

ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ ՏԱԹԵՎ ԳԱՌՆԻԿԻ



ՔԱՂԱՔԱՑԻՈՒԹՅՈՒՆ՝ *Արցախի Հանրապետություն*  
ԾՆՆԴՅԱՆ ԹԻՎ՝ *11.03.1979*  
ԾՆՆԴԱՎԱՅՐ՝ *Մարտունու շրջան, գյուղ Բերդաշեն*  
ՀԱՍՑԵ՝ *ք. Ստեփանակերտ, Մ. Մաշտոց 7/63*  
ՀԵՌԱԽՈՍ՝ *097-31-98 - 80*  
ԷԼ. ՓՈՍՏ՝ [tatevik-0311@mail.ru](mailto:tatevik-0311@mail.ru)

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՓՈՐՁ

*1996-2000թթ.* - Արցախի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի «Հայոց լեզու և գրականություն» մասնագիտությամբ ուսանողուհի:

*2000-2003թթ.* - ԱրՊՀ մագիստրատուրայի «Հայ գրականություն» մասնագիտությամբ մագիստրանտ:

*2009-2011թթ.* - Արցախի պետական համալսարանի «Հայոց լեզու և ժուռնալիստիկա» ամբիոնի հայցորդ:

*2011թ.* - ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում պաշտպանել է թեկնածուականատենախոսություն՝ «Վարդան Հակոբյանի պոեզիայի գեղագիտական համակարգը» թեմայով և ստացել բանասիրական գիտությունների թեկնածուի աստիճան:

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ

*2003թ.* սեպտեմբերի 1-ից աշխատում է «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի դասախոս:

2007 թվականից՝ «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի ավագ դասախոս:

2012 թվականից՝ «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի վարիչ:

2018թ.՝ ԱրՊՀ Բանասիրական ֆակուլտետի «Գրականության և ժուռնալիստիկայի» ամբիոնի դասախոս:

**ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ  
ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՁԵՌՆԱՐԿՆԵՐ, ՈՒՂԵՑՈՒՅՑՆԵՐ**

1. Տաճարի ճանապարհին կամ Մենարանի ուխտավորը: Մենագրություն: Ստեփանակերտ, «Սոնա» գրահարատարակչություն:

2. Վարդան Հակոբյանի պոեզիայի գեղագիտական համակարգը: Մենագրություն: Ստեփանակերտ, «Սոնա» գրահարատարակչություն, ISBN 978-99941-58-48-5:

**ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ**

1. Կերպարանային առանձնահատկությունների գեղագիտական հայտնությունը պատերազմական դրվագներում, «Ազգ և ժառանգություն» համահայկական երիտասարդական գիտաժողովի զեկուցում, Ստեփանակերտ, 2006, էջ 165-169:

2. Բառերուն տակի քերթուածը, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, 3(116), 2007, էջ 99-104:

3. Վարդան Հակոբյանի պոեզիայի գեղագիտական համակարգը, «Դպրատուն» գիտական հոդվածների ժողովածու, Ստեփանակերտ, 2011, էջ 32-37:

4. Բանաստեղծության կառուցվածքը /մետաֆորը/ Վարդան Հակոբյանի պոեզիայում, «Նարեկ» գիտական հոդվածների ժողովածու, Ստեփանակերտ, 2011, էջ 36-42:

5. Աներևակայելի իրականություն, «Դպրատուն» գիտական հոդվածների ժողովածու, Ստեփանակերտ, 2015, էջ 38-44:

6. Հայկական մոդեռնիզմ և հայկական պոստմոդեռնիզմ, «Մեսրոպ Մաշտոց» համալսարանի Լրատու, 2016, էջ 386-394:

7. Եղիշե Չարենցի «Երկիր Նաիրի» վեպի դասական և արդիական մեկնությունները,  
ԱրՊՀ Գիտական տեղեկագիր, 1 (2019), 2019, էջ 136-146:

### **ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ**

**MS-Windows, MS-Office: Word, Internet:**

### **ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ**

**Հայերեն, ռուսերեն՝ ազատ, անգլերեն՝ բառարանով**