



Մովսեսյան Ռենա Անդրանիկի

ՔԱՂԱՔԱՅԻՈՒԹՅՈՒՆ՝
ԾՆՆՆՑԱՆ ԹԻՎ՝
ԾՆՆԴԱՎԱՅՐ՝
ՀԱՍՑԵ՝
ՀԵՌԱԽՈՍ՝
ԷԼ-ՓՈՍՏ՝

Արցախի Հանրապետություն
22.10.1986թ.
Մարտունու շրջ., գ. Բերդաշեն
Ստեփանակերտ, Տիգրան Մեծ 5/10
բջջային՝ (097) 23-93-13,
rena-mov@mail.ru

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՓՈՐՁ

2003-2008 թթ. սովորել է Արցախի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի «Հայոց լեզու և գրականություն» բաժնում :

2008-2011 թթ Արցախի պետական համալսարանի «Հայոց լեզու» բաժնի ասպիրանտ էր:

2017թ. ՀՀԳԱԱ Հր. Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտում պաշտպանել է թեկնածուականատենախոսություն և ստացել բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտականաստիճան՝ ժ. 02.01 մասնագիտությամբ:

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ

2009-2018թթ. Ստեփանակերտի «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի դասախոս

2018-2019թթ. Ստեփանակերտի «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի լեզուների ամբիոնի վարիչ

2021թ. Ստեփանակերտի «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի վարիչ:

ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՁԵՌՆԱՐԿՆԵՐ

ԶԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎՆԵՐՈՒՄ, ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐՈՒՄ

1. Զինատեսակների անունները և նրանց իմաստային զարգացումները արցախյան լեզվամտածողության մեջ, Գիտական ընթերցումներ, (հոդվածների ժողովածու), ԱրՊՀ, Ստեփանակերտ, 2018, էջեր 37-40:

2. Թումանյանի լեզվի ժողովրդայնության դրսևորումը «Անուշ »պոեմում, Թումանյանի ստեղծագործության ազգային ու համամարդկային ընդգրկումները և արդիականությունը (գիտաժողովի զեկուցումներ), Ստեփ. «Գրիգոր Նարեկացի» համ-ի «Դպրատուն» հրատ, 2019թ., էջեր 101-111:

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ

1. Բառակազմական (ածանցման) բարբառայնությունները (դիալեկտիզմներ) Արցախի և Զանգեզուրի գրողների ստեղծագործություններում, Լրատու, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարան, գիտական հոդվածների ժողովածու, Երևան, 2015, էջեր, 338-344:

2. Արցախի գրողների ստեղծագործությունների բարբառային բառերի ծագումնաբանությունը և իմաստային առանձնահատկությունները, Լրատու, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարան, գիտական հոդվածների ժողովածու, Երևան, , 2016, էջեր 338-343:
3. Բարբառային անվանաբայական հարադրությունները Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, Արցախի պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2015, էջեր 42-46:
4. Բարբառային քերականական իրողությունները Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, Արցախի պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2016, էջեր 90-94:
5. Բարբառային դարձվածների գրականացումը Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, Լրատու, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարան, գիտական հոդվածների ժողովածու, Երևան, 2017, էջեր 335-340:
6. Բարբառային անվանական հարադրությունները Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, Կրթությունը և գիտությունը Արցախում, Երևան, , 2017, էջեր 77-82:
7. Գեղարվեստական գրականությունն իբրև բարբառային բառերի պահպարկման ու գործածական ակտիվության միջավայր, Արցախի պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2017, էջեր 240-245:
8. Բարբառային համադրական բարդությունները Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, Լրատու, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարան, գիտական հոդվածների ժողովածու, Երևան, 2018, էջեր 341-346:
9. Ղարաբաղի բարբառի բառակազմական համակարգի ուսուցումը բուհում, Դպրատուն , Ստեփանակերտ, 2018, էջեր 64-102:

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

MS- Windows, MS-Office: Word, MS-Office, Excel, MS Network, Internet. և այլն:

ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Հայերեն, ռուսերեն՝ ազատ, անգլերեն՝ բառարանով: