

## Նարինե Արարատի Հովհաննիսյան /Ավանեսյան/



**ՔԱՂԱՔԱՅԻՈՒԹՅՈՒՆ՝** Արցախի Հանրապետություն  
**ՀԱՍՑԵ՝** Ստեփանակերտ, Թումանյան փողոց, շենք 123, բն.59  
**ՀԵՌԱԽՈՍ՝** 097 29 09 78  
**ԷԼ. ՓՈՍՏ՝** [nare-luys@mail.ru](mailto:nare-luys@mail.ru)

### ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՓՈՐՁ

1995-1999 թթ. –ԱրՊՀ բանասիրական ֆակուլտետ, հայոց լեզվի և գրականության բակալավր, ուսուցիչ

1999-2001 թթ. - ԱրՊՀ բանասիրական ֆակուլտետ, հայ գրականության մագիստրոս

2002-2005 թթ.- ԱրՊՀ նորագույն շրջանի հայ գրականության հայցորդ

2005 թ. – Երևանի պետական համալսարանում պաշտպանել է թեկնածուական ատենախոսություն, ստացել բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան՝ նորագույն շրջանի հայ գրականություն մասնագիտությամբ (Ժ.01.02)

### ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ

1999 թ. -Կադարծու միջն. դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցիչ

2000-2003 թթ.-Արցախի պետական պատմաերկրագիտական թանգարանի գիտաշխատող, այնուհետև՝ ավագ գիտաշխատող

**2001թ. առաջօր- ԱրՊՀ գրականության և լրագրության ամբիոնի դասախոս, գիտական կոչումը՝ ԱրՊՀ և ՀՀ ԲՈՀ-ի դոցենտ (2012-2013 թթ.)**

2008-2014 թթ. - ՀՀ ԿԳՆ ԿԱԻ գրականության գլխավոր մասնագետ

2014-2017 թթ. - ԱրՊՀ գրականության և լրագրության ամբիոնի վարիչ

### ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ

2009 թ.- պարգևատրվել է Գորիսի քաղաքապետի պատվոգրով՝ «Բակունցյան թեմաներով ուսումնասիրություններ կատարելու համար»:

2009 թ.- պարգևատրվել է ԼՂՀ վարչապետի հուշամեդալով՝ «ԼՂՀ կրթագիտական բնագավառում մատուցած ծառայությունների և ներդրված ավանդի համար»:

2021 թ.- պարգևատրվել է «Արցախի պետական համալսարան-50» հուշամեդալով

## Ցանկ

### Նարինե Ավանեսյանի (Հովհաննիսյան) գիտական աշխատանքների

#### ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

1. Ակսել Բակունց, Ստեփանակերտ, 2007, «Սոնա» հրատ., 150 էջ:
2. 20-րդ դարի հայ գրականության հիմնահարցեր, Ստեփանակերտ, 2012, ԱրՊՀ հրատ., 117 էջ:
3. Հայրենիքի գաղափարաբանությունը և ցեղասպանությունը խորհրդահայ գրականության մեջ, Ստեփանակերտ, 2018, «Դիզակ-պլյուս» հրատ., 319 էջ: Երևան, 2018, «Տիգրան Մեծ» հրատ., 319 էջ:
4. Ազգային հիմնախնդիրները սփյուռքահայ գրականության մեջ, 2022, 156 էջ:

#### ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ

1. Ակսել Բակունցը և ազգային գաղափարախոսությունը, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2003, էջ 61-67:
2. Ակսել Բակունցի «Խաչատուր Աբովյան» վեպը», «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2004, թիվ 5-6, էջ 97-110:
3. Հայ կնոջ կերպարը Ակսել Բակունցի արձակույթում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2004, թիվ 2/9/ էջ 85-88:
4. Կոմիտաս Հակոբյան. բանաստեղծության ինքնագոհաբերության խնդիրը, ԱրՊՀ Գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2007, թիվ 2/15/, էջ 80-84:
5. Եղիշե Չարենցը և Հայ հեղափոխական դաշնակցությունը, «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2008, թիվ 3-4, էջ 41-52: «Ազդակ», Բեյրութ, 2009, էջ 12-16:
6. Ե. Չարենցի ուսուցման իմ փորձը, «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2009, թիվ 3-4, էջ 50-53:

7. Վահան Տերյան՝ Մեծ նախրցին, «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2010, թիվ 5, էջ 28-44: «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2010, թիվ 6, էջ 3-12:
8. Նախրյան պոեզիայի ներքին դրաման, Գորիսի պետական համալսարանի միջազգային երկրորդ գիտաժողովի աշխատանքների ժողովածու, Գորիս, 2011, էջ 416-421:
9. Ներհոգեկան ցնցումից մինչև տեսիլային պոեզիա: Ե. Չարենցի մահվան տեսիլները, Գիտական հոդվածներ, Վանաձոր, 2011, էջ 127-136:
10. «Ցեղին սիրտը» և ցեղակրոնությունը, «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2013, թիվ 2, էջ 15-28:
11. Յարճանյանի ռազմի պոեզիան, «Հայոց լեզու և գրականություն», Երևան, 2013, թիվ 8, էջ 20-28:
12. Արարատապաշտությունը որպես գեղագիտական դավանանք կամ կորուսյալ հայրենիքի եղերահայրը, ԱրՊՀ գիտական ընթերցումներ, Ստեփանակերտ, 2013, էջ 22-30:
13. Կորուսյալ հայրենիքի բազմաձայնությունը Պ. Սևակի պոեզիայում. «Անլռելի զանգակատուն», «Եռաձայն պատարագ», ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2013, թիվ 2/28/, էջ 209-220:
14. Հոգևոր երկփեղկվածության հիմնախնդիրը կամ դարձի ճանապարհը Մ. Գալշոյանի արձակում, «Դպրատուն», Գիտական հոդվածների ժողովածու, Ստեփանակերտ, 2014, թիվ 1, էջ 64-68:
15. Պատմականությունը և Գուրգեն Մահարու «Այրվող այգեստաններ» վեպը, Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան, Միջազգային գիտաժողովի նյութերի ժողովածու, Երևան, 2015, էջ 306-313:
16. Ե. Չարենցի մահվան տեսիլները, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2015, թիվ 1, էջ 47-54:
17. Արարապաշտությունը որպես գեղագիտական դավանանք, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, Ստեփանակերտ, 2015, էջ 322-328:
18. Ինքնակենսագրական ժանրի զարգացման միտումները 1930-ական թթ. խորհրդահայ արձակում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2015, թիվ 1, էջ 55-59: «Գրական հորիզոն», Կանադա, 2019, սեպտեմբեր, 5 էջ:

19. Վահան Տերյանը և Հայկական հարցը, Հայագիտական հանդես, Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Ստեփանակերտ, 2015, թիվ 6, էջ 277-286:
20. Կորուսյալ հայրենիքի գեղագիտականացման միտումները Վ. Դավթյանի պոեզիայում, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, Ստեփանակերտ, 2016, էջ 309-314:
21. Հայոց ցեղասպանության հիմնախնդիրը 1960-1980-ական թթ. խորհրդահայ վեպում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2016, թիվ 1, էջ 19-28:
22. Կորուսյալ հայրենիքի գեղագիտականացման միտումները 1960-1980-ական թթ. հայ պոեզիայում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2016, թիվ 1, էջ 12-18:
23. Վահան Տերյանի պատմահայրենասիրական պոեզիայի ուսուցումը բուհում, «Մանկավարժական միտք», Երևան, 2016, հ. 1-2, էջ 301-307:
24. Ցեղասպանությունը և ազգային գոյաբանության խնդիրը Ա. Յարճանյանի պոեզիայում, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, Ստեփանակերտ, 2017, էջ 291-295:
25. Կոմիտաս Հակոբյան. հայտնության սկիզբը կամ բանաստեղծության ինքնագոհաբերության խնդիրը, «Ազդակ», Բեյրութ, 2018, 17-28 փետրվար, թիվ 03 (427), էջ 8:
26. Ակսել Բակունցը և «Ծիրանի փողը», «Գրական հորիզոն», Կանադա, 2018, հուլիս, 8 էջ:
27. Հայոց նորագույն էպոսը, ծագումնաբանությունը և հարակից հարցեր. Խաչիկ Դաշտենցի «Ռանչպարների կանչը» և Ռուբեն Տեր-Մինասյանի «Հայ յեղափոխականի մը յիշատակները», Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, Ստեփանակերտ, 2019, թիվ 2, էջ 222-227:
28. Հոգևոր երկփեղկվածության հիմնախնդիրը կամ դարձի ճանապարհը Մ. Գալշոյանի վիպաշխարհում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, Ստեփանակերտ, 2019, թիվ 2, էջ 119-131:
29. Պատմականությունը և Գուրգեն Մահարու «Այրվող այգեստաններ» վեպը, «Գրական հորիզոն», Կանադա, 2019, հունիս, 14 էջ:
30. Թուրքի կերպարը Հակոբ Օշականի վեպերում, «Վեմ», Երևան, 2020, թիվ 4, էջ 104-123:
31. Ազգային գոյաբանության գաղափարական ուղղվածությունները 20-րդ դարի սփյուռքահայ գրականության մեջ, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, Ստեփանակերտ, 2020, էջ 108-112:

32. Գեղարվեստական ժամանակի և տարածության խնդիրը Համաստեղի արձակում, «Գրական հորիզոն», Կանադա, 2021, թիվ 9, էջ 9-12:
33. Արամ Հայկազի «Շապին Գարահիսար ու իր հերոսամարտը» գիրքը, «Գրական հորիզոն», Կանադա, 2021, թիվ 10, էջ 9-14:
34. Հայրենի տան ոգին Մուշեղ Բշխանի պոեզիայում՝ որպես կյանքի բացարձակ գոյություն, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, թիվ 2, Ստեփանակերտ, 2021, էջ 160-168:
35. Մշակույթների բախման և ինքնության կորուստի հիմնախնդիրները Շահան Շահնուրի «Նահանջը աառանց երգի» վեպում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, թիվ 2, Ստեփանակերտ, 2021, էջ 72-88:
36. Ոգու և ճանապարհի պատմափիլիսոփայությունը Կոստան Զարյանի «Նաւը լերան վրայ» վեպում, Վանաձորի պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, թիվ 2, 2021, էջ 149-163:
37. Սասունում և Սասունից անդին. Ռոլանդ Շառոյանի «Էրգրի աստվածները» գիրքը, Գրական թերթ, Երևան, 2021, հոկտեմբեր: ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, թիվ 2, Ստեփանակերտ, 2021, էջ 443-447:
38. Աքսորը և հիշողությունների ներհուսքը Վազգեն Շուշանյանի ստեղծագործության մեջ. «Մթին պատանուփին», «Երկիր հիշատակաց», Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու, թիվ 1, Ստեփանակերտ, 2022:
39. Կորուսյալ ծննդավայրի երազային և առկա վերընկալումները սփյուռքահայ կարոտի արձակում. Շավարշ Նարդունի, Բենիամին Նուրիկյան, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, թիվ 1, Ստեփանակերտ, 2022:
40. Ազգային ճակատագրի դրաման Վահե Հայկի «Հայրենի ծխան» հինգ հատորյակում, ԱրՊՀ գիտական տեղեկագիր, թիվ 1, Ստեփանակերտ, 2022:

#### **ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ**

MS- Windows, MS-Office: Word, Internet. E- Mail

#### **ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ**

Հայերեն և ռուսերեն: