speech act verbs used to perform such acts as doubting and evaluating rather than merely describing, and they are regarded as having varying degrees of illocutionary force). Examples are *seem, appear* (epistemic verbs), *tend, believe, assume, suggest, estimate, think, argue, indicate, propose, speculate*; **probability adjectives** like *possible, probable,* and nouns such as *assumption, claim, possibility, estimate* etc; **probability adverbs** like *perhaps, possibly, probably, likely, virtually, apparently*; **agentless passive**, **compound hedges** such as *seem to suggest, probably indicate;* **conditionals**, **introductory phrases** such as *to our knowledge, I believe.*

E.g. *It* ***seems*** *that a new study, done in Northern Iran,* ***would appear*** *to confirm that drinking extremely hot tea (70°C or more)* ***can*** *increase the risk for a certain type of oesophagus cancer.*

***It was found*** *that eating two and a half ounces of baby broccoli daily for two months* ***could*** *help prevent a stomach bug that is linked to gastritis, ulcers and stomach cancer.*

*The latest researches at Columbia University* ***seem to suggest*** *that depression* ***may*** *actually lead to heart disease.*

It becomes obvious from the various functions mentioned above that hedges are among the main pragmatic features which researchers use to produce a closer fit between their statements about new discoveries and the pre-existing understandings within the scientific community. They are therefore both cautious and interactive devices enabling writers to take a position with respect to an audience as well as to facts.

In spite of the list of hedging devices realized with the help of linguistic expressions presented above, it is worth mentioning that there is no limit to the linguistic expressions that can be considered as hedges. Almost any linguistic item or expression can be interpreted as a hedge depending on the communicative context. This also means that no clear cut lists of hedging expressions are possible.

*References*

1. Brown, P. and Levinson S. C*. Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press. 1978. – 342p.
2. Caffi, C. and Janney, R. W. Toward a Pragmatics of Emotive Communication. *Journal of Pragmatics* 22, 1994. – pp. 325-373.
3. Crismore, A. and Farnsworth, R.. (1990). “Metadiscourse in Popular and Professional Science Discourse” in W. Nash (ed.). *The Writing Scholar. Studies in Academic Discourse*. Newbury Park: Sage Publications, 118-136.
4. Crompton, P. Hedging in Academic Writing: Some Theoretical Problem*s, English for Specific Purposes,* Vol.16, 1997. - pp. 271-287.
5. Diewald, G. *Die Modalverben im Deutschen. Grammatikalisierung und Polyfunktionalitat*. Tubingen: Niemeyer, 2006. - 45p.
6. Fraser, B. Conversational Mitigation. *Journal of Pragmatics* 4:4, 1975. – pp. 341-350.
7. Hubler, Alex. *Understatements and Hedges in English*. Amsterdam: Benjamins. 1983.-182p.
8. Hyland, K. Hedging in Academic Writing and EAP Textbooks. *English for Specific Purposes* 13/3, 1994. – pp. 239-256.
9. Hyland K. *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Academic Writing*. London: Longman, 2000. – 93p.
10. Lakoff, G. Hedges: A Study in Meaning Criteria and the Logic of Fuzzy Concepts. *Journal of Philosophical Logic*, 2. 1972. – pp. 197-508.
11. Markkanen R. and Schroder H.Hedging: A Challenge for Pragmatics and Discourse Analysis // *Hedging in Discourse. Approaches in the Analysis of a Pragmatic Phenomenon in Academic Texts*. Berlin: New York Walter de Gruyter, 1987. –pp. 3-20.
12. Myers, G. The Pragmatics of Politeness in Scientific Articles. *Applied Linguistics*, 10, 1-35. Oxford, R.L. (1989). *Use of Language Learning Strategies: A Synthesis of Studies with Implications for Strategy Training System*. 17 (2), 1989. – pp. 235-47.
13. Palmer C, Coll JF (Eds). *Genre Studies in English for Academic Purposes*. Castellon. Spain. Universitat Jaume I, 1988. – pp. 133–171.
14. Prince, E. et al. On Hedging in Physician-Physician Discourse, in di Pietro, J. (ed.): *Linguistics and the Professions*. Norwood/New Jersey: Ablex, 1982. - pp. 83-97.
15. Salager-Meyer F. Hedges and Textual Communicative Function in Medical English Written Discourse. *English for Specific Purposes* 13(2), 1994. – pp. 149–170.
16. Salager-Meyer, F. Scientific Publishing in Developing Countries: Challenges for the Future. *Journal of English for Academic Purposes*, 7, 2008. – pp. 121-132.
17. Skelton, J. The Care and Maintenance of Hedges. *English Language Teaching Journal* 42:1, 1988. – pp. 37-43.
18. Zuck, J. G. and Zuck, L. V. Hedging in Newswriting, in Cornu, A.; Vanpaijs, J.; Delahaye, M. and Baten, L. (eds.): *Selected Papers from the Fifth European Symposium on LSP*. Leuven: OUP, 1987. – pp. 172-180.

*²Ù÷á÷áõÙ*

êáõÛÝ Ñá¹í³ÍáõÙ ¹Çï³ñÏíáõÙ »Ý Ñ»çÇ åñ³·Ù³ïÇÏ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ ·Çï³Ï³Ý ËáëùáõÙ: Ð»ç³íáñí³Í ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý »ÝÃ³¹ñ»É ùÝÝ³ñÏíáÕ ÷³ëï»ñÇ áã µ³ó³ñÓ³Ï ×ßïáõÃÛáõÝÁ /³ñÅ³Ý³Ñ³í³ïáõÃÛáõÝÁ, ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³ÝÁ áã ÉñÇí ïÇñ³å»ïáõÙÁ, ³ÛëÇÝùÝ` ½·áõßáõÃÛáõÝÁ, Ñ»é³ï»ëáõÃÛáõÝÁ, ³ÝáõÕÕ³ÏÇáõÃÛáõÝÁ, ßñç³Ñ³Û»óáõÃÛáõÝÁ, ½ñáõó³ÏóÇ ß³Ñ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ Ùï³Ñá·áõÃÛáõÝÁ, Ó·ïáõÙÁ Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ý ¨ ³ÛÉÝ: Ð»çÇ µ³ó³Ï³ÛáõÃÛáõÝÁ ÙÛáõë ÏáÕÙÇó Ï³ñáÕ ¿ óáõÛó ï³É, áñ ËáëáÕÁ Ñ³Ù³ñáõÙ ¿ Çñ ï»ë³Ï»ïÝ ³é³í»É ×ßÙ³ñÇï ¨ ³Ýï»ëáõÙ ¿ ½ñáõó³ÏóÇ Ï³ñÍÇùÁ: Ðá¹í³ÍáõÙ Ý»ñÏ³Û³óí³Í »Ý Ý³¨ ï³ñµ»ñ É»½í³Ï³Ý ÙÇçáóÝ»ñ, áñáÝù ·áñÍ³ÍíáõÙ »Ý áñå»ë Ñ»ç:

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 802/809 Æëå³Ý»ñ»Ý É»½áõ*

**Ð²îàôÎ ²ÜàôÜÜºðÆ àðàÞ ²è²ÜÒÜ²Ð²îÎàôÂÚàôÜÜºð**

**Æêä²ÜºðºÜ Èº¼ìàôØ**

².î.²ñë»ÝÛ³Ý

Ð³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ËáëùÇÙ³ë³ÛÇÝ å³ïÏ³Ý»ÉáõÃÛ³Ý Ñ³ñóÁ Ñ»ï³ùñùñ»É ¿ ¨ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ñ»ï³ùñùñ»É ß³ï Ñ»ï³½áïáÕÝ»ñÇ: ÂíáõÙ ¿, Ã» *Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝ – Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝ* Ñ³Ï³¹ñáõÃÛáõÝÁ ÇÝùÝÇÝ ÑáõßáõÙ ¿, áñ »ñÏáõ ¹»åùáõÙ ¿É ËáëùÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ·áÛ³Ï³ÝÝ»ñÇ, ë³Ï³ÛÝ Ï³Ý Ñ³ñó»ñ, áñáÝù ÙÇÝã¨ ûñë ÙÝáõÙ »Ý íÇ×³Ñ³ñáõÛó:

ÆÝãå»ë ÝßáõÙ ¿ իսպանացի հայտնի լեզվաբան Ռամոն ²ÉÙ»É³ ä»ñ»ëÁ, Ñ³ë³ñ³Ï ¨ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ÙÇç¨ Ï³Ý ÙÇ ß³ñù ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ·Í»ñ: ÐÇÙÝ³Ï³Ý ÁÝ¹Ñ³ÝñáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝ ¿, áñ »ñÏáõëÝ ¿É Ñ³Ù³ñíáõÙ »Ý §ÇÝùÝáõñáõÛÝ ï³ññ»ñ¦ ¨ ûÅïí³Í »Ý ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ÝáõÛÝ ·áñÍ³éáõյթներով: ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ñ³ë³ñ³Ï ¨ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·»ñÇÝ, ³Ûëï»Õ Ï³Ý áñáß ³ÝÑ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñ:

Æëå³Ý»ñ»ÝáõÙ, ÇÝãå»ë Ñ³ÛïÝÇ ¿, Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÁ µÝáñáßíáõÙ »Ý ÃíÇ, ë»éÇ ¨ Ñá¹³éáõÃÛ³Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·»ñáí` *un libro, los libros* §·Çñù, ·ñù»ñÁ¦, *una mesa, las mesas* §ë»Õ³Ý, ë»Õ³ÝÝ»ñÁ¦ ¨ ³ÛÉÝ: Ð³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ ÝáõÛÝå»ë áõÝ»Ý ³Û¹ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·»ñÁ, ë³Ï³ÛÝ ÙÇ ß³ñù ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñáí ï³ñµ»ñíáõÙ »Ý Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇó:

*³. ÂíÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Á*

Ð³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñáõÙ Ñá·Ý³ÏÇÝ Ï³½ÙíáõÙ ¿ µ³é³í»ñçÇÝ*-s* í»ñç³Í³ÝóÇ Ñ³í»ÉáõÙáí. ÃíÇ óáõóÇã »Ý Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ Ý³¨ Ñá¹»ñÁ` *unos libros* §ÙÇ ù³ÝÇ ·Çñù, ÇÝã-áñ ·ñù»ñ¦, *unas mesas* §ÙÇ ù³ÝÇ ë»Õ³Ý, ÇÝã-áñ ë»Õ³ÝÝ»ñ¦, *los libros* §·ñù»ñÁ¦, *las mesas* §ë»Õ³ÝÝ»ñÁ¦ ¨ ³ÛÉÝ: ²Ûë Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñáõÙ »½³ÏÇÝ ¨ Ñá·Ý³ÏÇÝ ÙÇÙÛ³Ýó Ñ³Ï³¹ñíáõÙ »Ý Çñ»Ýó ÇÙ³ëï³ÛÇÝ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ùµ Ï³Ù ù³Ý³Ï³Ï³Ý ï³ñµ»ñáõÃÛ³Ùµ, ³ÛëÇÝùÝ` ³é³ÝÓÇÝ í»ñóí³Í` Ù»Ï ³é³ñÏ³Ý Ï³Ù »ñ¨áõÛÃÁ Ñ³Ï³¹ñíáõÙ ¿ ÝáõÛÝ ³é³ñÏ³ÛÇ Ï³Ù »ñ¨áõÛÃÇ Ù»ÏÇó ³í»ÉÇ ù³Ý³ÏáõÃÛ³ÝÁ:

Î³éáõóí³Íù³ÛÇÝ ³éáõÙáí Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ÃíÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Á ãÇ ï³ñµ»ñíáõÙ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇ ÃíÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Çó, ù³ÝÇ áñ »ñÏáõ ¹»åùáõÙ ¿É Ñá·Ý³ÏÇÇ óáõóÇãÝ»ñÁ ÝáõÛÝÝ »Ý: î³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ëÏëíáõÙ »Ý ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ¹³ßïáõÙ: àñáß Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñ Ñá·Ý³ÏÇ »Ý Çñ»Ýó ³ñï³Ñ³Ûï³Í ÇÙ³ëïÝ»ñáí, ÇÝãå»ë ûñÇÝ³Ï` *Buenos Aires* (µ³é³óÇ` §µ³ñÇ ù³ÙÇÝ»ñ¦), *Los Angeles*  (µ³é³óÇ` §Ññ»ßï³ÏÝ»ñÁ¦), *Pirineos* äÇñ»Ý»ÛÝ»ñ (§äÇñ»Ý»Û³Ý É»éÝ»ñ¦) ¨ ³ÛÉÝ: ²Ûë Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñáõÙ Ñá·Ý³ÏÇáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñÁ Ï³ñÍñ³ó³Í Ó¨áí ·³ÉÇë ¿ ³ÛÝ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇó, »ñµ ¹ñ³Ýù Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñ ¿ÇÝ ¨ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ÇÝ ÏáÝÏñ»ï ÇÙ³ëïÝ»ñ, áñáÝù Ñ³ëÏ³Ý³ÉÇ »Ý Ý³¨ ³Ûëûñ: êñ³Ýù ã»Ý Ï³ñáÕ Ñ³Ï³¹ñí»É »½³ÏÇ Ãíáí ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇÝ, ù³ÝÇ áñ ³Û¹åÇëÇù ·áÛáõÃÛáõÝ ãáõÝ»Ý:

ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÇÝ, ³Ûëï»Õ ï»ëÝáõÙ »Ýù Ñ³Ï³é³Ï å³ïÏ»ñÁ: ºÃ» *los libros* §·ñù»ñÁ¦ Ó¨Á Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ *el libro* §·ÇñùÁ¦ Ó¨Ç Ñá·Ý³ÏÇÝ, ³å³ ÝáõÛÝÁ ãÇ Ï³ñ»ÉÇ ³ë»É *Juan – Juanes, María – Marías* ½áõ·³Ñ»é ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ, ù³ÝÇ áñ Ñá·Ý³ÏÇ Ó¨»ñáõÙ ÷áËíáõÙ ¿ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ï³ñ·³íÇ×³ÏÁ: *Juan* ³ÝáõÝÁ µÝáñáßáõÙ ¿ ÏáÝÏñ»ï ³ÝÓÇ, ÙÇÝã¹»é *Juanes* Ñá·Ý³ÏÇÝ Çñ ÇÙ³ëïáí Ñ»é³ÝáõÙ ¿ ïíÛ³É ³ÝÓÇó ¨ µÝáñáßáõÙ ³Û¹ ³ÝáõÝÁ ÏñáÕ Ù»ÏÇó ³í»ÉÇ ³ÝÓ³Ýó: Æ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝ *los libros* §·ñù»ñÁ¦*, las mesas* §ë»Õ³ÝÝ»ñÁ¦ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇ, *Juanes* ¨ *Marías* Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ ã»Ý Ýß³Ý³ÏáõÙ Ù»½ Í³ÝáÃ ¨ ³ÝÑ³ï³Ï³Ý³óí³Í ³ÝÓ³Ýó` *Êáõ³ÝÇ* Ï³Ù *Ø³ñÇ³ÛÇ,* Ñá·Ý³ÏÇ ÃÇíÁ, ³ÛÉ µÝáñáßáõÙ »Ý ³Û¹ ³ÝáõÝÝ»ñÁ ÏñáÕ Ù»ÏÇó ³í»ÉÇ ³ÝÑ³ïÝ»ñÇ, ³ÛëÇÝùÝ` í»ñ³ÍíáõÙ »Ý Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇ ¨ óáõÛó »Ý ï³ÉÇë áñáß³ÏÇ ËáõÙµ, ¹³ë:

²ÛëåÇëáí, Ï³ñ»ÉÇ ¿ »½ñ³Ï³óÝ»É, áñ *Juanes, Marías* ¨ ÝÙ³Ý Ï³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ã»Ý Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ *Juan* ¨ *María* »½³ÏÇ Ó¨»ñÇ Ñá·Ý³ÏÇÝ, áõëïÇ ÃíÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Ç ï»ë³ÝÏÛáõÝÇó Ñ³ïáõÏ ¨ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇ ÙÇç¨ Ï³Ý ¿³Ï³Ý ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝù å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í »Ý ³Û¹ ·áÛ³Ï³ÝÝ»ñÇ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñáí:

*µ. ê»éÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Á*

´³óÇ ³ÛÝ ¹»åù»ñÇó, »ñµ ·áÛ³Ï³ÝÇ ë»éÁ ³ñï³Ñ³Ûïí³Í ¿ µ³éÇÙ³ëïáí` *hijo* §áñ¹Ç¦, *hija* §¹áõëïñ¦, *padre* §Ñ³Ûñ¦, *madre* §Ù³Ûñ¦ ¨ ³ÛÉÝ, Çëå³Ý»ñ»ÝÁ ï³ñµ»ñáõÙ ¿ »ñÏáõ ë»é` ³ñ³Ï³Ý ¨ Ç·³Ï³Ý` *un libro* §ë»Õ³Ý¦ (³ñ³Ï³Ý), *una mesa* §ë»Õ³Ý¦ (Ç·³Ï³Ý) ¨ ³ÛÉÝ: ÞÝã³íáñ ·áÛ³Ï³ÝÝ»ñÇ Ù»Í Ù³ëáõÙ ÝÏ³ïíáõÙ ¿ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ Ñ³Ï³¹ñáõÃÛáõÝ, áñÁ, µ³óÇ µ³éÇÙ³ëïáí ³ñï³Ñ³Ûïí³Í ë»éÇó, ÝßáõÛÃ³íáñí³Í ¿ *-o* ¨ *-a* Ù³ëÝÇÏÝ»ñáí` *amigo – amiga* §ÁÝÏ»ñ-ÁÝÏ»ñáõÑÇ¦, *hermano–hermana* §»Õµ³Ûñ-ùáõÛñ¦, *vecino–vecina* §Ñ³ñ¨³Ý–Ñ³ñ¨³ÝáõÑÇ¦ ¨ ³ÛÉÝ: êñ³ÝÇó ãÇ µËáõÙ, Ã» *hermana* §ùáõÛñ¦ µ³éÁ Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿ *hermano* §»Õµ³Ûñ¦ µ³éÇ Ç·³Ï³Ý ë»éÁ, ù³ÝÇ áñ ¹ñ³Ýù ï³ñµ»ñ µ³é»ñ »Ý ¨ µÝáñáßáõÙ »Ý ï³ñµ»ñ ³ÝÓ³Ýó: ²Ûë ³éáõÙáí Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ë»éÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Á, Áëï ¿áõÃÛ³Ý, ß³ï ãÇ ï³ñµ»ñíáõÙ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇ ë»éÇ ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·Çó` *María* Ç·³Ï³Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝÁ Çñ ë»éáí ¨ ÇÙ³ëïáí áã ÙÇ Ï³å ãáõÝÇ *Mario* ³ñ³Ï³Ý ³ÝÓÝ³Ýí³Ý Ñ»ï:

ÜÏ³ï»Ýù Ý³¨, áñ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÝ ¿É Çñ»Ýó Ñ»ñÃÇÝ µ³Å³ÝíáõÙ »Ý ßÝã³íáñÝ»ñÇ ¨ ³ÝßáõÝãÝ»ñÇ: ì»ñçÇÝÝ»ñÇë å³ñ³·³ÛáõÙ ·áñÍ»É ¿ *Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝ–Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝ* ½³ñ·³óáõÙÁ, áñÇ ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÁ í»ñ³Íí»É »Ý Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ` å³Ñå³Ý»Éáí Çñ»Ýó ë»éÁ, ÇÝãå»ë ûñÇÝ³Ï` *La Mancha* (µáõÝ ÇÙ³ëïÁ` §µÇÍ, Ï»ÕïÇ Ñ»ïù¦), *Las Vegas* (µáõÝ ÇÙ³ëïÁ`§Ù³ñ·³·»ïÇÝÝ»ñ¦), *El Prado* (µáõÝ ÇÙ³ëïÁ` §³ñáï³í³Ûñ¦) ¨ ³ÛÉÝ:

ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ñá¹³éáõÃÛ³ÝÁ, ³Û¹ հարցը բավական ընդարձակ ուսումնասիրություն է պահանջում, áñÇÝ ուստի կանրադառնանք հետագա հոդվածներում:

²ÉÙ»É³ ä»ñ»ëÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ ´³é»Ý»ã»³ÛÇ Ï³ñÍÇùÁ, Ñ³Ù³Ó³ÛÝ áñÇ` µ³í³ñ³ñ ÑÇÙù»ñ ãÏ³Ý, áñå»ë½Ç Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ ³é³ÝÓÝ³óí»Ý Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇó ¨ ¹Çïí»Ý Çµñ¨ ÇÝùÝáõñáõÛÝ ï»ë³Ï Ï³Ù ËáõÙµ, ù³ÝÇ áñ ¨ Ñ³ïáõÏ ¨ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÁ ûÅïí³Í »Ý ûµÛ»ÏïÇí Çñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ ³ñï³óáÉ»Éáõ áõÝ³ÏáõÃÛ³Ùµ` Ù³ëÝ³íáñ Ï³Ù ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ Ó¨áí:

Իսպանագիտական աղբյուրներում հատուկ անվան սահմանումը շատ հստակ է տարընթերցումներ չի հարուցում: ¦Հատուկ անունը,- կարդում ենք Մարտինես Ամադորի ¦Քերականական բառարանում§,- այն է որը տրվում է որոշակի անձի կամ երևույթի, որպեսզի նրան տարբերի նույն տեսակի կամ դասի մնացած ներկայացուցիչներից§: Նույն հատուկ անունը կարող է տրվել տարբեր մարդկանց կամ երևույթների, սակայն բոլոր դեպքերում էլ այն ունի տարանջատող և մասնավորեցնող գործառույթ:

àõß³·ñ³í »Ý Ñ³ïÏ³å»ë ÝáõÛÝ µ³é³ñ³ÝáõÙ Ý»ñÏ³Û³óí³Í Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ù»ÏÝáõÃÛ³Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ` *²ÝïáÝÇá.* §Ù³ñ¹, áñÁ ÏñáõÙ ¿ ³Û¹ ³ÝáõÝÁ¦, *èáëÇ-Ý³Ýï»* §¸áÝ ÎÇËáïÇ ÓÇÝ¦, *îáÉ»¹á* §Ýß³Ý³íáñ ù³Õ³ù Æëå³ÝÇ³ÛáõÙ¦ (1246):

ºÃ» ³é³çÝáñ¹í»Ýù ½áõï ù³Ý³Ï³Ï³Ý ã³÷³ÝÇßÝ»ñáí, ³å³ å»ïù ¿ ÷³ëï»Ýù, áñ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ, áñå»ë µ³é³å³ß³ñÇ ï³ññ»ñ, Ï³½ÙáõÙ »Ý ÑëÏ³Û³Ï³Ý ÙÇ ½³Ý·í³Í, áñÝ Çñ ³ÙµáÕçáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³ñáÕ ¿ ·»ñ³½³Ýó»É Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÇÝ: î»Õ³ÝáõÝÝ»ñÁ, ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÁ, ·ñ³Ï³Ý »ñÏ»ñÇ ¨ ³ñí»ëïÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í»ñÝ³·ñ»ñÁ, å»ï³Ï³Ý ÑÇÙÝ³ñÏÝ»ñÇ, Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁ, ¹Çó³µ³Ý³Ï³Ý, ³é³ëå»É³µ³Ý³Ï³Ý ³ÝáõÝÝ»ñÁ, ³ÛÉ É»½áõÝ»ñÇó ÷áË³éÛ³É ³ÝÃÇí-³ÝÑ³Ù³ñ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁ ã»Ý Ï³ñáÕ ï»Õ³íáñí»É ³Ý·³Ù ÙÇ ù³ÝÇ Ñ³ïáñ³Ýáó µ³é³ñ³ÝáõÙ:

êñ³Ýó å»ïù ¿ ·áõÙ³ñ»É Ý³¨ ³Ù»Ý ûñ ëï»ÕÍíáÕ Ýáñ ³ÝáõÝÝ»ñÁ, áñáÝù ·³ÉÇë »Ý Ýß³Ý³Ï»Éáõ Ýáñ ÇñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñ:

¶áñÍÝ³Ï³ÝáõÙ ³ÝÑÝ³ñ ¿ áÕç ³Ûë ½³Ý·í³ÍÁ µ»ñ»É ÁÝÑ³Ýáõñ Ñ³Ûï³ñ³ñÇ ¨ áõëáõÙÝ³ëÇñ»É ¹ñ³ ÇÝã-ÇÝã Ñ³Û»ó³Ï»ï»ñÁ: ²Û¹ ÇëÏ å³ï×³éáí Ñ»ï³½áïáÕÝ»ñÁ Ï³ï³ñáõÙ »Ý áñáß³ÏÇ ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÝ»ñ ¨ ËÙµ³íáñáõÙÝ»ñ` »ÉÝ»Éáí Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇó: Æëå³Ý³·Çï³Ï³Ý ³ÕµÛáõñÝ»ñáõÙ É³ÛÝ ï³ñ³ÍáõÙ »Ý ·ï»É Ñ³ïÏ³å»ë È»ÝóÇ ³é³ç³ñÏ³Í ËÙµ³íáñÙ³Ý ëÏ½µáõÝùÝ»ñÁ: ¸ñ³Ýù ï»Õ »Ý ·ï»É Ø³ñïÇÝ»ë ²Ù³¹áñÇ §ø»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý µ³é³ñ³ÝáõÙ¦, áñÁ Çëå³Ý»ñ»ÝÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý É³í³·áõÛÝ ¨ ³é³í»É ³ÙµáÕç³Ï³Ý ëÏ½µÝ³ÕµÛáõñÝ»ñÇó Ù»ÏÝ ¿:

Àëï ³Û¹ Ññ³ï³ñ³ÏáõÃÛ³Ý` Çëå³Ý»ñ»ÝáõÙ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ µ³Å³ÝíáõÙ »Ý »ñÏáõ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ËÙµÇ` *ûñ·³Ý³Ï³Ý* ¨ *³Ýûñ·³Ý³Ï³Ý*  *(orgánicos* e *inorgá-nicos)*: ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ ³éÙ³Ùµ, ³Ûë ï»ñÙÇÝÝ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý»É Ñ³Û»ñ»Ý *ßÝã³íáñ*  ¨ *³ÝßáõÝã* ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇÝ:

úñ·³Ý³Ï³Ý Ï³Ù ßÝã³íáñ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñáí µÝáñáßíáõÙ »Ý *Ï»Ý¹³Ý³Ï³Ý ³ßË³ñÑÇ* Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÁ, áñáÝù µ³Å³ÝíáõÙ »Ý »ñ»ù ËÙµÇ` *Ù³ñ¹ÇÏ,*  *Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñ* ¨ *µáõë³Ï³Ý ³ßË³ñÑ*: È»ÝóÁ ÁÝ¹áõÝáõÙ ¿, áñ ³Ûë í»ñçÇÝ »ÝÃ³ËÙµÇÝ å³ïÏ³ÝáÕ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ Ù»Í³ÃÇí ã»Ý, µ³Ûó ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý: §Î³ñ»ÉÇ ¿ Ëáë»É Í³é»ñÇ Ù³ëÇÝ, - ·ñáõÙ ¿ Ý³, - áñáÝù ïÝÏí»É »Ý ÇÝã-áñ ³éÇÃÝ»ñáí` Ç ÑÇß³ï³Ï ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ Ýß³Ý³íáñ Çñ³¹³ñÓáõÃÛ³Ý` *la Encina de la Paz* §Ê³Õ³ÕáõÃÛ³Ý Ï³ÕÝÇ¦ Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝÁ, ûñÇÝ³Ï, Ï³ñáÕ ¿ Ñ³Ù³ñí»É Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝ¦ :

ÆÝã í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ³Ýûñ·³Ý³Ï³Ý Ï³Ù ³ÝßáõÝã Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇÝ, ëñ³Ýù µ³Å³ÝíáõÙ »Ý »ñÏáõ »ÝÃ³ËÙµÇ` *µÝ³Ï³Ý* ¨ *Ï³éáõóí³Í*, ³ÛëÇÝùÝ` ³ñÑ»ëï³Ï³Ý *(naturales* y *construidos).* ²é³çÇÝ »ÝÃ³ËÙµáõÙ È»ÝóÁ ½»ï»ÕáõÙ ¿ ³ëïÕ»ñÇ, Ù³Ûñó³Ù³ùÝ»ñÇ, ÏÕ½ÇÝ»ñÇ, É»éÝ»ñÇ, ·»ï»ñÇ, É×»ñÇ ³ÝáõÝÝ»ñÁ, ÇëÏ ³ñÑ»ëï³Ï³ÝÝ»ñÇ »ÝÃ³ËÙµáõÙ` ù³Õ³ùÝ»ñÇ, ïÝ»ñÇ, Ý³í»ñÇ, Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁ:

ºÃ» Ñ»ï¨»Éáõ ÉÇÝ»Ýù ³Ûë ËÙµ³íáñÙ³ÝÁ, ³å³ Ï³ñáÕ »Ýù Ëáë»É Ý³¨ ³ÛÉ »ÝÃ³ËÙµ»ñÇ ·áÛáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ` ÝÏ³ïÇ áõÝ»Ý³Éáí ·ñ³Ï³Ý »ñÏ»ñÇ, ³ñí»ëïÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ½³Ý³½³Ý ³åñ³ÝùÝ»ñÇ ï»ë³ÏÝ»ñÇ, Ù³ÏÝÇßÝ»ñÇ ¨ ³ÛÉ µ³Ý»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁ, áñáÝù å³ïÏ³ÝáõÙ »Ý *³ñÑ»ëï³Ï³Ý* Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ËÙµÇÝ: ²Û¹áõÑ³Ý¹»ñÓ, ãÇ Ï³ñ»ÉÇ ³ë»É, Ã» È»ÝóÇ ³é³ç³ñÏ³Í ËÙµ³íáñáõÙÁ ³ÙµáÕç³Ï³Ý ¨ ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ µáÉáñ ï»ë³ÏÝ»ñÁ Ï³Ù ·áÝ» Ñëï³Ïáñ»Ý ï³ñ³Ýç³ïáõÙ ¿ µÝ³Ï³Ý ¨ ³ñÑ»ëï³Ï³Ý Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÁ:

Նախ պետք է նկատի ունենալ այն, որ շատ հաճախ միևնույն հատուկ անունը կրում են և բնակավայրերը , և նավերը, և հուշարձանները, այսինքն նկատվում է հատուկ անունների, այսպես կոչված ներքին տեղաշարժ` անձնանունից` տեղանուն, տեղանունից` անձնանուն և այլն:

ÀÝ¹Ñ³Ýñ³å»ë, Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ó¨³íáñáõÙÁ ß³ñáõÝ³Ï³Ï³Ý ¨ »ñµ»ù ãÁÝ¹Ñ³ïíáÕ ·áñÍÁÝÃ³ó ¿, áñÇ Ù»ç ß³ï Ñ³×³Ë ¿³Ï³Ý ¹»ñ ¿ Ë³ÕáõÙ ³ÝÑ³ï³Ï³Ý ·áñÍáÝÁ: Æëå³Ý³Ï³Ý ³½Ýí³Ï³Ý ïáÑÙ³ÝáõÝÝ»ñáõÙ, ûñÇÝ³Ï, Ï³Ý ï»Õ³Ýí³Ý³Ï³Ý, ³ÛëÇÝùÝ` *³ñÑ»ëï³Ï³Ý* ï³ññ»ñ: ²Ûëå»ë, *Antonio de las Casas* ³ÝáõÝÁ, ÉÇÝ»Éáí ³ÙµáÕç³Ï³Ý Ï³½ÙáõÃÛáõÝ` ³ÝÓÝ³ÝáõÝ, Çñ Ù»ç å³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ »ñÏáõ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ï³ññ` µáõÝ *Antonio* ³ÝÓÝ³ÝáõÝÁ ¨ *de las Casas* ïáÑÙ³ÝáõÝÁ, áñÝ Çñ ï»ë³Ïáí å³ïÏ³ÝáõÙ ¿ ³ñÑ»ëï³Ï³Ý Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ ËÙµÇÝ:

Ð³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ` Ñëï³Ïáñ»Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý ³Ûë ¨ ³ÛÉ Ï³ñ·Ç ¹Åí³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ »Ý å³ï×³éÁ, áñ Ù³ëÝ³·»ïÝ»ñÝ Çñ»Ýó áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ë³Ñ-Ù³Ý³÷³ÏáõÙ »Ý »ñÏáõ Ù»Í ËÙµáí` ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñáí ¨ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñáí, ù³ÝÇ áñ ¹ñ³Ýù ³é³í»É Ñ³×³Ë »Ý ·áñÍ³ÍíáõÙ ¨ Ï³ñÇù áõÝ»Ý Ï³ÝáÝ³Ï³ñ·Ù³Ý: ºí ù³ÝÇ áñ ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ÝáÝÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ բազմիցս խոսվել է տարբեր գրքերում, ÙÇ ù³ÝÇ Ëáëùáí ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Ýù ³ÛÝ ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇÝ, áñáÝù ¹áõñë »Ý ·³ÉÇë ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ Ï³ÝáÝ³Ï³ñ·Ù³Ý ßñç³Ý³ÏÝ»ñÇó ¨ Ñ³ñáõóáõÙ ½³Ý³½³Ý ¹Åí³ñáõÃÛáõÝÝ»ñ:

³. ²ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý Ù»ç ÝÏ³ïíáõÙ ¿ »ñÏáõ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ÙÇïáõÙ` *³ñ³Ï³Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ç·³Ï³Ý³óáõÙ* ¨ *Ç·³Ï³Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÇ ³ñ³Ï³Ý³óáõÙ*: àñå»ë Ï³ÝáÝ, ¹³ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý ÙÇçá-óáí, ÁÝ¹ áñáõÙ, Çëå³Ý»ñ»ÝÇ Ñ³Ù³ñ ß³ï ëáíáñ³Ï³Ý »Ý *³ñ³Ï³ÝÇ·³Ï³Ý* ³ÝóáõÙÝ»ñÁ` *Pedro-Petra, Enrique-Enriqueta, Carlos-Carlota, Cristobal-Cristobalina* ¨` *Juan-Juana, Luis-Luisa, Agustín-Agustina,Emilio-Emilia, Eugenio-Eugenia* ¨ ³ÛÉÝ: Ð³Ù»Ù³ï³µ³ñ ùÇã »Ý Ç·³Ï³ÝÇó ³ñ³Ï³ÝÇ í»ñ³Íí³Í ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÁ, áñáÝù ³ãùÇ »Ý ÁÝÏÝáõÙ Çñ»Ýó ³ñï³éáóáõÃÛ³Ùµ` *Catalino (Catalina-*Ç ³ñ³Ï³Ý ë»éÁ*), Basiliso (Basilisa-*Ç ³ñ³Ï³Ý ë»éÁ*), Tereso (Teresa-*Ç ³ñ³Ï³Ý ë»éÁ*)* ¨ ³ÛÉÝ:

µ. ´³½Ù³ÃÇí ¹»åù»ñáõÙ Ñ³ë³ñ³Ï ³ÝáõÝÝ»ñÁ í»ñ³ÍíáõÙ »Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÇ` å³Ñå³Ý»Éáí Çñ»Ýó ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ë»éÁ: ÜÙ³Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇ ÃíáõÙ Ø³ñïÇÝ»ë ²Ù³¹áñÁ ÑÇß³ï³ÏáõÙ ¿ *trinidad*  §»ññáñ¹áõÃÛáõÝ¦ ¨ *adoracíón* §»ñÏñå³·áõÃÛáõÝ, å³ßï³ÙáõÝù¦ µ³é»ñÁ, áñáÝù ¹³ñÓ»É »Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñ: ²Ûëï»Õ áõß³·ñ³íÝ ³ÛÝ ¿, áñ ³Û¹ »ñÏáõ µ³é»ñÝ ¿É Ç·³Ï³Ý ë»éÇ »Ý, ë³Ï³ÛÝ, í»ñ³Íí»Éáí ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñÇ, ¹³éÝáõÙ »Ý §»ñÏë»é¦` *Doña Trinidad* §ïÇÏÇÝ îñÇÝÇ¹³¹¦ ¨ *Don Trinidad* §å³ñáÝ îñÇÝÇ¹³¹¦, *Doña Adoración* §ïÇÏÇÝ ²¹áñ³ëÇáÝ¦ ¨ *Don Adoración* §ä³ñáÝ ²¹áñ³ëÇáÝ¦:

ÜÏ³ïíáõÙ ¿ Ý³¨ Ñ³Ï³é³Ï »ñ¨áõÛÃÁ, »ñµ ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ Áëï Çñ í»ñç³íáñáõÃÛ³Ý ³ñ³Ï³Ý ¿, ë³Ï³ÛÝ ëï³ÝáõÙ ¿ áñáßÇã *la* Ñá¹Á ¨ í»ñ³ÍíáõÙ Ç·³Ï³Ý ë»éÇ ³ÝÓÝ³Ýí³Ý, ÇÝãå»ë ûñÇÝ³Ï` *Amparo, Olvido, Rosario* ¨ *la Amparo, la Olvido, la Rosario* ¨ ³ÛÉÝ: ²ÛÉ Ï»ñå ³ë³Í, Ï³Ý³Ûù ÏñáõÙ »Ý ³ñ³Ï³Ý ³ÝÓÝ³ÝáõÝÝ»ñ, áñáÝù í»ñ³³éÏ³Û³óíáõÙ »Ý Ç·³Ï³Ý ë»éÇ *la* áñáßÇã Ñá¹Ç ÙÇçáóáí:

·. ä³ïÏ»ñÁ ß³ï ³í»ÉÇ µ³ñ¹ ¨ Ñ³Ï³ë³Ï³Ý ¿ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñÇ å³ñ³·³-ÛáõÙ: Â³·³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ·³í³éÝ»ñÇ, ù³Õ³ùÝ»ñÇ áõ µÝ³Ï³í³Ûñ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÇ Ù»ç, áñå»ë ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ÏáÕÙÝáñáßÇã, »É³Ï»ï³ÛÇÝ ¿ Ñ³Ù³ñíáõÙ ï»Õ³Ýí³Ý í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÁ, áñÝ ¿É ÑáõßáõÙ ¿ ¹ñ³ ë»éÁ: ê³Ï³ÛÝ ³Ûëï»Õ Ç Ñ³Ûï »Ý ·³ÉÇë ÙÇ ß³ñù Ñ³Ï³ëáõÃÛáõÝÝ»ñ ¨ ³Ýµ³ó³ïñ»ÉÇ »ñ¨áõÛÃÝ»ñ: ø³Õ³ùÝ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÇ ï³Ï, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë, »ÝÃ³¹ñíáõÙ ¿ »ñÏáõ ÑÇÙÝ³Ï³Ý ÇÙ³ëï` §ù³Õ³ù¦ ¨ §·ÛáõÕ¦: ²é³çÇÝÁ Çëå³Ý»ñ»ÝáõÙ ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ Ç·³Ï³Ý ë»éÇ *ciudad*, ÇëÏ »ñÏñáñ¹Á` ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ *pueblo* µ³éáí: Ø³ñïÇÝ»ë ²Ù³¹áñÁ ÝßáõÙ ¿ *îáÉ»¹á* ³Ýí³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í Ñ»ï¨Û³É Ñ»ï³ùñùñ³Ï³Ý ûñÇÝ³ÏÁ. *pasado Toledo* §³ÝóÝ»Éáí îáÉ»¹áÝ¦¨ *toda júbilo es hoy la gran Toledo* §³Ûëûñ áÕç Ù»Í îáÉ»¹áÝ óÝÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿¦: ºñÏáõ ¹»åùáõÙ ¿É ·áñÍ³Íí»É ¿ ÙÇ¨ÝáõÛÝ *Toledo* ³ÝáõÝÁ, áñÁ, Áëï Çñ í»ñç³íáñáõÃÛ³Ý, å»ïù ¿ áñ ÁÝÏ³ÉíÇ Çµñ¨ ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ: ê³Ï³ÛÝ *pasado Toledo* Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ý Ù»ç ¹ñ³Ý í»ñ³·ñíáõÙ ¿ *pueblo* §·ÛáõÕ¦ ÇÙ³ëïÁ, ÙÇÝã¹»é *la gran Toledo* Ï³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç` *ciudad* §ù³Õ³ù¦ Ýß³Ý³ÏáõÙÁ, áõëïÇ *îáÉ»¹á* ù³Õ³ù³ÝáõÝÁ ÙÇ ¹»åùáõÙ ¹³éÝáõÙ ¿ ³ñ³Ï³Ý, ÙÛáõëáõÙ` Ç·³Ï³Ý:

ÜáõÛÝ å³ïÏ»ñÝ ¿ ïÇñáõÙ Ý³¨ ³ñ³Ï³ÝÇ Ï³éáõóí³Íù áõÝ»óáÕ ³ÛÉ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñáõÙ: ²Ûëå»ë, *todo Madrid* §áÕç Ø³¹ñÇ¹Á¦ Ï³å³ÏóáõÃÛ³Ý ÏáÕùÇÝ Ï³Ý Ý³¨ Ç·³Ï³Ý ë»éáí Ï³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝóÇó ³Ù»Ý³áõß³·ñ³íÝ ¿ *Lamadrid* ³ÝÓÝ³ÝáõÝÁ: Æëå³Ý»ñ»ÝáõÙ *ÈáÝ¹áÝ* ù³Õ³ù³ÝáõÝÁ áõÝÇ *Londres* Ó¨Á, áñÁ »ÝÃ³¹ñáõÙ ¿ ³ñ³Ï³Ý ë»é, ë³Ï³ÛÝ ·áñÍ³Í³Ï³Ý ¿ *la opulenta Londres* §³é³ï ÈáÝ¹áÝÁ¦ Ï³½ÙáõÃÛáõÝÁ, áñÁ Ç·³Ï³Ý ë»éÇ ¿:

²í³Ý¹³µ³ñ, ³ñ³Ï³Ý ë»éÇÝ µÝáñáß *-o* í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÁ áõÝ»óáÕ ù³Õ³ù³ÝáõÝÝ»ñÁ` *Corinto, Sagunto, Cartago* ¨ ³ÛÉÝ, ³é³Ýó µ³ó³éáõÃÛ³Ý, Ç·³Ï³Ý ë»éÇ »Ý, áñÁ ·³ÉÇë ¿, ÇÝãå»ë ³ëí»ó, ³Û¹ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÇÝ í»ñ³·ñíáÕ §ù³Õ³ù¦ ÇÙ³ë-ïÇó, áñÝ ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ Ç·³Ï³Ý ë»éÇ *ciudad* µ³éáí:

Ð³ïÏ³Ýß³Ï³Ý ¿, áñ É³ïÇÝ³³Ù»ñÇÏÛ³Ý áñáß »ñÏñ»ñáõÙ ï»Õ³ÝáõÝÝ»ñÇ ½³ñ·³óáõÙÁ ·Ý³ó»É ¿ áõñÇß ×³Ý³å³ñÑáí, áñÁ ·³ÉÇë ¿ ³Û¹ »ñÏñÇ í³ñã³Ï³Ý-ù³Õ³ù³Ï³Ý µ³Å³ÝÙ³ÝÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇó: âÇÉÇáõÙ, ûñÇÝ³Ï, µáÉáñ ù³Õ³ùÝ»ñÇ, ·ÛáõÕ»ñÇ ¨ µÝ³Ï³í³Ûñ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁ, ³é³Ýó µ³ó³éáõÃÛ³Ý, ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ »Ý: ä³ï×³éÝ ³ÛÝ ¿, ÇÝãå»ë ÝßáõÙ »Ý Ñ»ï³½áïáÕÝ»ñÁ, áñ âÇÉÇÇ Ëáë³Ïó³Ï³Ý É»½íáõÙ ãÏ³ ù³Õ³ùÇ ÁÙµéÝáõÙÁ, ³ÛÉ ÙÇ³ÛÝ ·ÛáõÕÇ` *pueblo*: Àëï ³Û¹ å³ïÏ»ñ³óáõÙÝ»ñÇ, ãÇÉÇ³óÇÝ»ñÝ ³ëáõÙ »Ý` *todo Santiago* §áÕç ê³ÝïÛ³·áÝ¦, µ³Ûó, ¹ñ³Ý ½áõ·³Ñ»é` *medio Talca* §î³ÉÏ³ÛÇ Ï»ëÁ¦, áñÝ Çñ Ï³éáõóí³Íùáí å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ Ç·³Ï³Ý ë»é: ²í»ÉÇÝ, *La Serena es más bonito que Coquimbo* §È³ ê»ñ»Ý³Ý ³í»ÉÇ ·»Õ»óÇÏ ¿, ù³Ý ÎáÏÇÙµáÝ¦ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç *La Serena* µ³ó³ñÓ³Ï Ç·³Ï³Ý Ï³½ÙáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ï³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç ¿ ÙïÝáõÙ *bonito* §·»Õ»óÇÏ, Ññ³åáõñÇã¦ ³Í³Ï³ÝÇ ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ Ñ»ï:

¹. ÆÝãå»ë ÝßáõÙ ¿ ×³Ý³ãí³Í É»½í³µ³Ý ²Ý¹ñ»ë ´»ÉÛáÝ, Çëå³Ý»ñ»ÝÇ ³Ù»-Ý³³Ýµ³ó³ïñ»ÉÇ Ñ³Ï³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇó Ù»ÏÁ Ï³åí³Í ¿ ³ÛÝ µ³ÝÇ Ñ»ï, áñ ß³ï Ñ³×³Ë ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ *un* ³Ýáñáß Ñá¹áí ¨ *medio* §Ï»ë¦ ³Í³Ï³Ýáí ³éÏ³Û³óíáõÙ »Ý Ç·³Ï³Ý ë»éÇ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñ` ³ÝÏ³Ë ¹ñ³Ýó í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇó: Ü³ µ»ñáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³É ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ` *en* ***un*** *Segovia no se encuentra una buena posada* §ê»·áíÇ³ÛáõÙ ãÏ³ áã ÙÇ É³í Çç¨³Ý³ïáõÝ¦ ¨ *lo ha visto* ***medio*** *Sevilla* §ê¨ÇÉÛ³ÛÇ Ï»ëÁ ¹³ ï»ë»É ¿ñ¦, áñáÝóÇó ³é³çÇÝáõÙ Ç·³Ï³Ý ë»éÇ *Segovia* ù³Õ³ù³ÝáõÝÁ ³éÏ³Û³ó»É ¿ ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ *un* ³Ýáñáß Ñá¹áí, ÇëÏ Ç·³Ï³Ý ë»éÇ *Sevilla* ï»Õ-³ÝáõÝÁ` ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ *medio* §Ï»ë¦ ³Í³Ï³Ýáí:

²Ûë ³ÝÏ³ÝáÝáõÃÛáõÝÁ ³ÛÝåÇëÇ ï³ñ³ÍáõÙ ¿ ·ï»É, - ·ñáõÙ ¿ ´»ÉÛáÝ, áñ ×Çßï ï³ñµ»ñ³ÏÁ` *una* ¨ *media* Ç·³Ï³ÝÝ»ñáí, ÃíáõÙ ¿ ÙÇ³Ý·³Ù³ÛÝ ³ÝÃáõÛÉ³ïñ»ÉÇ: ØÇ ÏáÕÙÇó` *Segovia* ¨ *Sevilla* ù³Õ³ù³ÝáõÝÝ»ñÝ Çñ»Ýó *-a* í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ å³Ñ³ÝçáõÙ »Ý Ç·³Ï³Ý ë»é, ÙÛáõë ÏáÕÙÇó` ¹ñ³Ýù ³ñ¹»Ý ³éÏ³Û³óí³Í »Ý ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ *un* ³Ýáñáß Ñá¹áí ¨ *medio* §Ï»ë¦ ³Í³Ï³Ýáí: ºí ³ÛÝ ¹»åù»ñáõÙ, »ñµ ÝÙ³Ý Ï³å³ÏóáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³Ý·ÝáõÙ »Ý áñáß µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñáí ·áñÍ³Íí»Éáõ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý ³é³ç, ëï»ÕÍíáõÙ ¿ ³Ýáñáß íÇ×³Ï, Ù³ëÝ³íáñ³å»ë` ëïáñá·Û³ÉÇ µ³Õ³¹ñÇã Ñ³Ý¹Çë³óáÕ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÇ ³éáõÙáí, ù³ÝÇ áñ ³ÛÝ Çñ ë»éáí ¨ Ãíáí å»ïù ¿ Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝÇ »ÝÃ³Ï³ÛÇ Ñ»ï: à±ñÝ ¿ ×Çßï Ó¨Á` *medio Granada fue consumido por las llamas,* Ã»± *fue consumida*: î³Éáí ³Ûë Ñ³ñóÁ` ´»ÉÛáÝ »½ñ³Ï³óÝáõÙ ¿, áñ ÝÙ³Ý Ï³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ·áÛ³Ï³ÝÁ ÏáñóÝáõÙ ¿ Çñ µÝ³Ï³Ý ë»éÇ ·³Õ³÷³ñÁ ¨ ëï³ÝáõÙ ³ñ³Ï³Ý ë»é, áõëïÇ ×Çßï ÏÉÇÝÇ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ ¨ë ·áñÍ³Í»É ³ñ³Ï³Ýáí` *consumido*: (1246):

²Ù»Ý ¹»åùáõÙ, ³Û¹ûñÇÝ³Ï Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ *en Barcelona mismo* §Ñ»Ýó ´³ñë»ÉáÝáõÙ¦ ïÇåÇ Ï³½ÙáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñ¨¿ ÑÇÙÝ³íáñ µ³ó³ïñáõÃÛáõÝ ãáõÝ»Ý:

´áÉáñ ³Ûë Ñ³Ï³ëáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ³Ýµ³ó³ïñ»ÉÇ »ñ¨áõÛÃÝ»ñÁ ·³ÉÇë »Ý Ýñ³ÝÇó, áñ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý ¨ ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ß³ï Ù»Í ¿ ëáõµÛ»ÏïÇí ·áñÍáÝÁ. ó³ÝÏ³ó³Í Ù³ñ¹ ó³ÝÏ³ó³Í ¹»åùáõÙ Ï³ñáÕ ¿ Ñ³ë³ñ³Ï ³Ýí³ÝÁ ï³É Ñ³ïáõÏ ³Ýí³Ý Ï³ñ·³íÇ×³Ï Ï³Ù, å³ñ½³å»ë, ëï»ÕÍ»É Ýáñ Ñ³ïáõÏ ³ÝáõÝ: ´³óÇ ³Û¹, *îáÉ»¹á, Ø³¹ñÇ¹* ¨ í»ñÁ Ýßí³Í ÙÛáõë ù³Õ³ù³ÝáõÝÝ»ñÁ Ù»Ï Çëå³Ý³óáõ Ùáï »ÝÃ³·Çï³Ïó³µ³ñ Ï³ñáÕ »Ý Ï³åí³Í ÉÇÝ»É Ç·³Ï³Ý ë»éÇ *ciudad* §ù³Õ³ù¦ µ³éÇ, ÇëÏ Ù»Ï áõñÇßÇ Ñ³Ù³ñ` ³ñ³Ï³Ý ë»éÇ *pueblo* §·ÛáõÕ¦ µ³éÇ Ñ»ï:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. Ramon Almela Perez, ¨Materiales para el estudio de la gramatica española¨,Madrid,1996
2. Martinez Amador,¨Diccionario gramatical¨, Barcelona, 1956
3. Francisco Marcos Marin, ¨Curso de Gramatica Española¨, España 1987
4. Amado Alonso , Pedro Henriques Ureña,¨Gramatica Castellana¨
5. ¨Esbozo de una Nueva Gramatica de la Lengua Española¨ Real Academia Española.

*Ðåçþìå*

В этой статье представляþòñÿ некоторые особенности имен собственных в испанском языке, их грамматические категории рода и числа в сравнении с именами нарицательными, и некоторые классификации вышеупомянутых имен, представленные известнными языковедами.

Также затрагиваем некоторые вопросы, связанные с именами собственными, которые выходят за рамки принятых норм и создают трудности при употреблении.

**²ðò²ÊÆ äºî²Î²Ü Ð²Ø²Èê²ð²ÜÆ ¶Æî²Î²Ü îºÔºÎ²¶Æð**

**Ó×ÅÍÛÅ ÇÀÏÈÑÊÈ ÀÐÖÀÕÑÊÎÃÎ ÃÎÑÓÄÀÐÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÓÍÈÂÅÐÑÈÒÅÒÀ**

### 

### **1-2 (23-24) 2011**

*Ðî¸ 371-053.4 Ø³ÝÏ³í³ñÅáõÃÛáõÝ*

**²Úêúðì² Ø²ÜÎ²ä²ðîº¼À ºì Üð² ²èæºì ¸ðì²Ì**

**Ä²Ø²Ü²Î²ÎÆò ÊÜ¸ÆðÜºðÆ Ø²êÆÜ**

**(³é³ç³íáñ ÷áñÓÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÙ*)***

.

². º. Ü»ñëÇëÛ³Ý

Ð³Ýñ³ÏñÃáõÃÛ³Ý áÉáñïáõÙ ³Ûëûñ ÁÝÃ³ÝáõÙ »Ý µáí³Ý¹³Ï³ÛÇÝ µ³ñ»÷áËáõÙÝ»ñ` ¹åñáó³ßÇÝáõÃÛ³Ý ½³ñ·³óáõÙ, ÏñÃ³Ï³Ý Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõëáõÙÝ³¹³ëïÇ³ñ³Ïã³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ áñ³ÏÇ µ³ñÓñ³óáõÙ, Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý Ýáñ ï»ËÝáÉá·Ç³Ý»ñÇ áõ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ÏÇñ³éáõÙ, Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý, Ñ³Ýñ³ÏñÃ³Ï³Ý Ñ³ëï³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³¹ñ»ñÇ í»ñ³å³ïñ³ëïáõÙ, ëáíáñáÕÝ»ñÇ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³×ÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ÏñÃ³Ï³Ý Ýáñ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇ ³é³ç³¹ñáõÙ, ½³ñ·³óÝáÕ áõëáõóÙ³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÙ ¨ ³ÛÉÝ:

Ð³Ýñ³ÏñÃáõÃÛ³Ý µ³ñ»÷áËáõÙÝ»ñÇ Ñ»ï Ï³åí³Í` Ý»ñÏ³ÛáõÙë Ù»Í ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñ »Ý Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ Ý³¨ Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ÏñÃáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ, áñÁ ÉÇÝ»Éáí ÏñÃáõÃÛ³Ý ³é³çÇÝ ¨ µ³ÕÏ³óáõóÇã Ù³ëÁ, ß³ï µ³Ýáí ¿ Ï³ÝËáñáßáõÙ ÏñÃáõÃÛ³Ý áñ³ÏÁ:

ÎñÃáõÃÛ³Ý áÉáñïáõÙ Çñ³Ï³Ý³óíáÕ µ³ñ»÷áËáõÙÝ»ñÁ å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ Ñ³Ýñ³ÏñÃ³Ï³Ý ¹åñáóÇ ëáíáñáÕÇ, ³ÛÉ¨ ³í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ï³ñÇùÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇ` ¹åñáó ÁÝ¹áõÝíáÕ »ñ»Ë³ÛÇ ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ, Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ áñáß³ÏÇ ³ñÅ»ù³ÛÇÝ Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç Ó¨³íáñáõÙÁ, áõëïÇ ¹³ëïÇ³ñ³ÏÁ å»ïù ¿ ·Çï³ÏóÇ µ³ñ»÷áËáõÙÝ»ñÇ ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝÁ ¨ ¹ñ³ÝóáõÙ Çñ Ù³ëÝ³ÏóáõÃÛ³Ý Ï³ñ¨áñáõÃÛáõÝÁ, áõÝ»Ý³ Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ³ÝÑñ³Å»ßï å³ïñ³ëïí³ÍáõÃÛáõÝ, Ï³ñ¨áñÇ ëáíáñ»Éáõ ¨ ëáíáñ»óÝ»Éáõ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ù»Ãá¹Ý»ñÁ, áõÝ»Ý³ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ Íñ³·ñ»Éáõ, áõëáõÙÝ³Ï³Ý å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÁ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý áõÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñ, ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñ:

î»ÕÇÝ ¿ Ýß»É 19-ñ¹ ¹³ñÇ »ñÏñáñ¹ Ï»ëÇ Ñ³Û Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý Ù³ÝÏ³í³ñÅáõÃÛ³Ý Ù»Í »ñ³Ëï³íáñ êáýÛ³ ²ñÕáõÃÛ³ÝÇ áõë³Ý»ÉÇ ¹ñáõÛÃÁ ³ÛÝ Ù³ëÇÝ, áñ Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ »ñ»Ë³Ý»ñÇ áõëáõóÙ³Ý áõ ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛáõÝÁ Ï³Ëí³Í ¿ Ýñ³ÝÇó, Ã» ¹³ëïÇ³ñ³ÏãáõÑÇÝ»ñÁ áñù³Ýáí »Ý Ñ³ßíÇ ³éÝáõÙ Ý³Ë³¹åñáó³Ï³ÝÝ»ñÇ ï³ñÇù³ÛÇÝ ¨ ³ÝÑ³ï³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ê. ²ñÕáõÃÛ³ÝÁ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï ß»ßïáõÙ ¿. ¦Æñ»Ýó µ³ñáÛ³Ï³Ý í³ñùáí, Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ï³Ïïáí, Ý»ñ·áñÍáõÃÛ³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñáí å³ñïÇ½å³ÝáõÑÇÝ»ñÁ å»ïù ¿ ûñÇÝ³Ï Í³é³Û»Ý Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç ë³ÝÇÏÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ§ /2,127/: Ð³Û Ù»Í Ù³ÝÏ³í³ñÅ Ô.²Õ³Û³ÝÁ, ³Ý¹ñ³¹³éÝ³Éáí Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ï³ñÇùÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇ áõëáõóÙ³Ý áõ ¹³ëïÇ³ñÏáõÃÛ³Ý Ñ³ñó»ñÇÝ, Çñ³í³óÇáñ»Ý Ù³ïÝ³ÝßáõÙ ¿, áñ ¹³ëïÇ³ñ³ÏãáõÑÇÝ»ñÁ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛ³Ý Ëáñ ½·³óáõÙáí å»ïù ¿ Ùßï³Ï³Ý áõß³¹ñáõÃÛáõÝ ¹³ñÓÝÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý íñ³. ¦ä³ñïÇ½å³ÝáõÑÇÝ åÇïÇ Ù³Ûñ³Ï³Ý ëÇñáí í»ñ³µ»ñíÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇÝ, å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï áõÝ»Ý³ ½í³ñÃ ïñ³Ù³¹ñáõÃÛáõÝ, Ù³ÝáõÏÝ»ñÇ Ñ»ï ÉÇÝÇ ç»ñÙ, Ñ»½³Ñ³ÙµÛáõñ§ /1,401/: Ð³Û Ù³ÝÏ³í³ñÅáõÃÛ³Ý Ù»Í »ñ³Ëï³íáñÝ»ñÇ áõë³Ý»ÉÇ ¹ñáõÛÃÝ»ñÁ ÙÝáõÙ »Ý áñå»ë ³Ûëûñí³ Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç ¹³ëïÇ³ñ³ÏÇ Ñ³Ù³ñ Ï³ñ¨áñ áõÕ»óáõÛó:

øÝÝ³ñÏíáÕ ÑÇÙÝ³Ñ³ñóÁ, Ù»ñ Ï³ñÍÇùáí, ·Çï³Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ï»ë³ÝÏÛáõÝáí Éáõë³µ³Ýí³Í ¿ Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ³ßË³ïáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, áñáÝù ³ÕµÛáõñ³·Çï³Ï³Ý ÑÇÙù »Ý Í³é³Û»É Ý³¨ Ù»ñ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ: ê³Ï³ÛÝ, Ù»ñ ÝáñáíÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ÁÝÓ»é»É Ù»½ ÷áñÓ»É Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ï»ë³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ½áõ·³Ïó»É Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç åñ³ÏïÇÏ ÷áñÓÇ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÙ³Ý Ñ»ï ¨ í»ñÉáõÍ³µ³ñ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É êï»÷³Ý³Ï»ñïÇ ÃÇí 1 Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ÏáÉ»ÏïÇíÇ áõë³Ý»ÉÇ ÷áñÓÁ, ¨ Ñ³Ý·³Ù³Ýáñ»Ý óáõÛó ï³É, Ã» ³í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ï³ñÇùÇ /5-6/ »ñ»Ë³Ý»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ /áõëáõÙÝ³Ï³Ý, ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ, Ë³Õ³ÛÇÝ/ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ¹³ëïÇ³ñ³ÏÁ Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý Ý»ñ·áñÍáõÃÛ³Ý ÇÝã Ù»Ãá¹Ý»ñ, ÑÝ³ñÝ»ñ áõ ÙÇçáóÝ»ñ ¿ ÏÇñ³éáõÙ, áñáÝù Ýå³ëïáõÙ »Ý »ñ»Ë³Ý»ñÇ ÏñÃáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³ÝÝ áõ ×³Ý³ãáÕ³Ï³Ý Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝ»ñÇ, ëï»ÕÍ³·áñÍ³Ï³Ý ³ÏïÇíáõÃÛ³Ý ¨ ÇÝùÝáõñáõÛÝáõÃÛ³Ý ½³ñ·³óÙ³ÝÁ: ²í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³ÝÇ ·áñÍÝáõÝ»áõÃÛ³Ý ³é³ç³ï³ñ ï»ë³ÏÁ, áñÇ ÁÝÃ³óùáõÙ Ï»Ýë³·áñÍíáõÙ ¿ »ñ»Ë³Ý»ñÇ ½³ñ·³óáõÙÁ` áõëáõÙÝ ¿, áñÁ Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ åÉ³Ý³ã³÷ ¨ Ñ³Ù³Ï³ñ·í³Í µÝáõÛÃ ¿ ÁÝ¹áõÝáõÙ:

àõëáõÙÝ³éáõÃÛáõÝÁ ¹åñáó ÁÝ¹áõÝíáÕ »ñ»Ë³ÛÇ ³é³ç³ï³ñ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÝ ¿:

²ÛÝ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ Ñ³Ù³ñ í»ñç»ñë ÐÐ Î¶ Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³Í ÈÔÐ Î¶ Ý³Ë³ñ³ñáõÃÛ³Ý Ñ»ï Ùß³Ï»É ¿ /Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó ³ñ¹»Ý Ñ³ëï³ïí»É ¿/ Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ÏñÃáõÃÛ³Ý 2008-2015ÃÃ. é³½Ù³í³ñáõÃÛ³Ý Íñ³·Çñ, áñï»Õ Ñëï³Ï Ýßí³Í »Ý 5-6 ï³ñ»Ï³ÝÝ»ñÇ` Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý í»ñçÇÝ ï³ñÇù³ÛÇÝ /³í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý/ ÷áõÉÇó ï³ññ³Ï³Ý ¹åñáó ³ÝóÝ»Éáõ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ, Ã» ÇÝãå»ë åÇïÇ ³ÛÝ Ï³½Ù³Ï»ñåíÇ, áñå»ë½Ç Ñ³í³ë³ñ Ù»ÏÝ³ñÏ³ÛÇÝ å³ÛÙ³ÝÝ»ñ ëï»ÕÍí»Ý ¹åñáó ÙïÝáÕ µáÉáñ »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ñ³Ù³ñ /7,1/: ²Û¹ áõÕÕáõÃÛ³Ùµ áõëáõÙÝ³ëÇñ»Éááí ÃÇí 1 å»ï³Ï³Ý Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç É³í³·áõÛÝ ¹³ëïÇñ³ÏãáõÑÇÝÝ»ñ Ä. Ø³ñ·³ñÛ³ÝÇ, ¾. ²ÝïáÝÛ³ÝÇ, ê. Æëñ³Û»ÉÛ³ÝÇ ¨ áõñÇßÝ»ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñå³Í áõëáõÙÝ³Ï³Ý å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ, ÷áñÓ»É »Ýù µ³ó³Ñ³Ûï»É áã ÙÇ³ÛÝ ¹³ëïÇñ³ÏãáõÑáõ áõëáõó³ÝáÕ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ûåïÇÙ³É³óáõÙÁ /É³í³·áõÛÝ ï³ñµ»ñ³ÏÇ ÁÝïñáõÙÁ/, ³ÛÉ¨ ³ÛÝ ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ, áñáÝù ¹ñë¨áñíáõÙ »Ý Ý³¨ »ñ»Ë³Ý»ñÇ ëï³ó³Í ·Çï»ÉÇùÝ»ñáõÙ, Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ áõ ÑÙïáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ, Ýñ³Ýó ½³ñ·³óÙ³Ý ¨ ¹³ëïÇ³ñ³Ïí³ÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ¹ñ³Ï³Ý áñáß³ÏÇ ³é³çË³Õ³óáõÙÝ»ñáõÙ:

Ø»ñ ¹Çï³ñÏáõÙÝ»ñÁ óáõÛó »Ý ïí»É, áñ Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç ³í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³ÝÇ áõëáõÙÝ³Ï³Ý å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÁ Ï³½Ù³Ï»ñåíáõÙ »Ý Íñ³·ñ³ÛÇÝ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý, ¹³ëïÇ³ñ³ÏÝ»ñÁ Ï³½ÙáõÙ »Ý ³Ù»ÝûñÛ³ å³ñ³åÙáõÝùÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý åÉ³Ý, áñÇ Ù»ç ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ »Ý Ñ»ï¨Û³É ï³ññ»ñÁ. å³ñ³åÙáõÝùÇ ³ÝóÏ³óÙ³Ý ûñÁ, áõëáõÙÝ³Ï³Ý Ñ³ÝÓÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Å³ÙÏ»ïÁ, å³ñ³åÙáõÝùÇ Ï³éáõóí³ÍùÇ µ³Õ³¹ñ³Ù³ë»ñÁ, Çñ³ñ Ñ³çáñ¹áÕ ÷áõÉ»ñÁ ¨ ³ÛÉÝ:

²ÛÅÙ ÷áñÓ»Ýù å³ñ½³µ³Ý»É Ä. Ø³ñ·³ñÛ³ÝÇ, ê. Æëñ³Û»ÉÛ³ÝÇ, ¾. ²ÝïáÝÛ³ÝÇ Ï³½Ù³Ï»ñå³Í áõëáõÙÝ³Ï³Ý å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÇ ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ: ²Ûëå»ë, å³ñ³åÙáõÝùÇ Å³Ù³Ý³Ï, Ýñ³Ýù ÇÙ³Ý³Éáí »ñ»Ë³Ý»ñÇ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÝ áõ ÁÝ¹áõÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ³Ù»Ý³ï³ñµ»ñ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù»ç ³ÝÑ³ï³Ï³Ý Ùáï»óáõÙ »Ý Çñ³·áñÍáõÙ áõëáõÙÁ ¹Åí³ñ Ûáõñ³óÝáÕ »ñ»Ë³Ý»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ²Ù»ÝÇó ³é³ç ÏÇñ³éáõÙ »Ý Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý Ý»ñ·áñÍáõÃÛ³Ý Ëñ³ËáõëÙ³Ý áõ Ñ³Ùá½Ù³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÁ: Êñ³Ëáõë»Éáí ³Û¹ ï³ñÇùÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇÝ, Ýñ³Ýó Ù»ç ³é³ç ¿ µ»ñáõÙ É³í ³ßË³ï»Éáõ µáõéÝ Ó·ïáõÙ, ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÙ ÇÝùÝ³íëï³ÑáõÃÛáõÝ Çñ áõÅ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ù³µ: Ð³Ùá½Ù³Ý Ù»Ãá¹Ç ÏÇñ³éÙ³Ý ÙÇçáóáí ¹³ëïÇ³ñ³ÏÝ»ñÁ ÝáõÛÝå»ë »ñ»Ë³Ý»ñÇÝ Ñ³Ùá½áõÙ »Ý Ã» ÇÝãáõ »Ý Ëñ³ËáõëíáõÙ, ïñí³Í ·Ý³Ñ³ï³Ï³ÝÁ ³ñ¹Ûáù Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ Ï³ï³ñ³Í ³ßË³ï³ÝùÇÝ, É³í ³ñ³ñùÇÝ: ä³ñ³åÙáõÝùÇ Å³Ù³Ý³Ï »ñ»Ë³Ý»ñÇÝ Ñ³Õáñ¹íáõÙ »Ý Ýáñ ·Çï»ÉÇùÝ»ñ, ½³ñ·³óÝáõÙ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ÁÙµéÝáõÙÝ»ñÁ, Ó¨³íáñáõÙ µ³é³ÛÇÝ óáõóáõÙÝ»ñÇ ¨ óáõó³¹ñÙ³Ý Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý áõëáõÙÝ³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýù Ï³ï³ñ»Éáõ ÁÝ¹áõÝ³ÏáõÃÛáõÝ: àõëáõóÙ³Ý ³ñ¹ÛáõÝ³í»ïáõÃÛáõÝÁ ³å³ÑáííáõÙ ¿ ¹³ëïÇ³ñ³ÏÝ»ñÇ ¨ »ñ»Ë³Ý»ñÇ ÏáÕÙÇó ¹ñë¨áñí³Í ³ÏïÇíáõÃÛ³Ùµ:

Ø³ÝÏ³í³ñÅÝ»ñÁ ¨ Ñá·»µ³ÝÝ»ñÁ ³å³óáõó»É »Ý, áñ ¹åñáó³Ï³Ý áõëáõóÙ³Ý å³ïñ³ëï Ï³ñ»ÉÇ ¿ Ñ³Ù³ñ»É ³ÛÝ »ñ»Ë³Ý»ñÇÝ, áíù»ñ áã ÙÇ³ÛÝ ³ÝÓÝ³·ñ³ÛÇÝ ï³ñÇùáí ¨ ‎ýÇ½ÇÏ³Ï³Ý ïíÉ³Ý»ñáí Ñ³Ù³å³ï³ëË³ÝáõÙ »Ý áñáß³ÏÇ ã³÷³ÝÇßÝ»ñÇ, ³Û¨ ÁÝ¹áõÝ³Ï »Ý Ùï³Í»É, ÇÝùÝáõñáõÛÝ ·áñÍ»É, Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó»É ï³ñ»ÏÇóÝ»ñÇ Ñ»ï: ¸³ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿, áñ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ 6 ï³ñ»Ï³Ý »ñ»Ë³ Çñ³íáõÝù áõÝÇ ¹åñáó ÁÝ¹áõÝí»Éáõ /3, 154/:

²í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³ÝÇ ½³ñ·³óÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ³Ý·Ý³Ñ³ï»ÉÇ ¿ Ý³¨ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ×³Ý³ãáÕ³Ï³Ý ¹»ñÁ: öáñÓÁ óáõÛó ¿ ïí»É, áñ ³í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³ÝÇ ³ßË³ï³ÝùÇ Ë»É³óÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý ¹»åùáõÙ, áõëáõóÙ³Ý Ñ»ï Ýñ³ ÙÇ³óÙ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³, »ñ»Ë³Ý ß³ï Ýáñ µ³Ý ¿ ÇÙ³ÝáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ ÷áñÓÝ³Ï³Ý ×³Ý³å³ñÑáí, ³ÛÉ¨ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ·áñÍÁÝÃ³óÇ ½³Ý³½³Ý ÏáÕÙ»ñÇ ï»ë³Ï³Ý ÇÙ³ëï³íáñÙ³Ý û·ÝáõÃÛ³Ùµ: ²Ýßáõßï, ³Û¹ ï³ñÇùÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ Ù»Í ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñ ¿ ëï»ÕÍáõÙ Ýñ³Ýó Ùï³íáñ ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ: ²Ûë áõÕÕáõÃÛ³Ùµ ÇÝãåÇëÇ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ ¿ ï³ñíáõÙ ÃÇí 1 Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ: îÝûñ»Ý ÈÇ¹³ êÇÙáÝÛ³ÝÁ, Ù»ñ Ñ³ñó³½ñáõÛóÇ Å³Ù³Ý³Ï å³ñ½³µ³ÝáõÙÝ»ñ ïí»ó »ñ»Ë³Ý»ñÇ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñå»Éáõ í»ñ³µ»ñÛ³É: Ü³ Ýß»ó, áñ Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ Ù»Í áõß³¹ñáõÃÛáõÝ »Ý ¹³ñÓÝáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ó»éùÇ ³ßË³ï³ÝùÇ (Ñáõß³Ýí»ñÝ»ñÇ, Ë³Õ³ÉÇùÝ»ñÇ, ½³ñ¹»ñÇ, ³ÝÓ»éáóÇÏÝ»ñÇ å³ïñ³ëïáõÙ), ÇÝùÝ³ëå³ë³ñÙ³Ý (ÇÝùÝáõñáõÛÝ Ñ³Ýí»É, Ñ³·Ýí»É, Í³ÕÇÏÝ»ñÁ çñ»É, ë»Õ³ÝÁ Ñ³í³ù»É), µÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³½Ù³Ï»ñåíáÕ ³ßË³ï³ÝùÇ (Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñÇ, µáõÛë»ñÇ ËÝ³ÙùÇ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÙ), ³ÛÉ¨ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý íñ³, ù³ÝÇ áñ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ Ýå³ï³Ï »Ý Ñ»ï³åÝ¹áõÙ »ñ»Ë³ÛÇ ÏáÕÙÇó Ñ³Ù³Ï³ñ·í³Í ·Çï»ÉÇùÝ»ñÇ Ó»éù µ»ñÙ³ÝÁ, Ýñ³Ýó ³ßË³ñÑ³Û³óùÇ Ó¨³íáñÙ³ÝÁ, ×³Ý³ãáÕ³Ï³Ý Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ Ùï³íáñ ÁÝ¹áõÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ½³ñ·³óÙ³ÝÁ: ºñ»Ë³Ý»ñÁ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ ÁÝï»É³ÝáõÙ »Ý Ùï³íáñ ³ßË³ï³ÝùÇÝ, áñÇ ï³ññ»ñÁ ³ñÙ³ï³íáñí»Éáí ÑÇÙù »Ý ¹³éÝáõÙ Ñ³Ùá½ÙáõÝùÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³ÝÁ: Ø³ÝÏ³å³ñï»½Ç ïÝûñ»ÝÁ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï Ýß»ó, áñ ³í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ï³ñÇùáõÙ áõëáõóÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ïñíáõÙ »Ý ÏáÝÏñ»ï ·Çï»ÉÇùÝ»ñ, áñáÝù ³ÝÑñ³Å»ßï »Ý ¨’ Ó»éùÇ ³ßË³ï³ÝùÇ, ¨’ µÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ýñ³Ýó ³ßË³ï³ÝùÁ ³ñ¹ÛáõÝ³í»ï Ï³½Ù³Ï»ñå»ÉÇë: ²Ûëå»ë` ã³÷»É, ·Í»É, Ïïñ»É, ëáëÝÓ»É ¨ Í»÷»É ëáíáñ»óÝ»Éáí, ëÏÇ½µ »Ý ¹ÝáõÙ ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³ÝÁ: ²Ûë áõÕÕáõÃÛ³Ùµ Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç ¹³ëïÇ³ñ³ÏÝ»ñÁ åñ³ÏïÇÏ ËáñÑáõñ¹Ý»ñ »Ý ëï³ÝáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ ïÝûñ»ÝÇó, ³ÛÉ¨ ¾. ¶áõÉÛ³ÝóÇ ¨ Æ. ´³½ÇÏÇ ¦Æ±Ýã Ï³ñ»ÉÇ ¿ å³ïñ³ëï»É µÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñó§, ú. ØáÉïáµ³ñáíÇ ¦Ê³Õ³ÉÇù-Ñáõß³Ýí»ñÝ»ñÇ å³ïñ³ëïÙ³Ý ËÙµ³Ï§, Î. ÈáõµÏáíëÏ³Û³ÛÇ ¨ Æ. ¼³·ñÇËáí³ÛÇ ¦ä³ïñ³ëï»Ýù ÇÝùÝ»ñë§ ¨ ³ÛÉ Ù»Ãá¹³Ï³Ý ·ñù»ñÇó:

àôëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ Ù»Ýù ÷áñÓ»óÇÝù Ñ³Ý·³Ù³Ýáñ»Ý Í³ÝáÃ³Ý³É Ý³¨ ¹³ëïÇ³ñÏÝ»ñÇ ³ßË³ï³ÝùÇ í»ñ³ÑëÏÙ³Ý Çñ³Ï³ÝóÙ³ÝÁ Ý»ñÏ³Û³óíáÕ ïÝûñ»ÝÇ Ùß³Ï³Í å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ, áñÁ Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ ¹³ëïÇ³ñ³ÏÇ Ñ³Ù³ñ áõÕ»óáõÛó ¿ Í³é³ÛáõÙ: ¸ñ³Ýù »Ý.

* Ùßï³Ï³Ý í»ñ³ÑëÏáÕáõÃÛáõÝ Áëï Ý³Ë³å»ë Ùß³Ïí³Í Å³Ù³Ý³Ï³óáõÛóÇ
* áõëáõÙÝ³¹³ëïÇ³ñ³Ïã³Ï³Ý µáÉáñ áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ý»ñ³éáõÙ, ÏáÉ»ÏïÇíÇ ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ ÁÝ¹·ñÏáõÙ
* Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇ µáÉáñ áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³åÇ áõ ÷áË³½¹»óáõÃÛ³Ý ³å³ÑáíáõÙ
* í»ñ³ÑëÏÙ³Ý Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý Ñ³Ù³ÉÇñ Ó¨»ñÇ ÏÇñ³éáõÙ Ï³Ëí³Í Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇ Ýå³ï³ÏÇó, µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÇó, ¹³ëïÇ³ñ³ÏÝ»ñÇ áñ³Ï³íáñáõÙÇó, ÏáÉ»ÏïÇíÇ ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ ÷áËÑ³ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÇó ¨ ³ÛÉÝ:

²Ûë å³Ñ³ÝçÝ»ñÁ, ³Ýßáõßï, Çñ»ó ¹ñ³Ï³Ý ³½¹»óáõÃÛáõÝÝ »Ý áõÝ»ÝáõÙ Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ÏáÉ»ÏïÇíÇ ³ßË³ï³ÝùÇ áõ áñ³ÏÇ íñ³:

²í³· Ý³Ë³¹åñáó³Ï³ÝÇ ³Ù»Ý ÙÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝ µáí³Ý¹³ÏáõÙ ¿ µ³½Ù³½³Ý ÏáÕÙ»ñ, áñáÝù ½³ñ·³óÝáÕ Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ áõÝ»Ý:

àôëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ ÝÏ³ï»É »Ýù, áñ Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ Ë»É³óÇ Ï³½Ù³Ï»ñåí³Í Ë³Õ³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ßÝáñÑÇí ½³ñ·³ÝáõÙ »Ý »ñ»Ë³Ý»ñÇ ïñ³Ù³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ, Ïé³ÑáõÙÁ, ÙïùÇ ëñáõÃÛáõÝÁ, Ë»É³ÙïáõÃÛáõÝÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ í³ñÅ»óÝáõÙ »Ý Ýñ³Ýó Ùï³íáñ Ï³ñ¨áñ ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ` Ñ³Ù»Ù³ïáõÃÛ³Ý, ï³ñµ»ñ³ÏÙ³Ý, ÁÝ¹Ñ³ÝñáõÃÛ³Ý ¨ ³ÛÉ ·áñÍáÕáõÃÛ³Ý »Õ³Ý³ÏÝ»ñÇ ïÇñ³å»ïÙ³Ý:

Æ½áõñ ã¿, áñ ³Ï³Ý³íáñ Ù³ÝÏ³í³ñÅ ì.². êáõËáÙÉÇÝëÏÇÝ Ë³ÕÁ Ñ³Ù³ñ»É ¿ ¦»ñ»Ë³ÛÇ µáÉáñ ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ½³ñ·³óÝ»Éáõ ¹åñáó§ / 5, 202/:

àôëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ÝÏ³ï»É »Ýù, áñ Ù³Ý³Ï³å³ñï»½Ç ¹³ëïÇ³ñ³ÏÝ»ñÁ å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï É³ÛÝáñ»Ý û·ï³·áñÍáõÙ »Ý Ë³Õ³ÛÇÝ ÑÝ³ñÝ»ñÁ, ¹Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÁ áñå»ë áõëáõóÙ³Ý áõ ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ÙÇçáó: ¸Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÁ Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ ÏÇñ³éíáõÙ »Ý åÉ³Ý³íáñí³Í Ó¨áí ¨ ³Û¹ å³ï×³éáí ¿É ¹ñ³Ýù ¹³éÝáõÙ »Ý »ñ»Ë³Ý»ñÇ ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛ³Ý ¨ áõëáõóÙ³Ý Ï³ñ¨áñ ûÕ³ÏÝ»ñÇó Ù»ÏÁ: ºì ù³ÝÇ áñ ¹Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÁ û·ÝáõÙ »Ý Ýáñ ÝÛáõÃÇ Ûáõñ³óÙ³ÝÁ ¨ ³Ýó³Í ÝÛáõÃÇ ³Ùñ³åÝ¹Ù³ÝÁ, ³å³ ¹ñ³Ýù ¹³éÝáõÙ »Ý Ù³ÝÏ³å³ñï»½áõÙ ï³ñíáÕ å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÇ ÙÇ Ó¨:

¸Çï³ñÏ»Éáí Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç ¹³ëïÇ³ñÏãáõÑÇ ê. Æëñ³Û»ÉÛ³ÝÇ Ï³½Ù³Ï»ñå³Í Ë³Õ³ÛÇÝ å³ñ³åÙáõÝùÝ»ñÁ, ÝÏ³ï»É »Ýù, áñ ÷áñÓ³éáõ Ù³ÝÏ³í³ñÅÁ,áñÁ ³Ûë ï³ñÇ ëï³ó»É ¿ ï³ñí³ É³í³·áõÛÝ ¹³ëïÇ³ñ³ÏÇ ÏáãáõÙ, ¹Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÁ (¦ä³ïÙÇñ îÇÏÝÇÏÇÝ§, ¦ä³ïÙÇñ ÝÏ³ñÇ Ù³ëÇÝ§, ¦¶ïÇñ ÝÏ³ñÁ§ ¨ ³ÛÉÝ) û·ï³·áñÍáõÙ ¿ ÙÇ³ÛÝ ³ÛÝ ¹»åùáõÙ, »ñµ Ñ³Ùá½í³Í ¿, áñ »ñ»Ë³Ý»ñÁ É³í »Ý ïÇñ³å»ï»É Íñ³·ñ³ÛÇÝ ÝÛáõÃÇÝ: ¸Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÇ ÁÝïñáõÃÛ³Ý Å³Ù³Ý³Ï Ý³ Ë³Õ»ñÇ µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý»óÝáõÙ ¿ å³ñ³åÙáõÝùÇ ËÝ¹ÇñÝ»ñÇÝ, áñå»ë½Ç ·áñÍÝ³Ï³Ýáñ»Ý ÏÇñ³éí»Ý, ëïáõ·í»Ý ¨ Ñ³Ù³Ï³ñ·í»Ý »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ó»éù µ»ñ³Í ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ:

¼ñáõó»Éáí ¹³ëïÇ³ñ³ÏÇ Ñ»ï Ý³ Ýß»ó, áñ ¹Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÇ Ñ³çáÕ ³ÝóÏ³óÙ³Ý ³é³çÝ³Ñ»ñÃ ¨ Ï³ñ¨áñ å³ÛÙ³ÝÁ »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ñ»ï³ùñùñáõÃÛ³Ý ³å³ÑáíáõÙÝ ¿ Ë³ÕÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ¸ñ³ Ñ³Ù³ñ ¿É å³ñ³åÙáõÝùÇ Å³Ù³Ý³Ï Ýáñ Ë³Õ Ï³½Ù³Ï»ñå»ÉÇë Ó·ïáõÙ »Ýù, áñ Ù³ëÝ³Ïó»Ý ËÙµÇ µáÉáñ »ñ»Ë³Ý»ñÁ: öáùñ ËÙµ»ñáí Ë³Õ»ñÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Í³í³É»É Ý³¨ ¹»ñ»ñáí` ëï»ÕÍ³·áñÍ³Ï³Ý Ë³Õ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï: Ü³ »ÉÝ»Éáí Çñ ÷áñÓÇó Ýß»ó, áñ Ýå³ëï³íáñ å³ÛÙ³ÝÝ»ñ »Ý ëï»ÕÍáõÙ, áñå»ë½Ç ÁÝ¹É³ÛÝíÇ »ñ»Ë³Ý»ñÇ Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¹Ç¹³ÏïÇÏ Ë³Õ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ: ÖÇßï ¿ ÝÏ³ï»É éáõë Ù»Í Ù³ÝÏ³í³ñÅ Î.¸. àôßÇÝëÏÇÝ ·ñ»Éáí` ¦âå»ïù ¿ ÃáõÛÉ ï³É, áñ Ù³ñÇ »ñ»Ë³ÛÇ Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝÁ, å»ïù ¿ å³Ñå³Ý»É ¨ áõÕÕáõÃÛáõÝ ï³É, Ëáñ³óÝ»É ³ÛÝ§ /8,78/:

öáñÓÁ óáõÛó ¿ ïí»É, áñ µ³ó³ñÓ³Ï ÇÝùÝáõñáõÛÝáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ »ñ»Ë³ÛÇ áõÝ³ÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ã³ùÝí³Í ÏÙÝ³Ý ¨ ã»Ý ÷áË³ñÇÝíÇ Ï³ñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñáí: ²ÝÅËï»ÉÇ ÷³ëï ¿, áñ »ñ»Ë³Ý»ñÇ áõëáõÙÝ³Ï³Ý ³ßË³ï³Ýù³ÛÇÝ, Ë³Õ³ÛÇÝ ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÙÁ ß³ï µ³Ýáí Ï³Ëí³Í ¿ Ýñ³Ýó Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝÇó, ÇÝãáõ ã¿ Ý³¨ ¹³ëïÇ³ñ³ÏÇ Ù³ÝÏ³í³ñÅáñ»Ý Ý»ñ·áñÍ»Éáõ Ù»Ãá¹Ý»ñÇ, ÑÝ³ñÝ»ñÇ, ÙÇçáóÝ»ñÇ ×Çßï ÏÇñ³éáõÙÇó, áñáÝù áõÝ»Ý ¹³ëïÇ³ñÏã³Ï³Ý Ù»Í Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ:

²ÛëåÇëáí, í»ñáÑÇßÛ³É ÷³ëï³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ Ù»½ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ ¿ ïí»É Ñ³Ù³éáï³ÏÇ ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÝ»É êï»÷³Ý³Ï»ñïÇ ÃÇí 1 Ù³ÝÏ³å³ñï»½Ç Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ÏáÉ»ÏïÇíÇ áõë³Ý»ÉÇ ÷áñÓÁ:

*¶ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ*

1. ²Õ³Û³Ý Ô., ºñÏ»ñ, Ñ. 4, 1963:
2. Î³ñ³å»ïÛ³Ý ê., Ü³Ë³¹åñáó³Ï³Ý ¹³ëïÇ³ñ³ÏáõÃÛáõÝÁ Áëï ê. ²ñÕáõÃÛ³ÝÇ, ¦Ø³ÝÏ.ÙÇïù§, ÃÇí 2, ºñ., 2001:
3. ÐáíÑ³ÝÝÇëÛ³Ý ²., Ü³Ë³¹åñáó³Ï³Ý Ñ³ëï³ïáõÃÛ³Ý Ï³é³í³ñáõÙÁ, ºñ., ¦¼³Ý·³Ï§ Ññ., 2008:
4. Ø³ñáõÃÛ³Ý ê., ². ¸³ÉÉ³ùÛ³Ý, Ü³Ë³¹åñáó³Ï³Ý Ù³ÝÏ³í³ñÅáõÃÛáõÝ, ºñ., 2008:
5. êáõËáÙÉÇÝëÏÇ ì. ²., êÇñïë ÝíÇñáõÙ »Ù »ñ»Ë³Ý»ñÇÝ, ¦ÈáõÛë§ Ññ., ºñ., 1977:
6. àôßÇÝëÏÇ Î.Î., Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ÁÝïÇñ »ñÏ»ñ, ºñ., 1947:
7. ¶Çï³ÏñÃ³Ï³Ý Ã»ñÃ, ¦Èáõë³ñ³ñ§,1-ÇÝ ÝáÛ., 2010:
8. ¦Ø³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ÙÇïù§, Ã.1, 2001:

*Ðåçþìå*

Íà îñíîâå àíàëèçà ðåçóëüòàòîâ èññëåäîâàíèÿ âêðàòöå ïðåäñòàâëåí ïîó÷èòåëüíûé îïûò ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà Ñòåïàíàêåðòñêîãî äåòñêîãî ñàäà N1 ïî ðåçóëüòàòèâíîé îðãàíèçàöèè äåÿòåëüíîñòè (ó÷åáíàÿ, òðóäîâàÿ, èãðîâàÿ) äåòåé ñòàðøåé ãðóïïû äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

**´àì²Ü¸²ÎàôÂÚàôÜ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ã. Ã. Ñààêÿí*Î ÍÅÊÎÒÎÐÛÕ ÊÐÈÒÅÐÈßÕ ÎÑÖÈËËßÖÈÈ ÄËß ËÈÍÅÉÍÎÉÎÄÍÎÐÎÄÍÎÉ ÑÈÑÒÅÌÛ ÂÒÎÐÎÃÎ ÏÎÐßÄÊÀ................................................................................. | 3 |
| *è.Ì. Øáõë³Û»ÉÛ³Ý*  ä. ¾ð¸ÚàÞÆ ²è²æ²¸ð²Ì ÊÜ¸ðÆ àðàÞ ¸ºäøºðÆ ÈàôÌàôØÜºðÀ...................................... | 10 |
| *è.²é³ù»ÉÛ³Ý, È.²é³ù»ÉÛ³Ý*  ²Ü²Èà¶Æ²Ü Ø²ÂºØ²îÆÎ²ÚàôØ................................................................................................... | 13 |
| *ì.Ð.²ÃáÛ³Ý*  ÐºÔàôÎ ØºÂÆÈ¾ÂÆÈÎºîàÜÆ ìÆÖ²ÎÆ öàðÒÜ²Î²Ü  Ð²ì²ê²ðàôØÀ Æ¼àÊàð äðàòºêÆ ¸ºäøàôØ................................................................................ | 22 |
| *Ð. ì. ²½³ïË³ÝÛ³Ý, ²É. ¶. ²É»ùë³ÝÛ³Ý, ². Ä. Ê³ã³ïñÛ³Ý*  ØºÊ²ÜÆÎ²Î²Ü Ð²Ø²Î²ð¶ºðÆ Þ²ðÄàôØÀ ´ÜàôÂ²¶ðàÔ ¸ÆüºðºÜòÆ²È Ð²ì²ê²ðàôØÜºðÀ` ²Ü²ÈÆîÆÎàôÂÚàôÜÜ àÆ ä²îÖ²è²Î²ÜàôÂÚàôÜÀ:  I ìºðæ²ìàð î²ð´ºðàôÂÚàôÜÜºðÆ ºÔ²Ü²ÎÀ.......................................................................... | 26 |
| *Àл. Ã. Àëåêñàíÿí, Í. À. Àëåêñàíÿí, Ã. Ñ. Íèêîãîñÿí*  ÝÊÑÈÒÎÍÍÛÅ ÏÎËßÐÈÒÎÍÛ Â ÏÎËÓÏÐÎÂÎÄÍÈÊÎÂÛÕ ÊÂÀÍÒÎÂÛÕ ÒÎ×ÊÀÕ................ | 34 |
| *С. Г. Ìàíãàñàðÿí*  МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕДИ В ПОЧВЕ............................................................................................ | 43 |
| *ê.².²Õ³ëÛ³Ý, Ø.È.æÑ³Ý·ÇñÛ³Ý*  ¶²Ü¶²ÂÆÂºèÀ ÈÔÐ ÈºäÆ¸àü²àôÜ²ÚàôØ................................................................................. | 46 |
| *Î. ì. ´³É³Û³Ý*  Ð²¸ðàôÂÆ Þðæ²ÜÆ üÈàð²ÚÆ Ì²ÌÎ²êºðØ  Êàî²´àôÚêºðÆ Î²ð¶²´²Ü²Î²Ü ´²¼Ø²¼²ÜàôÂÚàôÜÀ.................................................... | 51 |
| *².È.¶ñÇ·áñÛ³Ý, Ð.æ.ØÇÝ³ëÛ³Ý*  ¶ÈÚàôÎà¼Æ àðàÞØ²Ü Ä²Ø²Ü²Î²Îæò  ØºÂà¸ÜºðÀ ²ðÚ²Ü ÞÆÖàôÎàôØ ºì Øº¼àôØ........................................................................ | 54 |
| *Ø.ê. Ì³ïñÛ³Ý*  ÈÔÐ-àõØ ÂàôðØÆ Òºìàì ú¶î²¶àðÌìàÔ ´àôÚêºðÀ................................................................ | 60 |
| *². Ü. Ð³ÏáµÛ³Ý*  ÐàôÜ²Î²Ü ÀÜÎàô¼ºÜàô î²ð²Ìì²ÌàôÂÚàôÜÀ ²ðò²ÊàôØ........................................... | 64 |
| *¶.Ø. ²ñ½áõÙ³ÝÛ³Ý*  ¸²î²ì²ð²Î²Ü Æð²ìàôÜøÆò Îàôðê²ÚÆÜ²ÞÊ²î²ÜøÜºðÆ  ºì Ø²¶Æêîðàê²Î²Ü Âº¼ºðÆ Î²î²ðØ²Ü ØºÂà¸ÆÎ²Ü..................................................... | 67 |
| *². ². ²í³Ý»ëÛ³Ý*  úØ´àô¸êØ²ÜÆ ÆÜêîÆîàôîÆ Òºì²ìàðØ²Ü ä²îØ²Î²Ü  Ü²Ê²¸ðÚ²ÈÜºðÜ àô ØÆæ²¼¶²ÚÆÜ äð²ÎîÆÎ²Ü..................................................................... | 71 |
| *Ü. Ø. Ø»ÉùáõÙÛ³Ý*  öàøð ÊØ´²ÚÆÜ ²ÞÊ²î²ÜøÆ äÈ²Ü²ìàðØ²Ü  ºì ¸²ê²ì²Ü¸Ø²Ü ²è²ìºÈàôÂÚàôÜÜºðÀ............................................................................. | 75 |
| *À.À.Àéðàïåòÿí*  СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК ТРУДА И ОСОБЕННОСТИ ЕГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В НКР................... | 79 |
| *è. ê. ²í³Ý»ëÛ³Ý*  ²ðî²¸ð²Î²Ü ¶àðÌÀÜÂ²òÆ ²ð¸ÚàôÜ²ìºî Î²¼Ø²ÎºðäØ²Ü ²è²ÜÒÜ²Ð²îÎàôÂÚàôÜÜºðÜ Àêî Ä²Ø²Ü²Î²ÚÆÜ Ð²Úî²ÜÆÞÆ................................... | 84 |
| *И. Î. Èøõàíÿí, Г. Î . Èøõàíÿí*  РАЗВИТИЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ КАК ФАКТОР  РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ........................................................................ | 88 |
| *².Úáõ.ê³ñ·ëÛ³Ý*  Ò²ÚÜ²ìàð ºì ´²Ô²Ò²ÚÜ ÐÜâàôÚÂÜºðÀ ¶àðÆêÆ ´²ð´²èàôØ...................................... | 95 |
| *Ì.². Ð³ëñ³ÃÛ³Ý*  ²Þ²ÎºðîÆ ´²è²ä²Þ²ðÆ Ð²ðêî²òàôØÀ  Ð²Ø²ÜàôÜÜºðÜ àôêàôò²ÜºÈÆê ¥ÙÇçÇÝ ¹åñáó¤........................................................................ | 98 |
| *Þ. Ø. ØÇÝ³ëÛ³Ý*  Þ²ð²¸²êàôÂÚ²Ü øºð²Î²Ü²Î²Ü ºì øºð²Î²Ü²Î²Ü-ÆØ²êî²ÚÆÜ ¶àðÌ²èàôÚÂÜºðÀ Ä²Ø²Ü²Î²ÎÆò Ð²ÚºðºÜàôØ................................................................. | 104 |
| *².Ø.²Ã³Û³Ý*  ÄàÔàìð¸²Î²Ü ÆØ²êîàôÂÚ²Ü Üàð ÐÆÞ²î²Î²ð²Ü............................................................. | 110 |
| *ú.Ü. ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý*  âºÊàìÆ ÐàõØ²ÜÆêî²Î²Ü Ð²Ú²òøÜºðÀ....................................................................................... | 117 |
| *².ì.¶ñÇ·áñÛ³Ý*  ²ðò²ÊÚ²Ü Þ²ðÄàôØÀ ì²ð¸²Ü Ð²Îà´Ú²ÜÆ äàº¼Æ²ÚàôØ................................................ | 122 |
| *Ü.ê. ØÝ³ó³Ï³ÝÛ³Ý*  ²ð¸²ðàôÂÚ²Ü ºì Ö²Î²î²¶ðÆ ØÆü²êîºÔÌàôØÀ................................................................ | 128 |
| *Þ. Þ. Àðóòþíÿí*  ÎÑÎÁÅÍÍÎÑÒÈ ÂÎÅÍÍÎÉ ËÈÐÈÊÈ ÊÎÍÑÒÀÍÒÈÍÀ ÑÈÌÎÍÎÂÀ.............................................. | 137 |
| *С. М. Мирзоян*  ГЕРОИ ПЬЕС ЛЮДМИЛЫ ПЕТРУШЕВСКОЙ......................................................................................... | 144 |
| *L. L. Gharakhanyan*  FACTORS AFFECTING THE VOCABULARY ACQUISITION IN ESP................................................... | 152 |
| *CÑ. V. Harutyunyan*  THE PRAGMATIC FUNCTIONS OF HEDGES AND THEIR LINGUISTIC REALIZATION.................. | 155 |
| *².î.²ñë»ÝÛ³Ý*  Ð²îàôÎ ²ÜàôÜÜºðÆ àðàÞ ²è²ÜÒÜ²Ð²îÎàôÂÚàôÜÜºð Æêä²ÜºðºÜ Èº¼ìàôØ......... | 159 |
| *². º. Ü»ñëÇëÛ³Ý*  ²Úêúðì² Ø²ÜÎ²ä²ðîº¼À ºì Üð² ²èæºì ¸ðì²Ì  Ä²Ø²Ü²Î²ÎÆò ÊÜ¸ÆðÜºðÆ Ø²êÆÜ (³é³ç³íáñ ÷áñÓÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÙ)............................. | 164 |

²ñó³ËÇ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³Ý

Àðöàõñêèé ãîñóäàðñòâåííûé óíèâåðñèòåò

¶Çï³Ï³Ý ï»Õ»Ï³·Çñ

Ó÷åíûå çàïèñêè

1-2 (23-24)

2011

²ñó³ËÇ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³Ý, êï»÷³Ý³Ï»ñï, Ø. ¶áßÇ ÷. 5

Ñ»é. (0749) 4-04-91, ý³ùë (0479) 7-12-14

**E-mail:** [**rector@asu.am**](mailto:rector@asu.am)

Àðöàõñêèé ãîñóäàðñòâåííûé óíèâåðñèòåò, Ñòåïàíàêåðò, óë. Ì. Ãîøà, 5

òåë. (0749) 4-04-91, ôàêñ (0479) 7-12-14

1. *²Ûëï»Õ ¨ Ñ»ï³·³ÛáõÙ N-áí Ýß³Ý³Ïí³Í ¿ µÝ³Ï³Ý Ãí»ñÇ µ³½ÙáõÃÛáõÝÁ:* [↑](#footnote-ref-2)
2. §Ø»Ý»çÙ»ÝÃ¦, ÐÐ ¶²² ÃÕÃ³ÏÇó ³Ý¹³ÙÝ Úáõ. Ø. êáõí³ñÛ³ÝÇ ÁÝÑ³Ýáõñ ËÙµ³·ñáõÃÛ³Ùµ, ºñ¨³Ý..:, îÝï»ë³·»ï, 2009, ¿ç 62 [↑](#footnote-ref-3)
3. *\*Îñïë»ñ ¹åñáóáõÙ Ñ³Û»ñ»ÝÇ ËáëùÇ Ù³ë»ñÇó ï³ññ³Ï³Ý ·Çï»ÉÇùÝ»ñ »Ý ïñíáõÙ ÙÇ³ÛÝ ·áÛ³Ï³Ý, µ³Û, ³Í³Ï³Ý ¨ Ãí³Ï³Ý ³ÝáõÝÝ»ñÇó:* [↑](#footnote-ref-4)
4. Ñèìîíîâ Ê., Âîåííàÿ ëèðèêà.-Ì.:Ñîâåòñêàÿ Ðîññèÿ,1968, ñ. 3-4. [↑](#footnote-ref-5)
5. Ñèìîíîâ Ê., Âîåííàÿ ëèðèêà.-Ì.:Ñîâåòñêàÿ Ðîññèÿ,1968, ñ.6. [↑](#footnote-ref-6)
6. Ôèíê Ë., Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ.Òâîð÷åñêèé ïóòü.-Ì.:Ñîâåòñêèé ïèñàòåëü,1979, ñ.72. [↑](#footnote-ref-7)
7. Ñèìîíîâ Ê., Îò Õàëõèí-Ãîëà äî Áåðëèíà.-Ì.:èçä-âî ÄÎÑÀÀÔ,1973,ñ.4. [↑](#footnote-ref-8)
8. Ôèíê Ë., Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ.Òâîð÷åñêèé ïóòü.-Ì.:Ñîâåòñêèé ïèñàòåëü,1979, ñ.151-152. [↑](#footnote-ref-9)
9. Êîíñòàíòèí Ñèìîíîâ â âîñïîìèíàíèÿõ ñîâðåìåííèêîâ.-Ì.,1984, ñ.232-233. [↑](#footnote-ref-10)
10. Липовецкий М. Перфомансы насилия: “Новая драма” и границы литературоведения.// Новое литературное обозрение. 2008. N 89. С-192. [↑](#footnote-ref-11)
11. Там же. [↑](#footnote-ref-12)
12. Агишева Н. Звуки «Му». Театр. 1988. № 9. С.56, 60. [↑](#footnote-ref-13)
13. Строева М. Мера откровенности // Современная драматургия. 1986. № 2. С.219 — 220.. [↑](#footnote-ref-14)
14. Максимова В. Судьба первых пьес.// Современная драматургия.1982. N 2. С-221-222. [↑](#footnote-ref-15)
15. Стрельцова Е. Героический тупик // Театр. 1992. № 10. С.8. [↑](#footnote-ref-16)
16. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3 кн. Кн. 2. Семидесятые годы. М.: Эдиториал УРСС, 2001. С. 187). [↑](#footnote-ref-17)
17. Отургашева Н.В. Концепция личности в современной советской драматургии: дисс. канд. филол. наук. Томск, 1985. С. 139. [↑](#footnote-ref-18)
18. Демин Г.Г. Пророческий лейбл, или Исчезновение Петрушевской.// Современная драматургия. - 1994. № 1. - С. 176 - 184. [↑](#footnote-ref-19)
19. Johnson, Maya. Woman and Children First: Domestic Chaos and the Maternal Bond in the Drama of Liudmila Petrushevskaia // Nos.1-2, March-June, 1992. - P.97 - 112. [↑](#footnote-ref-20)
20. Агишева Н. Звуки “Му”.// Театр. 1988. N 9. С-56. [↑](#footnote-ref-21)
21. Здесь и далее тексты пьес цитируются по книге: Петрушевская Л.Три девушки в голубом: Сборник пьес. М., 1989 (с указанием страницы в скобках). [↑](#footnote-ref-22)