



Մաղյան Շուշանիկ Պավլիկի

ՔԱՂԱՔԱՑԻՈՒԹՅՈՒՆ՝ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետություն
ԾՆՆԴՅԱՆ ԹԻՎ՝ 11.06. 1976
ԾՆՆԴԱՎԱՅՐ՝ ՀՀ, ք. Երևան
ՀԱՍՑԵ՝ ք. Ստեփանակերտ, Ալ. Մանուկյան 11/43
ՀԵՌԱՆՈՍՆԵՐ՝ 047-94-75-37, 097-26-75-37
ԷԼ-ՓՈՍՏ՝ shushaniksagyan@mail.ru

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՓՈՐՁ

1992-1997թթ.՝ Ստեփանակերտի մանկավարժական ինստիտուտ, այնուհետև՝ ԱրՊՀ, ԼՂՀ,
 1997-2000 թթ.՝ ԱրՊՀ ասպիրանտուրա, արդի հայոց լեզվի բաժին, «հայոց լեզու»
 մասնագիտություն
 2002թ.՝ ՀՀ ԳԱԱ Հր. Աճառյանի անվան լեզվաբանության ինստիտուտում պաշտպանել է
 թեկնածուական թեզ, ստացել բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական
 աստիճան՝ *ժ. 02. 01* մասնագիտությամբ :

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՑԻՆ ՓՈՐՁ

1997-2001 թթ.՝ «Գրիգոր Նարեկացի» պետհավատարմագրված համալսարան, հայոց լեզվի
 դասախոս
 2000 թ. - առաջօր՝ ԱրՊՀ հայոց լեզվի և գրականության, այնուհետև՝ հայոց լեզվի և նրա
 դասավանդման մեթոդիկայի, այնուհետև՝ ակ. Ս. Աբրահամյանի անվան հայոց լեզվի
 ամբիոնի հայոց լեզվի դասախոս
 2006 թ. - առաջօր՝ ԱրՊՀ հայոց լեզվի և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի դոցենտ:

ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՁԵՌՆԱՐԿՆԵՐ, ՈՒՂԵՑՈՒՅՑՆԵՐ

1. Պատմական ոճավորումը Հայկ Խաչատրյանի պատմավեպերում, Ստեփանակերտ, 2002 թ., 208 էջ:
2. Հայոց լեզու (գործնական աշխատանքների ձեռնարկ իրավագիտության բաժնի ուսանողների համար), Երևան, 2004 թ., 76 էջ:
3. Հայոց լեզվի պատմություն, II մաս. պատմական քերականություն, դասախոսություններ, Ստեփանակերտ, 2014թ., 94 էջ:
4. Հայոց լեզվի պատմություն, III մաս. պատմական քերականություն, դասախոսություններ, Ստեփանակերտ, 2016թ., 80 էջ:

ԶԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎՆԵՐՈՒՄ, ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐՈՒՄ

1. Պատմական ոճավորմանը նպաստող քերականական միջոցները Հայկ Խաչատրյանի պատմավեպերում, ԵրՕԼՊԻ, Լեզվաբանության արդի խնդիրները (գիտաժող.), 2000թ., էջ 33:
2. Պատմական ոճավորմանը նպաստող համեմատությունները Հայկ Խաչատրյանի պատմավեպերում, Շուշիի ազատագրման 8-ամյակին նվիրված գիտաժողով, ԼՂՀ, Ստեփանակերտ, 2000թ.:
3. Պատմական ոճավորմանը նպաստող շրջասույթները Հայկ Խաչատրյանի պատմավեպերում, Գիտության և մշակույթի հիմնահարցերին Արցախում (գիտաժող.), Ստեփանակերտ, 2000թ., էջ 97:
4. Արցախյան բարբառի տարրերը Հայկ Խաչատրյանի «Վաչագան» պատմավեպում, Հայ բարբառագիտության միջազգային համագումար, Ստեփանակերտ, 2001թ., էջ 32:
5. Պատմական բովանդակությամբ հեղինակային բառերը XXդ. II կեսի հայ պատմավեպում, Հավելված ԱրՊՀ գիտական տեղեկագրի, Երիտասարդ գիտնականների միջազգային համաժողով, N1(10), Ստեփանակերտ, 2005թ.:
6. Բառային նորաբանությունների հարցը հայ լեզվաբանության մեջ, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Երիտասարդ գիտնականների գիտաժողով, Ստեփանակերտ, 2007թ., N2(15), էջեր 110-114:
7. Երկարմատ բարդությունները Փավստոս Բուզանդի Հայոց պատմությունում, Հայոց լեզվի պատմության հարցեր (միջազգային հայերենագիտական 8-րդ գիտաժողով), Ստեփանակերտ, 2008թ., էջեր 72-75:
8. Պատերազմ, մարտ հոմանիշների գործածությունը Վդ. մատենագրության մեջ, ԼՂՀ ԿԳՆ, ԱրՊՀ, Միջազգային գիտաժողովի նյութեր՝ նվիրված ԱրՊՀ հիմնադրման 40-ամյակին, պրակ 1, Ստեփանակերտ, 2009թ.:
9. Բառապաշարի դասակարգման մի շարք խնդիրներ, ՀՀ ԳԱԱ Հր.Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտ, Զեկուցումների դրույթներ /ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Ս.Աբրահամյանին նվիրված հանրապետական գիտաժողովի/, Երևան, 2015թ., էջ 49:
10. «Արցախ» բառակազմական հիմքով բաղադրությունները գրական լեզվում, ԱրՊՀ <<Գիտական ընթերցումներ>>, 1/2016, Ստեփանակերտ, էջ 272-276:
11. Արցախյան շարժման քաղաքական արտացոլումները գրական լեզվում, ԱրՊՀ «Գիտական ընթերցումներ», 1/2018, Ստեփանակերտ, էջ 41-46:

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ

1. «Պատմական բովանդակություն ունեցող հեղինակային նորակազմությունները Հայկ Խաչատրյանի պատմավեպերում», ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2000թ., N1, էջեր 100-106:
2. «Հայկ Խաչատրյանի «Գրիգոր Մագիստրոսի վերջին թուղթը» պատմավեպի ոճական առանձնահատկություններից», ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2002թ., N1 (5), էջեր 90-93:
3. «Հայկ Խաչատրյանի բառակազմական արվեստը», «Կանթեղ», 2003թ., N2, էջեր 52-59:
4. «Հոմանիշային շարքերը Պերճ Զեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում», ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2004թ., N1, էջեր 96-99:
5. «Մասնատված կառույցների առանձնահատկությունները Պերճ Զեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում», «Կրթությունը և գիտությունը Արցախում», 2003, N3-4, էջեր 101-102:
6. «Հնաբառերը Պերճ Զեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում», «Լեզվի և գրականության զարգացման ու դասավանդման հիմնախնդիրները» (ԱրՊՀ բանասիրական ֆակուլտետի հոդվածների ժողովածու), Երևան, 2004թ., էջեր 37-41:

- 7.«Բայական արտահայտությամբ հեղինակային բառերը XXդ. II կեսի հայ պատմավեպում», Հոդվածների ժողովածու (ԱրՊՀ), Ստեփանակերտ, 2005թ., էջեր 58-62:
8. «Հատուկ անուններից բառակերտումը XXդ. II կեսի հայ գրականության մեջ», «Կանթեղ», Երևան, 2006թ., էջեր 70-76:
9. «Անհատական մակդիրները Վիգեն Խեչումյանի «Գիրք լինելության պատմավեպում, « Հայոց լեզվի հարցեր» (հոդվածների ժողովածու-3), Ստեփանակերտ, 2006:
10. «Հակադրությունը Համո Սահյանի չափածոյում», ԱրՊՀ տեղեկագիր, 1/2015, էջ 19-23:
11. «Պատմական ոճավորումը Հովհաննես Շիրազի «Տիգրան Մեծի վիշտը և հավերժությունը» պոեմում, «Կանթեղ», Գիտական հոդվածների ժողովածու 1, Երևան, 2018, էջ 106-113:
12. «Ա. Արքահամյանի ներդրումը պատմական հայերենագիտության բնագավառում», ԱրՊՀ Գիտական տեղեկագիր, պրակ I, Ստեփանակերտ, 2019, էջ 59-68:
13. «Ստուգաբանության արտալեզվաբանական հարաբերումները», ԱրՊՀ Գիտական տեղեկագիր, պրակ I, Ստեփանակերտ, 2020, էջ 21-28:

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

MS-Windows, MS-Office: Word, Excel, Power Point, Internet, E-Mail:

ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ՝ ազատ՝ հայերեն, ռուսերեն, քառարանով՝ անգլերեն, գերմաներեն, պարսկերեն: